

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
Departamento de Historia Antigua



**EL PODER DE LAS ÉLITES:
EGIPTO BAJO LA DINASTIA XX**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR
José Félix Alonso García

Bajo la dirección del doctor:
Jesús J. Urruela Quesada

Madrid, 2007

ISBN: 978-84-669-3121-2

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE de MADRID
Facultad de Geografía e Historia

EL PODER DE LAS ÉLITES.
EGIPTO BAJO LA DINASTÍA XX

José Félix Alonso García

TESIS DOCTORAL

DIRECTOR: PROF. DR. JESÚS J. URRUELA QUESADA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA
MADRID 2007

JOSÉ FÉLIX ALONSO GARCÍA

EL PODER DE LAS ÉLITES

EGIPTO BAJO LA DINASTÍA XX



TABLA DE MATERIAS

TOMO I

INTRODUCCIÓN

I. Las relaciones de poder en las etapas previas	8
II. La crisis de la Dinastía XX	14
A. La crisis externa	16
B. La crisis interna	17
C. La crisis ideológica	21

CAPITULO 1. LOS RAMÉSIDAS

I. La crisis institucional de Sethnakht	27
II. La familia ramésida	31
A. Los monarcas (de Ramses III a Herihor)	32
B. La realeza en el norte del país	44
C. El orden de la monarquía	47
D. Los hijos de la familia real	53
E. Las mujeres de la monarquía	61
1. El harén real. Centro de conflictos	
F. Los nombres de los monarcas	71
G. Los protocolos reales como ideología del poder	83
III. Los aspectos ideológicos del poder	89
A. Las instituciones sociales. Alianzas en el poder	98
B. El control del poder y el orden social	104

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO. CENTRO DE PODER RAMÉSIDA

I. El delta y su entorno. Fronteras y seguridad	110
II. Los monarcas en el delta	112
III. El culto de Ptah	115
IV. Personajes y referencias	117
V. Un enterramiento menfita	120
VI. Heliópolis	122
A. Las referencias funerarias heliopolitanas	128
1. Las referencias reales	
2. Las cantantes de los dioses	

B. Conclusiones de Heliópolis	135
1. Las élites heliopólitanas	
2. Los militares.	
VII. Pi-Ramses. Capital del norte	146
VIII. Bubastis	150
IX. Sais	153
X. Mendes	153
XI. Atribis	155
XII. Tanis	156
XIII. Dióspolis	157
XIV. Buto	158
XV. Las fronteras del norte	160
A. Los caminos de Horus. Control fronterizo	160
B. La frontera occidental. Los libios	164
XVI. La administración en el delta	168
A. Los cargos en la familia real	168
B. Las élites del poder menfita	176
C. Los partidarios de la monarquía	179
D. Realeza y ejército	184
E. Los militares en el delta	189
F. Las “estelas de donación”	194
G. El ejército del delta	203
 CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS	
I. El poblamiento en Egipto Medio	212
II. El general Sethemhab en Heracleópolis	218
III. Un grupo familiar de Hermópolis: La estela de Imiseba	219
IV. Un general de Assiut	221
V. Los enterramientos de Rifeh	222
VI. La tumba de Imiseba frente a Girca	223
VII. La zona de Abidos	225
VIII. El poder de Coptos	227
IX. La familia de Imiseba: De Medamud a Karnak	230

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

I. Tumbas tebanas. Personajes y datación cronológica	233
II. Las élites tebanas	235
III. La familia de Bakenkhonsu	237
IV. La familia de Ramsesnakht	241
V. La familia de Tanefer y Amenemope II (TT 148-158)	248
VI. Otras referencias de personajes	259
VII. Algunas referencias de militares	261
VIII. Al sur de Tebas	265
A. La familia de Setau en El-Kab	265
B. La tumba de Hormose en Hieracópolis	268
C. El triángulo sur: Armant, Coptos y Elefantina	270
D. Otro personaje en Esna	277
E. Los cambios en el poder: de lo militar a lo religioso	278

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

I. Las funciones de los visires	282
II. El visir Hori	286
III. El visir To	289
IV. El visir Neferrompet	292
V. El visir Khaemwaset	294
VI. El visir Nebmaatrenakht	296
VII. El visir Wennefer	398
VIII. El visir Herihor	299
IX. El visir Pianhki	302
X. Algunos visires inciertos	304
XI. La secuencia de los visires	308
XII. El visir: cargos y títulos	311
XIII. Las relaciones con el poder	319
XIV. La cronología tradicional y la cronología “corta”	325

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL DEL SUR

I. ¿Nacionalismo tebano?	330
--------------------------	-----

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

I. Los hijos reales del Kush	341
II. La familia de los Hori	344
III. Un virrey dudoso: Hahernakht y su familia	347
IV. Un caso aislado. El virrey Siese	351
V. Una familia en Nubia. Los Wentawat	352
VI. Los “virreyes guerreros”	355
VII. La titularidades de los virreyes	359
VIII. Las élites locales nubias	364
A. La familia de Pennut	365
B. Otros personajes	371
IX. La administración “colonial”	377
A. El ejército	378
B. La administración territorial	381
C. Los cargos del oro	386
D. Los centros religiosos	391
E. Las fronteras culturales	394

CONCLUSIONES

I. La crisis familiar en el poder	400
II. La organización del poder: las “esferas de influencia”	404
III. Los militares en el poder	413
IV. Monarquía “versus” élites	416
V. La fractura socio-económica del estado	420

ANEXOS

-Anexo 1. Doc. epigráfica. Los hijos de los monarcas	431
-Anexo 2. Doc. epigráfica. Las mujeres de la monarquía	441
-Anexo 3. El personal del harén real	448
-Anexo 4. Referencias heliopolitanas	452
-Anexo 5. Las tumbas tebanas	464

TOMO II

NOTAS 500

BIBLIOGRAFÍA 636

TABLAS CRONOLÓGICAS

I. Cronología clásica y “cronología corta”

II. Secuencias cronológicas por reinados

GRÁFICOS

INDICE DE GRÁFICOS


INTRODUCCIÓN

I. Las relaciones de poder en las etapas previas

A lo largo de la historia de Egipto, la información que aportan los denominados “Períodos Intermedios” es escasa y dispersa. Las causas hay que buscarlas tanto en la fragilidad de la autoridad real, responsable de la organización del estado, como en la usurpación del poder por parte de las élites regionales, al margen de la pérdida de datos causada por los conflictos generados.

Durante el Primer Período Intermedio (2160-1994)¹ la quiebra del poder central supuso una fragmentación administrativa y económica que convirtió al país en una serie de jefaturas en luchas por el poder. Atomización que implicó la vuelta a un país policéntrico donde los poderosos grupos locales se agruparon en las zonas más fértiles de la cuenca del Nilo. Centros, que a su vez, estaban asociados a los cultos más importantes y antiguos del país: Tebas, el entorno menfita, Hieracópolis, Abidos y Elefantina².


La segunda gran crisis procede del exterior con la invasión de los hiksos y la consiguiente aparición del Segundo Período Intermedio (1797-1543). Por primera vez el país era conquistado y gobernado por un grupo extranjero, estableciendo su capital en Avaris (la actual Tell el-Daba) en la región del delta. Su área de influencia se extendió en algunos momentos a gran parte del territorio egipcio³.

Es interesante resaltar la reacción de algunos de los grupos cercanos al poder durante la “reconquista” liderada por la familia de los Taósidas, al ofrecer cierta oposición al emergente poder unificador del monarca Ahmosis I. Es el caso de “Teti de Neferusi” quien al igual que los nubios, se aliaron con los hiksos contra la incipiente monarquía (Vandersleyen, 1971, 84). Este Teti es probable que fuera el mismo personaje que había sido depurado y destituido de los cargos tras haber sido acusado de sedición durante el reinado de Antef VII  *šhm-R^c hrw-hr-m³t* (circa 1500); su nombre habría sido proscrito por medio de un decreto real en el templo de Min en Coptos donde ejercía⁴. También tenemos noticias de otros dos personajes enfrentados al poder real; uno es A’ata *33t3* a quien identificaríamos con un personaje del Sur; probablemente un nubio egyptianizado⁵ y el otro es Teti’an *tti-^cn*, quien llegó a reclutar un grupo de rebeldes para luchar contra el monarca⁶.



La existencia de un “país vertebrado” está lejos de ser una realidad en la medida que no se vislumbra una “rebelión nacional” dirigida por los monarcas tebanos contra un enemigo común. Por el contrario, a pesar de las luchas emprendidas por los predecesores de Ahmosis, lejos de ser una “cruzada nacional”, nos encontramos con un territorio dividido y fraccionado (hiksos al norte y nubios en el sur) junto a una serie de grupos regionales celosos de perder sus cotas de poder⁷.

Los enfrentamientos con la monarquía surgen en momentos de descomposición política tal y como ya había ocurrido durante la etapa final del Reino Antiguo; pero en este caso, a pesar de encontrarnos en un contexto totalmente distinto,

con un país fragmentado y una lucha contra un enemigo común, estas élites defendían, en contra de la “causa real”, sus propios intereses.

El posicionamiento a favor de uno de los dos bandos (“extranjeros *versus* nacionales”) por parte de estos grupos, no estuvo muy claro puesto que incluso algunos de los propios “hombres del consejo” que aparecen nombrados en la “Tableta de Kamose” y cuya área de influencia se localiza entre los territorios de Elefantina y Cusae, no eran partidarios del enfrentamiento con los invasores. Será la madre de Ahmosis I  *Jḥ-msjw* (1543-1518), la reina Ahotep quien sirva de nexo de unión entre la voluntad de la monarquía y los intereses de los nobles⁸. A pesar que este tipo de actitudes aportan una visión conciliadora de la situación, dejaban entrever las grandes divergencias que existían entre las élites territoriales, celosas de integrarse en la estructura del estado bajo la dirección de la monarquía, si tenemos en cuenta la escasa información conservada que muestra la situación de “atomización territorial” que sufría todo el país⁹.




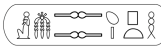
La transición a la dinastía XIX corresponde a otra de las etapas de crisis que vivió Egipto como resultado del enfrentamiento habido entre las nuevas élites en el poder, polarizada en las instituciones del templo de Amón y el ejército, frente al monarca, por el control del país.

A diferencia de la etapa de Ahmosis I, quien tras la adopción de un nuevo dios nacional –Amón– consiguió aglutinar bajo su dirección a los grupos de poder regional, durante la etapa final del reinado de Amenofis III *Nb-mꜣt-Rꜥ*  e inicios de Amenofis IV *Nfr-hprw-Rꜥwꜥ-n-Rꜥ* ) la situación evolucionó de forma totalmente distinta.

A lo largo del reinado de Amenofis III (1387-1348) no hubo, aparentemente, problema con el culto; todo lo contrario, los oficiales que proceden de su entorno permanecen en la administración hasta la celebración del primer jubileo del monarca (año 30 de su reinado) pero tras la muerte de “Amenofis hijo de Hapu”, uno de los personajes más relevantes de su reinado¹⁰, se desencadenaron toda una serie de cambios en diversos sectores del estado. Entre el año 32 (junto a la corregencia, si admitimos que hubo, de Amenofis IV) hasta su muerte, desaparecieron de forma paulatina los cargos más importantes de la corte. En su lugar se instauró una nueva facción del poder: posiblemente una disimulada purga¹¹. La combinación de los conflictos en Asia junto a la aniquilación del culto Amón propiciará la reacción posterior, por parte de los sectores más perjudicados: el ejército y el culto; especialmente este último.

La denominada “reforma Amarna” produjo una fractura político-religiosa que acabó, poco después, con la dinastía gobernante. La antigua vertebración del eje: monarca-culto-ejército, que tanto éxito había proporcionado tiempo atrás, no pudo mantenerse tras el cambio hacia un nuevo modelo de creencia basado en el dios Atón, al no aceptar la reforma gran parte de la “nobleza regional” del país, al margen del quebranto económico que comportaba al templo como al culto tradicional, especialmente al tebano.

Tras la muerte de Tutankhamón, La ruptura dinástica fue liderada por el grupo de poder más cercano al monarca; su tío Ay y los generales Horemheb y Nakhtmin¹². Sin entrar en la problemática de sucesión al trono, el “golpe de estado” de Horemheb desencadenó una reacción contra el culto de Atón, tras la tímida

da reforma iniciada por Tutankhamón con la emisión de la “Estela de Restauración”. Posteriormente el “Decreto” emitido por el propio Horemheb *ḥr-m-ḥb* (*mrj-n-Jmn*)  borraba de la memoria histórica el “Período Amarna” (Bennett, 1939, 8). Posteriormente, a partir de la muerte de Ramses II, los ramésidas fueron incapaces de solucionar los conflictos que surgieron en la lucha por el poder; problemas que se prolongaron desde el final de la dinastía XIX, tras la muerte de Merenptah, entre Seti II  *Stj mrj.n Ptḥ* (1201-1196) y su “hijo/hermano” Amenmés  *Jmn-msj-sw* (1200-1197) hasta el final del Reino Nuevo. Una situación similar en la que se vio inmerso Siptah  *R^c-msj-sw s³-Ptḥ* (1195-1189), quien también murió en edad temprana, rodeado de un entorno intrigante, con una reina-viuda (la reina Tauseret, esposa de Seti II) y altos cargos de la administración, muy probablemente involucrados (El canciller Bay) en la muerte prematura del rey, al mismo tiempo que la situación en los territorios del delta se agravaba por la constante filtración de asiáticos¹³.

Durante el Reino Nuevo se calcula que un 5% de la población, en torno a las 10.000 personas, configuraban la clase dirigente del país y se puede afirmar que durante esta etapa, las relaciones económicas imponen la dominación tanto sobre las relaciones de parentesco¹⁴, políticas como religiosas dentro de las diversas facciones que existían en la propia administración¹⁵.

A inicios de la dinastía XIX, con la llegada al trono de un nuevo grupo familiar, se produjo una renovación en el interior de la clase dirigente: nos encontramos con una nueva generación de militares¹⁶.

Entre los aspectos más relevantes de estas nuevas élites sobresalen las usurpaciones del poder real; Horemheb y los primeros ramésidas inauguraron una nueva dinastía con un linaje procedente de un nuevo sector del ejército, renovado y con ansias de revancha tras el período Amarna. Para algunos autores como W. Murnane, la política militar de la dinastía XIX a partir de la muerte de Seti I fue un elemento de distracción a los problemas internos del país. Conclusión que se puede deducir a partir del amplio programa de propaganda real desplegado por Ramses II, prolegómeno de los problemas que padecerán sus descendientes años más tarde.

Esta serie de “colapsos” es probable que fueran causados por la necesidad de una reformulación del propio sistema político egipcio, pero no son colapsos entendidos al modelo de Spengler y Toynbee sino consecuencia de las propias contradicciones internas tras los acontecimientos desastrosos¹⁷.

La desaparición de las sociedades del Bronce Final en el Mediterráneo Oriental conllevó la creación de nuevos estados políticos como la ausencia de los antiguos modelos de relaciones¹⁸. Esto, unido a una serie de crisis en el gobierno asociadas a las luchas por el trono y empeorado con una combinación de desajustes, tanto en las altas esferas de la administración del país (conflicto entre élites por el poder, robos...), una probable crisis climática (el denominado “año de las hienas” mencionado en el papiro BM 10.052) como un cambio significativo en el modelo ideológico social, hicieron que la herencia de la dinastía XX se convirtiera en una pesada carga.

II. La crisis de la Dinastía XX

Las relaciones entre el monarca y las élites se basan en la transferencia de poder, poder que equivale a legitimidad pero que a su vez, no tiene porque identificarse en términos de moralidad natural¹⁹. El monarca ha de tener la habilidad de transferir como consecuencia de la delegación sólo el suficiente poder para controlar, tanto a la sociedad como a las propias élites. Esta transferencia determina la influencia de las relaciones políticas, económicas como intelectuales que están íntimamente cohesionadas e interrelacionadas²⁰; de esta forma el control del estado basculaba entre la producción económica (el poder económico del templo frente a la casa real) las agrupaciones sociales (el ejército y el culto frente a la monarquía) y la actividad intelectual (programa constructivo-decorativo como de elaboración religiosa) plasmado en lo que hoy llamaríamos “producción artística” y relacionado con los aspectos ideológicos del propio poder. El desequilibrio creado se convirtió en una competencia que finalizó en un cambio dinástico y la aparición de los ramésidas en la dirección del país a inicios de la dinastía XIX, como en su desaparición, al final del Reino Nuevo.

Los ejemplos, anteriormente comentados, simplemente pretenden mostrar tres crisis vinculadas a la disgregación del poder central en beneficio de determinados grupos, quienes suplantaron la autoridad real en momentos de debilidad. Los intereses de estos grupos, lejos de colaborar en la unidad del país –como ocurrió tras la “invasión de los hiksos”–, protegieron sus propios intereses.

Una situación similar encontramos a finales de la dinastía XVIII, pero con mati-

ces diferenciados, en la medida que un cambio religioso propició un crisis política, culminando ésta con un golpe de estado por parte de uno de los sectores más encumbrado de las élites del poder: el ejército en la persona del “general” Horremheb. Un conflicto institucional detrás de una apariencia religiosa que se transformó en un cambio dinástico (Valbelle, 1998, 298).

La etapa final de la dinastía XIX vivió la peor situación a la que tuvo que enfrentar una monarquía y el estado; una combinación de conflictos externos (el primer enfrentamiento con los “pueblos del mar”) e internos (lucha entre facciones durante los reinados de Tauseret-Sethnakht) junto a la existencia de personajes interesadas en el control de la monarquía (el canciller Bay, “hacedor de reyes”) que terminaron por dañar el poder y prestigio de la institución real.

Los aspectos exógenos de la crisis vendrían representados por la desaparición de las relaciones que habían regido hasta entonces el mundo del Mediterráneo Oriental, donde la coexistencia y el equilibrio entre los diversos estados, tanto a nivel político, militar como económico durante el segundo milenio, habían permitido a Egipto conservar una posición privilegiada en el mundo antiguo²¹. Representó el fin del modelo bipolar, también conocido como “sistema regional del Bronce Tardío” en el que las grandes potencias como Egipto y Hatti controlaban al resto de las jefaturas orientales a través de una complicada red de relaciones verticales y horizontales, cuya ruptura dio paso a un proceso de emancipación de los actores estatales secundarios con la aparición de otros nuevos. La desaparición de los lazos de clientelismo en el entorno sirio-cananaíta sin un centro aglutinador hicieron que aumentaran sensiblemente los conflictos periféricos (Badie, 1994, 27).

A. La crisis externa


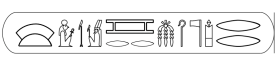
La desaparición del “beneficio de la guerra²²” fue determinante en la medida que tanto los propios soldados egipcios y mercenarios, como el templo dejaron de percibir los beneficios de las campañas militares sostenidas por botines de guerra, donaciones e impuestos²³. La guerra, en definitiva, es un reorganizador social cuyo resultado fue la creación de una nueva clase en el poder y responsable de la gran importancia y riqueza que adquirió el templo de Amón. Egipto elaboró una economía de guerra en la medida que el estado proveyó de los medios necesarios para la lucha, que a su vez era la referencia de su éxito económico; lo que denominaríamos una “economía en la guerra” (Roland, 1996, 34). No hay que olvidar que la organización del comercio regional estaba basado en un férreo control territorial tanto en la costa como en el interior del país²⁴ que junto a las construcciones de fortalezas en las diversas zonas estratégicas, salvaguardaban las rutas comerciales como los centros de explotación minera. Los llamados “caminos de Horus”²⁵ son una muestra de la preocupación de controlar las principales vías de comunicación tanto marítimas como terrestres²⁶.

A partir de finales de la dinastía XIX, la desaparición de las pequeñas jefaturas en el entorno cananeo tuvo que influir de forma negativa en la economía interna del país, perjudicando los intereses reales como templario, en la medida que se dio una recesión económica, más por la pérdida de tasas y explotaciones mineras que por un colapso en el comercio regional²⁷. El empeoramiento de la situación como

la pérdida del prestigio de la monarquía ramésida aparece reflejado en la narración del viaje de Unamón durante los últimos años del reinado de Ramses XI²⁸.

B. La crisis interna

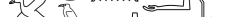
La fragmentación política de la monarquía con la consiguiente pérdida del prestigio y poder se traduce en el auge de las élites locales; aspecto que provocará una crisis social con el paso del tiempo. Crisis que aparece reflejada en las huelgas, saqueos de tumbas y conflictos internos como resultado del funcionamiento ineficaz y corrupto de la propia administración. Si durante las dinastías XVIII y XIX la autoridad real no había sido cuestionada (salvo las excepciones ya comentadas) a partir de ahora, las familias “nobles” ejercieron sus derechos hereditarios sobre sus cargos en la medida que la autoridad real se debilitaba.

El aspecto más alarmante de esta crisis política se produce en el propio seno de la familia real; la problemática para obtener una secuencia de los monarcas que reinaron en el espacio de tiempo comprendido, desde el acceso al trono de Ramses IV *R^c-msj-sw ḥkꜣ-mꜣꜥt mrj-Jmn*  (1153-1146) y la desaparición de Ramses XI *R^c-msj.św ḥj-m wꜣst mrr Jmn nṯr ḥkꜣ-Jwnw*  (1153-1078), puso de manifiesto el estado de descomposición en que se encontraba la institución real.


Esta desintegración concluyó con el colapso de la administración real, incapaz de coordinar los diversos departamentos ante la falta de una gestión eficaz, tanto

en la producción y distribución de bienes como del excedente generado²⁹. Las periferias regionales formadas por las circunscripciones territoriales y encabezadas por sus representantes dejaron de aportar al centro como a los sectores involucrados bajo su cargo, parte de los excedentes que en forma de impuestos que ahora revertían en beneficio de estos grupos regionales; era el fin de la “solidaridad vertical”³⁰.

Una de estas presuntas irregularidades nos remite al año 10 del gobierno de Ramses IX. En el pilono VIII de Karnak hay una escena donde el “primer profeta de Amón”, Amenofis es recompensado con la transferencia de capital procedente de los impuestos colectivos, por el buen trabajo administrativo realizado en los dominios templarios, cuando este tipo de recompensas eran siempre concedidas por la institución real, y no por la administración del estado, al margen de la osadía de representar un cargo religioso, aunque fuera el primer profeta, en las paredes internas del templo³¹.

Este tipo de irregularidades coinciden en el tiempo con una crisis económica debido también a la falta de seguridad en las rutas que comunicaban los asentamientos más importantes en el entorno de Canaán  $p^3 kn^n$, como por la contracción del propio comercio y la consiguiente pérdida beneficios (tasas e impuestos) destinadas al culto en Karnak³².

En qué medida el comercio exterior era importante o decisivo, es un aspecto a poner en tela de juicio; es más probable que nos encontremos con un problema de explotación de recursos que de la desaparición de un comercio estructurado a gran escala (si exceptuamos los bienes de carácter suntuario para el monarca y

las élites). Parte de los grandes beneficios de Egipto durante el Reino Nuevo, al margen de las deportaciones de mano de obra, provenían de las “donaciones” procedentes de los diversos templos dedicados a Amón en el extranjero³³. Por otro lado, algunos yacimientos como las minas de Timna continuaron siendo explotadas bajo el reinado de varios monarcas a lo largo de las dinastías XIX y XX, pero a partir del reinado de Ramses V *R^c-msj-sw Jmn-ḥr-ḥpš=f mrj-Jmn*  (1146-1143) no se registra actividad alguna hasta la llegada de los romanos (Rothenberg, 1988, 227).

En resumen diríamos que la economía egipcia, era sumamente avanzada de un punto de vista monetarista y mercantilista por lo que se ceñiría a un esquema basado en el fin del monopolio del estado en el comercio exterior que coincide con la desaparición de la ayuda a los hititas, quienes a cambio de las importaciones masivas de grano enviaron grandes cantidades de plata a Egipto; aspecto que pudo influir en la economía interna del país³⁴.

Entre los motivos que generaron esta crisis, además de la existencia de una administración ineficaz, habría que tener en cuenta la posibilidad de la existencia de un “crack social”. Los cambios que se operaron en las relaciones entre cultivadores y “tenentes”, la aparición de fundaciones como el aumento de los beneficios detectado en algunos altos cargos producto del fraude³⁵, es posible que sean resultado de la desaparición, en parte, de la uniformidad socio-cultural de la población egipcia a partir de esta dinastía³⁶.

J. M. Kruchten señala también la existencia de una crisis demográfica en la etapa final de la dinastía XX. No era un problema reciente. La práctica de una política

de deportaciones de poblaciones, a partir de la dinastía XVIII llevadas a cabo por Tutmosis I, Amenofis II y Tutmosis III (de sirios, libios, filisteos, shardana...), estaría relacionada con este problema³⁷. Práctica que tuvo que influir de alguna forma en la creación de un tejido social muy diversificado del punto de vista cultural³⁸. Al mismo tiempo es interesante resaltar la existencia de un proceso de integración cultural de algunos personajes extranjeros quienes llegaron a ocupar cargos de importancia en la administración egipcia. Presencia que está documentada desde la dinastía XII, y se calcula que durante las dinastías XIX y XX, un 25% de los cargos del país estaban en manos de extranjeros. La pregunta se centraría en saber si estos grupos tuvieron la capacidad de influir, y en que medida, en el cambio ideológico del país. En el caso particular de Deir el-Medinah, se han identificado nombres extranjeros procedentes de Libia, Nubia, Chipre, Hatti, Akad, Ugarit...además del gran número de oficiales extranjeros en la corte real³⁹.

Los conflictos sociales⁴⁰ crecieron de forma alarmante en forma de revueltas y saqueos, al mismo tiempo que se detectaban una serie de movimientos migratorios procedentes de los oasis hacia el Nilo. Durante el reinado de Ramses IX (1126-1108) se registran incursiones de “extranjeros”, así como una serie de “razzias” provocadas por soldados nubios, asentados por Ramses XI (1105-1078) en el entorno tebano, a las ordenes de Panehsi como las guerras contra este virrey por parte de las tropas libias de los generales Herihor y Piankhi. También conocemos otros conflictos de carácter laboral (desde el final del reinado de Ramses III) como las huelgas realizadas por los trabajadores de Deir el-Medinah por la falta de pago de salarios (en forma de alimentos, herramientas y vestidos) por parte

de las autoridades locales, aunque el máximo exponente de la gravedad de esta situación vino representado por el intento de asesinato de Ramses III⁴¹.

C. La crisis ideológica

Tomando el concepto de “estabilidad” de Eisenstandt, cuando la periferia, identificada con las élites territoriales, considera que los “beneficios” que aporta el centro –el prestigio de la monarquía como sus conquistas– dejan de revertir en su provecho, con el paso del tiempo, el gobierno imperante personificado en el monarca, pierde su legitimidad. La respuesta se concreta en un colapso político con las consiguientes luchas por el poder (Yoffee, 1995, 12).

Considerando la ideología como la base de un sistema político o social que se identifica con un *corpus* de creencias coherente y ampliamente generalizado en la sociedad⁴², la existencia de una mutación ideológica plantea toda esta serie de problemas sociales y económicos, en la medida que los antiguos valores relacionados con la monarquía desaparecen⁴³.

A partir del primer milenio es probable que nos encontremos con una nueva codificación de las doctrinas políticas con la aparición de una nueva ética. La falta de cohesión entre los sectores económicos y políticos⁴⁴ se debe a la evolución de la ideología que antes controlaba la unidad del estado. De esta forma, la adopción de los modelos ideológicos de la monarquía por parte de las élites gobernantes aparecen reflejados en las familias de las dinastías XX y XXI⁴⁵. En esta etapa final los

conflictos de poder entre el ejército (Panehsi) el culto (Amenofis) y el monarca (Ramses XI) ponen de manifiesto la crisis ideológica en que se vio inmerso el país; de ahí el intento de una vuelta al antiguo modelo con la instauración de la “era del Renacimiento” por parte de la monarquía⁴⁶.

Al final de la dinastía, el traslado de la capital de Pi-Ramses a Tanis, al margen de las posibles causas de carácter ecológico, hay que buscarlas en las motivaciones tanto religiosas como administrativas que movieron este desplazamiento en respuesta a la nueva línea política establecida por los ramésidas que exigía una serie de cambios en la ideología del Estado⁴⁷.

La evolución religiosa es otra referencia que permite conocer los cambios que se generaron dentro de la propia sociedad. Junto a la reacción contra la herencia atonista, aparece como novedad un nuevo concepto relacionado con el “pecado” o culpa (Faulkner, 1975, 248). La profusión de textos de carácter particular a diferencia de otras etapas y la peculiaridad de los textos hacen pensar en la existencia de nuevo concepto religioso basado en la “piedad personal” que a su vez se antepone a lo que el mismo autor ha llamado, la “época del cinismo”: una sociedad donde las representaciones y los textos esconden una realidad ambivalente (Assman, 1995, 1).

Debido a que la mayoría de las fuentes conservadas están relacionadas con la clase dirigente, el problema se centra en la interpretación de los textos que, como transmisores de valores y cultura, son a su vez motivo de propaganda⁴⁸. Es muy probable que existieran dialectos locales⁴⁹ pero éstos no aparecen reflejados en los textos oficiales puesto que las fuentes responden, como ya hemos dicho, a

una élite cuya unidad cultural parte de una realidad ideológica sustentada en la exclusión social, donde el resto de la población no significaba nada. Conocemos muy pocas referencias relacionadas con sectores menos favorecidos de la sociedad; entre éstas se encuentran las fuentes conservadas procedentes de asentamientos como Tell el-Amarna y Deir el-Medinah pero esta documentación no es extrapolable al resto de la sociedad a pesar de aportar datos relacionados con la diferenciación social, obtenidas tanto en el ámbito funerario como de la vida cotidiana, dadas las peculiares características de estos asentamientos y en especial este último⁵⁰.

Las manifestaciones artísticas creadas por una élite afectan a la población en la medida que ésta participa de las construcciones de templos, tumbas y otros monumentos, aunque en realidad no se les puede aplicar un término de arte, puesto que su función está relacionada con un modelo de creencia, y no para la contemplación de la obra en sí. Podríamos hablar de una concepción plástica del espacio para las élites en la que quedan excluidos el resto de la población; de esta forma, los cambios en los modelos constructivos, decorativos como de los motivos representados, se identificarían con la evolución que experimentó la ideología del poder⁵¹.

Que una sociedad como la egipcia exhiba tan alto grado de desigualdad y exclusión y dé una imagen totalmente opuesta: uniforme y con acceso al conocimiento basado en el poder de la meritocracia, es debido a la capacidad de controlar todos aquellos aspectos relacionados con este poder. En la medida que determinados sectores acceden al mismo, la relación entre la monarquía y las élites dirigentes se

transforma, llegándose a producir una pérdida del control real en beneficio de los segundos.

La pregunta sería si, las élites poderosas se convierten en miembros de las instituciones representativas, por ser élites o por el contrario, estos miembros se convierten en élites por pertenecer a las instituciones (Bulst, 1996, 42).

Se da una ambivalencia. Mientras que tras la “reconquista” del norte durante el reinado de Ahmosis I el monarca fue quien elevó el status de los grupos de poder locales, por medio de una política de recompensas territoriales y nombramientos de nuevos cargos que supuso el acceso a estas “instituciones representativas”, durante la dinastía siguiente, el “general” Horemheb y el “canciller” Bay partieron de la pertenencia a las élites, que a su vez formaban parte de las instituciones representativas más poderosas, con el fin de intentar copar la más alta institución del país. El triunfo de Horemheb, como representante de un nuevo linaje, fue resultado más de la efectividad política que de legitimidad, mientras que en el caso del segundo (Bay) fracasó⁵². El triunfo de esta posición quedó reflejado a finales de la dinastía XX con el acceso al “trono” de otro general: Herihor.

Los conceptos de localidad y centro son indispensables para conocer las relaciones entre estos grupos y el poder central. La importancia de su dependencia está relacionada con la distancia que existe entre el centro como capitalidad administrativa, y la periferia que agrupa a las élites gobernantes, bien sean religiosas, políticas o militares; este aspecto influyó en la etapa final del reinado de Ramses XI con el probable envío a Tebas del virrey Paneshi con el fin de corregir los abusos del primer profeta de Amón, Amenofis.

Este resultado es producto del cambio del modelo de control a que estuvo sometida la administración donde ahora se conjugaban aspectos relacionados con los poderosos grupos locales, la debilidad de la monarquía y el fin del monopolio ideológico del monarca junto a las peculiares características de los intereses (religiosos, militares y económicos) de estos personajes que llevaron, tanto a la institución real como al estado, a una crisis definitiva.

El traslado de la capitalidad, desde Pi-Ramses a Tanis, por parte del último ramésida de alguna forma estuvo relacionado con el intento fallido de renovación de la monarquía o de reconocimiento de la nueva realidad.

La estructura política basada en el denominado “modelo de esferas de influencia” durante la dinastía XX muestra de forma gráfica las relaciones existentes dentro del poder. Se entiende por “esferas de influencia” a las diversas facciones que conviven dentro del gobierno. Estos grupos, que estaban formados por altos cargos de la administración, el culto y el ejército, integrados en una aristocracia que ambicionaba el poder, aún siendo de carácter familiar, al existir vínculos tanto directos como indirectos con el monarca, terminaban escapando al control del mismo (gráfico 110).

Meritocracia que hizo a estas élites más seguras de sus privilegios al mismo tiempo que perjudicó el poder del estado representado en la familia real⁵³.

La superestructura dentro de la sociedad egipcia como categoría abierta que englobaba a las instituciones políticas, religiosas, educativas y los sistemas de creencias, estuvo sometida a un profundo cambio. Cambio que se identifica con un lento “proceso de decadencia” a lo largo de la dinastía cuyos resultados políticos



(conflictos en el poder) sociales (inseguridad social) y económicos (contracción comercio exterior e interior) como el mal funcionamiento de la administración interna, pusieron fin al imperio egipcio personificado en la monarquía de la dinastía XX.

CAPITULO I. LOS RAMESIDAS

I. La crisis institucional de Sethnakht

Conocemos muy pocas referencias del reinado de Sethnakht *Sth-nht mrr-Jmn*




⁵⁴. Dos de los documentos más importantes corresponden, uno al edicto fechado en el año 2 de su reinado conocido como “la estela de Elefantina” y el segundo, el “Papiro Harris”, documento asociado al reinado de su hijo, Ramses III, *wsr-mꜣt-Rꜥ Nsj-Jmn*  pero realizado por su nieto Ramses IV. Por los datos que aportan ambas narraciones, es probable que en el norte del país estallaran graves enfrentamientos tras la muerte de Siptah o en el período posterior con la presencia de la reina Tauseret *tꜣwsrt*  en el trono como faraón⁵⁵.


El caos que sufría el país desde la muerte de Siptah y el gobierno de la reina Tauseret⁵⁶ hizo que una facción del poder encabezada por Sethnakht se alzara con el poder. A pesar de este cambio, la mayoría de los altos funcionarios continuaron en sus puestos: son los casos del visir Hori desde el reinado de Seti II⁵⁷, al igual que otro Hori, Hori (II) “hijo de Kama”, quien continuó en el cargo como “virrey del Kush”, desde el año 6 de Siptah hasta el reinado de Ramses IV⁵⁸. Por el contrario, el nuevo monarca sustituyó en Tebas al “primer profeta de Amón”



hm nꜥr n Jmn, nombrando a Bakenkhonsu, hijo del “jefe de los reclutas

del dominio de Amón"  *jmj rꜣ nfrw mr mš n prj-Jmn* Amenemope, en la dirección del culto.

La estela de Elefantina inicia su narración con el acceso al trono del monarca tras haber sido elegido por los dioses y el oráculo divino, dejando entrever la existencia de algún conflicto interno. Aunque no se especifica la situación se menciona a los asiáticos, en colaboración con algunos egipcios como responsables del problema. Esta documentación, sobre la inestabilidad que sufría el país en aquel momento, se complementa con las referencias que aparecen en el Papiro Harris⁵⁹ donde se nombra a un tal *Yarsu*, quien en primer momento fue identificado con el "canciller" Bay, asociado al reinado de Seti II y la reina Tauseret, como responsable de dirigir la revuelta de los asiáticos contra Sethnakht. Esta conjetura propuesta por J. Černý se ha demostrado ser falsa⁶⁰ tras la publicación de un *ostrakon* hallada en Deir el-Medinah, donde se pone de manifiesto la ejecución del “gran enemigo Bay” durante el reinado de Siptah, por lo que las posibilidades de asociar este personaje con la crisis de la etapa final de la Dinastía XIX, son escasas⁶¹.

El gran número de hermanos colaterales, junto a la presencia de esposas secundarias, son los casos de la reina Bekenweret y otras madres reales como la reina Takhat I –supuesta madre de Amenmés–, ponen en evidencia la presencia de facciones interesadas en obtener cotas de poder, y en particular el trono⁶² como demostró Bay y la reina Tauseret. Esta última, una vez viuda de Seti II, se unió a Siptah y tras su muerte se proclamó faraón como  *tꜣ-wsrt [mrjt.-Mwt]*. Situación que recuerda a las reinas Hatshepsut y Nefertiti⁶³.

CAPITULO 1. LOS RAMESIDAS

La llegada al trono en el modelo teocrático egipcio casi siempre se ha presentado como una etapa traumante, puesto que la función prioritaria del nuevo monarca consistía en restablecer el equilibrio del mundo. Este concepto de orden asociado a la idea de Maat⁶⁴ engloba tres aspectos fundamentales del poder.

El primero se sustenta en la “victoria en el combate” permitiendo obtener prestigio al monarca, cuyo reflejo se plasmaba en la prosperidad del país asociado tanto, a una política constructiva como a las ceremonias y ofrendas realizadas a los dioses en sus templos para alcanzar el tercer precepto –la *paz social*– como resultado de la aplicación de las leyes ancestrales.

Preceptos que no habrían sido cumplidos por los ascendientes de Sethnakht, puesto que tanto Amenmés, Siptah como la reina Tauseret, eran asociados con la situación contraria a Maat: conflicto entre Seti II y Amenmés y poder extranjero, identificado con la pérdida de los territorios exteriores. Y anarquía que también aparece reflejada en el caos de la administración a través de las huelgas de funcionarios y los saqueos de tumbas como referencias que permiten vislumbrar la situación de desorden social y crisis que vivía el país⁶⁵.

Las narraciones de la “estela de Elefantina” y el “Papiro Harris” legitiman estos tres preceptos al identificar al nuevo monarca con Maat, al igual que la estela mandada erigir por Ramses III, en recuerdo de sus padres, en Abidos. Estos tres elementos forman parte del programa legitimador del grupo familiar⁶⁶. La estela de Elefantina hace referencia al concierto de los dioses como al oráculo en la elección del nuevo gobernante. Respecto al texto oracular hay que resaltar la similitud con el utilizado en el nombramiento de Tutmosis III, pero en este caso Seth ocupa

CAPITULO 1. LOS RAMESIDAS

el lugar de Amón, como dios familiar de los ramésidas originarios de Avaris⁶⁷.

La victoria justificaba el acceso al trono de la rama legítima de los ramésidas (por ser la vencedora) representada en Sethnakht, de cuya familia no tenemos documentación alguna. La voluntad legitimadora del nuevo monarca también aparece reflejada en la adopción de los protocolos reales similares a los poseídos por algunos ancestros ramésidas (ver apartado protocolos reales) como es el caso de su predecesor en el trono, Seti II, quien a su vez los había tomado de su abuelo Ramses II⁶⁸. Legitimación que aparece también confirmada en la “lista de los antepasados” en el templo de Medinet Habu donde no están representados Amemmés, Sipta ni la reina Tauseret; se pasa directamente de Seti II a Sethnakht (gráfico 1). Poco después con el beneplácito de Sethnakht y el “concurso de los dioses”, el príncipe Ramses se convirtió en *wsr-mꜣt-Rꜥ mrj-Jmn*: Ramses III.

Tras su nombramiento se encargó de la organización interna del país. Las victorias de los años 5, 8 y 11 de su reinado sobre los libios y los “pueblos del mar”, motivos que aparecen representados en las paredes del templo de Medinet Habu⁶⁹, le permitió de alguna forma, asegurar las cada vez más complicadas fronteras exteriores, en especial en el entorno de Canaán (Grandet, 1994, 336).

La llegada al trono de un nuevo gobernante implicaba no solo la transmisión del poder de una generación a otra sino también el recurso a la fuerza como medio de legitimación ante el resurgimiento de las fuerzas subyugadas que retomaban una vez más la rebelión. En la práctica, estas fuerzas, representadas por los enemigos tradicionales del país se daban a conocer cuando cesaba la presión que el poder ejercía sobre ellas aprovechando el “vacío de poder” que generaba el

tiempo transcurrido entre el fallecimiento del monarca y la proclamación del heredero (Hoffmeier, 1983, 54).



Durante el Reino Nuevo, el propio simbolismo cósmico asume esta situación, al representar al monarca pisoteando a los enemigos de los “nueve arcos” integrados por nubios, libios, semitas...que se identifican, al mismo tiempo, como integrantes del territorio egipcio⁷⁰. Al margen de éstos, la amenaza real estaba formada por determinadas facciones, dentro de las propias élites dirigentes, que se identificarían como una “oposición”, integrada en ocasiones por alguna de las ramas colaterales de la propia familia, tal y como demuestra el Papiro de Turín que enjuicia una posible conspiración contra el rey⁷¹.

II. La familia ramésida

Ramses III accedería al trono a una edad comprendida entre los 35 y 40 años. La elección de sus nombres de coronación muy probablemente estuvo relacionado con el recuerdo de Ramses II (tendría unos 10 años a su muerte) de quien adoptó parte de su protocolo, al disfrutar del *praenomen* de *wsr-m³t-r³* ⁷². Los conflictos que le tocó vivir a lo largo de los reinados de Merenptah (una década tras la muerte de Ramses II)⁷³, Seti II, Amenmés, Siptah y la reina Tauseret, hubieron de ser períodos de experiencia acumulada, a la que habría que añadir una tutela o probable corregencia junto a su padre Sethnakht.


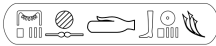
En definitiva, una serie de vivencias que le hicieron ser un buen conocedor de la situación que había atravesado el país en los últimos 30 años (Murnane 1977, 186).


Las luchas narradas tanto en la estela de Elefantina como en el Papiro Harris se identifican con enfrentamientos entre facciones que se venían disputando el poder desde la muerte de su "tío-abuelo" Merenptah; último descendiente directo de Ramses II. De lo contrario no se podría explicar los intentos, entre los reinados de Seti II y su padre Sethnakht, por parte de Amenmés, Siptah y los intereses del "canciller" Bay como la reina Tauseret, por acceder a la dirección del país.

Este aspecto pone de manifiesto los conflictos internos dentro de la propia familia real, ampliándose a los ámbitos de los parientes colaterales. Situación que fue consecuencia del largo reinado de Ramses II al haber sobrevivido, ni más ni menos, que a doce de los potenciales sucesores. A su tardía muerte, heredó el cargo, su hijo, ya mayor, (Seti-Merenptah como "hijo real"  *s3 nsw* y "general del ejército"  *jmj-r3 mšc wr*) quien ocuparía el trono a una edad superior a los cincuenta años⁷⁴.


II A. Los monarcas

Como ya hemos comentado no conocemos nada de los predecesores de Sethnakht⁷⁵ y apenas sabemos algo de la madre de Ramses III, la reina Ty-Mere-

naset  *tj-mrt-n-jst*⁷⁶, como tampoco sabemos si tuvo hermanos o hermanas; tan sólo que una de sus esposas, llamada Isis “hija de Hemdjeret”  *Jst t³ hmsrt*⁷⁷, era de origen extranjero y fue madre de cinco hijos. Dos de ellos, Khaemwaset y Meriamón, estuvieron asociados al culto mientras que el resto, Amenherkhopshef I, Ramses⁷⁸ y Amenherkhopshef II (más tarde Ramses VI) detentaron cargos militares⁷⁹. La reina Isis, cuya tumba se encuentra en el Valle de las Reinas (QV-51), sobrevivió al monarca hasta el reinado de Ramses VI. Tumba que fue saqueada por los obreros de Deir el-Medinah a finales de la dinastía⁸⁰.

De una segunda esposa anónima tuvo otros cinco hijos. Dos de ellos, Parahirwenemef y Setiherkhopshef I, fueron enterrados en el Valle de las Reinas (QV- 52 y QV-53). Un tercero, Meriatum, se convirtió en “Gran sacerdote de Ra”  ,*wr m³.w n R*^c en Heliópolis mientras que el príncipe Montuherkhopshef fue el padre de Ramses IX. Su quinto hijo, Setiherkhopshef II, gobernó como Ramses VIII.

Otra de ellas, la reina Tiy quien, según los datos de un papiro relacionado con un intento de asesinato del monarca, participó en una conspiración contra el monarca con el fin de instalar en el trono a su hijo Pentauer⁸¹.

A Ramses III le sobrevivieron varios hijos en una primera época. Khaemwaset quien detentó el cargo de “sacerdote Sem de Ptah”  *sm n pth* en Menfis por lo que habría sido excluido de la sucesión real, ocupando la tumba QV-44 en el Valle de las Reinas⁸² mientras que Amenherkhopshef II, hijo de la reina Isis, gobernaría bajo el nombre de Ramses VI y ocupó la tumba KV-9 construida para Ramses

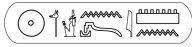


V. Setiherkhopshef II, por parte de la reina anónima, sería el futuro Ramses VIII de quien no conocemos su tumba⁸³. De lo que se deduce que tres de los hijos del rey gobernaron, aunque no de forma correlativa (gráfico 4).


Respecto a la presencia de Ramses III en el entorno menfita, es el monarca de quien más datos conocemos, bien sean estatuas, estelas u otros objetos y monumentos asociados a su largo reinado⁸⁴. Uno de las más curiosos descubrimientos en Mit Rahina corresponde a la información que aporta un dintel relacionado con la plantación de 200 árboles para el embellecimiento del lugar; probablemente los alrededores del palacio menfita. Otra referencia relacionada con la existencia de este palacio proviene de un bloque hallado con el nombre del visir To además del descubrimiento de varias estelas votivas dedicadas a Ptah cerca del palacio de Merenptah, estando una de ellas relacionada con el culto a la estatua del monarca⁸⁵, mientras que en Giza las únicas referencias provienen de los restos de un dintel cerca del templo de Amenofis II donde es probable que mandara construir una pequeña capilla. (Zivie, 1976, 218).

La tumba de Ramses III (KV-11) se conoce desde la Antigüedad puesto que conserva un gran número de *graffiti* de época grecorromana. La construcción de la tumba fue comenzada por su padre (los tres primeros corredores, y las dos primeras cámaras laterales corresponderían al reinado de Sethnakht) para luego ser ampliada hasta una profundidad mayor de 100 metros⁸⁶.

Los pocos restos hallados en el interior de la tumba son el sarcófago, que según A. Dodson pudo haber sido construido para Seti II, como algunos *ushebtis*; dos de éstos realizados en bronce. Su cuerpo fue trasladado al *cache* de Deir el

Bahari (DB-320) apareciendo en el interior del sarcófago de la reina Ahmose-Nefertari⁸⁷.


Ramses IV *wsr-m³t-R^c stp.n-Jmn*  y su esposa, la reina Tentopet *tntpt*  cuya tumba (QV-74) se encuentra en el Valle de las Reinas⁸⁸, gobernaron durante 6 años. A su muerte le sucedió su hijo Ramses V *wsr m³t-R^c shpr.n-R^c*  quien tan sólo reinó durante 3 años y unos meses⁸⁹.

Una de las polémicas relacionadas con Ramses IV se centra en su acceso al trono. Es evidente que siendo príncipe jugó un papel importante en la administración, a pesar de estar relacionado con el ejército como general  *jmj-r³ ms^c* al igual que muchos de sus hermanos. Su presencia, en el año 27 de Ramses III en la tumba 148 en Tebas como otra referencia suya en el templo de Kawa (gráfico 102) evidencia su interés por las actividades administrativas como militares; es el único hijo real del que tenemos constancia directa de su actividad en la “vida política de la monarquía”. Actividad que pudo suponer un factor determinante en sus relaciones con las élites tebanas para acceder al poder pues le precedían cuatro de sus hermanos (Amenherkhopshef, Parahirwenemef, Khaemwaset y Setiherkhopshef) en la línea sucesoria⁹⁰. En realidad el sucesor legítimo al trono habría sido Amenherkhopshef I; el primogénito del rey quien posteriormente tomaría el poder como Ramses VI⁹¹.

Las referencias conocidas a su presencia en la capital del norte no son abundantes, y se circunscriben al entorno del templo de Ptah en Mit Rahina como a una estatua procedente de Saqqara⁹². También tenemos constancia por la existencia

de dos harenes del buey Mnevis; uno de ellos en Heliópolis y el otro en Elefantina durante su reinado⁹³. En Giza se conservan los restos de una columna encontrada cerca de la “Gran Pirámide” con el cartucho de Ramses IV (Zivie, 1976, 219).




A partir del año 2 de su reinado se comenzó a construir la tumba real (KV-2) en el Valle de los Reyes⁹⁴. Conocida por los numerosos *graffiti* que conserva en su interior, fue saqueada poco después de su enterramiento siendo trasladado su cuerpo a la KV-35, tal y como menciona el escriba Penamun⁹⁵. Uno de los datos más interesantes es la reproducción del plano de la tumba que se conserva en el “Papiro de Turín”⁹⁶ como en una *ostrakon*, hoy en el Museo de El Cairo, donde aparece esquematizado el dibujo de la puerta exterior de entrada a la tumba⁹⁷. Junto al templo de la reina Hatshepsut se descubrió una doble columnata y un depósito de fundación con una serie de 143 objetos de fayenza y electrum asociado al templo mortuario que quedó completamente destruido (Carter 1912, 48).

A la muerte de Ramses IV, le sucedió en el trono su hijo Ramses V, *wsr m3t-R^c shpr.n-R^c*  quien tras un corto período de tiempo falleció muy probablemente de viruela⁹⁸. Se le atribuyen dos esposas: Henutawy y Tawentenro (Troy 1986, 171) pero apenas se conocen datos sobre su reinado, tan sólo algunas referencias a los cuatro primeros años, y sin especificar sobre un quinto por lo que se ajustaría más a la cronología que defiende J. Černý, en contra de los 3 años propuestos por Cl. Vandersleyen⁹⁹.

En cuanto a la presencia de Ramses V en el entorno del Delta, una de las pocas referencias conservadas es un cartucho inscrito en una jamba de cuarcita pro-

cedente del templo de la diosa Sakhmet, esposa de Ptah. Si bien es cierto que en el entorno de el-Fayum como en Egipto Medio conocemos datos relacionados con posesiones de tierras de este monarca como de varios oficiales a su cargo, quienes aparecen en un amplio catastro conocido como “el Papiro Wilbour”¹⁰⁰.



Tras su muerte se produjeron toda una serie de usurpaciones sustituyendo, tanto los protocolos de su padre –Ramses IV– como el suyo propio, por parte de Ramses VI en algunos monumentos, tanto en el interior del templo de Amón en Karnak como en Medinet Habu, pero dejando sin tocar otras inscripciones como las halladas otros lugares como Sinaí, Heliópolis, Abidos, Coptos o Wadi Hammamat (Kitchen 1982, 122).

Su sucesor, el hasta entonces príncipe Amenherkhepshef, no reinó más de 8 años como Ramses VI *nb-m³t-R^c Mrj-Jmn*  de quien se conocen los nombres de dos de sus esposas: las reinas Nubkhesbed  y Nefertera ¹⁰¹, y uno de sus hijos, el príncipe Panebenkemet, quien ocupó el cargo de “gobernante de On” (Heliópolis) *ḥk³ jwnw m³t p³-Nb-n-ḳmt*¹⁰².



Al comienzo de su reinado hubo problemas en el sur del país. Razón por la que algunos autores ven en este rey al hermano de Ramses V a quien probablemente destituyó del poder. Durante el primer año del nuevo rey, las referencias a ausencia en el trabajo por parte de los trabajadores de la necrópolis tebana probablemente estuvo relacionadas más con desórdenes esporádicos y de carácter fortuito que de un conflicto armado: muchos de los oficiales que sirvieron bajo Ramses IV y V continuaron desempeñando sus funciones con Ramses VI¹⁰³.


Una de las pocas referencias a su presencia en el entorno menfita proviene del Serapeum por la inscripción en una jarra dedicada a uno de los toros Apis que murió durante su reinado. En Mit Rahina, tanto en el templo de Ptah como en el palacio se han descubierto algunas estatuas usurpadas a Ramses IV, además de la presencia de un cartucho en un dintel procedente de la tumba del visir Neferrompet¹⁰⁴.

Ramses VI finalizó la tumba comenzada por su “sobrino” Ramses V pero, aunque N. Reeves sostenga que la tumba fuera utilizada por ambos (gráfico 2) lo más probable es que el cuerpo fuera trasladado a otro lugar, de donde posteriormente, fue depositado en el cache de la tumba KV-35. La única referencia a su enterramiento que conocemos es la fecha del mismo¹⁰⁵.


Le sucederá en el trono su hijo Ramses VII  *wsr-m³t-R^c stp.n R^cmrj-Jmn* quien después de siete años de gobierno fallecerá aparentemente sin descendencia por lo que el trono pasó a Setiherkhopshef II, otro de los hijos de Ramses III, quien tomará el nombre de Ramses VIII  *wsr-m³t-R^c 3h-n-Jmn*. Conocemos de su presencia en el delta por los restos de un altar usurpados previamente a Ramses II, por parte de Ramses III, y posteriormente a él por Ramses IX¹⁰⁶.

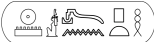

Ramses VIII está representado en la lista de los príncipes en el templo de Medinet Habu, siendo probablemente un anciano cuando llegó al trono pues tan sólo reinó un año. Su enterramiento nos es desconocido aunque sabemos que comenzó la excavación y decoración de la tumba KV-19¹⁰⁷. Una de las pocas referencias al

reinado de este monarca proceden de la tumba del “sacerdote wab de Amón”, Kynebu (TT-113), donde hay una referencia al primer año del reinado de este monarca. También, en el asentamiento de Deir el-Medinah, en este mismo año, Harshire, hijo de Amennakhte, cuyo padre fue el fundador de una línea de 6 generaciones de artesanos le nombra, mientras que en Abidos aparece su nombre en la estela de Hori, “escriba del faraón”  *ss n pr*  junto a varios sacerdotes y cantantes de Amón¹⁰⁸ (ver tablas cronológicas).

A su muerte le sucedió su sobrino (Ramses) Montuherkhopshef, como Ramses IX *nfr-k3-R^c stp.n-R^c*  quien reinó entre 17 y 19 años¹⁰⁹. En este período se ubican los robos en la necrópolis real, las hambrunas, encarecimiento de los alimentos, corrupciones y ataques de los libios¹¹⁰; etapa que coincide con la presencia del “primer profeta de Amón”, Amenofis, bajo cuya dirección comenzaron los conflictos con la monarquía¹¹¹.

En el entorno menfita Ramses IX aparece junto a su visir Khaemwaset en el palacio real y una estatua suya procede del templo de Heliópolis. En el Serapeum hay una estela del Buey Apis XVII –la tercera de la Dinastía XX– dedicada por este monarca, junto a unas jarras cilíndricas, una pequeña estatua suya y una serie de amuletos de fayenza¹¹². Finalmente, se descubrió una estela fechada en el año 13 de su reinado¹¹³ además de dos altares en Menfis con los nombres de otros ramésidas, como son Ramses II, Ramses III y Ramses VIII. También hay constancia en el entorno cananeo como nubio¹¹⁴.


Ramses X *hpr-M³t-R^c stp.n-R^c*  quien pudo reinar entre 2 y 9 años¹¹⁵ no dejó ningún rastro de su reinado, de forma que disponemos de muy pocas referencias. Al margen de la tumba real KV-18 y algunas inscripciones en el templo de Karnak, tan sólo tenemos datos suyos por las noticias de algunos personajes de la administración y el culto. Son referencias en forma de *graffiti* de personajes como el primer profeta de Amón Amenofis y el visir Ramsesnakht, cuya presencia aparentemente se prolonga en el tiempo hasta el gobierno de Ramses XI¹¹⁶. En el entorno del Delta egipcio no hay ninguna documentación. Por el contrario, en Nubia, tan sólo se conserva una inscripción en el templo de Horus en Aniba en un fragmento de columna o un pequeño recipiente con su cartucho inscrito¹¹⁷.

El gobierno de Ramses XI, *mn-M³t-R^c stp.n Pth* , tuvo una duración de unos 33 años en la secuencia tradicional. Uno de los aspectos más interesantes es el cambio cronológico que experimentó a partir del año 18/19 de su reinado, al comenzar una nueva datación del mismo, basado en el año 1 de la "repetición de nacimientos"  *whm mswt* (Çerny, 1929, 149).

En la actualidad se trata de conciliar los años de reinado de estos últimos ramésidas (Ramses IX-Ramses X y Ramses XI) ante la posibilidad que hubiera existido un solapamiento de reinados entre estos monarcas puesto que las fuentes conocidas en la actualidad no son determinantes para asentar una secuencia convincente. Los últimos datos los apunta una serie de artículos publicados por J Thijs¹¹⁸ cuya visión difiere de las versiones tradicionales defendida, entre otros




autores por K. Kitchen y J. Goldberg. Polémica en curso, puesto que los datos que poseemos, hasta ahora, no son concluyentes para la reducción del período cronológico que abarca los reinados de los tres últimos ramésidas (ver gráfico 3).

Una de las pocas referencias que conocemos de Ramses XI en el entorno menfita es un cartucho con su nombre hallado en Saqqara junto al templo de Nebtanebo mientras que en el palacio en Mit Rahina se encontró otro cartucho del monarca¹¹⁹. Finalmente, de los tres toros que aparecieron enterrados en el cementerio del Serapeum asignados a su reinado, tan sólo uno de ellos tiene una cronología aceptada: el llamado Apis XVIII¹²⁰.

A partir del año 19 del gobierno de Ramses XI (primer año del “renacimiento”) el país fue dividido en dos grandes provincias, cada una bajo la dirección de un jefe, y ambos supeditados al faraón (Esmendes y Herihor) encontrándose la frontera en El Hibah,  t3yw d3yt (Egipto Medio)¹²¹.

La presencia de Herihor en Tebas podría servir para entrar en situación ante la serie de conflictos que se gestaron en esta etapa final en el sur del país. De procedencia libia, y muy probablemente originario del entorno entre Heracleópolis y El-Hibeh, donde se habían venido asentando militares desde el reinado de Ramses II, tras una exitosa carrera, ascendió a la dirección del país en la región tebana en la etapa final de su vida, si tenemos en cuenta que apenas vivió 7 años más¹²².

El primer cargo que poseyó este “general del ejército” fue el de “comandante” *h3wty* previo al fulgurante ascenso en la carrera militar¹²³, al igual que su compañero de armas, Pianhki, cuya figura todavía siguen siendo controvertida.


Cuando Herihor aparece en Tebas es “general”  *jmj r³ mšꜥ*, siendo nombrado “supervisor de los graneros del Rey”  *jmj-r³ šnwtj nsw* y “virrey del Kush”,  *s³ nsw n kš* tal y como se menciona en el “decreto oracular” en el templo de Khonsu en Karnak. Cargos que muy probablemente fueron tomados al propio virrey Panehsi, quien se habría “exiliado” en Nubia. La famosa narración del viaje de Unamón donde aparece nombrado (al igual que Esmendes) está fechada en el año 5 de la “Era de renacimiento”, que correspondería al año 23 de Ramses XI¹²⁴.

Tras su nombramiento como “primer profeta de Amón” graba sus nombres en forma de protocolos reales en el interior del templo de Khonsu en Karnak, asignándose “de facto” el papel de monarca, al poseer o haber detentado, al margen de los epítetos laudativos¹²⁵ los principales cargos del estado. En el aspecto militar como “general”; en el civil como “visir” y “supervisor de los graneros reales”, y en el religioso como “primer profeta de Amón”.

Herihor desaparece de las fuentes en torno al año 7 del renacimiento, cuando Pianhki, su sucesor, aparece disfrutando sus cargos. Otros autores defienden una secuencia inversa donde Pianhki habría gobernado antes que Herihor, asignándole un reinado (en el entorno tebano) de unos 20 años¹²⁶, pero no existen datos concluyentes que apoyen esta hipótesis (ver gráfica 3).

El poder de Herihor, una vez nombrado “primer profeta de Amón”, se incrementó hasta identificarse con el propio monarca al reunir bajo su mandato los cargos más importantes de la administración, el ejército y el culto¹²⁷. Su probable

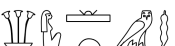
matrimonio con una princesa real –Nuteme– daría visos de legitimidad al cargo aunque algunos autores no le consideran propiamente un rey basándose en los siguientes argumentos:

- Sus títulos no tienen ninguna relación con el resto de los monarcas. El nombre de coronación es “profeta de Amón” *hm ntr tpj n Jmn*  encerrado en un cartucho y no es representativo de un nombre de monarca, pues simplemente define la función.
- No disfruta de ninguna genealogía familiar, como tampoco conocemos su pasado; por regla general todos los monarcas nombras a sus padres.
- Herihor no posee epónimos en ninguna inscripción, ni aparece su nombre datado, excepto hasta la Dinastía XXI en los *Annales* del “gran profeta de Amón” en Karnak. Las únicas referencias que hay suyas como monarca están en varias columnas de la sala hipóstila de Karnak.
- Adopta una titularidad real compuesta de modelos de protocolos reales.



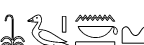
La presencia de Herihor como monarca se circunscribe exclusivamente al interior del templo de Khonsu (donde también está presente Ramses XI) como a algunas inscripciones grabadas en la parte inferior de varias columnas en la sala hipóstila de Karnak; prueba de su aceptación por parte del propio culto¹²⁸.

Entre los motivos para aceptar su identificación como monarca habría que resaltar su presencia con determinadas indumentarias propias de la monarquía en el desarrollo actividades asociadas al culto real, como sería el uso de la barba real. En su “nombramiento” aparece con las coronas del Alto y Bajo Egipto, siendo coronado por Seth y Harsiese, dios de Heracleópolis, de donde es probable que su

familia fuera oriunda. En otra escena aparece con la Corona Roja del Bajo Egipto. Es significativo observar que dos de los rituales de carácter real son transformados en ritos religiosos (aparece representado como sacerdote en dos ceremonias reales) asumiendo su función como rey sin abandonar su cargo como “primer profeta de Amón”¹²⁹. Finalmente, en el papiro funerario de su esposa, la reina Nuteme, aparece con la cobra sobre su cabeza.

Otro dato sorprendente es la presencia del grupo familiar en una de las representaciones en el interior del templo donde aparece, a modo de secuencia funeraria, su esposa, la reina Nuteme  seguida de todos sus hijos e hijas en dos registros. Algo que no es propio de un templo de culto.

La secuencia del ascenso social de Herihor podría ser la siguiente:

El primer cargo que detenta Herihor es el de “general del ejército”, tras una rápida carrera militar en Egipto Medio, con el que se traslada a Tebas por orden real acompañado del visir Nebmaatrenakht quien lleva a cabo los juicios contra los ladrones de tumbas en Medinet Habu entre los años 1 y 2 del renacimiento  *whm mswt* (Peet, 1930, 123). A continuación sería nombrado “supervisor de los graneros reales”  *jmj-r³ šnwtj nsw* junto al cargo de “virrey del Kush”  *s³ nsw nkš* cargos que obtiene como resultado de una probable destitución del virrey Panehsi tras su presencia en Tebas desde el año 17 de Ramses XI.

Una vez restablecido el orden en Tebas, es nombrado visir *jmj-r³ nyw t3tj* tras el retorno del visir Nebmaatrenakht al norte o su desaparición pues Wennefer apa-

rece documentado como visir en Tebas en los años 17-18-19 de Ramses XI¹³⁰. Cabría la posibilidad que Nebmaatrenakht hubiera muerto en el año 1 del renacimiento, por lo que Wennefer habría permanecido en Tebas hasta ser enviado al norte, al tiempo que Herihor ocupaba el cargo hasta el año 5 del renacimiento.

En esta primera etapa se comienza la construcción del templo de Khonsu, en cuya sala hipóstila, Herihor pone de manifiesto, que su construcción es por mandato real. El dato cierto es que en el año 2 y 3 del renacimiento aparece con los cargos de “visir”, “general” y “profeta de Amón” en los “dockers” (inscripciones en las momias) de Seti I y Ramses II y poco después, en las paredes del templo de Khonsu, que corresponderían a un período posterior, con la *regalía* propias de los monarcas, además del texto oracular, que le nombra como primer profeta del culto por “20 años”¹³¹. La aparición de Pianhki detentando los mismos cargos que Herihor, demostraría su fallecimiento en torno al año 7 del renacimiento.

II B. La realeza en el norte del país

La presencia del palacio real como elemento aglutinador del poder, en el entorno tebano, pone de manifiesto la preocupación de la monarquía por controlar los intereses reales en el sur del país.

Del Reino Nuevo, tan solo conocemos el complejo palacial de Malkata construido por Amenofis III aunque es probable que un segundo palacio estuviera situado entre los templos de Karnak y Luxor. En la época de Hatshepsut y Tutmosis III

hay referencias a uno, al norte del templo de Amón. Del período que nos ocupa, tan sólo conocemos el palacio de Ramses III sito en el recinto templario de Medinet Habu. Versión reducida de un palacio real al estar anexo al templo mortuario; en realidad el poder descansaba en la capacidad del templo; de ahí las grandes construcciones llevadas a cabo por los distintos monarcas¹³².


A pesar del gran volumen de información procedente del entorno menfita, la documentación relacionada con la monarquía durante este período es escasa. En Menfis los datos provienen tanto de los restos del palacio real como del templo de Ptah en Mit Rahina, además de las localidades cercanas de Kom El-Qala y Saqqara (Jeffreys, 1985, 9).

Cerca del templo de Ptah se han detectado restos de construcciones civiles de época ramésida con 2 fases de ocupación. Yacimiento formado por una serie de casas con atrio y silos, que contienen estructuras similares, tanto a las viviendas de los trabajadores de Amarna como a las halladas al este de Karnak o al poblamiento de Deir el-Medinah. El asentamiento está ordenado en torno a un bloque central de viviendas dividido por una estrecha calle. Casas con horno familiar y silos pequeños con la presencia de un patio interior orientado al Este¹³³.

Mientras que los yacimientos de Menfis y Heliópolis están relacionados con asentamientos y templos dedicados a Ptah y Ra respectivamente, Giza, por el contrario, no conserva ningún enterramiento de la Dinastía XX aunque sí algunas referencias de construcciones asociadas al culto.

Tradicionalmente los enterramientos ramésidas se relacionan con la necrópolis de Saqqara, pero las tumbas correspondientes a la Dinastía XX en su mayoría

han sido arrasadas, salvo algunas evidencias que conocemos junto a las pirámides de los monarcas del Reino Antiguo¹³⁴.

El asentamiento de Pi-Ramses, en Qantir, conserva datos asociados a los monarcas ramésidas a partir del reinado de Seti I con referencias de Ramses III, Ramses IV, Ramses VII, Ramses VIII y Ramses X. Nombres que aparecen en los moldes que decoraban las cornisas del palacio y edificios colindantes¹³⁵. De alguna forma son los niveles de Qantir, vinculados a la Dinastía XX, donde podemos hablar de la existencia de barrios de carácter residencial donde la administración real edificaba sus villas. El célebre médico Iroy, conocido por haber participado en el complot contra Ramses III, poseía un casa en este lugar¹³⁶. Tanis, región también conocida como los “Campos de Dja’u”  *dʿnt* durante el Reino Antiguo y Reino Medio, aparece mencionada por primera vez con Ramses II mientras que el asentamiento de la Dinastía XX se funda a partir del año 19 de Ramses XI¹³⁷.

II C. El orden de la monarquía

Las secuencias de sucesión en el poder, a lo largo de la dinastía, todavía es motivo de polémica. Uno de los primeros intentos en establecer una secuencia lógica la realizó E. Peet aunque, evidentemente, la primera interpretación pertenece a Manetón; incluso desde ese momento conocemos dos versiones similares¹³⁸. Existen algunas referencias anteriores a E. Peet. Es el caso de Henri, L. M. A.

Gauthier cuyos planteamientos sustituían a la obra publicada anteriormente por H. F. K. Brughch en este aspecto¹³⁹. Peet realizó un estudio basado en varios papiros asociados al mismo período. Un grupo de éstos narraban una serie de robos ocurridos en la necrópolis tebana a partir del reinado de Ramses X, mientras que otros estaban relacionado con la explotación de las minas de turquesas en Sinaí durante el reinado de Ramses VI.


Por otro lado se encontraba la narración del viaje de Unamón cuya cronología fue datada durante el reinado Ramses XII (más adelante Ramses XI)¹⁴⁰ además de incorporar algunas referencias a la duración del gobierno de este monarca¹⁴¹. Al año siguiente, en otro artículo, Peet asigna a Ramses VII un reinado de 7 años y finalmente, dos años más tarde, establece una secuencia de los reinados con referencias a los datos conocidos hasta entonces, enumerando los problemas cronológicos de la dinastía (Peet 1928, 52).

A pesar del tiempo transcurrido, su cronología es prácticamente coincidente, tanto con las secuencias elaboradas por K. Kitchen como con la de J. Von Beckerath, excepto para los reinados de Ramses VI y Ramses VIII¹⁴². Del primero no tenía las referencias que le pudiera identificar en las secuencias de Ramses IV-V y VI, mientras que del segundo no se conocía la tumba (único dato hasta la fecha).

Se plantea la búsqueda de una secuencia a la sucesión al trono de los diversos hijos de Ramses III a lo largo de la dinastía, partiendo de las referencias de las listas de Medinet Habu. La problemática se centraba en la interpretación tradicional, donde todos los ramésidas eran hijos descendientes de Ramses III, como era el caso de Sir F. Petrie, quienes habrían gobernado de forma continua, pero las en-

miendas y correcciones realizadas en los retratos indicaban que algunos sí fueron hijos de Ramses III, pero otros, eran los nietos de éste¹⁴³.

Finalmente J. Černý estableció una sucesión más acertada aunque sin poder zanjar el orden de gobierno entre Ramses VII y Ramses VIII¹⁴⁴. Las polémicas en el acceso al trono de algunos ramésidas como la relación entre los propios miembros dentro de la familia real continúan en la actualidad, tal y como K. A. Kitchen describe en dos artículos fechados con diez años de diferencia. Autor que trata de dar por concluida las polémicas desarrolladas, principalmente entre los años 50 y 70¹⁴⁵ (gráfico 4).

Otro de los grandes retos actuales se centra en establecer la secuencia de monarcas que sucedieron a Ramses IX; no sabemos si la temprana muerte de Ramses X, quien apenas gobernó tres años, tuvo algo que ver con su sucesor, Ramses XI, o si hubo un solapamiento de monarcas gobernando al mismo tiempo en el Alto y Bajo Egipto. El cambio en los años de gobierno llevado a cabo por Ramses XI, basado en la llamada "repetición de nacimientos" *whm mswt*  a partir del año 19 de su gobierno, implicaba una nueva datación de su reinado que finalizaría en el “año 15 del renacimiento” o año 33 de Ramses XI.

Otro de los problemas asociados a este período es la presencia de un solo visir; Nebmaatrenakht, quien aparece mencionado en dos fechas muy dispares; en el año 14 de Ramses IX y en el año 19 de Ramses XI en los juicios de la necrópolis. Suponiendo que fuera el mismo personaje, habría permanecido por espacio de casi 30 años en el cargo a lo largo de los reinados de Ramses IX y XI¹⁴⁶.

Una de las opciones que se barajan a tan largo período en el cargo es la posi-

bilidad que hubiera existido un co-gobierno entre Ramses IX y Ramses XI. A la muerte del primero, Ramses X habría intentado sustituir a Ramses IX, período que coincidiría con el año 15 de su reinado; los conflictos ocasionados a lo largo de tres años finalizaría con su muerte y el control total por parte de Ramses XI. Poco después, en el año 19 de su reinado, iniciaría la "época del Renacimiento" con la fundación de Tanis, la presencia de Panehsi y el "primer profeta" Amenofis y la crisis tebana que se intentaría solucionar con el envío de Herihor a Tebas. A Herihor le acompañaría otro general –Pianhki– quien le sucederá a su muerte.

La visión tradicional seguida, entre otros autores por K. Kitchen, quien identificaba a Pianhki como hijo del "general" Herihor: uno de los 19 hijos que aparecen en el templo de Khonsu, ha demostrado ser errónea. Conclusión que había sido tomada a partir de la lectura de una copia realizada por Lepsius de una de las paredes del templo de Khonsu donde aparece la esposa de Herihor seguida de sus hijos. En la escena no existe un espacio perdido que completaría el nombre de [Pi]anhk, como aparece en la copia de Lepsius. El estudio epigráfico llevado a cabo por el Instituto Oriental de Chicago ha puesto en evidencia que donde falta el espacio para completar el nombre es al final del mismo y no al principio; luego no correspondería el nombre con [Pi]anhk, sino con Anhk[efenmut], nombre del primogénito, por lo que dejaba en el aire su relación con Herihor (gráfico 5).

Otra de las versiones, aportada por Jansen-Winkel, hace de Pianhki predecesor de Herihor casándole con una princesa Herere (ver secuencias en gráfico 3) mientras que éste (Herihor) estaría casado con Nuteme. Otra opción es que la idea de la existencia de dos reinas Herere fueran en realidad la misma persona

(opinión defendida por Niwinski) que a su vez fue desmontada por Kitchen, puesto que para ello Herihor debería ser más joven que Pianhki¹⁴⁷.

De los trabajos de A. Thijs se desprendería la siguiente secuencia para la etapa final de estos dos personajes: “Nuteme A” aparecería como madre de Herihor quien se casaría con “Nuteme B”, hija de Pianhki y Herere. De esta forma Pianhki ahora se convertía en predecesor de Herihor (Thijs, 1998, 106).


Otra interpretación aparece en la secuencia defendida por J. Goldberg¹⁴⁸ que es totalmente distinta a la aportada por A. Thijs, pero retoma la de Janssen-Winkel, donde Pianhki¹⁴⁹ es padre de una Nuteme procedente de su matrimonio con la princesa Herere, casada con Herihor (gráfico 3). Por otro lado, la existencia de una inscripción en una estatua donde Pianhki es llamado “hijo real de su cuerpo” *s3t nsw nj h.t=f*, aporta una mayor confusión, al aparecer como probable hijo real¹⁵⁰.

Por lo tanto, no hay una solución definitiva a la secuencia Hehihor-Pianhki, en la etapa final de la Dinastía XX y los inicios de la siguiente; situación agravada por la confusión ante la presencia de dos posibles Nuteme y dos posibles Herere. Problema que también se centra en la figura de Nuteme quien detentó los títulos de “esposa del rey” *hmt nsw*, “hija del rey” *s3t nsw* y “madre del rey” *mwt nsw*. Como “esposa del rey” aparece en el templo de Khonsu junto a Herihor. La dificultad estriba en asentar, tanto los descendientes como ascendientes suyos, ya que las fuentes son dudosas por su escasez y la repetición de nombres, además de la imposibilidad que tuviera 19 hijos y otras 5 hijas, tal y como aparece en la secuencia del templo.

Respecto al título de "madre del rey" *mwt nsw*, que poseen tanto Nuteme como Herere (esta última como madre de Pinedjem), la dificultad estriba en conocer si realmente tuvo Nuteme un hijo rey; puesto que el título de "madre del rey" no puede ser tomado literalmente como tal (Wente, 1973, 311). Quienes argumentan a favor de este título defienden la posibilidad que dos de los monarcas; Esmendes y Neferkere-Amenemisu fueran hijos suyos (Niwinski, 1995, 339).

Por otro lado, la asunción que Herere era la esposa de Pianhki se basa en dos referencias no concluyentes, al estar incompletas por pérdidas parciales en la documentación. En una de ellas Herere aparece junto a Pianhki en un viaje a la frontera sur en la campaña nubia contra Panehsi en el "año 10 del renacimiento"¹⁵¹. Para el J. Taylor, sería la madre de Esmendes, quien acompaña en este viaje al general, representando al monarca, siendo Nuteme su esposa o madre. Incluso propone otra posibilidad; a Herihor como, incluso, hermano de Pianhki al proceder de la misma rama libia. De esta forma Nuteme habría estado casada con ambos. Pianhki estaría en el cargo de "primer profeta de Amón" (LRL N° 28) y al morir lo heredó Herihor; sino no se explicaría que no apareciese en el templo de Khonsu; lo habría hecho en lugar de Herihor para después casarse con Nuteme y adoptar sus hijos; a quienes sumaría a su anterior matrimonio en la lista del templo; según el autor¹⁵².

Siguiendo la opinión de E. Wente, el "primer profeta de Amón" Pinudjem I sería el hijo de Pianhki¹⁵³ quien por otro lado nunca detentó cargos de carácter real. El porqué de la no presencia de Pianhki en las representaciones tras la muerte de Herihor¹⁵⁴, es probable que sea resultado de un acuerdo táctico entre ambos, a

cuya muerte del primero le sucedería el hijo del segundo, siendo nombrado para el culto, al tiempo que los problemas nubios se desarrollaban; un caso similar al de Horemheb y Ramses I a quien sucedió el hijo del segundo (de hecho a Herihor no le sucede su hijo que aparece en la secuencia familiar del templo). De nuevo tenemos dos militares de carrera en el poder, repartiéndose, en este caso, la dirección de todo el sur del país, frente a un monarca en el norte, al margen del papel que desempeña el general Esmendes y posterior monarca  *Nj-sw-B³-nb-ddt mrj-Jmn* en el Delta egipcio y Herihor en el sur.

II D. Los hijos de la familia real

La posición social de cada personaje dentro de la jerarquía egipcia dependía en gran medida de los títulos disfrutados en vida, que generalmente aparecen en la biografías escritas en el interior de sus respectivos enterramientos como en otros tipos de soportes (estatuas, estelas...). Éstos se clasifican en relación, por un lado, de la operatividad de los mismos al tiempo que se identifican con las funciones propias de cada uno de los diferentes sectores de la administración civil, militar o religiosa.

Los títulos de carácter operativo son los denominados “cargos” en la medida que desarrollan las funciones definidas en las titularidades de cada sector, mientras que los títulos de carácter honorífico o “títulos de rango” no están relacionados con actividades, sino que son garantes y portadores del status personal del

poseedor. También es cierto que, tiempo atrás, algunos de estos títulos habían sido indicadores de “status real”, al ser exclusivos de la familia real, habiendo pasado a transformarse en sinónimo de prestigio o rango social a sus poseedores.

De esta forma el disfrute de un mismo cargo administrativo, como sería el caso de un “supervisor de los trabajos”, detentado por varios personajes, el de mayor relevancia recaía en quien disfrutara de uno o varios títulos honoríficos, dependiendo así mismo del culto, sector o administración (civil, militar o religiosa) a que estaba sometido como la localidad donde se ubicara.

Finalmente, como complemento a éstos, los epítetos laudatorios están relacionados con apelativos o cualidades en las que destacaba o era conocido el propio personaje (ver capítulo “títulos y cargos”).

Durante el Reino Nuevo los hijos (“reales”) de los monarcas, por la peculiaridad de sus orígenes, difícilmente aparecen representados con sus *cursus honorum*, bien por razones de tipo ideológico (hijos de dioses al final) como por las reformas realizadas, en especial a finales de la Dinastía IV, cuando fueron excluidos de los más altos cargos de la administración; en particular del cargo de visir. Reforma efectiva hasta finales del Reino Nuevo, salvo algunas excepciones conocidas (Baer, 1974, 2) aunque como bien ha comentado el profesor M. Müller, una de las razones que se alega para su “no presencia”, es el gran poder detentado, en especial como militares como la falta de interés en ser mostrados en sus representaciones: eran innecesarios¹⁵⁵. Partiendo de esta reflexión, la aparición de títulos y cargos en los hijos del rey, simplemente indicaba una pérdida de status y poder, al recurrir a elementos de prestigio “cortesanos” por parte de los príncipes.

Todos los hijos conocidos de Ramses III disfrutaron de cargos asociados al ejército y el culto, si bien es cierto que son muy pocos los casos que conocemos de príncipes asociados a la administración civil¹⁵⁶. Por el contrario existen toda una serie de títulos de carácter honorífico, indicativos del rango que ocupaban dentro de la propia jerarquía familiar, además de la existencia de algunos epítetos de carácter real como la partícula *mw ntrj n ḥꜥw.f* “divina semilla de su cuerpo” en algunos príncipes que más tarde fueron monarcas; son los casos de Sethiherkhopshef, hijo mayor de Ramses III en su tumba (QV 43), como en el caso de Nebmaatre, hijo de Ramses IX¹⁵⁷.

Al margen de los títulos honoríficos de *jrj pꜥt*, *sꜥ nsw tpj* y *sꜥ smsm* que posicionaban a los hijos del monarca en la primera línea de sucesión al trono¹⁵⁸, el *cur-sus honorum* estaba formado por otra serie de títulos, como es el caso de *sꜥ nsw* “escriba real”, título de prestigio, de carácter honorífico típico del Reino Nuevo detentado por altos personajes de la corte. Por otro lado, el título de “justificado” *mꜥꜥ ḥrw*, en manos de algunos hijos de Herihor, se podría interpretar más que por un determinativo o epíteto de carácter funerario que un título honorífico si tenemos en cuenta su uso en el contexto funerario (Assmann, 1999, 89).

Finalmente los cargos militares, como son los casos de “generalísimo” *jmj rꜥ mꜥꜥ wr*, “carrista del establo de la gran casa” *kꜥn pꜥ ḥwꜥꜥ n ḥnw* o “conductor del carro, el primero después de su majestad” *kꜥn tpꜥ n ḥm.f* fueron títulos plenamente operativos; por lo menos durante la primera parte del reinado del monarca, en cuanto que los hijos mayores del monarca habrían participado en las acciones con-

tra los “pueblos del mar” durante los años 5, 8 y 11 de su reinado. Algunos de ellos aparecen junto a él en las representaciones bélicas (en la Segunda Guerra Libia, presentando prisioneros) como en otras escenas relacionadas con la caza de bueyes (gráfico 6).

También hay constancia de dos hijos del monarca destinados al culto: en el caso de Khaemwaset como “sacerdote Sem de Ptah el grande” conocido como “el más grande de los maestros de artesanos” *wr hrp(w) ḥmwt* y “quien está al sur de su muro, Señor de Menfis” *Pth-ꜣ, rsy-ꜣnb.f, nb ꜣnh-tꜣwj* como “hijo mayor del monarca” *sꜣ nsw tpj*. El distintivo de rango, *tpj*¹⁵⁹, literalmente traducido como “jefe” o “primero” (Taylor, 2000, 233) no significaba que Khaemwaset fuera el hijo primogénito, sino que había sido engendrado por una de las esposas principales del rey; luego este título, al igual que “hijo primogénito” *sꜣ smsm*, poseído por los príncipes Parahirwenemef y Setiherkhopshef, servían para designar a los hijos legítimos que sobrevivían de una misma línea materna (Hassanein & Nelson, 1997, 13).

Desde el reinado de Ramses II se intentaba controlar el creciente poder de Amón posicionando algunos de los hijos del monarca en altos cargos religiosos dentro de los principales cultos (Maystre, 1992, 86). Curiosamente, tanto Khaemwaset como Meritamón, nombres de los hijos de ambos ramésidas (Ramses II y Ramses III) dirigieron como primeros sacerdotes los respectivos cultos de Ra y Ptah, mientras que el resto de los hermanos disfrutaban de cargos militares.

Por el contrario, años después, la mayoría de los hijos de Herihor fueron posicionados en diversos cultos como los de Mut, Horus y Amón y tan sólo uno de ellos poseyó un cargo militar; título que *a priori* generalmente se asociaba al here-

dero aunque, en realidad, heredaba el cargo militar de su padre pero no el religioso de “primer profeta de Amón” que pasaría a manos del general Pianhki.


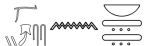
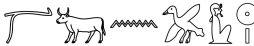

Entre los hijos de Ramses III que detentaron cargos relacionados con el ejército están Amenherkhopshef I¹⁶⁰, Amenherkhopshef II, Setiherkhopshef II¹⁶¹ como “comandante de los carros” o de la “caballería” mientras que Parahirwenemef fue “conductor del carro, el primero de su majestad” *kṯn tpj n ḥm.f*¹⁶² y el príncipe Ramses, antes de ser nombrado heredero al trono, ocupó el cargo de “*generalísimo*”¹⁶³.

Del “primogénito”, Pentauer¹⁶⁴, es probable que también poseyera algunos de estos títulos, pero todas sus referencias habrían sido borradas tras el complot contra el monarca poco antes de llegar al trono Ramses IV. Una reciente hipótesis le situaría junto al monarca en uno de los bajorrelieves en Medinet Habu; representación que posteriormente fue modificada y su nombre sustituido por el de otro príncipe (Leblanc, 2000, 108). Al igual que sus hermanos mayores habría participado en las acciones militares en que se vio inmerso el monarca durante los primeros años de gobierno. La existencia del título “general de los Menfat” o “general de Infantería”, de carácter militar asociado a un príncipe sin nombre pudiera estar relacionado con la purga de los cargos de este príncipe. Se denominan “Menfat” *mnft* a las tropas de infantería egipcia (Redford, 2002, 42).

De alguna forma los hijos del monarca controlarían uno de los sectores estratégicos del poder –el ejército– y parte del entramado religioso, en rivalidad con el templo de Amón en Karnak al estar, tanto Khaemwaset como Meritamón en la dirección de los dos cultos –Menfis y Heliópolis–, más poderosos aunque distaran

mucho las diferencias en posesiones y riqueza de sus templos respecto al tebano de Amón (gráfico 38)¹⁶⁵.


Es sorprendente que habiendo participado los herederos de Ramses III en acciones guerreras, al final de la dinastía, ninguno de sus descendientes hubiera continuado con la tradición, y haber enviado a su vez, alguno de sus hijos a poner orden a Karnak en vez de delegar en un militar ajeno a la familia real, aparentemente leal a la monarquía, como fue el caso de Herihor quien al final de la dinastía retomó el poder absoluto, dada la capacidad de control que le ofrecía la fuerza militar sobre entorno tebano, tras la expulsión del virrey Panehsi y su nombramiento como “primer profeta” del culto de Amón al más puro estilo ramésida: con la ayuda del oráculo¹⁶⁶.


Todo lo contrario ocurre con los títulos que disfrutaban sus hijos quienes ocupan cargos en los tres sectores de la administración: Ankh[efenmut], el primogénito, aparece como “supervisor de los mayordomos de Amón”  *jmj-rꜥ iḥw n Pꜣ rꜥ* y “general de la caballería de las Dos Tierras”  *jmj-rꜥ mšꜥ ssmwt n nb tꜣwj* Ankhefenamón como “supervisor de los ganados del palacio”  *jmj-rꜥ iḥw n Pꜣ Rꜥ* y Panefer; cuyo título completo se ha perdido  asociado a Amón-Ra con la diferencia que, al contrario que ocurría con el disfrute de títulos de carácter militar por parte de los hijos de Ramses III, ahora han sido sustituidos por títulos religiosos dentro de la familia de Herihor. Aspecto que pondría en evidencia el interés por controlar otros sectores del estado ahora decisivos, como serían los cultos a la diosa Mut y el templo de

Horus en Edfu¹⁶⁷ cuya importancia había venido creciendo desde el reinado de Ramses II (Vernus, 1986, 326) o el control regional tinita en el culto de Onuris al norte de Abidos. De alguna forma representan una nueva visión de la organización y el control de la administración y los recursos, en oposición a la estrategia desarrollada por el monarca ramésida asociada al ejército.

Los datos relacionados con la presencia de los monarcas como de varios de sus hijos asociados al culto de Ra como a la institución militar ponen de manifiesto el nuevo papel signado a los miembros reales en la administración del país. Costumbre instaurada por los primeros ramésidas: el propio Seti I antes de acceder al cargo, detentó los cargos de “comandante en jefe del ejército” y “supervisor de los sacerdotes de todos los dioses” además del cargo de visir (¿del Bajo Egipto?) bajo la dirección de su padre Ramses I tras la instauración de una nueva dinastía en la dirección del país (Kees, 1953, 92).

El dato evidente es que la familia de Ramses III dirigió el país aportando especial relevancia al papel que tuvieron sus hijos varones en las instituciones religiosas y militares como en la dirección del estado, al contrario de sus hijas quienes a pesar de estar representadas en el templo de Medinet Habu, todas ellas son anónimas y no podemos saber si detentaron algún cargo de importancia (gráfico 7) pero es evidente que existió una continuidad en la tradición funeraria a pesar de la presencia en Pi-Ramses, puesto que la familia real fue enterrada en la necrópolis tebana¹⁶⁸. Con el inicio de construcción de la nueva capital en Tanis, los monarcas de la Dinastía XXI trasladaron sus enterramientos al norte¹⁶⁹.

En el entorno del Delta egipcio durante la Dinastía XX, los hijos de Ramses III detentaron cargos en los principales sectores del ejército y el culto. Uno de sus hijos, Ramses-Meriamón, estuvo en la dirección del culto de Ra como “primer sacerdote” *wr m³.w n R^c-Itmw*, durante el reinado de Ramses V (Raue, 1999, 229) mientras que su hermano Khaemwaset poseía el cargo de “primer sacerdote” del culto de Ptah en Menfis *wr hrp(w) hmw^t*¹⁷⁰ cargo que también ocupó Panebenkemet, *P^c-nb-n-Kmt*, hijo de Ramses VI y la reina Isis, y hermano de Ramses VII, quien también poseyó los cargos ya mencionados de: “escriba real y gobernador de On (Heliópolis)” *s³-nsw hk³ Jwnw-R* (Kitchen, 1982, 124). Otro Ramses-Meritamón aparece en los himnos dedicados a Ramses VII siendo el responsable de la administración de las tierras de la monarquía como “supervisor del dominio de Ra”  *jdⁿw m pr R^c* (Raue, 1999, 205).


De la familia de Ramses IX conocemos al príncipe Nebmare como “alto sacerdote de Ra”  *wr m³w m pr-R^c* en Heliópolis así como en una estela Mnevis donde se nombra al príncipe Montuherkhopshef¹⁷¹. Todos ellos comentados previamente (ver “anexo 1” para los datos asociados a los hijos reales).

De alguna forma, el control del entorno tebano suponía otro de los principales intereses reales. El nombramiento de Bakenkhonsu, en la dirección del culto de Amón, junto al cargo de “sacerdote Sem” (de Ptah) en Tebas”, unía bajo su dirección el control de los templos de Ptah y de Amón, tras el triunfo de la rama sucesoria ramésida encabezada por Sethnakht, junto a la continuidad de las dos familias, la del visir Hori y el virrey, también llamado Hori, como veremos más adelante.

Puesto que el poder de Amón no se circunscribía al propio templo y poseía fundaciones distribuidas por todo Egipto, Tebas, por medio de sus familias más poderosas, controlaban “de facto” un gran número de poblamientos y territorios del Alto Egipto, y lo que es más importante: la riqueza de los recursos. Territorios que abarcaban hasta el entorno de Elefantina en el sur, y hacia el norte llegaban hasta la región de El-Hibeh, si tenemos en cuenta el texto de la “letanía de Tebas la victoriosa” donde se enumeran un gran número de poblamientos y los relacionamos con las fundaciones conocidas que dependían del Templo a lo largo del Nilo (gráfico 8).


En el caso del ejército, nos encontramos con una situación similar. La tradición llevada a cabo por las monarquías del Reino Nuevo de situar a los hijos reales en cargos militares para que participaran en las expediciones y obtuvieran experiencia y reconocimiento, también se refleja en los hijos de Ramses III; última generación que participó en acciones de guerra junto a su padre. La desastrosa “actividad política” llevada a cabo a partir de la llegada al trono de Ramses IV hasta el final de la dinastía, supuso la pérdida de poder real, aspecto reflejado en la persona del primer profeta de Amón, Amenofis y el virrey Panehsi como en los generales Herihor y Pianhki enviados posteriormente a Tebas.


II E. Las mujeres de la monarquía







El título de *hmt ntr*, forma femenina del sacerdote *hm ntr* es el cargo religioso más antiguo detentado por mujeres y se remonta al Reino Antiguo. En un principio estuvo relacionado con el culto a la diosa Hathor¹⁷² aunque se conocen algunos casos asociados al culto a la diosa Neith (Ficher, 1982, 1101). A pesar de ser muy poco corriente la presencia de mujeres en puestos relacionados con el culto religioso (Robins, 1996, 153), éstas pertenecían a la clase alta de la sociedad y en muchos casos las designaciones eran resultado de la vinculación por parte de algún familiar con estas prácticas; es el caso de un “primer profeta” de Amón, cuya esposa fue nombrada para el cargo de “jefa del harén de Amón-Ra”  *wr hnr n Jmn-R^c nsw ntrw* de quien dependían las músicas y bailarinas del templo (Blackman, 1918, 299).


Si bien es cierto que el cargo más popular entre las mujeres de alto rango, en un primer momento, estaba vinculado a las cantantes del culto como escalafón más bajo, a finales de la Dinastía XX, las esposas de los gobernadores y élites locales estaban a cargo de los harenes del culto regional como veremos más adelante.

Durante el Reino Nuevo, las mujeres de la realeza estuvieron asociadas a los cultos de Maat y Hathor y en las fiestas del “jubileo real” –Heb Sed– representaban la fuerza creadora de la misma forma que la consorte real se identificaba con la “hija divina” a modo de fuerza generativa de Maat¹⁷³. La “madre divina” legitimaba al monarca, tanto si éste era descendiente real como si no, pues la diviniza-

ción de la propia madre del monarca era resultado y consecuencia de la propia divinidad del rey; una vez coronado, era porque la madre había recibido la visita del dios y por lo tanto era hijo de Amón-Ra; es el caso de la esposa de Ramses III y su título de “hija del rey”  *s3t nsw*¹⁷⁴ (gráfico 9)

La denominación más antigua de “esposa del dios”  *hmt ntr* aparece por primera vez en la mujer de un sacerdote de Min en Akhmin durante el Primer Período Intermedio (Gitton, 1977, 793), pero será la reina Ahhotep y su hija Ahmose-Nefertari quien inaugure la serie de “esposas del dios”; cargo que será transmitido de madre a hija¹⁷⁵ dentro de la familia real, siendo las representantes de una institución característica de la primera mitad de la Dinastía XVIII. Institución, que al margen de la función simbólica que desempeñaba en la monarquía, reportaba beneficios económicos al tener asignados, tanto bienes como personal específico para su administración (Gitton, 1976, 84).

Otros dos cargos religiosos¹⁷⁶ de importancia detentados por mujeres son el de “cantante de la diosa Mut”  *šm3t n mwt* y el de “segunda sirviente del dios”  *hmt-ntr 2-nsw* detentados por la reina la Ahmose-Nefertari. Cargo, este último, que se transformo en “esposa del dios”  *hmt ntr*¹⁷⁷. En rango inferior se encontraban: “la mano del dios”  *drt ntr* también llamado “la hija de Amón de su cuerpo a quien ama”  *s3t tpj Jmn mrj* y “jefa del harén”  *jmj-r3 hnrw*¹⁷⁸.

A partir de la primera mitad del Reino Nuevo, para ocupar el cargo de “esposa del dios”  *hmt ntr n Jmn*¹⁷⁹ ya no tenían por que ser esposa de un mo-

narca; el cargo pasaba a manos de las princesas que aparentemente permanecían solteras. Es el caso de la princesa Aset (Isis), hija de Ramses IV quien fue la primera de estas sacerdotisas en quedarse célibe (Shafer, 1997, 14). Con esta medida se pretendía evitar, tanto el establecimiento de dinastías paralelas, propias de conflictos dinásticos, y al mismo tiempo que se intentaba controlar el poder del Templo de Amón, aspecto que tampoco se logró, de ser cierto el matrimonio de la princesa Isis (IV), hija de Ramses VI con Amenofis, “primer profeta de Amón”¹⁸⁰ (gráfico 9).

Por lo tanto, desde los inicios del Reino Nuevo, la importancia de la mujer en el desempeño de sus funciones “políticas como religiosas” fue determinante, llegando a ocupar y sustituir al monarca en sus funciones. Son los casos ya conocidos de las reinas Ahotep, Hatshepsut y Tauseret; en especial, la segunda quien adoptó los atributos masculinos del poder, lo que no dejó de ser una contradicción a la hora de realizar determinados ritos¹⁸¹.

Aunque apenas se han conservado enterramientos de princesas de la Dinastía XX, conocemos los enterramientos de varias reinas de esta etapa, sin contar con la excepcional tumba de la reina Nefertari (QV-66)¹⁸², como las de Nebtawi (QV-60) y Henutawy (QV-75), quienes representarían a los personajes de mayor rango después del propio monarca. Las más pequeñas y sencillas pertenecerían a personajes menos importantes como hijos e hijas de reinas de “segunda línea”¹⁸³ mientras que las tumbas que aparecen inacabadas, que por su morfología se asocian con la etapa final de la Dinastía XX¹⁸⁴, podrían haber sido abandonadas por los conflictos que se registraron en este período final (Eyre, 1979, 80).

Un caso excepcional es el enterramiento de la reina Tauseret, cuya tumba en el Valle de los Reyes (KV-14) fue usurpada por su sucesor Sethnakht. La conservación parcial de lo que habría sido el “programa decorativo funerario” es una muestra del modelo adoptado por parte de una mujer convertida en faraón¹⁸⁵.





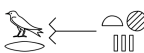

A modo de conclusión podemos afirmar que la importancia de la mujer en la realeza no es resultado de un matriarcado primitivo como pretenden algunos autores (Hallo & Simpson, 1971, 261) de la misma forma que los matrimonios entre hermanos fuera el resultado de la política real con el fin de preservar su poder, puesto que la herencia provenía del papel de la hija real como heredera quien era la auténtica detentadora del derecho a gobernar por medio del matrimonio. En realidad son dos mitos antiguos sobre el que se basaba el concepto de monarquía femenina.

Al igual que otros personajes, las mujeres de la realeza recibieron cargos y títulos relacionados con la monarquía divina y el culto, plenamente operativos, desempeñando una doble función. Es el poder de la ideología en su faceta religiosa integrada en los modelos de creencia junto al afianzamiento de los intereses económicos en diversos sectores del templo (Troy, 2003, 93).


Uno de los ejemplos más palpable del aumento de poder en el rol de las mujeres aparece reflejado, al final del período, en el templo de Khonsu, donde la esposa de Herihor, la reina Nuteme, aparece amamantando a un niño junto a su hija She-sebeke frente a la diosa Mut; a modo de “madre divina” (gráfico 10). Ver “anexo 2”: Las mujeres de la monarquía”.

II E 1. El harén real. Centro de conflictos

La existencia de diversas ramas familiares con posibilidades de disfrutar de cotas de poder en el entorno real fueron, en ocasiones, motivo de conflictos en la sucesión al trono. Si bien es cierto que el heredero provenía de la esposa principal, la existencia de esposas secundarias o caídas en desgracia propiciaban la creación de grupos o facciones que apoyaban a uno u otro aspirante al trono, en función de los intereses que defendiera de cada uno de ellos¹⁸⁶.

La primera referencia al harén real procede de la expresión *jpt nsw*  que se utilizó hasta la llegada del Reino Nuevo, y que sería sustituida por las variantes  *hnr-nsw*;  y ; siendo más conocida durante la Dinastía XX por la expresión *wr hnr*  en manos, no sólo de las reinas, sino de las esposas de los altos cargos regionales¹⁸⁷. Además de ser la “unidad básica de reproducción”, funcionaba como una institución dependiente del palacio, centro receptor y aglutinador de la familia del monarca, del que también formaban parte los príncipes y princesas extranjeros con sus respectivos séquitos, además de los hijos de algunos altos cargos, bajo la dirección de una institución llamada “los hijos del *kap*”  *hrdt nt kp*. Institución que durante este Período Ramésida cae en desuso¹⁸⁸.

El harén, que junto al palacio y la residencia real se conocen desde el Reino Antiguo, se identifica con una institución administrativa independiente y de gran importancia económica que disponían de tierras y ganado propios, siendo mante-

nida con impuestos y administrada por una red de funcionarios a cuya cabeza se encontraban las mujeres de la monarquía, estando bajo la dirección de la “esposa del rey”  *hmt-nsw* a cargo de un séquito de funcionarios¹⁸⁹.

De la institución dependían, entre otras actividades, las relacionadas con la transformación de grano y la fabricación de textiles; en especial el lino, en cuya elaboración participaban generalmente las princesas. Durante el reinado de Ramses II una de sus esposas, la reina “Maat-Hor-Neferure, hija del rey de Hatti” fue la directora de esta institución¹⁹⁰.

El harén de *Mr-wr* en la región de El Fayum, fundado por Tutmosis III¹⁹¹ pervivió hasta el reinado de Ramses V, siendo centro de hospedaje tanto de las princesas y príncipes extranjeras como lugar de formación para los hijos del monarca y de determinadas familias afectas al poder¹⁹². Otro de los harenes conocidos estaba situado junto al palacio de Malkata durante el reinado de Amenofis IV siendo trasladado más tarde a Tell el-Amarna. En este último lugar, el harén se hallaba en la zona norte del palacio (Petrie, 1894, 9).

En relación a la Dinastía XX, en una de las torres de acceso al templo de Medinet Habu están representadas escenas del harén asociadas a Ramses III y sus hijas, mientras que el templo de Luxor era conocido como “El harén sur de Amón” (Blackman, 1918, 124).

El recurso al incesto intentaba paliar las luchas por el trono a la muerte del monarca, al mismo tiempo que asegurar el poder dentro de la familia gobernante; un matrimonio entre dos legítimos (herencia de sangre) reforzaría sus posibilidades en el trono pero la existencia de este tipo de asociaciones no tuvo que ver, en

la mayoría de los casos, con la práctica sexual incestuosa; incluso en ocasiones simplemente representaban aspectos meramente simbólicos del poder, igual que ocurre con el recurso a la corregencia, en realidad lo que se pretendía era asegurar la continuidad de la monarquía en la figura del elegido por el monarca¹⁹³.

Desde los inicios del Reino Nuevo se vino utilizando este recurso, en especial en momentos decisivos: la reina Ahotep y su hijo Ahmose, la reina Ahmose-Nefer-tari y Amenofis I o Hatshepsut y Tutmosis III¹⁹⁴ al igual que el papel de Mutenwia y Amenofis III y su hijo Amenofis IV, como Horemheb, Ramses I y Seti I (Murnane, 1977, 185). En el caso de Sethnakht y su hijo Ramses, dado el corto período de reinado del primero, probablemente no fue necesario pero es posible que algún tipo de relación existiera, junto al apoyo de determinados grupos de poder. Por el contrario para el resto de los ramésidas fue innecesaria (imposible) debido a la propia debilidad de la familia real¹⁹⁵.

A pesar de compartir la misma ideología de grupo, aquellos que eran excluidos, en ocasiones, propiciaron conflictos con el poder instituido. En el Reino Antiguo durante el reinado de Teti, la biografía de Weni hace referencia a un problema habido en el harén real en el que estuvo involucrada la reina Weret-lamtes¹⁹⁶. Más adelante, durante el Reino Medio se produjo el asesinato del monarca Amenemhet I aprovechando la expedición y ausencia de su hijo heredero, el futuro Sesostris I. Es muy probable que en el atentado estuviera involucrado algún sector de esta institución familiar aunque las fuentes no son explícitas en este aspecto, también es probable que fuera más un mero relato de propaganda real que un hecho cierto (Lichtheim, 1975, 224).

Con el “intento de asesinato” de Ramses III se pretendía colocar en el trono al verdadero “primogénito” del monarca, puesto que el futuro Ramses IV no era ni el hijo mayor ni el primogénito, a pesar de la desaparición de sus hermanos Amenherkhepshef, Khaemwaset, Parahirwenemef y Setiherkhepshef, cuyos fallecimientos girarían en torno a los años 16, 25, 28 y 29; fechas que corresponden a construcción de sus tumbas en el Valle de las Reinas *t3 st nfrw*, antes de su nombramiento como heredero al trono¹⁹⁷.

Pentaurer habría sobrevivido al resto de sus hermanos por lo que su madre, la reina Tiy junto a sus partidarios, habrían tratado de instalar en el trono al “verdadero primogénito” del rey. De los treinta y un implicados, es significativo la existencia de personajes procedentes de diversos estamentos: once de los acusados eran funcionarios del mismo harén, doce eran cortesanos con diversos títulos y cinco eran militares; uno de ellos era un capitán de los arqueros nubios quien estaba involucrado junto a su hermana, una doncella del harén además de un sacerdote¹⁹⁸. Para algunos autores, la causa del complot también habría que buscarla en la crisis socio-económica que se vivía tanto Tebas como el entorno nubio (Leblanc, 2000, 108) pero no deja de ser sospechoso que no aparezcan personajes vinculados al culto de Amón, ni altos cargos de la administración como sería el visir u otros personajes tebanos, a pesar de la presencia de un gran número de mayordomos como jueces.

Estas omisiones evidencian la existencia de una situación más compleja, en la que los altos personajes del poder tebano estarían involucrados como partidarios del príncipe Ramses, siendo los responsables del auténtico “golpe de estado”. La

desaparición de los antiguos altos cargos leales a Ramses III coincidiendo con la llegada del nuevo monarca, y la vuelta de la familia de Ramsesnakht junto a su nombramiento como “primer profeta de Amón” en Tebas, sustentarían esta sospecha. Tampoco deja de ser sorprendente que pocos días después falleciera el monarca.




II F. Los nombres de los monarcas

Para los antiguos egipcios, el nombre era el fundamento de la existencia. Su importancia era tal que ya desde las primeras dinastías quienes realizaban las ofrendas a los muertos eran denominados como “aquellos que hace que el nombre perviva”, por lo que su desaparición implicaba la condena del fallecido¹⁹⁹. Un ejemplo de la importancia que se les concedía lo atestiguan los cambios que sufrieron los nombres de los acusados en el “complot del harén” de Ramses III en los documentos relacionados con el juicio. Los nombres de los culpables fueron “criminalizados” y sustituidos por otros; así, el jefe del gabinete, cuyo nombre era Meriamon *mrj jmn* “amado de Amón” se convirtió en Paibakamun *pꜥj-bꜥkj-kꜥ jmn* “odiado de Amón”²⁰⁰.





Por tanto, no es de extrañar que los nombres de los monarcas poseyeran connotaciones especiales, de tal forma que cada uno de los cartuchos formaba parte de un concepto teológico que expresaba las relaciones entre el monarca y los dioses; al mismo tiempo que pretendía reflejar la política real llevada a cabo





como las circunstancias que rodeaban su gobierno. Los cambios que experimentaron los protocolos a lo largo de sus reinados atendían a las particularidades y deseos del momento en que vivían y, a diferencia de los otros protocolos del Reino Nuevo, poseían una doble línea de texto, de forma que alargaban considerablemente la leyenda en el interior del cartucho; costumbre que fue iniciada durante la Dinastía XIX por Ramses II²⁰¹.

Durante el Período Ramésida los monarcas de la Dinastía XIX, Seti I y su hijo Ramses II, utilizaron más de 25 variantes del “nombre Horus” mientras que entre los ramésidas de la Dinastía XX, tan sólo Ramses III modificó su protocolo en diversas ocasiones, con un total de 17 veces frente a las 4 ó 5 veces de algunos de sus sucesores (Beckherath, 1999, 149).







Durante la Dinastía XX, Sethnakht (1188-1185) recurrió, en su “nombre Horus” , al utilizado por Tutmosis I y Amenofis II para resaltar el éxito obtenido ante la complicada situación vivida en su llegada al poder:  *K.n.wr-phḥtj*. “toro poderoso, grande en fortaleza” quien curiosamente poseía el mismo “nombre Horus” que Seti II, a quien consideraba su legítimo predecesor²⁰². El recurso a utilizar el protocolo de Tutmosis I (1504-1492) como de Amenofis II (1427-1401) no fue una casualidad; ambos monarcas salieron victoriosos de enfrentamientos militares; situaciones por las que también habían pasado Seti II como el propio Sethnakht. Por tanto la expresión “toro poderoso” ; (*k3-nḥt / kn nḥt*) fue utilizada por todos los ramésidas, desde el propio Sethnakht hasta Ramses XI, y es muy probable que también lo utilizara Ramses VIII de quien tan sólo conocemos su *nomen* y *praenomen*. Por otro lado, el propio Herihor, dada su

especial relación con la monarquía, se hizo grabar unos protocolos reales totalmente diferentes al resto, pero sí mantuvo la expresión de *kn* en su “nombre Horus” (Beckerath, 1999, 173).


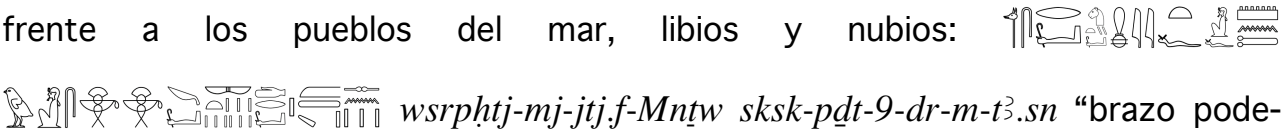

Generalmente los textos del “nombre nebti”  -“de las dos Señoras” *nb-tj* están relacionados con aspectos militares de los monarcas, asociados al control del espacio territorial como a la derrota de los enemigos tradicionales: así  “*wsr ph tj-mj-jtj.f-Mntw sksk-pdt- 9-dr-m-t3.sn*” “brazo poderoso, Montu victorioso de las tierras de los 9 Arcos” o también.  *wsr-hpshd-hfnw* “brazo poderoso, victorioso de miríadas” (ver gráfico 11). Entre los monarcas que los detentaron se encuentran: Ramses III-IV-VI-VII y Ramses XI. En el caso de Sethnakht, la traducción de su protocolo  *tw t-hw-mj-t3 tnn* es “agradecido en apariciones como Tatenen”. La asociación a Tatenen tiene que ver con la creación y el resurgimiento del dios desde las “tierras hundidas”, además de identificarse con Ptah y Osiris (Vernus & Lessing, 1998, 190).

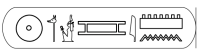
El “Horus de oro”  *sh m-hr* de Sethnakht no puede ser más explícito:  *hwj-pdt-9 n-m-nsyt* “subyugador de los 9 arcos”, protocolo que junto al nombre de nacimiento del monarca  *Sth-nhkw mrr-Jmn*. “victorioso es Seth, amado de Amón-Ra”, y el nombre de trono  *wsr-hw-Rstp.n.R* “poderosas son las manifestaciones de Ra, elegido de Ra”, agradece y proclama el triunfo por haber sido elegido por los dioses tras las luchas por el trono (el resurgimiento como Tatenen) y la instauración de la nueva monarquía.


CAPITULO 1. LOS RAMESIDAS

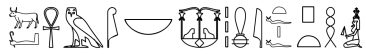



Durante la Dinastía XX, el “nombre de trono” o *praenomen*  *nsw-bjtj*. de los monarcas estaba formado por los dioses Maat y Ra siendo la expresión  *wsr m3t-R* “poderosa es la justicia de Ra” la más repetida; excepto en el caso de Herihor quien se denominó  *hm-ntr tpj n Jmn* “primer profeta de Amón”. El “nombre de nacimiento”  *-s3 r* “hijo de Ra” de los monarcas se identifica con el mismo tronco familiar; todos sus miembros poseen las mismas partículas introductoras  *R-msj-sw* exceptuando a Sethnakht  *Sth-nhkw* (= “victorioso es Seth”) quien recurre al dios Seth, al igual que Seti I, fundador de una nueva dinastía.


De los cinco nombres del monarca que aparecen representados, los que se utilizan con mayor frecuencia en las fuentes, son el nombre “Horus”, el *praenomen* y el *nomen*.

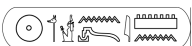

Ramses III es probablemente el único monarca que posea unos protocolos cuyos textos se identificarían más con la complicada situación que le tocó vivir a lo largo de su reinado. Su “nombre Horus”  *kn nht nsyt* “toro poderoso, grande en reinados”, está asociado al largo período que permaneció en el trono mientras que el nombre nebti recuerda los conflictos y luchas que se sucedieron frente a los pueblos del mar, libios y nubios:  *wsrphthj-mj-jtj.f-Mntw sksk-pdt-9-dr-m-t3.sn* “brazo poderoso,..Montu...victorioso de las tierras de los 9 Arcos”. El nombre “Horus de oro” también es una exaltación a sus años de gobierno  *wsr-rnpwt-mj-Jtmw*. “poderoso, rico en apariciones (en años) como Amón” que recuerda la presencia




del poderoso culto tebano, mientras que su *praenomen* tiene que ver con los aspectos legitimadores del monarca:  *wsr-m3t-Rc mrj-Jmn* “poderosa es la justicia de Ra, amado de Amón”; en la medida que los ritos de coronación involucraban a la tríada formada por los tres grandes cultos: Maat, Ra y el propio Amón.




Por otro lado, su *nomen* está relacionado con el culto de Ra en Heliópolis - *Jwnw*—, donde construyó un palacio:  *Rc-msj-sw hq3-Jwnw* “Ra le ha iluminado, señor de Heliópolis” poniendo de manifiesto su presencia en el Delta²⁰³.



El nombre Horus de Ramses IV  *k3 nht nh-(m)-m3t nb-hbw-sd-mj-jt.f-Pth-T3-tnn* “toro poderoso, que vive en Maat y grande en jubileos como Tatenen” es similar al detentado por Ramses II a partir del año 34 del segundo jubileo, en honor a su boda con una princesa hitita (Kitchen, 1982, 85). La presencia de Maat curiosamente se menciona en tres de sus cartuchos. Al margen del nombre *nebti*, en el *praenomen*  *wsr-m3t-Rc stp.n-Jmn* “señor de la justicia como Ra, elegido de Amón” y en el *nomen*  *Rc-msj-sw hq3-M3t+mrj-Jmn* “Ra le ha iluminado, señor de la justicia, amado de Amón”, a modo de refuerzo legitimador del monarca. También llama la atención la presencia del fenómeno militar en su nombre *nebti*  *mk-Kmt-wf-pdt-9* “protector del país, subyugador de los 9 Arcos”, como continuador de la política llevada a cabo por su padre tanto en Canaán como en Nubia (Peden, 1994 ,20).





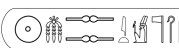
Fue uno de los pocos soberanos que recurrió a la fórmula del “Horus de oro” de Ay y el nombre *Nebti* de Horemheb () en el primer año de reinado; dos

monarcas asociados a cambios en el poder. De la misma forma que a partir del segundo año de reinado, el praenomen  se cambiará a  *r^c-mssw ḥk³-m³t mrj-Jmn (stp.n-R^c; stp.n-Pth)* (Christophe, 1949, 6).



De Ramses V, dado el corto reinado que disfrutó, apenas 5 años, tan sólo se han conservado tres de sus protocolos reales tomados de las titularidades de sus predecesores; de Ramses II y Ramses IV en el nombre Horus mientras que el “nombre nebti” proviene de Ramses III. El “nombre Horus”; común a todos los ramesidas  *kn nḥt-mn m³t* “toro poderoso en Maat”, y el “nombre de trono”  *wsr m³t-R^c shpr.n-R^c* “poderosa es la justicia de Ra, elegido de Ra” y el “nombre de Nacimiento”  *R^c-msj-sw Jmn-(ḥr)-ḥpš.f mrj-Jmn* “Ra le ha iluminado, Amón es su fuerza, amado de Amón”²⁰⁴.

Ramses VI es otro de los monarcas de quien conocemos su titularidad completa. A pesar de haber disfrutado de un corto reinado de 6 años, sus protocolos son de carácter militar. Su “nombre Horus” sigue la tónica de sus predecesores, tomándolo de Ramses II²⁰⁵  *k³ nḥt.3-nḥtw s^cnḥ-t³wj* “toro poderoso, grande en victorias que mantiene las Dos Tierras en vida”, título de carácter militar similar al nombre nebti:  *wsr-ḥpš hd-ḥfnw* “brazo poderoso, victorioso de miríadas”, que también evoca los triunfos contra, entre otros, los libios. Motivo que se asociaría con una estatua conservada en el Museo de El Cairo donde aparece el monarca asiendo a un enemigo por los cabello²⁰⁶. Respecto a los nombres “Horus de oro”, *praenomen* y *nomen* ponen de manifiesto las relaciones con los dos centros de poder religioso. El primero 




wsr-rnpwt-mj-t³tnn “grande en apariciones como Tatenen”, relacionado con un nuevo renacimiento probablemente en recuerdo a la situación de su predecesor, al igual que su abuelo Sethnakht mientras que el *praenomen* legitimaba al monarca  *nb-m^ct-R^c mrj-Jmn*. “señor de la justicia es Ra, amado de Amón”, el *nomen* retoma el culto menfita al proclamar en el protocolo , *R^c-msj-sw Jmn-hr-hpš.f ntr-hk³-Jwnw* “Ra le ilumina, Amón es su fuerza y gobernante de Heliópolis” sin olvidar la importancia de Amón de Karnak, dada la situación previamente generada por su hermano (Ramses IV)²⁰⁷.




Ramses VII posee, al margen del familiar “toro poderoso” la licencia poética de “bello es el monarca”  *k³ nht n-m-nsw*. Por otro lado, su “nombre nebti” se relaciona más con un deseo que con una realidad: “protector de Egipto, “subyugador de las tierras extranjeras”;  *mk-Kmt w^f-h^cstjw*, pues dadas las alusiones a conflictos internos como en el exterior del país no parece ser que saliera airoso de los problemas en que se vio inmerso su gobierno (Vandersleyen, 1995, 634). El nombre “Horus de oro”  *wsr-rnpwt-mj-Jtm* “grande en apariciones como Amón” se circunscribe al tipo expresiones laudatorias relacionadas con el dios nacional tebano. La misma situación del nombre nebti²⁰⁸ nos encontramos en el nombre del trono  *wsr-m³t-R^cstp.n R^c+mrj-Jmn*, “poderosa es la justicia de Ra, amado de Amón, elegido de Ra”, aunque difícilmente pudo mantener el orden, dentro como fuera del país dada la situación imperante. El *nomen* de monarca  *R^c-msj-sw jtj(.j)-*

Jmn ntr-ḥkꜣ-Jwnw, “Ra le ilumina, padre de Amón, Dios, gobernante de Heliópolis” recurre al tópico de los dos centros de poder, tanto en el norte como sur del país donde parece ser que hubo toda una serie de problemas en concreto en la costa del delta con grupos procedentes del norte, tal y como mencionan algunos himnos de Ramses VI y Ramses VII²⁰⁹.




De Ramses VIII tan sólo conocemos dos de sus protocolos; el *praenomen* y el *nomen*. Personaje polémico; para algunos autores es hijo de la rama colateral de la familia real y para otros pudo ser un usurpador. Una tercera opción le situaría como hijo de una de las esposas de Ramses III (Wente & Siclen, 1977, 242). Los pocos datos que conocemos de este monarca los aporta la tumba de un sacerdote llamado Kynebu puesto que su enterramiento no ha sido encontrado todavía, pero es probable que la tumba inacabada del príncipe Montuherkhopshef (KV-19) pudiera asociarse con este monarca (Wilkinson & Reeves, 1997, 170). El primero de los protocolos conservados, el “nombre de trono”  *wsr-mꜣt-Rꜥ ḥ-n-Jmn* “poderosa es la Justicia de Ra, ayudante de Amón” corresponde al igual que sus predecesores al culto solar como al dios Amón. El *nomen*  *Rꜥ-msj-sw Sth-ḥr-ḥpš.f mrj-Jmn* “Ra le ilumina, Seth es su fuerza, amante de Amón” se asocia, al igual que Sethnakht al culto de Seth al introducir en su protocolo dicho nombre²¹⁰.




De Ramses IX conocemos los cinco protocolos y muy probablemente hiciera honor a algunos de ellos, dado el largo período que gobernó respecto a sus ancestros. Posiblemente durante su reinado se perdiera el control de la explotación de las minas de oro nubias, pues desaparecen todas las referencias a las mismas, a



pesar de la continuidad de los virreyes en el entorno nubio²¹¹. El “nombre Horus” recurre a la expresión de todos los ramésidas relacionadas con la fortaleza del toro con la singularidad de mencionar la capitalidad tebana  kꜣ nḥt n. ḥꜣ-m-wꜣst²¹². El “nombre nebti” podría representar el reconocimiento a la labor desarrollada en el territorio:  wsr-ḥpš sḥ-tꜣwj “brazo poderoso que hace que vivan las Dos Tierras” mientras que el nombre “Horus de oro”  wsr-rnpwt-mj-ndtj wr-nsyt dr-pdt-9 “rico en años como Amón, subyugador de los Nueve Arcos” resaltaría los enfrentamientos habidos en el entorno nubio aunque del punto de vista histórico no parece ser que hubiera fuertes conflictos en el exterior; pero sí problemas internos (saqueos en Tebas, robos...) (Peden, 1994 ,73).

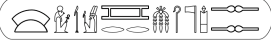
Tanto el *praenomen* como el *nomen* del monarca están relacionados con el poder creador de Ra  *nfr-k³-R^cstp.n-R^c*. “bella es el alma de Ra, elegido de Ra” como de la importancia del culto de Amón  *R^c-msj-sw h^j- (m)-w³st mrr Jmn* “Ra le ilumina, apariciones en Tebas, amado de Amón”, y recurren a expresiones similares al resto de los monarcas con la peculiaridad que *nfr-k³-R^c* del *praenomen* no se había vuelto a utilizar desde la época de Pepi II, durante el Reino Antiguo, a cuyo cartucho pertenece la expresión *r³ nfr K³*  un probable arcaísmo en recuerdo de una época pasada, al igual que el recurso de su “nombre Horus” idéntico al de Tutmosis III (al mismo tiempo que conserva su propio nombre Khaemwaset).


CAPITULO 1. LOS RAMESIDAS


En el caso de Ramses X tan sólo conocemos los nombres “Horus”, “Trono” y “nacimiento”. El primero está relacionado con el culto solar de Ra como  *k³.nḥt sh^c-R^c*. “toro poderoso en apariciones de Ra” mientras que el segundo tan sólo se conserva el inicio del mismo (^c) siendo totalmente diferente al del resto de los ramésidas (Kitchen, 1987, 139). El praenomen  *hpr-M³t-R^c stp.n-R^c*. “la justicia de Ra permanece, elegido de Ra” mientras que el nomen  *R^c-msj-sw Jmn-(ḥr)-ḥpš.f mrj-Jmn*, “Ra le ilumina, Amón es su fuerza, amado de Amón” sirve de contrapeso al *praenomen*, en referencia al poderoso culto de Amón frente al heliopolitano Ra. Apenas existen datos de este monarca; para algunos autores su reinado no abarcó más de 2 ó 3 años, incluso 6 ó 9 años; este último dato procede del Papiro Leopoldo²¹³.

Ramses XI a pesar de su largo período de gobierno no realizó muchos cambios en sus protocolos. Conocemos sus cinco nombres tomados de monarcas precedentes. Así, su “nombre Horus” es similar al de su predecesor  *k³ nḥt mrj-R^c* “toro poderoso en Ra”, tomado de Ramses II, mientras que su nombre nebti  *wsr-ḥpš hd-ḥfnw* “brazo poderoso, victorioso de miríadas” es una copia del tomado por Ramses VI. El “Horus de oro”  *wr-pḥtj s^cnh-t³wj jty hrw-ḥr-M³t shp-t³wj* “soberano lleno de Maat, pacificador de las Dos Tierras” supone un punto final retórico a la situación que vivió el monarca a lo largo de su reinado.


La primera parte del praenomen lo tomó del cartucho de Seti I  *mn-m³t-R^c* convirtiéndose en  *mn-m³t-R^c stp.n-Pth*, “Ra le ilumina, la justicia de

Ra permanece, elegido de Ptah”, haciendo referencia al dios Ptah de Menfis (Ra en el caso de Seti I) mientras que el nomen recuerda el compromiso con los centros de poder del Alto y Bajo Egipto () *R^c-msj-sw ḥ^j-sw ḥ^j-w³st mrr-Jmn nṯr-ḥk³-Iwnw* “Ra le ilumina, apariciones en Tebas, amado de Amón. Dios, gobernante de Heliópolis”, recordando su presencia en el Norte como lugar de su residencia.


A partir del año 19 de su reinado, el monarca instauró la llamada “Era del renacimiento”  *whm-mswt*²¹⁴ dejando el control del sur del país en manos de Herihor, a quien confirmaba en el poder por medio de un decreto en el oráculo de Amón²¹⁵. Esta expresión de iniciar una nueva cronología del reinado, no es nueva, puesto que ya fue utilizada por otros monarcas; como el ramésida Seti I, en el año 9 en la estela de Assuán al igual que Ramses III en el año 5 de su reinado en una inscripción en Medinet Habu²¹⁶.

Los cambios originados a finales de la dinastía bajo el reinado de Ramses XI con la presencia de protocolos reales de Herihor, en el interior del templo de Khonsu en Karnak, son el reflejo de la nueva situación que había surgido. Evidentemente supuso una ruptura con la tradición ramésida donde el recurso a los nombres de los ancestros había sido la constante dentro de la familia ramésida. Tan sólo el “nombre Horus” de Herihor conserva la expresión “toro poderoso”. seguida de la expresión “hijo de Amón”  *k³ nḥt. s³ Jmn* puesto que incluso sustituyó el nombre de Ra por el de Amón en el tradicional encabezado de “hijo de Ra” *s³ R^c* por el “hijo de Amón” *s³-Jmn* que se repetirá en el *nomen*.

El nombre Nebti evidentemente, está relacionado con la localidad tebana:

 *sh³b w³st m mnw wr(w)* “haciendo Tebas grande en monumentos”;

con la variante de *sw^cb bnnt mh sw mnw*. “purificando el altar de Khonsu, llenándolos de monumentos”, probablemente asociada a la construcción del templo de

Khonsu. El nombre Horus de oro;  *jrj ³hw(t) n 'lpt s(w)t n*

jt.f Jmn km³ nfrw.f. “realizando ofrendas en Karnak para Amón, llenándolo de mo-

numentos” en un intento de reforzar y reafirmar su situación en Karnak. De alguna


forma son protocolos ficticios dado el carácter de localidad (Tebas y su culto)

frente al del resto de los monarcas conocidos. La presencia de su nombre inscrito

en algunas de las columnas del templo reafirmaría la idea de su aceptación por

parte del clero, aunque su reconocimiento probablemente no saliera de las pare-

des del complejo de Karnak²¹⁷.

El *praenomen* de Herihor evidencia su posición como  *hm-ntr tpj n*

Jmn “ primer profeta de Amón”, frente a la desaparición de los dioses nacionales

como Ptah, Maat o Tatenen que aparecen en los protocolos ramésidas. De igual

modo se repite en el *nomen* donde aparece como  *s³-Jmn hrj-hr*. “hijo de

Amón, Herihor”.

Los títulos que aparecen en los protocolos de Herihor no guardan ninguna

relación con las referencias clásicas conocidas; hasta el punto que algunos autores




han puesto en tela de juicio la naturaleza del reinado del “general”; especie de


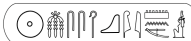
“sombra real” en Tebas²¹⁸.

II G. Los protocolos reales como “ideología del poder”

Los cinco nombres de los protocolos se relacionan tanto con el poder divino como terrenal de la monarquía, siendo a su vez reflejo de las acciones emprendidas por los monarcas en los diversos aspectos del culto, y es probable que también se asociara a la política real llevada a cabo a lo largo de su reinado.

Los protocolos también poseen una poderosa carga ideológica representada por medio de la simbología que se plasman en su escritura; nombres que a su vez identifican al monarca con fenómenos de la naturaleza por medio de animales, plantas, astros... a modo de una “codificación de las fuerzas dominantes” que se muestran en la elaboración como a la decoración de los diversos componentes de los protocolos asociados a su portador²¹⁹.


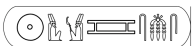
Al margen que el protocolo reflejara los deseos del monarca en un intento de asociar los acontecimientos futuros a una situación ideal de buen gobierno, todos los ramésidas recurrieron a la costumbre de retomar epítetos y expresiones disfrutados por sus ancestros, como recurso a un pasado idealizado. El más común de todos ellos, la expresión “toro poderoso”  *k3* que formó parte del “nombre Horus” de toda la familia ramésida, tanto de las Dinastía XIX como de la Dinastía XX. El primer monarca en utilizar esta expresión fue Tutmosis I  *k3* *nh̄t mrj M3̄t*. “toro poderoso Amado de Maat”, mientras que la expresión de  *mrj Jmn* “amado de Amón”, ya había sido utilizado por otros ramésidas anteriormente como Ramses II y Seti II.

Otra de las peculiaridades de los protocolos son los cambios que se dieron por razones desconocidas o situaciones excepcionales en los nombres de los monarcas a lo largo de sus reinados. Es el ejemplo de Ramses IV quien en el primer año de su gobierno adoptó la fórmula de  *wsr-m³t-R^c stp.n Jmn* para sustituirla a partir del año siguiente por  *wsr-m³t-R^c stp.n Pth* (Christophe, 1949, 6).

A la capacidad narrativa y descriptiva que tienen las imágenes hay que añadir el carácter evocativo de la escritura expresada en los jeroglíficos y su simbolismo como parte del entramado ideológico de la monarquía²²⁰. Costumbre que no sólo se circunscribe a los protocolos reales, también se recurre a todo tipo de representaciones de épocas anteriores como parte del programa ideológico-decorativo del reinado del monarca, creando auténticos “anacronismos históricos” al copiar literalmente fuentes anteriores, y no corresponderse con la realidad del momento. El templo de Medinet Habu contiene toda una serie de escenas copiadas del cercano Ramesseum donde incluso se reprodujeron los errores cometidos en su soporte original²²¹.

Es tal la importancia de la escritura que en algunos casos se recurre a una antropomorfización divina del nombre real en el interior de algunas tumbas reales, donde los signos jeroglíficos (fonemas) del nombre del monarca han sido sustituidos por sus equivalentes en dioses (diosa Maat, dios Amón Ra, el escarabajo Kepri...) ²²². En el templo de Medinet Habu se puede constatar la existencia de cartuchos animados con brazos golpeando al enemigo (gráfico 111). Otro de estos fenómenos conocidos es la “solarización” del cartucho real donde éste apare-

ce encabezado por dos plumas de buitre que encierran el disco solar, como sería el caso, entre otros, del cartucho de Ramses XI (Spieser, 2000, 50).

El recurso a la sustitución y eliminación de aquellas partículas que pudieran ser dañinas se conoce desde los “Textos de las Pirámides”. En el interior del cartucho de algunos monarcas, como ocurre con la figura de Seth  en el nombre de Ramses VIII, es sustituido por el dios Atum  tal y como aparece en una estela de este monarca en Abidos²²³.

De alguna forma el nombre del monarca es un sustituto físico que representa, no sólo las cualidades terrenales de éste, sino que también es depositario de las “energías” divinas que implican su enunciación y representación, dada su naturaleza mágico-religiosa (y divina). Las escenas de adoración del nombre del monarca tanto en el interior de las tumbas, dinteles, estelas u otros soportes que aparecen a partir del reinado de Amenofis I, ponen de manifiesto la importancia que suscitaba tanto el rey, su figura como su nombre. Costumbre que se prolongará pasada la Dinastía XX²²⁴.

La presencia de los dioses nacionales Ra y Amón es mayoritaria en el *praenomen* y *nomen* de los monarcas mientras que el dios menfita Ptah tan sólo aparece en el protocolo de Ramses XI. Por otro lado, Tatenen, dios creador menfita asociado a Ptah, aparece mencionado en el “nombre nebti” de Sethnakht, al igual que en el “nombre Horus” de Ramses IV y en el “Horus de Oro” de Ramses VI; los tres asociados a problemas en el trono, que resurgen del “abismo primigenio” en un intento de acceder a una nueva era, al igual que el propio dios (Schlögl, 1986, 238).

Es muy probable que este tipo de asociaciones –tres dioses nacionales– Amón-Ra-Ptah fuera la respuesta al radicalismo de Amarna. Reforma que habría sido llevada a cabo por los pensadores de la Dinastía XIX reflejado en el Papiro Leiden. Serie de razones de carácter “político” que de alguna forma pretendían buscar una hipostasia entre los centros de poder y las ciudades de culto más antiguas como Heliópolis, Menfis y Tebas frente a la antigua capital de Amarna (Grandet, 1993, 225). Corroboraría esta hipótesis (en cuanto a los intereses de poder) la llegada de Herihor, puesto que ninguno de sus protocolos hace referencia a estos dioses de sus cartuchos; sólo quedó Amón y Karnak, expresando de esta forma su predilección por los dioses tebanos frente a los tradicionales dioses del delta, en una especie de regionalización del poder.

Maat, como pilar básico de la legitimidad del monarca²²⁵, mantiene una constante presencia a lo largo del reinado de los ramésidas en especial en los *praenomen*, con la excepción de Sethnakht y Ramses IX mientras que otros monarcas como Ramses IV y Ramses V lo adoptaron tanto en su nombre Horus como en el *nomen*. Es tal la importancia de Maat que en el templo de Medinet Habu se contabilizan más de 70 escena del rey junto a esta diosa.

Para algunos autores como es el caso de I. Assmann, la presencia continuada de Maat en los protocolos como otros tipos de representaciones reales, responden más a un acto de debilidad (en un intento de reforzar la imagen del monarca) que de poder, por parte de la monarquía, mientras que en el caso de J. Teeter sostiene la creencia que precisamente, el protagonismo de Maat a partir del reinado de Seti I es resultado del auge de este poder a lo largo de todo el Período Ra-

mésida (Teeter, 1997, 85); en realidad supuso un intento baldío, en la medida que desde el fallecimiento de Ramses III el poder ramésida se fue diluyendo. Por el contrario, la presencia de Maat es justificable al ser el recurso de legitimación de la monarquía e identificarse con la idea de victoria, justicia, prosperidad como de “paz social” que pretendía reflejar el monarca²²⁶.

En cuanto a las expresiones de carácter militar en los protocolos, la transición de un reinado a otro representaba para la monarquía un momento crítico. Con la llegada al poder del monarca las luchas por el control del país, en ocasiones era una premisa fundamental, tanto del punto de vista mítico como real, puesto que cada rey muerto representa un desastre y la llegada del nuevo gobernante supone la lucha por el restablecimiento del orden cósmico. Precepto que tiene respuesta en lo biográfico en las luchas contra los llamados “pueblos del mar”, libios y nubios; conflictos que aparecen relacionados con los nombres “nebti” y “Horus de oro” de algunos monarcas.

Así la expresión “subyugador de las tierras extranjeras” se identificaría con los enemigos tradicionales del país: los “Nueve Arcos”. Expresiones de carácter bélico que se remontan al “Período Formativo” de Egipto²²⁷ utilizadas por los reyes como soporte ideológico de la monarquía; de esta forma, el triunfo frente al enemigo venía a corroborar la legitimidad del monarca, al sustentar su reinado en este concepto tan amplio asociado a la idea de Maat²²⁸.

Evidentemente la presencia de protocolos “victoriosos” acuñados por algunos monarcas no eran una garantía de éxito en el gobierno, puesto que no correspondían con la realidad de su reinado; el caso de Ramses VII cuyo nombre “Nebti”:

“protector de Egipto, subyugador de las tierras extranjeras”, difícilmente pudo haber hecho honor a tal epíteto, dadas las características de su corto reinado.

También existía una “criptografía del nombre del monarca” cuyo objetivo era exaltar, tanto la naturaleza divina como humana del rey. De alguna forma estamos hablando de la existencia de un lenguaje metafórico que formaba parte del entramado ideológico del poder que se extendía a todos los niveles de la sociedad y en especial asociado a la clase dirigente.

La presencia del nombre del monarca evoca el poder de los dioses cuya capacidad profiláctica también se expande tanto a las tumbas de la nobleza como a todo tipo de monumentos donde aparezcan representados, pero con el paso del tiempo supuso el desprestigio de la propia monarquía al convertirse en un elemento más de la parafernalia funeraria de las élites; especie de indulgencia que junto al resto de los “modelos de salvación” adaptados y adoptados de la monarquía, vaciaría de contenido la exclusividad de la divinidad real; una ruptura entre la esfera divina y humana a modo de “mutación ideológica” que concluyó con la disgregación del propio poder real²²⁹.

El acceso restrictivo que había existido sobre determinados objetos, textos u otro tipo de representación simbólica de carácter real, ahora quedaba abierto y entraba a formar de otros grupos del poder, perdiendo la esencia de exclusividad y como tal, su efectividad. El ejemplo clarificador de esta “realidad imperante” a finales de la dinastía queda patente en una carta conservada donde se pone en evidencia la falta de poder del monarca: es tal el desprestigio de todo lo que rodea la imagen real que su propio papel es cuestionado por uno de sus generales²³⁰.

Como conclusión podemos afirmar que los protocolos reales como elemento simbólico eran parte integrada de la ideología del poder en su faceta político-religiosa junto con otros aspectos del culto vinculados a la familia real; en especial a las esposas e hijos del monarca.

III. Los aspectos ideológicos del poder

Durante las distintas etapas transcurridas desde el Reino Antiguo hasta la época de los Ptolomeos, las relaciones dentro de la propia monarquía como de ésta con las instituciones del estado, representadas por los grupos de poder locales como con el exterior, sufrieron grandes cambios.

Un ejemplo ilustrativo aparece reflejado en la evolución que experimentó la política matrimonial de la monarquía durante el Reino Nuevo. A partir del reinado de Tutmosis III, los monarcas egipcios desposaban a las hijas de los gobernantes asiáticos, pero nunca cedieron una princesa egipcia a monarcas extranjeros; tiempo después, a finales de esa misma dinastía, hubo un intento fallido de un matrimonio entre una reina egipcia y un príncipe hitita (Hallo, 1996, 307) para desembocar en la situación generada a comienzos de la Dinastía XXI, cuando, según ciertos autores, algunas princesas egipcias fueron enviadas a la corte del rey Salomón; algo impensable en períodos precedentes²³¹.

Durante la Dinastía XX, los matrimonios del “primer profeta de Amón”, Amenofis, si aceptamos que su esposa era la princesa Isis, hija de Ramses VI, como

los generales Herihor y Piankhi quienes estuvieron casados con mujeres de la monarquía (las reinas Nuteme y Herere, ambas de estirpe real) representan el punto de inflexión como reflejo del fracaso de la política llevada a cabo por los ramésidas. El dato cierto es que el matrimonio, como estrategia del poder se convirtió en un arma de doble filo²³².



A partir de la Dinastía XVIII, al igual que ocurrió a finales del Reino Antiguo, la posesión de sangre real perdía su significado político una vez que los individuos (familiares del monarca) no ocupaban la línea directa de sucesión al trono, al transformarse en facciones rivales dentro de la propia monarquía (Dodson, 1990, 89).

El acceso de nuevas familias al poder como es el caso de Horemheb y Ramses I, a inicios de la Dinastía XIX, como posteriormente Sethnakht y sus descendientes, también hubieron de recurrir al proceso legitimador²³³ utilizado tradicionalmente por la monarquía basados en la concesión de cargos y recompensas a sus partidarios junto al recurso del oráculo de Amón o las fiestas y jubileos reales²³⁴.

El acceso de las mujeres de la monarquía a las instituciones religiosas continuaba ligado tanto a intereses “políticos” como “económicos” en la medida que pretendían asegurar aspectos relacionados con la sanción real. Cargos como “esposa del dios” y “madre del dios” formaban parte del entramado mítico-religioso de Maat que acompañaban los procesos legitimadores del monarca²³⁵.

Del punto de vista económico, al margen de las propiedades que dependían de la institución templaria, ésta también administraba las posesiones de las esposas reales como del resto de la familia; es el caso de las tierras “khato” *ḥ3-t3* men-

cionadas en varias ocasiones en el Papiro Wilbour²³⁶. Sin olvidar que el disfrute de un cargo religioso también reportaba beneficios económicos: las concesiones dadas a Ahmose Nefertari “esposa del dios” quien es nombrada como “segundo profeta de Amón”, *hmt ntr 2 Jmn*, a inicios del Reino Nuevo como la referencia más tardía a la princesa Nitiquet, hija de Psamético I, son un ejemplo palpable de la importancia económica que poseía los cargos religiosos²³⁷.

También estaba a disposición de la “esposa del dios” toda una estructura administrativa que gestionaba los bienes y provisiones del personal del templo, al mismo tiempo que aprovisionaba a los funcionarios y servidores. Los trabajadores y artesanos representaban la base económica de la “casa de la Adoratriz” siendo algunos de ellos también responsables del abastecimiento²³⁸, tanto de los materiales constructivos como de objetos preciosos; es el caso del “supervisor de las canteras de piedra de la adoratriz del Dios”, antes traducido como de los “orfebres”  *hrj-nbjw n dw3t-ntr*. Bienes que eran administrados de forma separada de la gestión del palacio, encontrándose bajo la dirección un “mayordomo de la adoratriz” *jmj r3 pr dw3t ntr* . A partir del III Período Intermedio la institución aparece bajo el control militar de un general, siendo abolida la institución tras la conquista persa en torno al 525 a. C. (Graefe, 1982, 134).

Al posicionar algunas de las mujeres en funciones relacionadas con el culto divino del monarca (esposa del dios, madre del dios, divina adoratriz...) se intentaba controlar el culto religioso del estado, personificado en el faraón²³⁹; en este caso, las mujeres de la familia real actuaban como “especialistas religiosos” sirviendo de


sustento al modelo teológico del poder como elemento de control social²⁴⁰. Poder que a su vez era compartido con determinados grupos afectos a la monarquía integradas en las élites locales como eran las familias de Bakenkhonsu y Ramsesnakht en Tebas o las familias menfitas de los dos Hori; uno en el visirato y el otro destacado como virrey en Nubia.

El éxito del orden institucional (=la monarquía) dependía de las estrechas relaciones que deben existir entre las instituciones “políticas” y “religiosas”, siendo los conflictos entre los grupos de poder regional y la monarquía, resultado de los cambios desarrollados en los comportamientos de los nuevos cargos, tanto por las actuaciones llevadas a cabo en beneficio (de los intereses) del propio grupo como por la usurpación de las funciones reales en defensa de los intereses personales²⁴¹.

El peculiar sistema de parentesco que regía permitía el matrimonio entre los miembros de la propia familia real, quienes a su vez eran incluidas en las actividades religiosas relacionadas con los ritos de renovación del monarca, y a pesar que el incesto no era una práctica común, ésta quedaba restringida al grupo familiar real; de alguna forma nos encontraríamos con una regulación de la monogamia por todo el mundo excepto la familia real. No hay que olvidar que la capitalización de esposas como de descendientes y las alianzas familiares son medios que permiten reforzar o mantener el poder a través del propio grupo familiar²⁴².

Si bien los hijos del monarca aparentemente no participaron de forma directa en la administración del país, su presencia en las instituciones queda constatada desde los inicios del Reino Nuevo²⁴³. Éstos se integraron en los más altos cargos

del ejército, participando en las acciones llevadas a cabo por el rey con el fin de cimentar las relaciones entre ambas instituciones; y aunque desconocemos la capacidad económica de los cargos militares es lógico pensar que disfrutaran de amplias “prebendas” que a lo largo de la dinastía fueron mutándose hacia cargos religioso (con el consiguiente beneficio económico que reportaba) como también en la administración del estado. La presencia de títulos y cargos, similares a los detentados por las élites gobernantes, en algunos hijos reales son un claro ejemplo de su participación en la misma como de la pérdida de status, por parte de la propia institución monárquica al tener que recurrir a títulos de rango propios de la aristocracia.

La presencia de otros personajes de sangre real en actividades relacionadas con la administración no es muy común. Conocemos algunos sacerdotes, como es el caso de un “escriba de la casa de la divina adoratriz de Amón”  *šs n pr dw³yt-ntr Jmn* que estaban vinculados a esta actividad por ser hijos de esposas secundarias del monarca (Sander-Hansen, 1940, 36).

Esta “estrategia familiar” (gráfico 7) pretendía contrarrestar el poder acaparado por el propio templo de Amón (integrado también, en un primer momento, por grupos de familias afectas a la monarquía). Proyecto que fracasó durante el reinado de Ramses XI, tras la destitución de Amenofis como “primer profeta de Amón” aunque el problema había surgido tiempo atrás con la muerte de Ramses III y la llegada al trono de su sucesor. Más que un conflicto con el Templo suponía una lucha de facciones cuyos dirigentes copaban los diversos sectores productivos en el sur del país bajo la protección del mismo.

Las alianzas y cambios estratégicos en el poder reflejaban las mutaciones ideológicas que se estaban generando en la etapa final del Reino Nuevo. Evolución marcada, entre otros aspectos, por la ruptura entre la esfera divina y la humana del poder como resultado de la pérdida de confianza en las formas de comunicación como de justicia dentro de la sociedad, donde el recurso sistemático al oráculo significaba el descrédito de la justicia impartida por Maat (Coulon, 1999, 118). En la medida que Maat también se identifica como un modelo de organización política (idea que la monarquía trata fortalecer y no lo consigue) el monarca es el representante de la institucionalización y reencarnación de la propia Maat. Los esfuerzos por parte de los ramésidas por asociarse a la norma fueron ímprobos, tal y como muestran sus protocolos reales como las asociaciones y culto a Maat en un intento de legitimarse ante las élites del poder y la población como acto de “propaganda política” (Teeter, 1997, 89).

En Egipto una de las principales acciones que se institucionalizaron con la aparición del estado fue la divinización del gobernante²⁴⁴. El control real del poder estaba ligado a la capacidad de mantener el “monopolio de las ideas” dentro del grupo dirigente. Control que se establecía a partir de los procesos de legitimación y deificación como en la exclusividad en la práctica de los ritos tanto mágicos como religiosos relacionados con el monarca y los dioses; suponían un conjunto de creencias que determinaban los aspectos religiosos a través de las propias prácticas por parte de un sector de la clase dirigente quienes sustentaban el poder del monarca mientras sus intereses no se vieran perjudicados²⁴⁵.

Del punto de vista intelectual, este monopolio también estaba relacionado con la “velocidad de comunicación” como de transmisión de conocimientos, donde el acceso a éste, apenas era compartido por un pequeño sector del poder cercano al monarca, pero con el paso del tiempo estos grupos adoptaron los, hasta entonces, exclusivos modelos intelectuales de la monarquía²⁴⁶.

La denominada “democratización de la vida de ultratumba” no es más que un proceso de apropiación de determinadas fórmulas funerarias como “Los Textos de los Sarcófagos”, “Libro de los Muertos”..., o las representaciones y ritos de exclusividad real (los motivos de caza, la presencia del monarca difunto ante los dioses...) que entraron a formar parte de los modelos culturales de este nuevo poder emergente (Podemann, 1989, 121). Se puede comprobar como muchos de los textos y representaciones reales, en especial los plasmados en el interior de los enterramientos, fueron reelaborados por parte de las élites. Élite que se identifican con los grupos de poder regionales que asimilaron, del punto de vista ideológico, las tradiciones intelectuales de la realeza²⁴⁷.

De alguna forma, durante el Reino Nuevo, el clero y el ejército habían adoptado muchas de estas tradiciones haciéndolas propias. Uno de los ejemplos más evidentes lo encontramos en las representaciones del “primer profeta de Amón”, Amenofis, quien aparece junto al monarca. Relieve donde se les muestra en una relación de igualdad, al estar representados al mismo tamaño en las paredes interiores del templo de Amón en Karnak; era un hecho sin precedentes en la iconografía oficial²⁴⁸ (gráfico 12). Al mismo tiempo otras tumbas se decoran con motivos reales adaptados al personaje enterrado; son los casos de las tumbas de Imi-

seba (TT-65) en Tebas y de Hormose (B-1) en Hieracópolis, como veremos más adelante.

La “política familiar” de la monarquía intentaba controlar la dirección del país por medio de los nombramientos en los sectores más importantes del culto y el ejército; política que partía de la legitimidad de lo institucionalizado a través del relevo generacional –de Sethnakht a Ramses III– con el fin de consolidar el poder en la nueva “familia” como consecuencia de los cambios originados respecto al período precedente, en un intento de buscar el continuismo de los ramésidas. (gráfico 13).

A pesar que el derecho a sucesión al trono recaía en el primogénito dentro de la familia real, los conflictos y usurpaciones del poder fueron una constante a lo largo de la historia de Egipto. En el caso de Sethnakht es muy probable que su familia procediera de una rama diferenciada del tronco ramésida, pero dadas la escasez de fuentes, no se conserva ninguna que confirme o desmienta su filiación. Por razones simbólicas el monarca hizo coincidir su acceso al trono con el inicio de la estación de *Prt* durante la “Fiesta de Sokar”; celebración que estaba relacionada con la resurrección (Silverman, 1991, 51).

Por otro lado, las relaciones de status y poder como de filiación existentes, permitían que los hijos de las esposas principales ocuparan determinados puestos en la dirección del estado. De esta forma los altos cargos militares (de donde proviene el heredero al trono) como religiosos, estaban copados por algunos hijos del rey, excepto el culto de Amón que permanecía en manos de la familia de Bakenkhonsu, cuyo nombramiento fue decidido muy probablemente por el propio mo-

narca²⁴⁹. Tras su fallecimiento, el cargo pasó a la familia rival de Ramsesnakht, etapa que coincide con la llegada al trono de Ramses IV, siendo su hijo Amenofis quien inició la crisis tebana tiempo después.

A pesar de la poca información existente, conocemos algunos datos del papel que desarrollaron los hijos del monarca a lo largo de la dinastía, integrados en la gestión de determinados sectores de la administración, el ejército y el culto. Documentación que en parte proviene del Delta egipcio²⁵⁰.

Durante el gobierno de Ramses III, los cargos dentro de la propia familia real quedaban repartidos en dos grupos fundamentales; por un lado, las mujeres, quienes desarrollaron un papel fundamental como esposas y madres del dios en los ritos relacionados con la legitimación del monarca²⁵¹ mientras que los hijos varones ocupaban altos cargos tanto en el culto, la administración como el ejército con el fin de mantener el control efectivo de la monarquía.

Los grupos afines a la institución real, como es el caso de la familia del ya mencionado Bakenkhonsu o del virrey Hori, se encontraban integrados en la alta jerarquía religiosa del país como del ejército y la administración. Con la llegada de Ramses IV al poder, la movilidad social dentro de las élites, lejos de debilitar su posición ayudó a solidificar su presencia; una especie de meritocracia que se veía reforzada en sus privilegios frente a los problemas que sufría la monarquía y de forma especial con la llegada de Ramses IV al poder.

Mientras la familia real estaba sometida a luchas “de desgaste” por el trono, los grupos de poder regionales cercanos a ésta conservaban intacta su fortaleza y cohesión al igual que sus posiciones económico-sociales, reforzando su status

ante la cambiante situación en la cúpula real al aprovechar los conflictos internos como externos del país en su propio beneficio, tal y como se desprenden de algunas de las fuentes conservadas²⁵².

A inicios de la dinastía, bajo el reinado de Ramses III, el factor que permitió unificar los intereses de la monarquía, se basó en posicionar a sus hijos en diversos sectores claves del poder –el culto y el ejército– con el fin de preservar el control de la institución, pero a su muerte, este poder se difuminó a lo largo de los reinados de sus hijos²⁵³.

III A. Las instituciones sociales. Alianzas en el poder

El propio orden social egipcio se sustentaba en las relaciones que se armonizaban entre los poderosos grupos regionales identificados con dos sectores fundamentales. Por un lado, la monarquía como institución, y por otro, toda una serie de poderosas familias en los entornos regionales que controlaban los recursos, que durante la Dinastía XX estuvieron, en su gran mayoría, bajo la dirección del templo de Amón como de los militares²⁵⁴.

La armonización entre las élites gobernantes dentro de la estructura del estado implicaba la existencia de una estratificación, al margen de la capacidad económica, en base a los títulos, cargos y prestigio personal; tres conceptos que servían para organizar las complejas relaciones entre estos grupos dentro de los diversos niveles del poder en las instituciones creadas. A finales de la Dinastía XX, la buro-

cracia egipcia había incrementado su presencia y poder de forma espectacular con unas élites experimentadas dentro de un sistema sofisticado de gobierno aparentemente centralizado, al posicionar a todos sus miembros en los sectores productivos dentro de las instituciones religiosas como reales (gráfico 14).

El tradicional recurso de nombrar princesas para el culto como príncipes en el ejército con el fin de controlar la progresiva pérdida de poder no fue suficiente para evitar que la monarquía egipcia se desintegrara al final de la dinastía, convirtiendo la dirección del país en una especie de triarquía (el delta bajo la influencia de los ramésidas y Esmendes, el sur bajo el control de Tebas con Herihor como “primer profeta” de Amón, y el entorno nubio bajo la supervisión del “virrey del Kush” Panehsi).

Los hijos de Herihor, como ya hemos comentado, apenas ocuparon cargos en el ejército, si exceptuamos a Ankhefenmut como “general de caballería” *jmj-r³ssmt*. Por el contrario, el resto de sus hijos aparecen con títulos religiosos y administrativos. Son los casos de: Ankhefenamón, Panefer y Espaneferhet, siendo significativo la diferencia de cargos detentados en relación a los hijos de la familia de Ramses III. Un gran número de los hijos ramésidas estaban asociados a cargos militares, otros en la dirección de los cultos menfita y heliopolitano, y algunos otros vinculados a la administración civil (ver anexo 2).

El estado había dejado de ser la organización elitista que había regido el país al desmoronarse el orden institucional que dirigía la monarquía al no poder controlar las dos instituciones más poderosas: el Templo y el Ejército²⁵⁵. Tras el fallecimiento de Ramses IV, el caos administrativo se apoderó de las instituciones²⁵⁶.

La “orientación genética” de la monarquía egipcia, cuyos principios se habían basado en el origen mágico y religioso de la familia como referencia al modelo de Estado, había evolucionado hacia un nuevo sistema establecido sobre las bases de una sociedad política con reminiscencia del parentesco como soporte (Balandier, 1969, 20). Soporte al que accedieron y entraron a formar parte los grupos de nobles cercanos al poder por medio de alianzas con la propia monarquía, a quien apoyaron en un primer momento mientras fortalecían sus linajes, para más adelante hacer frente a la autoridad del monarca.

Este aspecto, discutible, ha estado presente a lo largo de toda la historia de Egipto y no es extraño que todos los descendientes reales de segundo rango (esposas secundarias...) se diluyeran en la documentación egipcia; tan solo los hijos de las esposas principales entraban en sectores de las élites junto al monarca; de ahí las pocas referencias conocidas del resto del grupo familiar²⁵⁷.

A finales de la Dinastía XX, la auto-proclamación de Herihor, en el interior del templo Amón en Karnak, como faraón representa el triunfo de estos grupos como resultado de la “política personal” llevada a cabo por este comandante del ejército *ḥ3wty* quien pasó de ser un delegado real a la dirección del culto de Amón como “primer profeta”, *ḥm ntr Jmn*, a recibir el cargo de “virrey del Kush” *s3 nsw n kš* y dirigir la administración regional como “visir” *t3tj*, y “supervisor de los graneros reales” *jmj-r šnwtj nsw*²⁵⁸, para finalmente emparentarse con la familia real casándose con la reina Nuteme, en un acto de “encumbramiento real” perfectamente planificado²⁵⁹.


Por otro lado, la falta de eficacia en el recurso a la unión directa con un antepasado que tanto éxito habían dado a Tutmosis III como a los primeros ramésidas no fue efectivo a la muerte de Ramses III. La repetición y la adopción de los modelos utilizados por sus ancestros, que fueron la salvaguarda del monarca como del éxito de su gobierno, finalizó con su hijo Ramses IV quien realmente marcó un auténtico despropósito en una de las estelas de Abidos dedicada a Osiris²⁶⁰ (gráficos 15-16).

El “campo político” de la monarquía basado en el “principio de descendencia y territorialidad”, llevado a cabo por sus predecesores, no se cumplió en esta etapa final dada la pérdida de influencia en los territorios cananeos y nubios, como tampoco funcionó “la unión familiar en el poder”, aspecto basado en el grupo de descendencia familiar (como ya hemos comentado), puesto que las propias luchas internas debilitaron los intereses del propio grupo familiar, al tiempo que beneficiaron al resto de grupos rivales de la monarquía: la legitimidad de la ideología egipcia basada en la repetición del arquetipo tradicional había fracasado (Vernus, 1995, 63).

Y puesto que incluso los propios ramésidas no respetaron el principio hereditario de la monarquía, es lógico pensar que las divisiones internas llevaran a la “Era del renacimiento” *whm mswt*, período que coincide con la refundación de la nueva capital en Tanis, en un último esfuerzo por salvar la monarquía egipcia por parte de Ramses XI, recurriendo a los modelos del pasado como medio de “socializar” la realidad existente, en un intento por volver a los períodos de esplendor de los primeros ramésidas, recurriendo a los aspectos tradicionales basados en el modelo

ideológico de Maat como solución²⁶¹. Este fracaso se refleja en la presencia de Herihor en Tebas²⁶².

A inicios de la dinastía, Ramses III dedicó una estela a sus padres como objeto de legitimación familiar. En el primer registro aparece el monarca realizando ofrendas de fuego y agua a los dioses de Abidos (Osiris, Horus e Isis) mientras que en el registro inferior un sacerdote, llamado Meryentef, ora ante Sethnakht y su esposa Tiy-Meresanet (gráfico 17)²⁶³.

También es destacable los esfuerzos llevados a cabo por Ramses IV, quien buscó todos los recursos a su alcance con el fin de legitimar su papel. Trató de obtener el favor de los dioses recurriendo a un antiguo libro que contenía una serie de himnos denominados *mdw-ntr* , compuestos, según la tradición, por Horus para su padre Osiris. De esta forma como gobernante se justificaba ante los dioses y reprochaba a sus antecesores en el cargo lo que no habían sido capaces de hacer²⁶⁴. También es significativo que en una de las estelas que mandó erigir en Abidos (gráficos 15 y 16) exigiera a los dioses más favores que los concedidos a sus predecesores²⁶⁵. Finalmente, se convirtió en un auténtico pragmático al retomar en su estela una “confesión negativa”, hecho inusual y modelo propio de las élites del poder: suponía romper las barreras ideológicas que le separaban de la “nobleza” como prueba de la crisis que experimentaba la monarquía²⁶⁶.

El recurso al pasado es una constante que se repite a lo largo del Reino Nuevo como reflejo del mito del “eterno presente” en la búsqueda de una época de

prosperidad que los antiguos egipcios identificaban con el Reino Antiguo. Ejemplos como la construcción de “La Capilla Blanca” de Sesostris I durante el Reino Medio o el templo de Hatshepsut en Deir el Bahari, cuya decoración utiliza modelos arcaizantes, tanto en los materiales como en las inscripciones de los himnos solares, son referencias a tener en cuenta.

Otra de las causas del debilitamiento de la monarquía está relacionada con la “reciprocidad del poder” entre ésta y las élites del país. Cuanto más “simétricas” sean estas relaciones, menor poder disfruta la monarquía puesto que el propio poder se establece en base a una “disimetría” frente a los grandes centros regionales ya que el poder como tal, para que se pueda ejercer, tiene que ser dominante respecto a las élites que lo comparten.

Las “concesiones y recompensas reales” como las apropiaciones, tanto de carácter ideológico, económico como social, tendieron a equilibrar las fuerzas de ambos sectores²⁶⁷. “Transacciones” entre la monarquía y la “nobleza” que aportaban un beneficio mutuo en la medida que cuando el poder real se afianzaba, crecía en prestigio social y económico, al mismo tiempo que las élites locales y regionales se reforzaban, adoptando los modelos y atributos propios de la monarquía (Bulst, 1996, 42).

Es interesante el concepto de “indirect rule”²⁶⁸ por medio del cual los miembros de esta “aristocracia regional”, sin el control de los oficiales reales fueron más útiles y eficientes del punto de vista económico, al obtener mayores beneficios personales (corrupciones, robos, exenciones...) que una fuerte centralización, al transformarse una sociedad basada en un sistema de redistribución a otro basa-

do en el “pago de tasas” cuyo principal problema era la pérdida del control de la producción, al ser un sistema pactado y no redistributivo. Podría ser una explicación al éxito que tuvieron los militares, tanto libios como egipcios, en el Delta como en Egipto Medio²⁶⁹.

Resultado de sus respectivas posiciones en la estructura jerárquico-administrativa del estado, las diferencias entre los grupos de poder regionales y la institución real tendieron a equilibrarse en la medida que el propio poder se debilitaba y perdía su capacidad de liderazgo²⁷⁰. Si las relaciones de parentesco entre los miembros de la familia real habían dominado hasta entonces la organización social, ahora se imponían las relaciones económicas (poder del templo frente a la monarquía) sobre las relaciones de parentesco, como las “relaciones políticas” sobre las religiosas (en términos de eficacia socio-económicas), ante la presencia de una nueva generación de militares al igual que en los inicios ramésidas.

III B. El control del poder y el orden social

Los antiguo egipcios no tenían palabras para designar conceptos como “religión”, “política” o “economía”. Las definiciones actuales son, de alguna forma, un intento de explicar el modelo de pensamiento egipcio, partiendo de una serie de expresiones y actitudes que mostraban frente a la vida y la muerte²⁷¹.

Los procesos religiosos forman parte de los distintos modos de comunicación que están integrados en un sistema social vinculado, al mismo tiempo a la cultura.

Procesos que están asociados a los “especialistas” encargados de tutelar los ritos, y en particular, los grandes profetas y sacerdotes integrados en los “templos nacionales” quienes eran los responsables de llevar a cabo las funciones propias de cada culto en lugar del rey, dada la imposibilidad de que éste los realizara²⁷².

La estabilidad y la cohesión religiosa de Egipto no se puede entender sin la importancia que tuvieron la práctica de este tipo de rituales en la medida que las relaciones culto-monarquía eran indispensables para la buena dirección del país. Durante el Reino Nuevo, la ejecución de estos ritos descansaban en manos de “especialistas” que pertenecían a un reducido sector de las élites del poder circunscrito, en especial, a la dirección del culto de Amón²⁷³. En la práctica diaria de los templos era el “primer profeta” quien llevaba a cabo las funciones de mediador en lugar del monarca, pero con el paso del tiempo junto a otros aspectos inherentes a la práctica del culto, como era la capacidad económica que disponía, convirtió al primer profeta en un protagonista del poder efectivo, e independiente respecto al monarca.

Estos grupos de especialistas competían entre sí por el poder, creando auténticos “universos de significados” puesto que a medida que surgen formas más complejas de conocimiento, y se acumula un superávit económico, estos “expertos” se consagran exclusivamente a temas de su especialidad, los cuales, por el desarrollo de mecanismos conceptuales, tal vez se alejen cada vez más de la necesidades de la vida cotidiana²⁷⁴.

Así las instituciones que dirigían se convertían más en un instrumento de poder efectivo que les permitía tanto legitimar situaciones, acaparar poder y contro-

lar, tanto recursos económicos como grupos o sectores de la población. (Shafer, 1998, 21). La monarquía y el clero eran los sectores de donde surgían estos “especialistas” entre quienes se encontraba algunas de las mujeres de la institución real, en especial la “divina adoratriz”²⁷⁵ quien colaboraba con el culto de Amón. Culto que permanecía en manos de familias locales afectas en un principio a la familia real, pues a diferencia de la Dinastía XVIII, el monarca difícilmente pudo nombrar alguno de sus hijos en la institución tebana²⁷⁶. Es el caso del “primer profeta de Amón”, Bakenkhonsu, hijo de un militar llamado Amenemope quien fue elegido por el monarca. Posteriormente, el cargo pasará a manos de Ramsesnakht cuya familia estaba vinculada por matrimonios con otros grupos regionales; así los cargos del segundo, tercer y cuarto profeta de Amón, junto al alcalde de Tebas, mantenían alianzas, que incluso se ampliaban a localidades del entorno regional como el-Kab y Armant.

Ambos sectores (monarquía y élites) desarrollaron una soterrada lucha por el control del templo de Amón dados los recursos que disponía, al abarcar grandes extensiones de tierra, mano de obra (aproximadamente 1/3 de la tierra cultivada estaba en manos del templo de Amón) e influencia social (el cargo religioso tenía asociados otros en la administración estatal como local). Basta comprobar la singularidad de las posesiones de los santuarios de Heliópolis, Menfis y Tebas para tener una idea del auténtico poder de la fundación templaria: un estado dentro del propio estado²⁷⁷ (gráfico 38).

La apropiación de algunas tierras de carácter funerario, dependientes del templo de Amón –fundaciones creadas por Ramses II y Seti I– por parte de Ramses

III y Ramses IV, pudieron ser algunos de los motivos del desencuentro entre los intereses de las instituciones del templo de Amón y la monarquía al estar gestionadas por personajes pertenecientes al culto²⁷⁸.

Las grandes diferencias entre los dominios de Ptah, Ra-Horakhty y Amón son notorias. Por otro lado, la participación de las hijas del monarca en las actividades del templo de Amón por medio del culto, junto a los primeros profetas, en vez de favorecer y reforzar la institución real, la debilitó. Básicamente se trataba de mantener bajo la órbita real al poderoso templo, tomando como referencia el reparto de funciones; el “primer profeta” continuaba en sus labores representando al monarca en los diversos actos de purificación del dios como de otros ritos relacionados con el culto mientras la princesa, en su papel de “esposa del dios”, colaboraba en las labores de determinados rituales al mismo tiempo que participaba en la gestión de los recursos. Resultado de este enfrentamiento fue la desaparición de la familia de Ramsesnakht del culto, en la figura de su hijo Amenofis, durante el reinado de Ramses XI, y la presencia del virrey Panehsi en Tebas, como de los generales Herihor y Piankhi tiempo después.

Por otro lado, el control del oráculo de Amón era prioritario en la medida que la justicia oracular aparece reafirmada a partir de Ramses III, factor determinante al quedar separada del modelo de justicia basado en las referencias divinas de Maat, aunque de “carácter civil” en su calidad de tribunal real, que ahora estaba siendo sustituido por modelos meramente religiosos (Menu, 1995, 109). De alguna forma la identificación y eficacia de Maat con el faraón dependía en buena manera de las relaciones entre lo “sagrado” y lo “político” conceptos que sólo pueden ir

juntos y ser efectivos cuando existe un tercero: el control o dominio como nexo de ambos, siendo el monarca el encargado y responsable de unificar estos dos conceptos²⁷⁹.

La presencia de un nuevo fenómeno asociado al culto: la denominada “piedad personal” aportaba un nuevo factor de disgregación del poder, al representar la ruptura de la esfera de intermediación que se daba entre el dios-sacerdote (oráculo) y el creyente, en la medida que ahora se convierte en una dependencia del individuo como persona, respecto al dios, rompiendo los lazos con los intermediarios del culto y dando paso a una nueva situación que en su globalidad rompía el modelo tradicional del poder del que dependía²⁸⁰.

La institución religiosa se había convertido en un centro de poder político (y económico) de primera instancia. De no ser así, los intentos de control como la destitución del “primer profeta de Amón” y el envío de los generales a poner orden en el entorno tebano, a final del período, no hubieran sido necesario. Es probable que los orígenes sethianos de los ramésidas pudiera haber sido otro de los factores que incurrieron en contra de los intereses de la propia monarquía, por parte de determinados sectores del poder ahora enfrentados, pero sobre este aspecto no se tiene ninguna certeza aunque algunos autores lo sostengan²⁸¹.

En realidad la lucha entre élites y monarquía se simplifica en una rivalidad entre Tebas como centro aglutinador del entorno sur del país, cuyos lazos se alargaban hasta el entorno de El-Hibeh y Elefantina en el Sur, frente al poder del Norte representado por la monarquía tradicional en el Delta egipcio.

CAPITULO 1. LOS RAMESIDAS

La pérdida de Nubia, por parte de los tebanos, sumió al templo de Amón en una crisis ante la falta de metales preciosos, habiendo que recurrir al robo de las tumbas de los monarcas de la dinastías XVIII-XX como medio de financiación²⁸². Por el contrario los territorios del norte donde se asienta la nueva capital ramésida, prosperaban con el comercio en el Mediterráneo Oriental: el mejor ejemplo son los enterramientos reales tanitas²⁸³.

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO


I. El delta y su entorno: fronteras y seguridad

La información procedente de las necrópolis tebanas, como la conservación de los templos y yacimientos en el sur del país, aportan una visión desfigurada y tal vez sobre-dimensionada del Egipto meridional respecto al entorno central y el Delta egipcio.

La desaparición de las referencias arqueológicas en estos territorios ha sido resultado de la hiper-explotación del espacio habitable además de la constante aportación de deposiciones aluviales como marítimas. Por otro lado, las modificaciones del curso del Nilo a lo largo del tiempo han dado como resultado que el yacimiento asociado a la antigua Menfis, que conocemos a partir del siglo V-VI, se encuentre a más de 3 klms. de distancia de la capital del Reino Nuevo, mientras que las referencias a la Dinastía I se han encontrado a cuatro metros de profundidad en las poblaciones de Kom Fakhi y Rabi. Datos vinculados a la presencia de cerámica, de lo que supondría ser la primera capital menfita. El núcleo de la capital arcaica se encuentra al O. y al NO. del actual palacio de Apries en Kon Tumon, situado a medio camino entre los importantes cementerios de las primeras dinastías en Saqqara, al oeste de Heluán.

Para finales del Reino Antiguo, el centro administrativo y religioso se había

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO


desplazado hacia el sur, en la región de Kom Rabia, y será con la llegada de Dinastía XIX cuando se funde una nueva Menfis el llamado “Muro Blanco” , *jnbw-ḥd* que más adelante se trasladó a la fortaleza de Kon Tumón conocida como Leukon Teikhos durante el período helenístico. Como resultado de estos cambios de capitalidad, la denominada “necrópolis menfita” asociada a numerosos cementerios se extiende a lo largo de más de 30 Kms, desde Giza hasta Dashur²⁸⁴.

Otro aspecto que llama la atención, del punto de vista arqueológico, es la abrumadora cantidad de tumbas tebanas frente a las escaso número de tumbas menfitas conservadas; no son comparables. En realidad, los cementerios menfitas debieron ser tan importantes como los tebanos, pero debido a la reutilización del espacio funerario, la mayoría de ellas han desaparecido.

Algunos asentamientos situados tanto en el delta como en el sur del país, se asociaron a las mayores urbes conocidas. Durante el Reino Nuevo, Tebas llegó a ocupar un espacio correspondiente al máximo soportable para un modelo urbano en la Antigüedad –en torno a los 30 kms²–, de la misma forma que Menfis se extendía a lo largo de más de 5 kms. de norte a sur y 1,5 kms. de este a oeste, comprendiendo las poblaciones actuales de Aziziya, Ezbet, Gabri, Mit Rahina, Bedrasheim and Shinbab. En realidad este espacio es tan sólo un 10 % del ocupado en su época de mayor esplendor²⁸⁵.

El Delta egipcio lo podemos dividir en tres sectores principales. El primero correspondiente a Menfis como capital tradicional junto a Heliópolis y su entorno, cuya capitalidad pierde importancia a partir de la Dinastía XIX con la fundación de Pi-Ramses (Qantir) y posteriormente con Tanis (San-el-Hagar) y Diospolis (Tell El

Balamun). Los otros dos sectores estarían relacionados con los límites fronterizos situados al oeste y este del delta, protegidos por una serie de asentamientos fortificados frente a los grupos procedentes del entorno asiático como líbico.

La “frontera este” estaba formada por una serie de fortalezas edificadas, de norte a sur, que continuaban hacia el exterior del país en dirección a Biblos, por los “caminos de Horus” , *wḥt-ḥr* (gráfico 19). Por otro lado, la frontera occidental, se encontraba protegida frente a los libios con el fin de controlar el acceso de grupos nómadas a los fértiles campos del Delta. Los principales yacimientos de Sur hacia el Noroeste son: Kom Abu-Billo, Kom el-Hisn, Kom Firin, el-Barnugi, Kom el-Abqa'in, Karm Abu-Girg, El-Kurum el-Tuwal, Ezbet Abu-Shawish, el-Gherbaniyat, el-Bordan y Marea. Hacia el oeste nos encontramos con las referencias de Khashim el-Bish, El-Alamein y Zawiyet Umm el-Rakham, siendo esta última la referencia fronteriza más occidental egipcia (gráfico 20).

II. Los monarcas en el delta

A pesar del gran volumen de información procedente del entorno menfita, la documentación relacionada con la presencia de la monarquía durante la Dinastía XX en el delta es escasa. Los datos provienen principalmente del palacio real y el templo de Ptah en Mit Rahina como de las localidades de Kom el-Qala y Saqqara. No hay evidencias que la ciudad se extendiera al sur del templo de Ptah, al margen del hecho que la necrópolis menfita llegara hasta Dashur (Jeffreys, 1985, 9).

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

Se han encontrado restos de construcciones civiles de la época ramésida cerca del templo de Ptah, asociadas a casas con atrio y silos de almacenamiento, con dos fases de ocupación que contienen elementos similares a las viviendas de Tell El-Amarna como a las halladas al este de Karnak y de Deir el-Medinah. El asentamiento está formado por un bloque central de viviendas dividido por una estrecha calle cuyas casas, pertenecientes al funcionariado menfita, contenían un horno familiar, silos pequeños y un patio interior orientado al este (Jeffreys *et alli*, 1986, 5).

Ramses III es el monarca de quien más datos se han conservado, bien sean estatuas, estelas u otros elementos asociados a su reinado²⁸⁶ siendo uno de los descubrimientos más curiosos (en Mit Rahina) la información sobre la plantación de 200 árboles para el embellecimiento del lugar, probablemente en los alrededores del palacio menfita, como la existencia de varias estelas votivas dedicadas al dios Ptah donde se menciona al monarca. En Giza las únicas referencias provienen de los restos de un dintel cerca del templo de Amenofis II donde es probable que Ramses III mandara levantar una pequeña capilla²⁸⁷.

En el caso de Ramses IV las referencias conocidas son menores (una estatua procedente de Saqqara) y se circunscriben al entorno del templo de Ptah en Mit Rahina²⁸⁸. También tenemos datos a la existencia de un harén del buey Mnevis en Heliópolis al igual que en Elefantina mientras que en Giza se conservan restos de una columna cerca de la “gran pirámide” con el cartucho de Ramses IV²⁸⁹.

De Ramses V poseemos muy pocos datos en el delta. Uno de ellos corresponde a un cartucho inscrito en una jamba de cuarcita procedente del templo de la

diosa Sakhmet, esposa de Ptah (gráfico 103) además de la información asociada a los territorios del entorno de el-Fayum y Egipto Medio, que proviene principalmente del catastro realizado bajo su mandato conocido como el Papiro Wilbour²⁹⁰.

Ramses VI es el siguiente monarca con presencia en el entorno menfita a través de una inscripción en una jarra dedicada en uno de los toros Apis del Serapeum que murió durante su reinado –Apis XVI de Mariette–. En el templo de Ptah en Mit Rahina y en el palacio se han descubierto algunas estatuas usurpadas a este monarca, así como un cartucho en el dintel de la tumba del visir Neferrompet mientras que en Giza, Pi-Ramses y Bubastis se han descubiertos restos de estelas con su nombre²⁹¹.


Respecto a Ramses VII existen pocas referencias al margen de los restos de un altar usurpado a Ramses II por parte de Ramses III y posteriormente por Ramses IX además de una estatua con la inscripción de sus cartuchos²⁹².

En el entorno menfita Ramses IX como su visir Khaemwaset conservan algunas referencias procedente del palacio real como dos estatuas del entorno heliopolitano así como restos de alguna estructura en Saqqara. De Menfis proceden dos cartuchos conservados en sendos altares y una estela. En el Serapeum se encontró una “estela-apis” -buey Apis XVII– dedicada por Ramses IX junto a unas jarras cilíndricas, una pequeña estatua del monarca y varios amuletos de fayenza²⁹³. También conocemos una escultura cuya procedencia es desconocida que se encuentra en el Royal Scotthis Museum de Edimburgo como una estela fechada en el año 13 del monarca²⁹⁴.

De Ramses XI conocemos en el entorno menfita la existencia de un cartucho en un fragmento de mobiliario encontrado en los alrededores del templo de Nectanebo (Nakhthorherb) II en Saqqara. En el área del palacio en Mit Rahina hay referencias a otro cartucho del monarca en un bloque de piedra como una inscripción en el Serapeum. En el Egipto Medio, cerca de de Heracleópolis Magna, en la localidad de Spermeru se conoce un papiro datado en el primer año del monarca²⁹⁵.






De Ramses VIII como de Ramses X no poseemos ninguna referencia en el entorno menfita, aunque sí del primero en Qantir, cuando todavía era príncipe, antes de acceder al cargo, como veremos más adelante.



III. El culto de Ptah

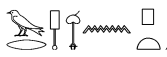
El culto a Ptah siendo uno de los cultos más antiguos, no aparece representado en ningún ciclo religioso hasta época más tardía, a pesar de estar asociado a una de la capitalidades más antiguas de Egipto: Menfis²⁹⁶. El templo se encontraba en un recinto cuadrangular de forma irregular, siendo uno de los más grandes en extensión de Egipto²⁹⁷ (gráfico 21). Durante el Reino Nuevo, la entrada al palacio estaba flanqueada por dos estatuas de Ramses II mientras que al este se ubicaba el templo dedicado al dios Ptah²⁹⁸. Las primeras referencias a un cargo religioso se remonta a la Dinastía IV por medio del “jefe de los artesanos”  *wr hrp hmwt*, quien dependía tanto de la administración real como del culto²⁹⁹.

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

Durante el reinado de Ramses II los grandes sacerdotes se transformaron en “sacerdote Sem” debido a la síntesis teológica de Sokar-Osiris, relegando el papel del “jefe de los artesanos” a segundo lugar. Como resultado de esta reforma, los hijos del monarca entraron a formar parte de la dirección del culto³⁰⁰.

De este período conocemos a Pahemneter *P³-ḥm-ntr* por cargo del culto, y relacionado con la familia del visir Hori durante los inicios de la dinastía³⁰¹ (ver visires). También hay constancia de otro Hori, hijo de Khaemwaset, quien a su vez era hijo de Ramses II, como responsable del culto durante el reinado de Seti II³⁰² y posteriormente, otro Hori “hijo de Ptahmes” también “jefe de los artesanos”  *wr ḥrp ḥmwt*, quien poseía los cargos honoríficos de “conde”,  *ḥ3tj*, “príncipe”  *jrj p't* además de ser “padre divino amado del dios”,  *jt ntr mrjj ntr*, y “justo de voz”  *m3^c ḥrw*.

La entrada de la familia real en la institución religiosa es el resultado de una reforma que intenta actuar como contrapeso a los grandes cultos nacionales, tanto en el norte, controlando los cultos menfitas y heliopólitanos como en el sur, en la dirección del culto tebano de Amón. Tiempo atrás, Seti II había tratado de nivelar este aspecto dado el problema habido en los territorios del Sur con Amenmés³⁰³. Durante la etapa final de la Dinastía XIX, otro personaje llamado Iyry ocupó el cargo de “sacerdote Sem en la casa de Ptah”  *sm n pr pth* o “gran artesano”  *wr ḥrp ḥmt* ³⁰⁴. Su sucesor en el cargo durante la dinastía fue el príncipe Khaemwaset, hijo de Ramses III como representante de la familia real, al igual que había ocurrido durante el reinado de Ramses II³⁰⁵.




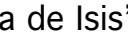

El título de “gran artesano” estuvo generalmente asociado al cargo de visir. En el caso del visir Hori algunos autores han visto en la posesión de este título al final de su vida como un reconocimiento a los servicios prestados. Título que también se muestra en el *cursus honorum* del visir Neferrompet (Christophe, 1956, 30) al igual que tiempo después, durante el reinado de Ramses IX, es el visir Khaemwaset quien aparece como “gran sacerdote de Ptah”  *wr ḥrp hmt n pth* (Helck, 1958, 465).

Conocemos a varios oficiales relacionados con este culto por medio de una estela hallada a la entrada sur del palacio de Merneptah en Menfis. Exvoto donde se nombran a varios personajes asociados al culto como cantantes y sacerdotes, además de mencionar los pagos que se efectúan a varios sirvientes durante el año 24 de Ramses III³⁰⁶. Más al sur, en Nubia encontramos un personaje llamado Mernejen quien posee entre otros títulos, uno asociado al culto de Ptah, por lo que es probable que fuera de origen menfita³⁰⁷ (gráfico 90a).


IV. Personajes y referencias



Respecto a los cargos relacionados con la administración, Nebmose *Nb-ms* aparece con una cronología de inicios de la Dinastía XX. Datos que provienen de su tumba en Saqqara. Detentó una serie de títulos y cargos relacionados con el culto y la administración. Entre los títulos de carácter honorífico destacan:


CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO





“escriba real”  *sš nsw* “portaabanicos a la derecha del rey” *tꜥj hw hr wnmj n nsw*, . Además de ser el “supervisor de los tesoros”  *jmj-rꜥ pr-ḥd* y “primer profeta de Isis”  *ḥm ntr tpj n ꜥst* “señora de Iseum” por lo que es probable que la pieza sea originaria de este lugar –Iseum– en Bahbit el-Higara. En el relieve también aparece su esposa, la “cantante de Iseum”,  *šmꜥj.t n ꜥst* Bakhankhat *Bꜥk(t)-ḥt* quien se encuentra frente a él. Otro personaje con el mismo cargo aparece nombrado en el “Papiro Wilbour”³⁰⁸.


De Saqqara también conocemos algunas referencias relacionadas con varios visires del Norte como del Sur: Hori, Neferrompet y Khaemwaset³⁰⁹ (ver visires).

El padre del visir Hori, también llamado Hori, quien poseía el cargo asociado al culto de Ptah como “el más grande de los artesanos”  *hrp ḥmw* aparece junto a otro Hori con el mismo cargo, quien, a su vez es hijo de Khaemwaset (el hijo de Ramses II) como hemos comentado previamente. Su abuelo Pathmose, quien vivió durante el reinado de Siptah, también había detentado dicho cargo (Maystre, 1948. 450).

En el caso del visir Hori, éste fue transferido como “visir del Sur” a Tebas donde estará a cargo, entre otras funciones, de la necrópolis real como “supervisor de la necrópolis”  *jmj-rꜥ k n nhḥ n pr dt* hasta el año 12 de Ramses III cuando aparece nombrado “gran profeta de Ptah”  *ḥm ntr tpj n pth* falleciendo poco después, en el año 15 (ó 20) de Ramses III. Fue enterrado en Saqqara cerca del monasterio de San Jeremías. Le sustituirá en el cargo el visir Hewermef³¹⁰.

Del visir Neferrompet conocemos algunos datos relacionados con sus actividades en el entorno tebano pero es probable que su origen estuviera en el Delta en la medida que apareció un dintel de su tumba cerca de Menfis. También poseía el cargo de “jefe de los artesanos”  *wr hrp ḥmw* (Christophe, 1956, 35).

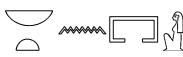
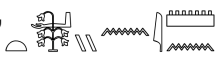

Del entorno de Menfis y Giza tenemos referencias de un “jefe de los médicos”,  *wr swnw*, probablemente de origen semita, llamado Ben-anath en la corte de Ramses III y no lejos de allí, en la actual Nazlet Batran estaba la villa de Ro-Setau  *R³ St³w*, entre Saqqara y Giza, donde se encontró una “estela de donación” con una cronología del año 6 de Ramses III. Su propietario se llamaba Sanuro y poseía el título de “escriba real”  *sš nsw* siendo el “supervisor del doble granero del Señor de las Dos Tierras”  *šnwty p³ n nsw t³wy*. El texto menciona la concesión a este personaje de 100 aruras de tierra al sur de la villa de Ro-Setau³¹¹.


La primera referencia al asentamiento de Giza proviene de Tutmosis IV y es muy probable que al igual que Heliópolis dependiera de Menfis, siendo lugar de peregrinación tanto para la familia real como para las élites acomodadas con el fin de rendir culto a los ancestros. En Giza no se ha conservado ningún cementerio del Reino Nuevo, en cambio conocemos alguna referencia a personajes que dedicaron estelas; es el caso de Praemheb, “hijo de Panukis” quien fue “supervisor de los trabajos”  *jmj-r³ k³wt*, cuya estela se descubrió en la entrada del templo de Amenofis II, donde aparece adorando a Atum. Texto que corresponde a un largo himno a “Atum-Khepri” de finales de la dinastía (Zivie 1976, 238).


V. Un enterramiento menfita


En un espacio muy reducido, junto a la tumba de Horemheb y otros personajes relacionados con la familia de Ramses II, se usurparon tres tumbas de las denominadas “de pozo” del Reino Antiguo³¹². De los tres nuevos propietarios, (Ramose, Khay y Pabes) sólo el segundo, Khay, posee una cronología de finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX, siendo Pabes hijo de Khay quien falleció antes que su padre en las postrimerías de la nueva dinastía. Tumbas que son el primer caso conocido de la excavación de un complejo funerario familiar de finales del Reino Nuevo, puesto que los enterramientos se construyeron como una unidad familiar con sus respectivas tumbas.

El análisis epigráfico de la tumba de Khay demuestra que los textos corresponden a la Dinastía XX mientras que las demás inscripciones son de finales de la anterior, siendo los únicos datos que conocemos, los asociados al reinado de Ramses III: dos estelas de Menfis fechadas en el año 24 de su reinado y una estatua de Pabes que se asociaría a los reinados de Merenptah a Ramses III³¹³.



De la familia de Khay, su esposa Tawerethetepi poseía los títulos de “señora de la casa”  *nb.t n pr* y “cantante de Amón”  *šmꜥj.t n Jmn*. Tuvieron cuatro hijos. Uno de ellos, Pabes, poseyó el mismo cargo que su padre: “escriba del consejo de los 30” *mꜥbꜣjt* o “escriba de la justicia”  *sš mꜣt* aunque también es probable que estuviera relacionado con el templo de Ptah mientras que otro de los hijos, Amenkhau, detentó el cargo de “comerciante del domi-

nio de Amón-Ra, rey de los dioses”, siendo conocido por una carta dirigida por el “escriba Butehamun en Tebas³¹⁴. Por otro lado, Neferabu es probable que detentara el cargo de “joyero”  *nšdy* mientras que su otro hijo, Piay, apenas estamos seguro que fuera “escriba”. Finalmente, Amenemopet, también es probable que fuera “sacerdote” por su presencia en una escena de la tumba con la cabeza afeitada. Las cuatro mujeres que aparecen pudieran estar asociadas con unas plañideras profesionales o ser sus respectivas esposas e hijas³¹⁵ (gráfico 24).

Entre los títulos que disfruta Khay están el de “lavador del oro del tesoro del señor de las Dos Tierras” . Cargo relacionado con la manipulación del oro como de su elaboración en los talleres menfitas; la tumba conserva un total de cuatro escenas relacionadas con esta actividad donde aparece Khay dirigiendo y supervisando las actividades de su trabajo (gráfico 25).

El segundo cargo como “comandante en jefe” (*hrj pḏt*) “de las tropas de los comerciantes del tesoro del faraón”  *hrj pḏt nswjw n pr-ḥd pr-ḥd ḥnh wḏḥ snb* probablemente esté relacionado con la escolta que protegía los envíos como de sus comerciantes. Comerciantes *šw(t/yw* que ocuparon un papel relevante, integrados por oficiales de alto rango o militares dada la importancia de la mercancías³¹⁶. Su vinculación al departamento del “tesoro del rey” como “comandante de comerciantes” es probable que estuviera relacionado con el templo de Ptah (Thorndike, *et alli*, 2001, 27) mientras que su hijo lo estaba al templo de Amón. En otra de las escenas aparece supervisando las labores de elaboración y tratamiento del oro junto a seis de sus trabajadores.

En cuanto a los personajes involucrados en la explotación del oro y la plata sabemos con certeza que algunos de ellos recibían los pagos por sus trabajos en estos metales, así se desprende de un papiro de la Dinastía XX relacionado s con la explotación minera (capitulo de virreyes)³¹⁷.

También proviene del entorno menfita los datos relacionados con varios personajes llamados Hori, relacionados con el cargo de “mayordomo jefe del rey”  *jmj-r³ pr m pr hm.f* o “supervisor de los sirvientes”  *hrj sdmww n wdpw/wb^c nsw* entre los reinados de Ramses III y Ramses IV. Datos que provienen de una mesa de ofrendas de Saqqara hallada junto a la pirámide de Teti (Malek, 1988, 133).


VI. Heliópolis

Heliópolis, como fundación mítica es el centro del paisaje religioso egipcio al representar el lugar de origen del mundo y de la monarquía (basada en la teogonía del conflicto entre Horus y Seth). La posición de la ciudad en el cosmos, por su naturaleza, se sustentaba en la idea que la tumba del dios Sol se estableció en Heliópolis, siendo ésta la ciudad de la realeza por antonomasia donde el monarca recibía de Atum la dirección del gobierno representado por la doble corona del Alto y Bajo Egipto, además de ser el centro de la “corte jurídica” en la medida que fue el lugar donde se tomó la “justa decisión” en el proceso entre Horus y Seth³¹⁸.


CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

Durante la Dinastía XX se constata un aumento de las estructuras y fortificaciones construidas por Ramses III como la existencia de un templo dedicado a Ramses IV en el que se ha conservado una capilla dedicada al príncipe Nebmaatre, hijo de Ramses IX³¹⁹. Fortaleza que habría formado parte del programa constructivo de asentamientos amurallados hacia la frontera oriental, finalizando al norte en el yacimiento de Tell el-Yahudiya³²⁰ (gráfico 22). De la presencia de materiales relacionados con los monarcas ramésidas se conservan datos de: Sethnakht, Ramses III, Ramses IV, Ramses V, Ramses VI, Ramses VII y Ramses IX³²¹.


Las referencias responden, en general, a dos sectores de la sociedad heliopolitana: por un lado, como acabamos de comentar, a la familia real y por otro a los funcionarios del culto, la administración y el servicio doméstico real. Los datos que aportan las fuentes están relacionadas con los personajes del entorno heliopolitano como del cementerio de los toros Mnevis³²² donde se han descubierto numerosas estelas de carácter votivo asociadas a personajes del servicio doméstico palacial; especialmente lavanderos y barberos. Y es en las estelas de estos personajes donde aparecen nombrados miembros de la familia real.


La presencia de la “casa de Ra” en numerosos lugares a lo largo de Nilo, supone la existencia de una red de templos asociados al culto dependientes de la institución heliopolitana, tanto en el propio delta como en diversas localidades en el sur: Pi-Ramses, Tell el-Yahudiya, Illahun, Cinopolis, Saka, Rifeh, Abidos, Tebas y Elefantina, incluso en Aniba en Nubia. Documentación que proviene de los papiros Harris y Wilbour, así como por la presencia de otros cultos, dependientes como es el caso de Onuris en Thinis o “*pr Jnj-ḥrt* , al culto de Ra³²³ (gráfico 26).



CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

Uno de los datos más relevantes, desde el reinado de Tutmosis I, es la presencia de algunos hijos reales en actividades relacionadas tanto con la administración, el culto y el ejército. La falta de una filiación real por parte de algunos personajes hacen difícil la identificación de éstos, puesto que no existe la costumbre de nombrar al progenitor. Uno de los pocos casos que conocemos corresponde a un hijo de Tutmosis III, quien fue nombrado “supervisor de los ganados”  *jmj-r³ iħw* del templo de Amón o como es el caso del “segundo profeta de Amón”, Anen, quien era hermano de la reina Tiye. Referencia que tan sólo 90 aparece en el sarcófago de su madre Tiu³²⁴.

Por otro lado, no será hasta finales del Reino Nuevo cuando los hijos reales aparecen en cargos vinculados a la administración, hecho que podríamos interpretar como una reforma frente al creciente poder de las élites regionales. Desde la Dinastía XIX la familia real está presente en determinados cargos del poder a través de sus hijos. Son los casos de dos Meriamón; uno durante el reinado de Ramses II y el otro bajo el reinado de Ramses III, y Nebmaatrenakht hijo de Ramses IX, quienes detentan cargos asociados a cultos.



Durante la dinastía anterior conocemos al príncipe Parahirwenemef; *P³-R³-ħr-wnm=f* segundo hijo de la reina Nefertiti-Meritmut; *Nf³rt-jrj-mrt-n-Mwt* quien detenta el cargo de “comandante del ejército”, al igual que una hermana del rey, llamada Tay quien aparece nombrada en Heliópolis como “supervisora del harén real” en Heliópolis”,  *wr ħnrt n Jmn* como en otros templos relacionados con el dominio de las reinas *-pr ħm.t-nsw* durante el reinado de Ramses II.

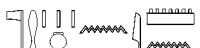
El estado de conservación de algunas residencias pertenecientes, entre otros personajes, a los hijos del rey, ha permitido asociar a la monarquía de forma directa con las actividades del culto, la administración y el ejército, tanto en Heliópolis, Pi-ramses y Menfis³²⁵. Sabemos que varios de ellos detentaron los cargos de altos sacerdotes del culto heliopolitano; son los casos de Ramses-Meritamón *R^c-mš-Mrj-Jtmw* y Nebmaatre, *Nb-m³t-R^c* hijos de monarcas (Ramses III y Ramses VI respectivamente) al igual que el hijo de Ramses IX, también llamado Nebmaatrenakht *Nb-m³t-R-nht* quien aparece como “primer sacerdote de Ra”  *wr m³w m pr-R^c* en Heliópolis, y de quien conocemos la existencia de su casa en Tell Hisn (Rauer, 1999, 44). De la misma forma que también se ha encontrado un dintel de la puerta de la casa de Khaemwaset *h^c-m-w³st* quien probablemente estuvo en la dirección del culto durante los reinados de Ramses VIII, Ramses IX y Ramses XI.

Por otro lado, un hermano de Nebmaatrenakht, Ramses-Mentuherkhopsef, *R^c-mš Mntw-hpš-f*, aparece nombrado como “general del ejército”  *jmj-r³ mš^c wr* en la estela Mnevis de un barbero, al igual que la presencia de otro hijo de Ramses VI llamado Panebenkemet, como “gobernador de Heliópolis de Ra” *hk³<m> Twn-R^c*. También conocemos a otro personaje, quien no es de sangre real, llamado Sainje-ret *S³-Jnhrt* como “alto sacerdote” en Heliópolis  *wr m³w m pr-R^c* durante el reinado de Ramses VII, procedente de otra estela Mnevis al igual que otros cargos reales³²⁶.

La asociación al cargo de “primer sacerdote” del culto heliopolitano, evidentemente supuso un refuerzo ideológico para la monarquía, tal y como refleja un

texto de la inscripción de Nebmaatre, –uno de los hijos de Ramses IX–. Inscripción que no tienen parangón en ningún texto en cuanto a la retórica de pura fraseología real por parte de un príncipe³²⁷.

Las mujeres de la realeza también aparecen relacionadas con el culto en el delta desde mediados de la Dinastía XVIII. Durante la Dinastía XIX, entre los cargos relacionados con los dominios de la reina –*ḥm.t-nsw*–, en Heliópolis hay 5 mujeres asociadas a la familia real como cantantes de los dioses Ra, Atum y la diosa Hathor; es el caso de una de las hijas de Ramses II de quien se conservan incluso sus apartamentos, pero será durante la Dinastía XX cuando el cargo de cantante del culto pase a ser disfrutado por las esposas de los funcionarios y élites locales como veremos más adelante. El único datos relacionado con el culto a Ra, por parte de una reina se remonta a la etapa final de la dinastía en la persona de la reina Herere, asociada al “primer profeta de Amón”  *ḥm ntr n Jmn* Herihor, aunque es probable que fueran dos reinas Hereres distintas, una esposa de Piankhi y otra, la madre de Nuteme, con el título de “cantante de Amón-Ra”  *šmꜥjt n Jmn-Rꜥ* (Troy, 1986, 172).


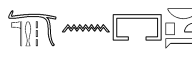
Estos datos ponen en evidencia que los títulos detentados por familiares del rey, no sólo eran de carácter honorífico, sino que eran cargos plenamente efectivos en el aspecto operativo del mismo con la consiguiente asociación a cotas de control del poder (como de beneficio económico) en los diversos sectores de la administración (civil, militar o religiosa), puesto que se vieron involucrados en todo tipo de actividades. Los ejemplos no son numerosos, pero sí ilustrativos: en la tumba tebana del “tercer profeta de Amón”  *ḥm ntr 3 Jmn* Amene-

mope (TT-148), entre los personajes que aparecen representados se encuentra un príncipe: el futuro Ramses IV. Representación parcialmente destruida, donde aparece junto a su padre el monarca Ramses III, abrazando al propietario de la tumba³²⁸ mientras que en los registros de Medinet Habu se encuentran representados varios de los hijos del monarca que tomaron parte en la batallas contra los libios y los “pueblos del mar”: no son representaciones meramente formales o rituales, sino de propaganda real mostrando sus actividades (gráfico 6).

La “casa de Ra”, además de estar relacionadas con el “templo de millones de años” de Ramses III en Heliópolis (gráfico 23), distribuía sus centros y posesiones al resto del país, al punto que incluso el culto al buey Mnevis se ha localizado en lugares tan alejados como Assuán, además de tener bajo su dirección diferentes divinidades locales, como Khnum, Satek-Anuket en Elefantina, Min en Coptos, o el culto a Ra-Horakhti en el templo de Der en Nubia³²⁹.

En el entorno del delta los principales centros heliopolitano estaban localizados en Pi-Ramses, Tell el-Yahudiya y Heliópolis, extendiéndose hasta la región de Fayum. Al sur de éste en la zona de Lahún y Afroditópolis además de los territorios comprendidos entre las poblaciones de Saki y Harday. Continuando en el Egipto Medio nos encontramos con el poblamiento de Rifeh, Gau el-Kebiry y Abidos. Tebas, y al sur de la misma Kanais, además de los templos de Derr y Aniba en Nubia (gráfico 26).

De alguna forma, el eje formado por Heliópolis-Menfis y Fayum correspondería al control efectivo de la familia real, en especial a finales de la Dinastía XX dadas las referencias a tenencias reales que aparecen en el Papiro Wilbour en dichos te-

rritorios. Estas “tierras Khato” h^3-t^3 , del rey, se encuentran bajo la dirección de personajes de la administración; así el “porta-estandarte de la residencia”,  $t^3y sryt n hnw$ ³³⁰ Merenptah *Mr-n-Pth* está a cargo de varios “dominios” de 205 aruras, 179 aruras y 102 aruras en el entorno del Fayum (Wilbour, II B.§8) y en Cinopolis los encontramos bajo la dirección del “supervisor de los sacerdotes de la casa de Nephtys”  $jmj-r hmw ntr n pr nbw-hwt$, Meribarsset *Mri-B³rst* (Wilbour, II §§ A150).

En realidad, una de las listas del Papiro Wilbour, –la denominada “lista B”– está expresamente relacionada con las tierras h^3-t^3 , donde se nombran aquellos cargos de instituciones relacionadas con su control. Hay un total de más de 20 entradas donde se mencionan las posesiones reales como los cargos de la administración que las dirigen; entre los personajes conocidos se nombra a Usermaa-trenakht, quien controla la mayoría de los dominios reales, junto a la presencia de otros oficiales y sacerdotes .

VI A. Las referencias funerarias heliopolitanas

La necrópolis heliopolitana del Reino Nuevo se encuentra a dos kilómetros del acceso al templo y se extiende, desde el este del témenos del templo hacia el Norte, hasta el exterior del recinto de la ciudad. El cementerio conserva unos 40 tumbas con estelas y altares de sacrificios que abarcan los reinados de Horemheb al final de la Dinastía XX.




Estos enterramientos ramésidas están formados por una serie de “tumbas de foso” (shaft) con una profundidad de más de 7 metros mientras que la superestructura contiene un patio interno donde generalmente se ubica, en uno de los muros, una estela dedicada al fallecido además de la existencia de una capilla donde se realiza el culto junto a un pequeño altar para los sacrificios, estando el techo interior de la tumba formado por una cubrición curva. La mayoría de las referencias funerarias que conocemos están relacionadas con personajes como escribas, artesanos y “sacerdotes wab” vinculados a la administración y el culto³³¹.



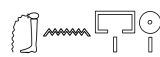



La presencia de enterramientos en el interior del recinto del templo están asociados a personajes de mayor status social, al menos durante el Período Ramésida, siendo un precedente a los enterramientos reales de la Dinastía XXI que se realizaron en el interior del recinto del templo de Amón en Tanis y un claro modelo diferenciador respecto a la tradición funeraria tebana (Lull, 2002, 20) .

No lejos de allí, en Tell el-Rataba se encuentra otra importante área de enterramientos donde se han hallado referencias a algunos personajes del servicio doméstico real, como mayordomos y una cantante, aunque los datos más interesantes provienen de las estelas dedicadas al buey Mnevis halladas en la necrópolis situada al norte del asentamiento de Heliópolis.




El modelo de estela Mnevis se diferencia del resto por su pequeño tamaño, con un máximo de 60 cms. de altura, donde se muestra al toro sagrado de Heliópolis junto al donante, acompañado generalmente de un texto. A diferencia de los bueyes de Apis, las tumbas de los toros Mnevis son independientes³³². De un total de 40 enterramientos tan solo se conocen de forma parcial unas 20 tumbas, y


de éstas, las asociadas a las dinastías XVIII-XX están relacionadas con varios “sacerdotes wab del dominio de Ra” y un barbero llamado Pai.



Otro aspecto interesante es la presencia de “pectorales de Mnevis” que se conocen del Período Ramésida, habiendo pertenecido uno de ellos al “mayordomo” Dejutiemheb $\underline{d}hwtj<m>\underline{h}b$. Éstos difieren de la estelas por estar vinculados a cargos de mayor status dentro del culto: son los casos de un “profeta de Amón”  $\underline{h}m-n\bar{t}r Jmn$, un “escriba del templo”  $s\check{s} \underline{h}w,t n\bar{t}r$ y un “escriba real”  $s\check{s} nsw$ (Raue, 1999, 259).





Parte del material arqueológico, como son algunos dinteles con inscripciones han sido recuperados del canal que discurría al oeste del recinto del templo. Entre los nombres de los personajes reconocidos se encuentra un responsable de los dominios del rey como “mayordomo del señor de las Dos Tierras”  $j\bar{m}j-r^3 pr wr n nb t^3.wj$, y “escriba real”  $s\check{s} nsw$ con una cronología que lo sitúa entre los reinado de Ramses III a Ramses V, llamado Khaemwaset quien aparece con su hijo Paser, “sacerdote wab de Ra”  $w^c b m pr R^c$ y su hija Tj como “cantante de Amón-Ra”  $\check{s}m^c jt n Jmn-R^c$ y el caso del “escriba de las tierras del palacio”  $s\check{s} n t^3 \check{s}^c.t pr-^3$ de Pi-Ramses llamado May cuya esposa era cantante de Hathor  $\check{s}m^c jt n \underline{d}hwtj$ (Raue, 1999, 198).

VI A 1. Las referencias reales

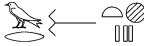


Rames-Meritamón. (R^c - ms -) *Mrj-Jtmw*, hijo  s^3 - nsw de Ramses III, aparece asociado al culto de Ra como “gran sacerdote del culto de Ra”,  $wr m^3.w n$ R^c , vivió hasta el reinado de Ramses V: aparece nombrados en el Papiro Wilbour como poseedor de tierras en los dominios de Afroditópolis  $tp-jh w$, además de estar relacionado con las posesiones del templo del Amón-Ra $whm hb.w-sd m pr R^c$, de Ptah $hw.t mr.n-Pth m pr R^c$, de Amón-Ra en el templo de Ra $hw. t R^c-ms-sw-mrj- Jmn m pr R^c$ y de Ra $pr R^c-Jmn-sw-mrj-Jmn$ ³³³. El territorio que controlaba se encuentra en la región de Harday $hrdi$, en el Egipto Medio (Wilbour, II. A§ 80). También conocemos a una serie de personajes, como tenentes, denominados $p<^3>-n-jwn$, cuyas propiedades pertenecían al culto de Ptah, bajo la dirección del templo de Menfis. De alguna forma Ramses-Meriamon está relacionado con la posesión de tierras del dominio de Ra-Horakhty en Afroditópolis junto a otros personajes de las instituciones del templo de Ptah en Menfis. Al margen de su presencia en Medinet Habu, aparece varias veces nombrado en el Papiro Wilbour como en uno de los himnos dedicados a Ramses VII donde es mencionado a continuación del monarca³³⁴.

Otro de los príncipes en Heliópolis, Panebenkemet $P^c-nb-n-Kmt$, es hijo real de Ramses VI y la reina Isis, y hermano de Ramses VII quien aparece mencionado como “escriba real y gobernador de On en Ra”  s^3 - $nsw hk^3 Jwnw-R$ ³³⁵.







Nebmaatre *Nb-m³t-R^c* hijo de Ramses IX, detenta el cargo de “supervisor del culto de Ra-Itamón  *wr m³.w n R^c-Jtmw* en Heliópolis –*Iwnw*– además de ser “hijo del rey”  *s³-nsw n h.t.f.* En un escena parece venerando los cartuchos de su padre, Ramses IX, y al igual que en Qantir, su presencia en Heliópolis está relacionada con una serie de construcciones de carácter civil junto al templo³³⁶.


Ramses-Mentuherkhopsef *R^c-ms-sw.mntw-hr-hpš.f* hijo de Ramses IX³³⁷ y hermano de Nebmaatre *Nb-m³t-R^c* posee dos títulos honoríficos como “escriba real”  *sš nsw* y “príncipe”  *jrj p^c* datos sorprendente al ser “títulos de carácter cortesano”. Como militar aparece como “general de las tropas”  *wr jmj-r³ mš^c*. En Heliópolis está representado en una estela del buey Mnevis dedicada por el barbero Pay³³⁸ mientras que en un dintel de la puerta del templo en Heliópolis se nombra a su hermano, el “sacerdote jefe de Ra”  *wr m³.w n R^c-Jtmw* Nebmaatre, comentado anteriormente.


VI A 2. Las “cantantes de los dioses”




Durante el Reino Nuevo, otro de los grupos más numerosos son las mujeres relacionadas con las actividades de los diversos cultos. Se conocen un total de 39 de ellas asociadas a los templos y a los harenes  *wr hnr. t* como cantantes  *šm^cj.t.* Junto a ellas también aparecen las “cantantes-músicas”  *hsjt* y

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO


las “tañedoras del sistro”  *ihjt* (Naguib, 1990, 17). Su presencia en Heliópolis no representa un grupo homogéneo pero algunas de ellas están vinculadas al templo de Ra. Es el caso del título de Ti, *tj*, como “cantante del Dios”  *šm^cj* *t nsw ntr*. Su marido Khaemwaset había estado a cargo de la administración de los dominios reales en Tebas, hasta el reinado de Ramses V, como “mayordomo del señor de las Dos Tierras”  *jmj-r³ pr wr n nbt t³wj* además de “supervisor del granero”  *jmj-r³ šnw-tj* y “escriba real”  *sš nsw* quien hizo enterrar en el norte del país. Su hijo Pasery *P³-srj* aparece como “sacerdote Wab en la casa de Ra”  *w^cb m pr R^c* (Raue, 1999, 243).

Por otro lado, dado el estado fragmentario de la estela de Sakhmet *Šhmt*, tan sólo sabemos que fue “cantante de Amón”  *šm^cjt n Jmn* y no poseemos más datos que su cronología: en torno a inicios de la Dinastía XX (Raue, 1999, 67). Mutemwia *Mwt-m-wj³* es la mujer de un sacerdote en el templo heliopolitano de Merenptah, llamado Huy *hwj*, quien aparece como “cantante de Hathor, señora del sicomoro” durante el reinado de Ramses III al igual que la “cantante de Ra” Tabuba, *t³bwb³*, cuyo marido Amenwia era capitán de un barco que cubría las rutas de los dominios de Ra de Heliópolis (Bierbrier, 1982, 42).

En otra estela se menciona a un “escriba del ejército”  *sš mš^c* llamado *h^c-m-ṯrt*, junto a cuatro cantantes de Ra; entre ellas a Puri *Pwrj* procedente de Menfis durante el reinado de Ramses III, mientras que otra de estas “cantante de Ra” llamada Takhat *t³-h^ct*, la conocemos por su marido Amennakhte *Jmn-m-nht*. Un caso

similar es el de Tamerwet *t³-mrwt* también “cantante de Ra”. Su marido, Amen-nakht era sacerdote en el templo de Thot mientras que un Amenemhet, *Jmn-m-hb* era “primer profeta de Thot”  *hm-ntr tpj n dhwtj* y la propia Takhat -*t³-h^c<t>* como “cantante de Ra”  *šmj.n pr R^c*. En Mendes conocemos el caso de Esmentawy cuya esposa Tabasa era cantante del culto de Thot  *šmj.t n dhwtj* ³³⁹ (gráfico 30).

La evidencia más antigua del cargo de cantante se remonta al reinado de Amenofis III³⁴⁰ pero los títulos relacionados con las cantantes de Ra-Atum son exclusivos de finales de la Dinastía XVIII e inicios de la XIX. En su mayoría proceden de la residencia ramésida, como es el caso de S^3t-R^c estando asociadas al dominio por medio de sus maridos y familiares quienes desarrollaban funciones tanto administrativas como religiosas.

También conocemos otras cantantes asociadas a otros cultos; como es el caso de una “cantante de Thot” en Heliópolis u otras divinidades como Wadjet y Amón mientras que fuera del delta, apenas se han conservado muy pocos títulos de “cantante de Ra”. En Deir el Medina, la esposa de Inherka, llamada Web, disfruta, al margen del título de “señora de la casa”, del título de “cantante de Amón-Ra”  *nb.t pr šmꜥj n Jmn* durante el reinado de Ramses IV (TT-299).


Las cantantes generalmente están relacionadas con los cultos locales donde sus maridos están empleados, siendo estos cargos y títulos detentadores de rango (gráfico 96).






VI B. Conclusiones de Heliópolis



La vinculación de los monarcas y varios de sus hijos al templo de Ra como a la institución militar ponen de manifiesto el nuevo papel asignado a los miembros reales en la administración del país. Costumbre instaurada por los primeros ramésidas: el propio Seti I antes de ser nombrado rey detentó los cargos de “comandante en jefe del ejército” y “supervisor de los sacerdotes de todos los dioses”, además del cargo de visir (¿del Bajo Egipto?) bajo la dirección de su padre –Ramses I– con la inauguración de una nueva familia en la dirección del país (Kees, 1953, 92).

El dato evidente es que Ramses III y sus descendientes dirigieron el país a lo largo de la dinastía aportando una especial relevancia al papel que tuvieron sus hijos varones en las instituciones religiosas y militares como en la administración; al contrario de las mujeres quienes a pesar de aparecer representadas en el templo de Medinet Habu junto a sus hermanos, son anónimas en su mayoría y no podemos saber el papel que desempeñaron dada la falta de información.

A pesar de su presencia en el delta, la familia real mantuvo la tradición funeraria de ser enterrada en la necrópolis tebana³⁴¹ mientras que en el norte, tras el fallecimiento del último ramésida y la construcción de Tanis, los monarcas posteriores trasladaron su lugar de enterramiento a dicho lugar³⁴².

Todos los hijos reales y sus descendientes estuvieron involucrados en actividades asociadas con el ejército y el templo. Así, Ramses-Meriamun, estuvo en la dirección del culto de Ra como “primer sacerdote de Ra”  *wr m³.w n R^c-Itmw*. Muy probablemente vivió hasta el reinado de Ramses V, como ya hemos co-

mentado, mientras que su hermano Khaemwaset poseía el cargo de “primer sacerdote” del culto de Ptah en Menfis  *hrp(w) hmwt*³⁴³, cargo que también ocupó Panebenkemet *P^c-nb-n-Kmt*, hijo de Ramses VI y la reina Isis, y hermano de Ramses VII, quien aparece como “gobernador de On”  *hḳꜣ Jwnw* (Kitchen, 1982, 124). Otro Ramses-Meritamón quien dedica unos himnos a Ramses VII es el responsable de la administración como “supervisor del dominio de Ra”  *jdnw m pr R^c*, “Juez”  *s3b n t3.wj*. y “sacerdote wab, ...en la casa de Ra” y “supervisor....: ”  *jt ntr w3b 3.wj m pr R^c, jmj-r3.[....]*. Cargos relacionados con la gestión del dominios reales³⁴⁴.

De la familia de Ramses IX conocemos a los príncipes, Nebmare como “gran sacerdote de Ra”  *wr m3w m pr-R^c* en Heliópolis y Ra-Montuherkhopshef, como “general del ejército”.  *jmj-r3 m3c w*³⁴⁵.

La presencia de estos hijos del rey demuestra el interés por parte de la monarquía de controlar los sectores religiosos más poderosos como era el templo de Ra en Heliópolis y el de Ptah en Menfis de la misma forma que Sethnakht nombró al hijo del general Amenemope, llamado Bakenkhonsu, como “primer profeta de Amón” en Karnak³⁴⁶.

En el caso del ejército, es similar. La tradición de situar a los hijos reales en cargos militares para que participaran en las expediciones y obtuvieran experiencia y reconocimiento en el ejercicio de sus funciones, lo encontramos en los hijos de Ramses III, última generación capaz de haber participado en conflictos de envergadura. La desastrosa actividad política llevada a cabo a partir de la llegada al trono



de Ramses IV hasta la etapa final de la dinastía, conllevó en la práctica la sublevación de sus generales; Paneshi en Nubia y Herihor y Piankhi en Tebas como consecuencia de los problemas ocasionados en el entorno tebano a partir del pontificado del “primer profeta de Amón”, Amenofis.



VI B 1. Las élites heliopolitanas





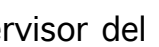
Hasta donde se han conservado las fuentes documentales heliopolitanas conocemos algunas referencias de personajes asociados al poder. Los cargos más importantes, excluyendo, los ya comentados en la dirección del culto, están en manos de los visires y otros oficiales responsables del mantenimiento de la administración real como estatal.


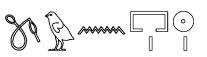

Desde el inicio de la dinastía la mayoría de los visires son nombrados dentro de los grupos cercanos al rey. Tradicionalmente son los responsables ante el monarca de la gestión del país, pero indudablemente, la principal característica que se les atribuye, durante este período, es la pérdida de poder que experimentaron a lo largo de la dinastía, en especial, con la aparición de los enviados reales o “mayordomos” *jmj-rꜥ prw* en funciones propias de los visires como por la competencia usurpadas por las grandes familias regionales. Muchos de los visires fueron trasladados al sur con el fin de poner freno a la situación que se vivía en el entorno tebano, pero finalmente será el ejército quien de alguna forma solucione el problema (ver capítulo de visires).



Con una cronología, entre los reinados de Ramses III y Ramses V, conocemos



a Khaemwaset h^c-m-w^3st . como “jefe de los mayordomos del señor de las Dos Tierras”,  $jmj-r^3 pr wr n nb t^3.wj$. y “supervisor del granero”  $jmj-r^3 šnw.j$. Cargos relacionados con la administración real como responsable de la coordinación de los mayordomos del rey, al mismo tiempo que se responsabilizaba de la gestión de la producción de tierras bajo jurisdicción real si tenemos en cuenta los datos que aporta el papiro Wilbour sobre las tierras k^3t^3 .

Otro de estos personajes fue Dejutimesu $dḥwtj-msw$ quien poseía varios cargos relacionados con la hacienda real, al ser “supervisor de los ganados del señor de las Dos Tierras”  $jmj-r^3 jḥw n nb t^3.wj$. y del culto como: “supervisor de los ganados del templo de Ra”  $jmj-r^3 jḥw m pr R^c$. La posesión de los títulos de “escriba real” $sš-nsu$ y “escriba del señor de las Dos Tierras” $sš n nb t^3.wj$ pone de manifiesto el alto estatus que ocupó en el entramado administrativo del poder.



Prahemheb era el responsable de la política constructiva como “supervisor de los trabajos”  $jmj-r^3 k^3wt$ en el entorno menfita y junto a él se encuentra Sanuro como “supervisor del doble granero del señor de las Dos Tierras”  $šnw tj p^3 n nsu t^3wj$ ³⁴⁷. Relacionado con el control de los dominios de la reina, es el caso de Nakhtmenu quien posee el cargo de “supervisor de las tierras de la reina”  $jmj-r^3 nsu wr n pr ḥm.t nsu$. Nebmose es otro de los personajes cercanos al monarca como “portaabanicos a la derecha del rey” $t^3j ḥw hr wnmy n nsu$,  y “supervisor del tesoro”  $jmj-r^3 pr-ḥd$ (Bierbrier, 1982, 40).





Otro de los cargos más comunes conservados es el de los “inspectores de las tierras”  *rwḏw*; una especie de terratenientes asociados a la administración como encargados del control y producción de las parcelas de propiedad real y particular, también vinculados a los templos. Los “inspectores de la casa de Ra”  *rwḏw n pr R^c* como Hapiur y Sobekemheb eran los responsables del rendimiento de las posesiones del culto de Ra como de otros dominios bajo cuya dirección se encontraba, bien un profeta *—hm ntr—*, o un alcalde-jefe o gobernador *—ḥ3tj^c—*. Es el caso de Hori, quien aparece nombrado en el Papiro Harris como “escriba y gran inspector”  *sš y rwḏw^s* de una fundación recién creada por Ramses III que englobaba a más de 2.000 trabajadores en el entorno menfita (pHarris II, 31.7).

Otro grupo de personajes conocidos son los cargos palatinos y relacionados con el servicio doméstico del monarca. Al margen de Khaemwaset, conocemos a Ramsesnakht *R^c-mss-nḥt*, también llamado Rudenti quien ocupó el cargo de “copero del rey” y “sacerdote wab”  *wb^s nsw w^b wjt wj* siendo muy probable que un oficial llamado Redena, *Rdnn^s*, estuviera bajo su dirección, como “sirviente de su majestad”  *šmsw n hm.f*³⁴⁸.

La presencia de los “mayordomos”  *jmj-r^s pr wr* y “coperos reales”  *wb^s nsw*, como delegados del rey y asociados a su servicio doméstico, es resultado de una nueva política llevada a cabo por la monarquía. La mayoría de ellos son de origen extranjero, y es probable que la causa haya que buscarla en la preocupación, por parte del rey, de lograr fidelidades seguras frente a los intere-

ses de los grupos de familias rivales que rodeaban la institución real, como de las propias élites regionales. Fue tal su importancia que en el juicio por el intento de asesinato de Ramses III se contabilizan un total de cinco mayordomos que actuaron como jueces³⁴⁹.

De Heliópolis proviene un papiro donde se nombra a un personaje llamado Qe-dren, con el cargo de “mayordomo real”  *jmj-rꜥ pr m pr hm.f* de Ramses III (Cerny, 1975, 614). Otro de estos mayordomos conocidos es Hekama-atre-neheh, datos que provienen de un bloque hallado cerca de la pirámide de Teti. También de origen extranjero, el “escriba y copero real”  Hori, “hijo de Ptahemwia y Hathor”, quien aparece nombrado en una estela procedente de una tumba en Saqqara y documentado entre los años 24 de Ramses III y 2 de Ramses IV. Personaje que es conocido en la necrópolis tebana donde aparece en una estela dedicada por el “supervisor de los sirvientes del mayordomo” Nekhtamun *hrj sdmww n wdpw wbꜥ nsw*³⁵⁰.

También conocemos 9 mayordomos que sirvieron bajo el corto reinado de Ramses IV, siendo algunos de ellos extranjeros egiptianizados (Malek, 1988, 133). En la dirección de los mayordomos, se encontraba un “supervisor de los mayordomos”  *jmj-rꜥ hnt*, cargo poco frecuente³⁵¹. Otros personajes conocidos y asociados al entorno doméstico del monarca serían los “servidores del rey”  (o  *wdpw nsw* así como Kabenefre, “profeta y artesano del rey”  *hm ntr hmww nsw* (Devauchelle, 1992, 203).


CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

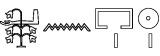
El gran número de cargos en manos de personal extranjero asociados a la administración durante el Reino Nuevo es muy amplio llegándose a contabilizar más de 350 nombres de origen semita, tanto hombres como mujeres en los diferentes sectores de la administración, de ellos unos cuarenta eran mayordomos asociados a la Dinastía XX³⁵².


Pertenecían a una clase media, sin ser nobles dado su carácter de extranjero, pero eran los auténticos “hombres del rey” quienes aparecen en especial durante esta etapa desempeñando funciones por mandato directo real; bien formando parte de expediciones, presidiendo juicios o supervisando trabajos: todo tipo de actividades vinculadas a los intereses de la monarquía.




Poseen títulos honoríficos como “compañero”, “amigo único”, “conocido del rey”, “canciller del rey del Bajo Egipto”, o la distinción más moderna del título de “portaabanicos a la derecha del rey”. Al margen de ellos tan sólo el visir o los altos cargos de la administración o el culto disfrutaban de títulos tales como “príncipe” *jrj p^ct*.


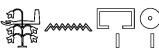
Respecto al culto heliopolitano, junto al “alto sacerdote” o “gran intendente de Heliópolis” generalmente bajo la dirección de un hijo del rey, se encuentran varios cargos asociados a las actividades del templo y el culto. El más común es el “sacerdote wab”. Cargo en manos de personajes como Ramesuemperre *R^c-ms.sw.m-pr-R^c* y Ramsesnakh-Herikemet *Rm-mss / nḥt-ḥr-Ḳmt*. (Raue, 1999, 229).

Uno de los pocos grupos familiares conservado es la familia de Telpara “sacerdote Wab en la casa de Ra”  *w^cb n p³ R^c* junto a su esposa Tanetpau *t^c-nt-p³-i^w*. Uno de sus hijos, llamado Neferabut *Nfr.^cbt*, heredó el cargo de


su padre, y en su estela Mnevis menciona a su esposa lmy como “cantante de Ra”  *šm^cj. n pr R^c*. Otros dos hijos, Wadi e Iry, también habrían entrado a formar parte del culto a Ra como sacerdotes al igual que su padre. Todos ellos poseen una cronología de inicios de la Dinastía XX.



En el caso de otro personaje llamado Rahi, *Rh* éste aparece como “sirviente” del culto de Ra *s^ddm-^cš n p³ R^c* al igual que su hijo Amennakhte *Jmn-n^ht* quien además trabaja en palacio como “sirviente o “seguidor de su majestad”  *šmsw n hm.f*³⁵³.



En relación a otros cultos, a principios de la Dinastía XX, también conocemos a personajes como Hori, “sacerdote wab del templo de Ra-Horakti”  *w^cb n pr R^c-hrw-³htj* o Hunefer *hw-nfr*, “profeta de Amón”  *hm ntr Jmn*. En el caso de Nefer, *Nfr*, aparece mencionado como un simple sirviente a modo de “guardián”  *s³w.tj* en una estela Mnevis³⁵⁴.

Del entorno doméstico también conocemos a Nakhtmenu *Nht-mnw*, como “supervisor de los dominios de la reina”  *jmj-r³ pr wr hm.t nswt* siendo su madre, Mereserger *Mr.s-gr* “cantante de Ra”  *šm^cj.t n p³ R^c*. Familia de origen tebano a juzgar por el nombre de la madre, trasladada al norte (Raue, 1999, 222).




VI B 2. Los militares

Otro dato relevante es la presencia de militares en el entorno del Delta egipcio. Exceptuando a los príncipes quienes disfrutaron de diversos cargos se han conservado algunas referencias relacionadas con personajes procedentes de Heliópolis. Es el caso de Usermaatrenakht *wsr-m^{sc}t-r^c-nh_t* quien aparece con los cargos de “general, el primero de su majestad”  *jmj-r³ mš^c wr tpj n hm.f* siendo interesante constatar la asociación de algunos de estos militares con el culto de Ra como resultado de la concesión de cargos religiosos. Las primeras referencias de este tipo se remontan a los inicios de la Dinastía XIX bajo el reinado de Ramses I. Más adelante, bajo Ramses II, conocemos el caso de Sethemhab (Gnirs, 1996, 43).

A inicios de la Dinastía XX, el “general de los carros”  *jd_{nw} 3* (t) *nt htrj Meriti Mrjtj*, muy probablemente fue nombrado “profeta” en el culto de Ra”  *hm ntr tpj n p³ R^c* como recompensa a los servicios prestados. Cargo que comportaba un beneficio económico, al margen del propio título religioso.

Durante el reinado de Ramses V conocemos el caso de familiares de militares vinculados al culto de Ra. Es el caso de Neskanmu *Ns-hnmw* quien era “sacerdote del dios en el templo de Ra”  *jt-ntr n p³ R^c* en Heliópolis, cuyo padre Hekamaatrenakht *hk³ m^{sc}t-R^c-nh_t* era “general del ejército de su majestad”  *jmj-r³ mš^c wr n nb t³.wj*. Datos que provienen de una estela que fue hallada en el templo de Seth en Gurna. La presencia de otros familiares asocia-

dos a la diosa Wadjet, culto originario del delta, por parte de la familia de su esposa. es indicativo de la procedencia del tronco familiar materno (Stadelman, 1976, 214).

Los cargos medios en el ejército están representados por la familia de Amenwia, cuyo padre Huy detentaba el cargo de “guardián de los secretos del templo de Merenptah en la casa de Ra”  *hrj-sštꜣ n tꜣ ḥw.t* *Mr-n-Pth m pr R^c* mientras que el propio Amenwia aparece mencionado como “comandante de la marina” *hry-wjꜣ*  (de las tropas) *mškw* del barco de Ramses III, “amado de Sekhmet”. Otro de sus hermanos poseía el cargo de “primer carrista de su majestad”  *ktn tpj n ḥm.f* (Bierbrier, 1982, 42) cargo que estaría relacionado con algunos de los asentamientos militares en la región menfita.

Por el análisis del registro funerario en el entorno del delta se puede apreciar ciertas diferencias en el comportamiento social de los grupos implicados dada la aparición de determinadas estelas en las necrópolis que suponen una novedad al incorporar personajes del ámbito doméstico; son los *šmsw*- “sirvientes de su majestad”, al igual que la presencia de artesanos y otros grupos menos favorecidos de la sociedad en enterramientos hasta entonces desconocidos.



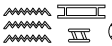

Desde el reinado de Ramses II, las estelas Mnevis vinculadas al culto heliopolitana, alcanza los territorios de Elefantina, siendo mencionado de forma indirecta en el Papiro Harris³⁵⁵. La dificultad para conocer este tipo de culto se debe a la práctica inexistencia de textos en relación al buey Mnevis.

Del punto de vista funerario, a partir la Dinastía XVII, las estelas generalmente

están dedicadas al culto de Osiris, de las que apenas dos corresponden a personajes de bajo status, por el contrario, las estelas dedicadas al buey Mnevis³⁵⁶ aparecen asociadas a diversos grupos sociales: desde el "canciller" Bay quien a finales de la Dinastía XIX dedicó una estela, hasta el personal del servicio doméstico del monarca, como son los casos de Hori y Nefer, o la presencia de oficiales como Ramsesnakht/Rudenti³⁵⁷. El descubrimiento de algunos "pectorales Mnevis" están asociados a personas de mayor status social; son los casos de Dejutimesu y Dejutiemheb quienes detentan el título de rango de corte de "escriba real" *sš nsw*, para finalizar con la presencia del nombre de uno de los monarcas –Ramses VII– en el complejo de los bueyes Mnevis de la necrópolis heliopolitana.

En cuanto a las posesiones del culto, el total de tierras vinculadas a Ra abarcaban unos 441 Klms² mientras que los hombres dependientes del mismo se acercaban a las 13.000 personas frente a las más de 80.000 del culto tebano, contando las poco más de 3.000 dependientes del culto menfita. La presencia de cargos relacionados con las actividades agrarias como de otra índole (construcciones, artesanado...) son los rasgos característicos de las fuentes conservadas, además de la presencia militar asociada a la familia real como a los diversos sectores de la administración y el culto.

VII. Pi-Ramses. La “capital del Norte”

Dada la cercanía de los yacimientos de Pi-Ramses, la actual Qantir,  *pr* (*R^c.msj sy ḥk³ Jwnw*) ³-*nḥtw* y Avaris, asociado a Tell el-Daba  *ḥwt.wrt*, la confusión en la identificación de las capitalidades fue un problema del siglo pasado. La asociación de Pi-Ramses con Tanis  *dnt* (yacimiento de San el-Hagar) e incluso con el asentamiento de Bubastis  *bst* fue debido al traslado de los monumentos de Pi-Ramses al nuevo asentamiento (Tanis) a finales de la Dinastía XX, tras el abandono de la primera. Las investigaciones que se llevan a cabo actualmente no muy lejos de Tell el-Daba, yacimiento asociado con la Avaris de los hiksos, a dos kilómetros de distancia, ponen de manifiesto la presencia de una estructura urbana integradas por villas con jardines y pozos, además de toda una serie de pequeñas casas alineadas en calles³⁵⁸.

En el Qantir de la Dinastía XX podemos hablar de la existencia de barrios de carácter residencial donde la administración real edificaba sus villas donde el célebre médico Iroy, conocido por haber participado en el complot contra Ramses III, poseía su hogar³⁵⁹.

La diferencia entre los tres yacimientos son principalmente de índole cronológico. Mientras que Avaris está documentado desde la Dinastías XII hasta la segunda mitad de la Dinastía XVIII³⁶⁰, Pi-Ramses comienza a ampliarse y alcanzar el rango de capital con los primeros ramésidas, para finalmente desaparecer con el traslado de capitalidad a Tanis a finales de la Dinastía XX. A partir de este momento se

completa el ciclo capitalino en el entorno del delta dando por finalizado el período denominado “Reino Nuevo”.


En Qantir, las referencias más antiguas se remontan al primer ramésida³⁶¹ siendo de gran interés el descubrimiento de instalaciones para la producción de armas de bronce como la existencia de hornos. La presencia de moldes para la fabricación de escudos de tipo hitita y puntas de flecha confirma la existencia de una producción para la industria militar asociada al avituallamiento del ejército. Los talleres para la reparación de carros como las caballerizas reales tenían una capacidad superior a los 400 caballos³⁶². Vinculado a la caballería conocemos a un “jefe de las caballerizas reales”, llamado Pahenneter, con una cronología del reinado de Ramses III³⁶³.


Además de Seti I, tenemos constancia de otros monarcas: Ramses III, Ramses IV, Ramses VI, Ramses VIII y Ramses X, cuyos nombres han aparecidos en moldes que decoraban las cornisas del palacio real³⁶⁴.

Cerca de Qantir en Ezbet Gayel se descubrieron 10 enterramientos realizados en sarcófagos antropoides fabricados con arcilla. Entre los restos se conservaron algunos escarabeos y una pieza de bronce. Las tumbas tienen una cronología del Período Ramésida, habiendo sido construida, una de ellas, en forma rectangular con varios bloques reusados que contenían el nombre de Ramses III, por lo que su cronología era posterior a este reinado³⁶⁵.

Otra de las referencias ramésidas proviene de una estela del “hijo del rey” Setiherkhopshef, quien detentaba los cargos de: “príncipe”, “gobernador, amado del padre del dios”, “quien tiene los secretos de su palacio”, “jefe de todas las





tierras”, “sacerdote Sem del buen dios”, “Uno de los jueces del salón”, “jefe de las tierras llanas y de los Hau-Nebu”, “el hijo del rey quien une en el asiento de Horus”, escriba real”, Setiherkhopsef, el Amado” (gráfico 31). Títulos y cargos que había disfrutado el príncipe antes de acceder al trono como Ramses VIII.


De alguna forma, este príncipe había estado vinculado con los distintos sectores de la administración en el Delta egipcio. De especial relevancia es el título asociado con la justicia, como su relación con los “Hau-Nebu”  *ḥw-nbw*; grupo de población extranjero asentado en el delta, identificado en ocasiones con los enemigos tradicionales de Egipto: los “nueve arcos”. Expresión cuyas connotaciones religiosas y geográficas se remontan al Reino Antiguo³⁶⁶.

Con la llegada de los ramésidas y el inicio de la Dinastía XIX el culto al dios Seth, cuyo principal centro se encontraba en Ombos, se popularizó en Pi-ramses. Seth aparece mencionado en la estela del “portaescudos de las tierras extranjeras”  *krw n hm=w ḥst*, Usermatrenakht, donde se muestra a Ramses III golpeando a un asiático en presencia de un dios cuyo nombre ha sido mutilado, pero fácilmente identificable con Seth³⁶⁷. El interés de esta estela radica en la concesión de 16 aruras de tierra por parte del rey (gráfico 32).


También es reseñable el descubrimiento de un gran número de estelas: las llamadas “estelas de Horbeit”, pertenecientes en su mayoría a miembros del ejército de Ramses II; es interesante observar como muchos de ellos estaban asociados tanto a cargos civiles y militares con funciones religiosas; especialmente, los príncipes y los altos oficiales³⁶⁸.

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO




Otro personaje asociado al reinado de Sethnakht y la primera parte del reinado de Ramses III es Parahemheb, “escriba real”  *ss nsw* y “supervisor de los ganados”  *jmj-rꜥ kꜣw* (Habachi, 2001, 57) quien podría ser el propietario de unos vasos canopes provenientes de una tumba en Saqqara dedicada al “supervisor de los ganados de Amón”  *jmj-rꜥ kꜣw n Jmn* pero no hay dato que avale esta coincidencia puesto que en la jamba no se menciona su vinculación al culto. Quien si es muy probable que estuviera en Pi-Ramses es Setau, “primer profeta de Nehkbet”  *hm ntr nhn*, en el año 29 de Ramses III con motivo del jubileo real, junto al visir To³⁶⁹.

Algunos autores creen que la causa del traslado de la nueva capitalidad, desde Pi-Ramses a Tanis por parte de Ramses XI, fue debido a la presión tebana que ejerció sobre el culto “sethiano”. L. Habachi sostiene que esta rivalidad se dirigía contra el culto de Seth y no contra los ramésidas pero curiosamente Seth en el Alto Egipto, en la localidad de Ombos  *Nbwt*, nunca fue perseguido. La teoría del autor se basa en que una vez trasladada la capital sethiana fue suficiente con la reorganización del culto de Amón en la nueva capital (Tanis) tras la construcción de un templo a imitación del de Karnak (Habachi, 2001, 115).

Lo más probable es que el desplazamiento al nuevo asentamiento tuviera un componente más prosaico: la acumulación de limos en el lecho del río que hacía prácticamente inaccesible el acceso por vía fluvial. Aspecto que dificultaba la navegabilidad como las rutas de comunicación tanto marítimas como fluviales, por lo que se trataba de buscar un asentamiento mejor comunicado. Este traslado de capitalidad, bien pudo ser el origen de la nueva datación cronológica a partir del año

19 de Ramses XI, o año 1 de la “era del renacimiento”,  *whm mswt*, al margen de los problemas que se estuvieran desarrollando en el sur del país.

VIII. Bubastis




Bubastis,  *bꜣst*. transcripción al griego de Per-Bast  *pr-Bꜣst* “ la casa de Bastet”, fue un centro de gran importancia durante el Reino Nuevo, hasta el punto que es muy probable que se llegaran a celebrar algunos jubileos reales siendo, posteriormente, la capital del norte durante las dinastías XXII y XXIII. Ramses III y Ramses VI son los únicos monarcas que poseen referencias, conservándose restos de una “casa de la Vida”  *pr-ꜥnh* relacionada con la enseñanza de la medicina además de una biblioteca donde se guardaban registros, libros y todo tipo de documentos³⁷⁰.

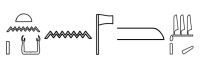



El “cementerio oeste” se hallaba junto a los restos de un palacio del Reino Medio y corresponde a un espacio que fue reocupado durante el Reino Nuevo. Más adelante se construyó un área residencial; lo que hoy conocemos como una zona de villas que agrupaban toda una serie de viviendas pertenecientes a las élites locales de la etapa final del Reino Nuevo. Algunas de estas villas llegaron a tener una extensión en torno a las 250 metros cuadrados, con una entrada principal orientada al norte y otra más pequeña al sur. No lejos de allí se encontraba el poblamiento de los artesanos, formado por una serie de casas de menor tamaño junto a talleres de trabajo (Bakr, 1992, 21).

Durante la construcción de una vía férrea en 1906, se descubrió un tesoro formado por varios recipientes de oro y plata. Entre éstos: una copa de oro con el cartucho de la reina Tauseret. En un fragmento de vaso se puede leer el nombre de un personaje llamado Temtoneb, “mayordomo real” y “embajador en todas las tierras extranjeras” .wpwtj n nswt hr h3swt nbwt. Tesoro que se descubrió cerca del recinto templario (Simpson, 1949, 67).

Conocemos varios enterramientos de personajes de la administración de Ramses III. En el llamado “cementerio de los nobles” se descubrió en 1925 la tumba de Hori II, hijo de Hori I, virrey del Kush. Tumba familiar con un corredor central y tres cámaras laterales a cada lado, construida en ladrillo cocido, siendo uno de los pocos enterramientos conocidos con estas características. La familia de Hori vivió durante los reinados de Ramses III y Ramses IV y conocemos más referencias de este grupo familiar en Nubia donde se menciona a la diosa Bastet, divinidad principal de Bubastis.

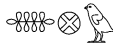
Entre otros objetos hallados en la tumba aparecieron algunos ushebtis de la “cantante de Merit” šmjt n Mrjt llamada Khayit, probable esposa de Hori I. Respecto a las otras dos cámaras; una de ellas probablemente perteneció a su hijo Ubekhenu, “primer carrista de su majestad” , ktn tpj n hm.f.. También se ha encontrado una estela funeraria de una mujer: “la cantante de Bastet, señora de Bubastis, šm.j. n b3st Tamer(t) a quien le sigue un hombre³⁷¹(gráfico 33).

Otro de los personajes conocidos de este lugar es el médico Iroy de quien conocemos varias referencias procedentes de su tumba. En un dintel aparece de rodillas frente al cartucho de Ramses III como “escriba real y supervisor de los médicos”  *sš nsw wr swnw*³⁷². En una estela aparece su hijo Hori quien detentó los cargos de “sacerdote Wab de Sekhmet, señora de Bastet” *w^cb n b³stt nbt b³st*, y “padre del Dios” *jt ntr b³st* de Bastet  siendo su esposa Isisnofret, “cantante de la señora del Sicómoro”.  *šm^cjt n nbt n j³m*. En una segunda estela, procedente de la tumba de su padre Iroy, éste aparece representado junto a su hijo Hori, pero su nombre está borrado; motivo que pudiera estar relacionado con la *damnatio* sufrida por su participación en el complot contra el monarca, puesto que su nombre y cargo, aparece mencionado en la segunda lista de acusados en el “papiro jurídico de Turín”³⁷³.

La familia del visir luti, es otro de los grupos asociados al cementerio de Bubastis (gráfico 34). La única referencia suya proviene de un uhsebt con su nombre mientras que el resto de los datos proceden de la tumba de su hijo, llamado Ay. También conocemos la casa que habitó. En uno de los dinteles se puede leer los cargos que detentó: “supervisor de los trabajos”,  *jmj-r³ n k³wt m sm idw*, “padre del dios de Bastet”,  *jt ntr n b³stt*, “escriba real en la casa de la Vida”  *sš nsw n tp n pr^cnh* y “sacerdote wab de Sekhmet”  *w^cb n Shmt*. La madre de luti se llamaba Bastet. Cerca de allí, en el “cementerio de los nobles”, se descubrió (en un vaso canopo) con una inscripción: “el jefe de los sacerdotes de Bastet, residente en Bubastis”, “sacerdote wab” Ay, hijo del juez

luti”. De este mismo lugar proceden dos jambas de un “padre divino” llamado Bay³⁷⁴. Todos ellos con una cronología de inicios del reinado de Ramses IV.


IX. Sais

Al oeste del Delta, la localidad de Sais  s3w que corresponde al yacimiento de Sam el-Hagar, se encontraba casi circunvalada por dos canales del Nilo, convirtiéndola en una isla en la práctica³⁷⁵. A 7 metros de profundidad aparecen restos predinásticos mientras que los niveles que corresponden al Dinástico Inicial se hallan entre 2 y 3 metros de profundidad, habiendo continuado su poblamiento de forma ininterrumpida hasta la época griega a cuyos materiales superficie está asociado el período. Respecto a las referencias ramésidas, se han descubierto una serie de hornos anexos a edificios, así como cerámica del Período Ramésida final e inicios del Tercer Período Intermedio, con intrusiones del Reino Antiguo, Primer Período Intermedio y época Saíta³⁷⁶.


En el cercano yacimiento de Kom Rebua, es interesante la presencia ánforas de fabricación cananeas junto un tipo cerámica local, siendo sorprendente la falta de referencia alguna a cerámica libia, a pesar de estar situada en el área occidental del delta. En este yacimiento se ha excavado un complejo doméstico con una cronología de finales del Período Ramésida, y por su situación geográfica es muy probable que formara parte del “limes” occidental frente a los territorios libios, ha-





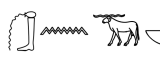
biendo sido, los niveles más modernos –saítas y posteriores–, removidos y convertidos en abono por parte de los campesinos; de ahí la dificultad en obtener un registro arqueológico datable³⁷⁷.

De esta etapa final y del Tercer Período Intermedio se conoce una casa donde ha aparecido cerámica local doméstica junto a los dinteles de piedra correspondiente a la puerta de acceso, además de a una serie de recipientes. No lejos del lugar se descubrió un enterramiento infantil anexo a los restos de fundación de un edificio, muy probablemente asociado al Período Ramésida. Un dato sorprendente es la continuidad en la elaboración de un tipo de cerámica característico del Reino Antiguo³⁷⁸. Una de los pocos personajes que conocemos es un mayordomo

 *jmj-r³ pr*, llamado Penestawy (Harris I, 51a.5) quien tenía a su cargo unos campos en el entorno del delta, concretamente cerca de Naucratis junto algunas fundaciones menfitas. Personaje que pudiera ser la misma persona que recibió una donación de 100 aruras en el entorno de Menfis (Gaballa, 1973, 110).


X. Mendes


El asentamiento de Tell el-Roba corresponde al nombre griego dado a la metrópolis egipcia de  *Pr B³-nb-ddt* dedicada a la diosa Hatmehit. Dada la documentación arqueológicas, tuvo una gran importancia durante el Reino Nuevo la presencia de monarcas ramésidas como Ramses II, Merenptah y Ramses

III. Una de las pocas referencias que conocemos de personajes de este período, y de forma dudosa, es un “jefe de los escuderos de su majestad”, llamado Esmentawy *Smn-t³wy* en cuya estela, de procedencia desconocida, se menciona al dios Bamedjed *B³nb-ddt* ³⁷⁹ adorado en la capital del nomo 16 en el entorno de Dióspolis Parva. Su padre Raia *r³I³* era el “jefe de los escuderos de palacio”  *³hrj ³kr³w.w n pr-³*, de quien heredó el cargo, y su madre, Asay o Hennay *³Is³y l hn³y*. disfrutaba del cargo de cantante de (Ba)nedbdjed”  *šm³jt n B³nb.ddt*, siendo su esposa, Tabasa *t³b³s³*, “La señora de la casa”,  *nb .pr*“ y cantante de Thot”,  *šm³j.t dhwtj*. Su hijo Hori *³hri* ocupó el cargo de “sacerdote wab de Banebdjed”  *w³b n B³nb.ddt* (Bierbrier, 1982, 41).


También conocemos materiales del Tercer Período Intermedio con presencia de cerámica micénica y cilindros-sellos procedentes de Mitanni, aunque la mayor parte de las referencias se asocian a la Dinastía XXVI como a los períodos más tardíos³⁸⁰ (gráfico 30).

XI. Atribis


La antigua Kemwer, capital del nomo 10  *km-wr* se encuentra a 50 klms. al norte de Menfis. Entre los diversos cultos de la ciudad destaca el culto a Horus³⁸¹. Datos que proceden de un personaje llamado Horemheb, quien era

“padre del Dios Horus Khenty-Khety”  *jt ntr m hr hntj htj* con una cronología del reinado de Ramses III quien restauró las murallas del templo, además de renovar y aumentar las donaciones al mismo (pHarris I, 59.8). Una mala traducción del texto convirtió la inmunidad concedida al templo de Atribis en una revuelta del visir contra el monarca en dicho lugar³⁸².

XII. Tanis

Probablemente San El-Hagar –la antigua  *dnt* sea el yacimiento más extenso e impresionante de Egipto. Su importancia se debe a su posible relación con la Biblia, preocupación especial de los investigadores de los siglos XVIII y XIX. Más adelante, A. Mariette identificó a Tanis con Pi-Ramses mientras que K. Lepsius la asoció con la capital de los hiksos (Avaris). No será hasta mediados del siglo XX cuando se llegue a la certeza de las respectivas capitalidades (Redford, 1992, 287).

M. Bietak sostiene el planteamiento que el traslado de capitalidad desde Pi-Ramses a Tanis no sólo fue resultado de las rivalidades entre Tebas y los ramésidas, sino que también tenía unas motivaciones de carácter ecológico: el bloqueo de los canales por las deposiciones aluviales del Nilo y la cada vez mayor dificultad de navegación de los barcos, por lo que se imponía la búsqueda de un nuevo asentamiento en un lugar situado de forma más favorable en sus accesos y comunicaciones al mar³⁸³. Al tiempo que se daba un cambio político-religioso³⁸⁴ al

construirse un templo a imitación del de Karnak, la “Karnak del Norte”  *w³st mḥt*, sustituyendo el tradicional culto a Seth por el de Amón³⁸⁵.


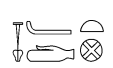
En Tanis, juntos a algunos restos del Segundo Período Intermedio y la Dinastía XIX se han encontrado inhumaciones y probables sacrificios humanos³⁸⁶ además de los restos de las tumbas de Osorkon y otros monarcas de la Dinastía XXI y XXII³⁸⁷. También se ha detectado un creciente desarrollo urbano desde finales de la Dinastía XX, pero la importancia de este asentamiento no sólo se centra en la facilidad de acceso a los territorios asiáticos como por las rutas hacia la costa cananaíta; en realidad es una réplica de Tebas en su planificación³⁸⁸.

Del punto de vista funerario, a finales de la Dinastía XX ha desaparecido la exclusividad en el uso de los modelos decorativos funerarios reales al apropiarse las élites gobernantes de los mismos. Período que coincide con el traslado de capitalidad³⁸⁹.

En el llamado “recinto de Pseusenes” se han hallado numerosos enterramientos de carácter primitivo en sarcófagos fabricados en arcilla, a imitación de los tradicionales egipcios, siendo otra de las peculiaridades, la presencia de enterramientos infantiles realizados en grandes recipientes cerámicos junto a la puerta de acceso al templo de Amón. Una probable explicación a este tipo de conductas esté relacionada con la protección de los infantes por parte dios. La cronología es de finales de la Dinastía XX e inicios de la XXI (Warmenbol, 1998, 314). En cuanto a la presencia ramésida tan sólo conocemos dos estatuas fracturadas de Ramses III trasladadas desde el yacimiento de Pi-Ramses a dicho lugar.


XIII. Dióspolis

El asentamiento de Tell el-Balamun, la antigua Dióspolis o “isla de Amón”

 (P³) *iw-n-Jmn* corresponde a la villa más septentrional de Egipto, luego conocida como  *Sm³-bhdt*. Durante el Reino Nuevo fue llamada por Amenofis III, la “Tebas del Norte” *w³st-mḥt*. y su asentamiento ocupa una extensión en torno a los 700.000 m² (Malek, 1986, 319). Las excavaciones llevadas a cabo recientemente aportan la presencia de construcciones asociadas a palacios, al igual que se han dado en Menfis o Naucratis, pero sin haber alcanzado los niveles del Reino Nuevo. La fundación de la muralla se hunde en los niveles que se encuentran por debajo de la capa freática actual con materiales de la Dinastía XX. Al oeste del templo como en el interior de la muralla han salido a la luz una serie de silos de grano perteneciente a este mismo período. La única referencia conocida es un enterramiento de un visir del reinado de Osorkon I³⁹⁰.


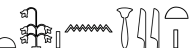
XIV. Buto

El yacimiento de Tell El-Farain que contiene los restos de la antigua Buto

 *P*, está formado por tres montículos con los restos de dos ciudades y un complejo templario. Yacimiento que está rodeado por grandes murallas. Su ocupación se perfila hasta la época romana y fue identificada por Petrie en 1888 aunque

las excavaciones del asentamiento se llevaron a cabo de forma sistemática por Charlesworth, C. y M. Seton-Williams en los años 60's descubriendo varios edificios con baños, así como varios cementerios asociados al periodo tardío y romano³⁹¹.


Los niveles más antiguos se encuentran bajo la capa freática actualmente y es destacable el descubrimiento de grandes hornos relacionados con la producción de cerámica negra típica de Buto; probablemente el mayor centro de producción del delta con una tecnología desconocida en Egipto en la época greco-romana³⁹².


Del Reino Nuevo, las únicas referencias que se han descubierto son dos estelas; una de Tutmosis III y otra de Amenofis III, una escultura y una diáda de Ramses II. También conocemos dos esfinges del Reino Medio junto a uno de los pilonos del templo dedicado a la diosa Buto así como los nombres de Seti II, Sethnakht y Ramses III y un texto del "canciller" Bay³⁹³. De esta localidad es probable que sea originaria la familia de la mujer del general Hekamaatrenakht, llamada Satmefkat, quien era "cantante de Hathor"  *šm'jt n dhwtj*, mientras que dos de sus hermanas estaban ligadas al culto de Wadjet como cantantes *šm'jt n w3djjt* .  (Stadelmann, 1976, 210).

XV. Las fronteras del norte


XV A. Los “caminos de Horus” y el control fronterizo


La construcción de fortalezas en los límites fronterizos al este y al oeste del Delta egipcio respondían a una doble función: por un lado se frenaban las filtraciones grupos semitas como libios, y por otro, se convertían en centros de intercambios que propiciaban el desarrollo de un comercio incipiente a nivel local con la consiguiente influencia en el entorno regional, además de ejercer como reguladoras de los flujos migratorios³⁹⁴.


Una de las características de este tipo de construcciones es la presencia de estructuras fortificadas denominadas “Migdol” , *mktr*, palabra de origen semita que aparece a partir de la Dinastía XVIII asociada a determinados tipos de fortalezas. Básicamente, son estructuras masivas de forma cuadrangular que se integran en un espacio aproximado de 200 X 200 metros habitadas por guarniciones de soldados egipcios como mercenarios nubios, semitas y libios³⁹⁵.

Los “caminos de Horus” , *w³t-hr*, comprendían todas una serie de fortificaciones que partían desde los territorios del delta, cubriendo todos los asentamientos que corrían paralelos a la costa sirio-palestina alcanzando el entorno de Biblos³⁹⁶. Se conocen más de 80 yacimientos con un total aproximado de 20 estaciones, todas ellas asociadas a pozos de agua para el avituallamiento de tropas

y viajeros (Oren, 1987, 69). En el Delta el asentamiento denominado “campo de los hiksos” fue reconstruido por Ramses III dada su situación estratégica –entre Menfis y Wadi Tulimat– a una distancia aproximada de un día de marcha desde la capital.

El cementerio, que se encuentra a un kilómetro de la ciudad, contiene toda una serie de enterramientos, de carácter militar con cámaras de ladrillo. Dos de estas tumbas, las nº 8 y la nº 19 poseen una cronología aproximada de finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX; resultado del análisis cerámico como de la presencia de cuentas de cornalina asociadas a este período (Petrie, 1906, lám. 35C). También se conserva una inscripción en una jamba procedente de una tumba que más adelante fue reusada como bloque de relleno en la fundación del templo de Atum construido por Ramses III. Tumba que había pertenecido a Usermaatrenakht, “jefe de los arqueros y guardián de los graneros” de Tanuter quien había sido responsable de las tropas del desierto³⁹⁷. La referencia a la región de Tanuter  *t³-ntr* corresponde a Siria. Todos estos personajes vinculados a los cargos de “jefes de los Arqueros” están relacionados con las fortalezas que controlaban el acceso al Delta egipcio, como veremos más adelante.
































En este mismo lugar se descubrió la estatua de un militar llamado Piai, dedicada a “Amón-Ra”. Entre otros títulos posee el de “portaabanicos a la derecha del Rey”  *t³y ḥw ḥr wnm n nsw* con una cronología del reinado de Ramses III³⁹⁸.





El inicio de la ruta a través de los “caminos de Horus”  *w³t-ḥr*, partía del primer asentamiento fortificado cercano a la capital, denominado “El descanso

del León”, asociado a Tell el-Hebua aunque un nuevo yacimiento a 5 klms. del anterior, pudiera ser el lugar exacto de la fortaleza que aparece representada en los relieves de Seti I en Karnak. La última fase de la construcción del foso arroja una cronología de la Dinastía XX donde se han encontrado restos de la fortaleza y un cementerio³⁹⁹


Otro de los últimos asentamientos en territorio egipcio se encuentra a una distancia de 5 klms. de Tell el-Borg. Son los yacimientos de Tell el-Hebua (I y II). Asentamientos que contaban con instalaciones industriales y domésticas además de estar vinculado con Tell el-Daba como con otras fortificaciones en el delta en dirección tanto hacia Sinaí como hacia el norte de Canaán⁴⁰⁰.

Algunas de estas fortalezas tuvieron sucesivas reocupaciones como es el caso del asentamiento de Wadi Tulimat que fue fortificado en varias ocasiones. Una segunda ampliación, datada por los depósitos de fundación, corresponde al período de Ramses III mientras que el yacimiento de Tell Belim, asociado a Dióspolis Parva, conserva los restos de un templo de la etapa ramésida final⁴⁰¹.

En el entorno canananeo, el yacimiento de Beth Shan conserva varios edificios. En uno de ellos – el edificio 1500– tiene varias inscripciones de un oficial relacionado con la recaudación de impuestos durante el reinado de Ramses III. Disfrutó de los títulos y cargos de: “escriba real”   *sš nsw[t]* y “gran mayordomo” *jmj-rꜥ pr wr*,  . Su padre había sido “portaabanico a la derecha del rey,”   *tꜥj hw hr wnm n nsw*, “comandante de las tropas” *hrj pꜣt* y “supervisor de las tierras extranjeras” *jmj-rꜥ hꜥswt*                         

En otra de las jambas aparece un texto mencionando a Ramsesuserkhepeshef, *rꜥ-mss-ws-hpš* hijo del “portaabanicos a la derecha del rey”  *tꜣj hw hr wnm n nsw*,...[comandante...] de la tropa *hrj pꜣt* y [supervisor de las tierras extranjeras] *jmj-rꜥ hꜣswt* , “escriba real”  *sš nsw*, “mayordomo real”  *jmj-rꜥ pr wr*. Última evidencia directa de la presencia egipcia durante la Dinastía XX (KRI V, 254.7).

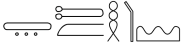
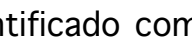

La presencia de otros objetos asociados a varios monarcas en Canaán (Ramses IV, Ramses V Ramses VIII, además de un cartucho de Ramses IX) no son pruebas de su presencia, puesto que estos materiales pudieron haber llegado a dicho territorio en época más tardía como resultado del intercambio y el comercio. Por el contrario en la región minera de Serabit El-Khadim si hay referencias a la explotación del mineral por parte de varios ramésidas⁴⁰³.

Aunque la inseguridad no sólo abarcaba las zonas fronterizas y el exterior del país, la existencia de murallas y fortalezas que protegían poblaciones como recintos a lo largo del valle del Nilo, eran la norma y son fácilmente detectables en la actualidad, siendo el mejor exponente de este tipo de construcciones el templo de Medinet Habu, al igual que las ciudades fortificadas de El-Hibeh  *tꜣywꜣyt*, a 50 klms. de Hermópolis, el asentamiento de El Kab o incluso la propia Tanis⁴⁰⁴.

La densidad de fortalezas a modo de “limes” que discurrían y protegían el frente oriental, desde los “Lagos Amargos” hasta la antigua capital menfita (de norte a sur) es realmente sorprendente (gráfico 20).

XV B. La frontera occidental. Los libios

La frontera occidental del Delta del Nilo ha estado tradicionalmente asociada a la presencia de libios pero en la etapa final de la Dinastía XIX, especialmente a partir del año 5 del reinado de Merneptah, el ataque combinado junto a otros grupos, hasta entonces desconocidos en los territorios del Delta, supuso el preludio a las invasiones de los “pueblos del mar” durante los primeros años de Ramses III⁴⁰⁵

Tradicionalmente se ha ubicado el origen geográfico de los libios en los territorios situados entre el gran lago que forma el brazo Canope del Nilo y la posterior Cirenaica romana hacia el oeste, tierra originaria de los *Thejenu*  *t3-tmh* a quienes se ha identificado como libios  *thnw* en un contexto más general, siendo asociados al ave “rekhit”, además de los *Mesu*  *mšwš*⁴⁰⁶.

Las excavaciones llevadas a cabo en los años 20 por la “Peabody Museum of Harvard University” en Marsa Matruh, dirigidas por I. Bates, no aportaron ningún dato relacionado con las actividades de los libios durante la etapa del Bronce Final puesto que las referencias encontradas correspondían en su mayoría a grupos del período grecorromano y bizantino, aunque sí es cierto que los enterramientos hallados recuerdan a una tipología de modelos funerarios egipcios⁴⁰⁷ (gráfico 35). Será durante las excavaciones llevadas a cabo entre los años 1985 y 1987 cuando se descubran huevos de avestruz como prueba de la existencia de libios en esta etapa⁴⁰⁸. Presencia localizada en la llamada “isla Bates” que probablemente

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

fuera utilizada como lugar de intercambio o comercio con extranjeros por vía marítima, puesto que la zona está especialmente protegida que facilita abrigo a la navegación de cabotaje que habría formado parte del circuito comercial del Mediterráneo Oriental dada la presencia de cerámica, en particular de origen chipriota (Conwell, 1987, 34).

Es probable que el lugar fuera usado tanto por libios como egipcios puesto que no lejos de allí se encuentre la fortaleza de Umm el-Rakham mandada edificar por Ramses II , datos avalados por la presencia de cerámica egipcia en el entorno originaria de las regiones del delta. Los conflictos que narran las fuentes de Merenptah suponen que esta línea de fortificaciones fue sobrepasada a finales de la Dinastía XIX.

La fortaleza situada a 200 klms. al oeste de Alejandría, es la más alejada del “limes” occidental egipcio (gráfico 20). Ciudad-fortaleza con una extensión de unos 20.000 m² y unas murallas de cinco metros de grosor que protegían el recinto con una guarnición que se aproximaba a los 500 hombres. Entre sus restos se han hallado cerámica micénica, cananaita y chipriota además de egipcia y un tipo de cerámica clasificada de origen libio, mientras que la presencia de huevos de avestruz podrían asociarse tanto a grupos libios como nubios⁴⁰⁹.



Más cerca, a 40 klms. de Alejandría, se encuentra el asentamiento de Marea en la orilla SE. del lago Maryut. Tiene murallas que dan al mar y a unos pocos kilómetros de allí, sobre un escarpe frente al lago, hay una serie de tumbas del dinástico final pero no se han encontrado restos de época ramésida aunque sí del período grecorromano, siendo los restos más importantes de origen bizantino. Hacia el

sur se encuentra el yacimiento fortificado de Kom Firin que esta siendo estudiado en la actualidad por una expedición del Museo Británico⁴¹⁰.

La presencia de cerámica libia, chipriota, micénica como cananaíta junto a la egipcia avalan la existencia de contactos. Cerámica que también está presente en lugares como Menfis y Pi-Ramses, incluso en Gurob, Malkata y Deir el-Medinah o el propio Ramesseum⁴¹¹.

No sabemos si los libios recibían el mismo tratamiento que en el resto de los grupos bajo control egipcio pues apenas se han conservado datos, salvo que fueron asentados en suelo egipcio tras ser derrotados por el monarca. La exitosa carrera de algunos militares libios a finales de la dinastía demuestra la existencia de cierto carácter integrador en la sociedad egipcia⁴¹².

Entre las probables causas del “desbordamiento” fronterizo en todos los sectores se encuentra las continuas filtraciones de movimientos migratorios hacia las zonas más fértiles, creando conflictos con el poblamiento local⁴¹³.

Los denominados “Tjemehu” y “Thehenu” aparecen nombrados en las fuentes, concretamente en el año 5 de Merenptah y bajo Ramses III, como libios. Los *tḥnw*  del “País de los Tjemehu” estarían formados por diversas tribus cuyos principales grupos son los “Meshush”  *Mšw* y los “Libu” *Lbw* (Vandesleyen, 1995, 563).


También conocemos la presencia de varios grupos identificados como libios relacionados con conflictos en el Egipto Medio; espacio que incluso se extiende, desde los oasis al oeste del Nilo, hasta el entorno nubio. Grupos de libios que apa-

recen ya documentados en Wadi El-Sebua en el año 44 de Ramses II. De alguna forma podríamos estar hablando de una confusión entre libios y nubios hasta el punto que se ha llegado a plantear que estos libios pudieran estar relacionados, o ser identificados con el misterioso y desaparecido “Grupo Cultural C”⁴¹⁴ (ver Nubia).

La localización del “país de los Tjehenu”, en contra de la visión tradicional, se centraría en la región nubia de Yam. En una de las narraciones del Reino Antiguo, durante el reinado de Pepi II en la biografía de Herkhuf, éste sitúa a los Thehenu de estos territorios. Datos que son corroborados por la estela del año 44 de Ramses II⁴¹⁵.

El resultado de la presencia y adaptación de los grupos libios en el ejército faraónico se constata con la aparición de los generales Herihor y Piankhi durante la Dinastía XX. Estos militares, están presentes en unidades de combate como en la dirección de fortalezas desde la Dinastía XIX formando parte de las tropas de extranjeros “ ḥ^3 ,-*trhw*“. Así conocemos algunos nombres de oficiales libios como *tdr*, *K ḥ -m ḥ^3 jj-t ḥ ḥ ḥ ḥ*, relacionados con la dirección de fortalezas en los “limes” egipcios del delta (Kessler, 1975, 119).

Es destacable el gran número de militares registrados en el papiro Wilbour como propietarios de tierras concedidas por el monarca⁴¹⁶. Este tipo de concesiones es una tradición que se remonta a inicios del Reino Nuevo⁴¹⁷. La entrada “pWilbour A 22,14” corresponde al “jefe de las tropas Tjaru” ḥ^3 *thr w* - Ramesunebnefer, quien aparece como propietario de un total de tres unidades de tierra de 50

aruras cada una. Tierras que están subordinados al templo de Amón de Karnak en la región de Harday. También conocemos otros militares asentados en Egipto Medio –soldados shardana– cerca del templo de Ramses IV en la zona de $\text{š}^3\text{-K}^3$ , actual el-Qeis (gráfico 36).

XVI. La Administración en el delta

XVI A. Los cargos en la familia real

Uno de los objetos a debate en cuanto a la posesión de títulos por parte de los grupos asociados al poder, y especialmente en relación a la familia real y sus miembros, radica en la “operatividad” de los mismos; es decir, que la posesión de títulos, por parte de cada uno de los miembros de la familia, estuvieran asociados con actividades relacionadas con la gestión en la administración del poder en sus diversas facetas. Básicamente diferenciamos dos tipos de títulos. Por un lado, los denominados “títulos honoríficos” y por otro, los “títulos operativos” o cargos. (ver capítulo de élites tebanas).

La característica de los títulos “honoríficos” es la consideración de ser un elemento de status social porque ubica al personaje en el complicado entramado del poder además de ser un elemento diferenciador de “rango” dentro de las propias élites. Éstos acompañan a los títulos “operativos” o cargos asociados a la práctica efectiva de la actividad vinculada con enunciado; se identifica actividad y título.

Un segundo grupo de títulos “no operativos” corresponden a los “epítetos laudativos” que son portados por muchos de los personajes estudiados; generalmente de un alto status vinculado a los sectores más importantes del poder, y de forma especial por los monarcas y los dioses; pero este aspecto no forma parte del presente estudio; tan sólo la familia real y las élites gobernantes.

La aparición de los títulos de carácter “honoríficos” fue resultado de las diversas reformas de la administración egipcia llevadas a cabo durante el Reino Antiguo cuando los hijos del monarca dejaron de detentar cargos propios de su “status” a los que de alguna forma siempre habían estado ligados por su filiación real. Quienes ocuparon su lugar se vieron favorecidos, en primer lugar, por el ascenso a un cargo que se identificaba con la realeza y a continuación por poseer un título que había estado en manos de la familia real, aspecto que implicaba la tenencia de un nuevo status personal al que se unía un mayor prestigio social. De esta forma se “desnaturalizó” y por lo tanto perdió el rango de realeza con que se identificaba el título en sí mismo al no estar en manos de personajes de sangre real; ahora se convertía en un elemento ubicador de rango en el complicado entramado de las jerarquías dentro del poder, al mismo tiempo que aportaban una gran carga de prestigio a su poseedor.

Si bien es cierto que los hijos de los monarcas aparentemente no tienen protagonismo a lo largo del gobierno, tampoco es habitual la presencia de uno o varios hijos del rey formando parte de las estructuras de gobierno como ocurrió con la familia de Ramses III; estamos ante un caso atípico –por el amplio conocimiento del grupo familiar– en la medida que muchos <algunos> de los hijos del monarca



formaron parte de la administración como el ejército. Caso contrario ocurre con las hijas, puesto que apenas se han conservado el nombre de algunas de ellas; simplemente están representados de forma anónima en los relieves de Medinet Habu⁴¹⁸.

Pretendemos demostrar como la familia real durante la Dinastía XX no es más que otro grupo familiar del poder interesado en el control de sus propias parcelas, al margen de su asociación al concepto de divinidad que detentan, inherentes a la naturaleza de la monarquía divina y el papel que se les reconoce como gobernantes en el propio modelo ideológico del poder.

Las referencias aparecidas en el Delta egipcio se complementan, en algunos casos, con los datos proporcionados en el entorno tebano. Suponen, en la práctica, el disfrute de cargos efectivos que se habían considerado como títulos meramente honoríficos, pero que en realidad poseían una poderosa carga efectiva al ser títulos claramente operativos. Así, los cargos de los hijos y nietos de Ramses III ligados al ejército, culto y administración fueron ejercidos por éstos, en un intento de salvaguardar los intereses familiares.

Es el caso del príncipe Sethiherkhopsef, el futuro Ramses VIII, de quien conocemos todo un *cursus honorum* que disfrutó antes de acceder al trono. Por seguir cierto orden, el príncipe Meritamón (R^c-ms-) $Mrj-Jtmw$ además de ser “hijo real” $s^3-nsw n h.t.f.$ de Ramses III, estaba a cargo en la dirección del templo de Ra en Heliópolis como $,wr m^3.w n R^c-Jtmw$. Dato que se confirma por la presencia de un “hijo real” en el Papiro Wilbour como poseedor de tierras en la región, cuyo nombre no se ha conservado (Katary, 1989, 145).


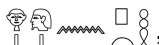
CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

Este mismo cargo en la dirección del culto de Ra como  *wr m³.w n R^c-Jtmw* es ocupado por el príncipe Nebmaatre, *nb-m³t-R^c* hijo de Ramses IX, cuyos datos provienen de construcciones civiles en Qantir y Heliópolis⁴¹⁹. Su hermano Ramses-Montuherkhopshef *R^c-ms-sw-Mntw.hr-hpš.f.* además de poseer, sorprendentemente, los títulos honoríficos de “escriba real” *s³-nsw* y “príncipe” *Jrj p^ct*, fue “general”  *Jmj-r³ mš^c wr* aunque como veremos más adelante poseyó otros títulos.

Por otro lado, Panebkemet, *P^c-nb-nkmt* hijo de Ramses VI, poseyó el cargo de “gobernador de On” *hk³ Twnw* además del honorífico “escriba real” *sš nsw* (Kitchen, 1982, 54). Con el paso del tiempo, nos encontraremos con varios de los descendientes de Ramses III que controlan parte de la estructura administrativa, judicial como productiva del entorno norte del país mientras que para el sur nombró a dos familias: una en la dirección del templo de Amón en Tebas y otra en la dirección de los territorios nubios como “virrey del Kush” además de los visires como altos funcionarios reales.

En relación a la presencia en el culto a Ptah, al igual que en el culto heliopolitano, las primeras referencias se remontan a inicios de la Dinastía XVIII cuando algunos de los hijos del rey aparecen asociados a dicho culto⁴²⁰, así Khaemwaset, hijo de Ramses II y la reina Isisnofret aparece con el antiguo título de “sacerdote Sem” *wr hrp hmwt*⁴²¹. La existencia de una estela con tres personas (*PM III*, 871) donde se mencionan a dos Hori, ambos con el cargo de “gran director de los artesanos”, y con la presencia del padre del primero, Khaemwaset –hijo de Ramses II–

y el segundo Hori, padre del visir Hori junto a este Khaemwaset, permiten asociar el cargo del culto a Ptah, no sólo con la familia real (por medio del hijo de Khaemwaset), sino que también está vinculado al cargo de visir, como veremos en varios casos a lo largo de la dinastía⁴²².



Hori es hijo de Khaemwaset, “gran jefe de los artesanos” *ḥmw wr šhm* , siendo el donante de la estela el hijo de Hori, el *ḥry ḥbt n Pth* , Hermosekhem, jefe del culto (Meulenaure, 1973, 196) con lo que quedaría establecida una línea entre el culto de Ptah y el visirato. Dato que permite determinar el ligazón entre las élites locales y la monarquía en el entorno del Delta (gráfico 37).

El interés de esta decisión la encontramos en el propio Papiro Harris donde se otorga de forma efectiva a la fundación de Ptah un total de 3079 personas, que comparado con los culto de Heliópolis y Tebas son ínfimos debido a las más de 80.000 que integraban la fundación tebana⁴²³. Datos que se confirman por las referencias que provienen del Papiro Wilbour en Egipto Medio, como veremos más adelante (gráfico 38).

El culto de Ptah estuvo bajo la gestión efectiva de la familia real y el visir desde el reinado de Ramses II. Con la desaparición del primer sacerdote del culto, Iry, quien se mantuvo en el cargo⁴²⁴ hasta la llegada de la nueva dinastía, el cargo volvió a manos de un hijo del rey en la figura de Khaemwaset, hijo de Ramses III. Curiosamente, este príncipe habría sido uno de los supuestos herederos al trono a la muerte de su padre pero sabemos que falleció durante el reinado de su hermano Ramses IV. Al no haberse encontrado ninguna referencia suya en la región menfita, algunos autores, como C. Maystre, creen que habría detentado dicho car-

go en Tebas, por hallarse allí su tumba, pero en realidad no existen razones para pensar que fuera así. Al igual que los monarcas y otros príncipes ramésidas, sus tumbas aparecen hasta finales de la dinastía en el entorno tebano, con independencia de su lugar de residencia o gobierno⁴²⁵. Con la muerte del príncipe Khaemwaset el cargo volvió a formar parte del *cursus honorum* de los visires como había venido siendo tradicional.


El siguiente personaje que aparece con este cargo es el visir Neferrompet en torno al año 6 de Ramses VI (Chistophe, 1956, 29). Posteriormente retornó a la familia real en manos del príncipe Ramses-Sethiherkhopsef (futuro Ramses VIII) como “sacerdote Sem del Buen Dios” *sm n nfr ntr* en relación a Ptah, dato que se sobreentiende, en la medida que la estela está dedicada a este dios; aunque no le mencione de forma específica (gráfico 31). A continuación es otro visir del Norte, en este caso Khaemwaset, quien aparece portando este título no conociéndose otra referencia a la familia real durante el resto de la dinastía (Helck, 1958, 465).

La importancia de los cargos de los hijos reales se demuestra con el “*cursus honorum*” de uno de ellos, antes de ser coronado. El príncipe Sethiherkhopshef como futuro Ramses VIII de quien curiosamente tan sólo conocemos dos de sus protocolos reales: su nombre de trono . *wsr-mꜣt-R ꜥh n Jmn* y el nombre de nacimiento  *Rꜥ-msj-sw sth (hr)-hps̥*, mientras que disfruta de una secuencia, por lo menos la conocida, de títulos y cargos vinculados a diversos departamentos del estado típica de cualquier personaje de las élites gobernantes. Posee los mismos títulos honoríficos como epítetos laudativos que algunos altos cargos como “príncipe”, “gobernador” y “amado padre del Dios”, “Quien está so-



bre los secretos del palacio” (¿visir?). “jefe de toda la Tierra”, “sacerdote Sem del Buen Dios” (¿Ptah?), “uno de las Grandes Cortes”, “líder de las Tierras Bajas (¿Delta?) y de los Hau-Nebu”, “El hijo del rey quien se asocia al trono de Horus” y “escriba real”, Setiherkhopshef el amado”. En una de las escenas de la estela se encuentra frente a “Ptah-Resinebef”, mientras que en otra, está frente “Amún, Señor del Lapislázuli”.


Los primeros títulos de *jrj p^ct* y *h³tj^c* corresponden, junto a “escriba real” *sš nsw* a títulos meramente honoríficos asociados a los personajes de la administración con mayor status. Le siguen varios epítetos de carácter laudativo como “jefe de toda la tierra” (¿?) o “El hijo de Rey quien se asocia al trono de Horus” en probable referencia a su futuro nombramiento como monarca.

Entre los títulos religiosos que disfruta, al margen del epíteto “amado padre del Dios”, aparece como “sacerdote Sem del buen dios”; que pudiera estar relacionado con el culto a Ptah, puesto que la estela está dedicada a Ptah-Resinebef(= *rsj-jnbt.f*) “al sur de la muralla”, en referencia al templo que se encontraba al sur de la ciudad de Menfis dedicado al dios Ptah (Velte, 1982, §1179).

También poseía dos títulos relacionados con el departamento de justicia: “quien está sobre los secretos del palacio” y “uno de las grandes mansiones” (tribunales) que tradicionalmente estaban asociados al cargo de visir, y “jefe de toda la tierra” (*h*)*rrj tp n t³ dr.f*. Otro de los cargos depende de la institución jurídica del país al ser uno de los magistrados que formaban parte de las “seis grandes cortes”  *jmj-r³ hwt wrt 6*⁴²⁶. Título portado comúnmente por los visires, aunque durante este período el único personaje que conocemos con este



cargo es el visir Neferrompet (ver visires) puesto que del resto de los visires conocidos, no se han conservado sus *cursus honorum* completos para determinar los cargos o las competencias que disponían, aunque sí hay constancia de su presencia en los tribunales tebanos (Peet, 1925, 54).




El título de “líder de las Tierras Bajas y de los Hau-Nebu” h^3w-nbw  estaría relacionado con el poblamiento del Delta, en especial a los grupos libios, aunque la procedencia de los h^3w-nbw también se ha asociado al entorno asiático, incluso aparecen identificados en lugares como Dendera  $Jwnt$. En este período es probable que su entorno se ubicara en la zona de Rakotis, la actual Alejandría en relación con los pueblos asentados en el Delta; pues en este período los territorios asiáticos ya se habían perdido; estaríamos hablando del control de las tierras del Delta egipcio como de los territorios bajo su esfera de influencia en el entorno oriental, probablemente a modo de “gobernador del Norte”⁴²⁷.


Respecto a la presencia de la monarquía en el ejército en el entorno heliopolitano tenemos referencias por medio de una “estela Mnevis” en relación a un hijo de Ramses IX: Ramses-Mentuherkhopsef $R^c-ms-sw..mntw-hr-hpš.f$. quien detenta el cargo de “general de las tropas”  $Jmj-r^3 mš^c wr$ además de otros títulos grabados en su tumba inacabada en el Valle de los Reyes⁴²⁸.

XVI B. Las élites del poder menfita

Por las referencias que aporta el registro arqueológico y a modo de conclusión respecto al papel que detentaron los hijos de los monarcas a lo largo de la dinastía, cabe suponer que en ocasiones los títulos que disfrutaron de carácter honorífico no se diferenciaron de aquellos que también empleaban otros oficiales de alto rango. Su significado se traduce en una pérdida de status por parte de los miembros de la monarquía

Títulos como “príncipe”  *jrj p^t* y/o “escriba real”  *ss³ nsw* que formaban parte del “cursus honorum” de personajes de alto rango, servían para ubicar a cada uno, dentro del complicado entramado del mundo del poder puesto que el prestigio de las propias élites se establecía, entre otros aspectos, en relación a la posesión de este tipo de títulos y epítetos de carácter laudativo.

Tanto *jrj p^t*  como *h³tj^c*  procedían de los propios hijos de los monarcas del Reino Antiguo pero tras la reforma llevada a cabo a finales de la Dinastía IV y con la exclusión de los hijos del rey del cargo de visir, se transformó en un título honorífico detentador de rango⁴²⁹. Por otro lado, el título de “escriba real”  *ss³ nsw* es representativo de los oficiales del Reino Nuevo, entre los que se incluyen personajes del culto, la administración como del servicio doméstico del monarca junto algunos militares, aunque con menor presencia.

En el caso del título de “hijo del rey”  *s³ nsw*; denominación tradicionalmente asociada a los hijos del monarca, se menciona en casos excepcionales, ade-

más de haber sido privativo de los visires, especialmente durante Reino Antiguo (Strudwick, 1985, 312). En contadas ocasiones se encuentra en posesión de otros personajes, sin que hasta el momento se pueda dar una explicación satisfactoria de su empleo. Es el caso de My *mj*, hermano de un “comandante” o jefe de una embarcación de guerra llamado Amenwía cuyo grupo familiar no posee ningún tipo de filiación con la familia real (Bierbrier, 1982, 42). Se podría plantear la hipótesis de la cercanía con el monarca por medio de su hermano quien ocupó un cargo en el ejército como “primer carrista de su majestad”, y pudo de alguna forma haber ganado el título por su presencia junto al monarca en el combate; pero no deja de ser una mera especulación (gráfico 29).

Es difícil, dada la dependencia de las fuentes consultadas, asentar un criterio apropiado para determinar la posesión de un título de estas características fuera del ámbito real o entre los altos cargos del poder, puesto que la familia de Amenwia no gozaba de tan alto status.

Al margen de la expresión de “hijo real del Kush” *sꜣ nsw n kꜣ* relacionada con los virreyes, tan sólo conocemos la expresión de “hijo real de el-Kab” que equivaldría al honorífico “hijo del rey”⁴³⁰.

La conservación de los títulos a modo de *cursus honorum* en el interior de algunas tumbas de personajes del Reino Antiguo, permitió reconstruir toda una serie de complicadas secuencias de cargos que pudo haber detentado el fallecido a lo largo de su vida⁴³¹, aspecto que no se vuelve a dar (en cuanto al número y variedad de títulos) en los enterramientos conservados de la Dinastía XX. Para complicar la situación, las biografías *reales* no existen al estilo de las que poseen la no-

bleza, dado el tratamiento diferencial que recibe la familia real en el mundo funerario, mientras que el resto de los materiales que aportan las fuentes, como las estelas o los grupos escultóricos, apenas contienen uno o dos títulos, al igual que las inscripciones conocidas en diversos soportes conservadas.

De la misma forma que algunos príncipes aportan datos para la organización del gobierno de la monarquía, las mujeres de la realeza: reinas y princesas, también formaban parte, en este caso, del entramado mágico-religioso del poder vinculado a un poderoso componente económico-social.

Proceso que se inició con el nombramiento de la reina Ahmes-Nefertary como “Esposa del Dios”. Cargo que conllevaba una fuente de ingresos nada despreciable; a todas luces una de las primeras reformas administrativas a inicios de la Dinastía XVIII⁴³².


Desde un primer momento, la familia real de Ramses III pretendió controlar, tanto el culto menfita como heliopolitano además de establecer a grupos afectos a la familia real en el culto tebano como en otros sectores, especialmente a través de los visires y virreyes. No es casualidad que tras el triunfo de Sethnakht aparezca en la dirección del culto de Amón en Karnak, Bakenkhonsu, hijo de un “jefe de los reclutas de Amón”, a quien tiempo después sustituirá otra familia rival: los Ramsesnakht, curiosamente, tras la llegada al trono de Ramses IV, lo que supuso para la monarquía la pérdida de influencia en la institución templaria (y en Tebas).

XVI C. Los partidarios de la monarquía

Al margen de las posiciones que ocuparan la familia real en las distintas instituciones de la administración, clero y el ejército, los cargos más importantes relacionados con la dirección del país estaban en manos de grupos afectos a la familia real (gráficos 98 y 101).

En primer lugar son los visires, quienes como colaboradores directos de los monarcas, aparecen como responsables de la gestión real; su pérdida paulatina de poder o confianza, hizo que en ocasiones su labor fuera delegada en los nuevos “hombres del rey”: los mayordomos reales.


Como ya hemos comentado, los visires del entorno real –visires del Norte– fueron trasladados o enviados en sucesivas ocasiones al Sur. Durante el reinado de Ramses III, el visir Hori fue enterrado cerca de la pirámide de Teti en Saqqara, a pesar de haber sido transferido al Sur, muy probablemente de forma temporal. En Tebas aparece mencionado como “supervisor de los trabajadores de la necrópolis”

 *jmj-r³ k n nhḥ n pr dt* ⁴³³ (ver capítulo de visires).

Otra de las pocas referencias que conocemos del visir To, quien también fue transferido al sur, es un bloque que apareció en el entorno del palacio de Mit Rahina junto a una representación del monarca. A partir del reinado de Ramses IV, conocemos al visir Neferrompet quien usurpó varias estatuas de su homónimo de la Dinastía XVIII, estando su tumba ubicada en el entorno menfita. Es otro de los “hombres del rey” hasta su fallecimiento durante el reinado de Ramses VI. En el caso del visir luti, la única referencia que poseemos y que nos confirmaría su ente-

rramiento en el norte, es un ushebti procedente de la necrópolis de Bubastis donde han aparecido algunos datos relacionados con su familia⁴³⁴.



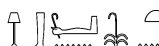
Del resto de los visires conocidos apenas se conservan referencias en el entorno del Delta egipcio. Algunos datos sobre su presencia son consecuencia de informaciones cruzadas y suposiciones; es el caso del visir Hewernef de quien no se tiene certeza de su ubicación temporal. Se le sitúa en el cargo aproximadamente tras la muerte de su predecesor To. Algunos autores habían identificado a este visir como el responsable de un hipotético conflicto con la monarquía en Atribis⁴³⁵.

En el caso del visir Khaemwaset la única referencia que lo sitúa como visir del Norte proviene de la documentación relacionada con los juicios llevados a cabo en la necrópolis tebana durante el reinado de Ramses IX y por la posesión del título de “gran artesano de Ptah”  *wr ḥrp hmw pth* junto al cargo de visir, siendo el último alto sacerdote de este culto conocido de la dinastía (Helck, 1958, 465).


El visir Nebmaatrenakht *nb-m³t-r³-nḥt* también llamado Sennefer, *S³ḥ-nfr*, asociado a los reinados de Ramses IX y Ramses XI, es conocido por una estatua suya hallada en Heliópolis por lo que es probable que fuera originario de Pi-Ramses aunque hay serias dudas sobre su enterramiento, dada la presencia de un ushebti suyo en una tumba tebana (TT-293). Es probable que tras finalizar los juicios contra los saqueadores de tumbas en Tebas, falleciera y fuera enterrado en la propia necrópolis tebana⁴³⁶.

Un reflejo de las alianzas de poder de estos grupos se aprecia en el papel que jugaron los visires del norte junto a la familia real. A partir de finales de la Dinastía

XIX cuando el cargo de “sacerdote de Ptah” *wr hrp hmw* pasa de la familia real, detentado en la persona de Khaemwaset (hijo de Ramses II), al grupo familiar de los Hori⁴³⁷ para volver, a inicios de la Dinastía XX, a manos otra vez, de la familia real en la persona de otro Khaemwaset quien, a lo largo del reinado de su padre –Ramses III– y parte de su hermano –Ramses IV–, estuvo en la dirección del culto. Tras su fallecimiento el cargo volvió a manos de los visires, de forma que el visir Hori, y especialmente Neferrompet lo detentan probablemente hasta su fallecimiento. Es posible que durante este tiempo, el futuro Ramses VIII, –príncipe Sethiherkhopshef– estuviera a cargo de la dirección del culto de Ptah. Finalmente volvió a manos del visir Khaemwaset, hasta su fallecimiento durante el reinado de Ramses IX.

En el entorno menfita es especialmente interesante el protagonismo que van a tomar algunos cargos de nueva creación, muy probablemente como resultado de la paulatina pérdida de poder por parte de la monarquía. Es el caso de los mayordomos reales  *jmj r3 pr nsw*. Cuerpo especializado, en cuya dirección se hallaba un “supervisor de los mayordomos”  *jmj r3 pr wr n nb t3wj* quien dependía directamente del monarca; es el caso de Ramsesnakht también llamado Rudenti *Rwd-n=j tj* quien aparece nombrado “jefe de los mayordomos de la cámara del señor de las Dos Tierras”  *wb3 nswt 3 n nb t3.wj* desde finales de la Dinastía XIX⁴³⁸. Cargos que a partir de entonces van a tener un protagonismo especial al involucrarse en las principales actividades bajo las órdenes directas del monarca.

Si bien es cierto que este cargo estaba asociado a algunos visires, a partir de Ramses III y especialmente de su sucesor, los mayordomos entraron a formar parte en la administración real reemplazando en determinadas funciones a los visires, jueces o responsables de departamentos, al encarar directamente las misiones o formar parte de los equipos por facultad real, con la peculiaridad que muchos de ellos fueron de origen extranjero⁴³⁹.

Se podría hablar de una primera reforma en la administración egipcia con la llegada al trono de Ramses III y el nombramiento de sus hijos en los principales cultos: menfita como heliopolitano. A lo largo de casi toda la dinastía, Khaemwaset controló el culto de Ptah mientras que su hermano Meriamon aparecía como responsable del culto de Ra. En un segundo momento será Nebmaatrenakht, hijo de Ramses IX, quien esté a cargo del culto heliopolitano como *wr m³w n R^c-Jtmw* . Son los últimos datos que conocemos (gráfico 100).

El virrey del Kush es otro de los cargos, junto al visir, que formaban parte de la estructura de poder real con el fin de controlar los grandes recursos económicos, y especialmente los mineros en el entorno nubio, en competencia con el propio templo de Amón quien también disponía de sus propios cuerpos mineros organizados. Así la familia del virrey del Kush –Hori– oriunda de Bubastis, se mantuvo en el cargo a lo largo de dos generaciones. Su padre también llamado Hori, “Hori, hijo de Kama” había ocupado previamente el cargo de “virrey del Kush”; por lo tanto era una familia afecta al tronco familiar de Sethnakht. Cargo que continuó dentro de esta familia hasta el reinado de Ramses IV (gráfico 39). Con su desaparición se fue perdiendo el control sobre Nubia, siendo relevados por otros grupos

procedentes del entorno tebano, como es el caso de la familia de Nahirhor, a partir del reinado de Ramses IX (ver virreyes).

El segundo centro de referencia de la monarquía se encontraba en Tebas. Con el inicio del reinado de Sethnakht, el culto de Amón pasaba a estar dirigido por la familia de Bakenkhonsu, convirtiéndose ahora en el “primer profeta de Amón”. Como resultado de la política llevada a cabo por los ramésidas a lo largo del reinado de Ramses III, o por lo menos parte del mismo, ahora controlaban de forma efectiva las instituciones más poderosas del Estado; los cultos de Ptah y Ra en el Norte junto al virrey, y Amón en el resto del territorio, aunque la dirección del culto no suponía gobernar Tebas; en realidad detrás de las instituciones, se encontraban las élites tebanas, cuyas relaciones familiares y matrimoniales suponían una intrincada tela de araña que abarcaban prácticamente todos los sectores productivos del sur del país vinculadas a las posesiones del templo (gráfico 77).



Un tercer factor a tener en cuenta y responsable de la crisis que se precipitó a finales de la dinastía es el papel desempeñado por el ejército. De la misma forma que éste había sido el responsable del ascenso de los ramésidas fue, al mismo tiempo, el causante de su caída.

Un ejército inactivo (a partir de Ramses IV) y mercenario en su mayor parte, como era el egipcio, se encontró en una situación desconocida de inactividad al perder los territorios cananeos tras el rechazo de los “pueblos del mar”. La solución fue la licencia de gran parte de sus soldados recurriendo a las concesiones de tierras como a la fundación de nuevos asentamientos con soldados extranjeros para dar salida a parte de los contingentes militares. De alguna forma se desesta-

bilizó la producción en el entorno medio egipcio, y de forma particular los territorios comprendidos entre Spermeru y Harday, donde se localizan el mayor número de tierras concedidas a militares (gráfico 36). Un ejemplo de lo que supuso el asentamiento de estos soldados como la concesión de tierras y las nuevas fundaciones, tendría cierto paralelismo con la situación creada tras las recientes concesiones de tierras de cultivo, a los soldados licenciados en la actual Zimbabwe, como veremos más adelante (Godwin, 2003, 100).


XVI D. Realeza y ejército


La presencia militar en la institución de la monarquía egipcia era una tradición que se remontaba a los inicios del Reino Nuevo, y en especial durante el período tutmósida dada la política de expansión exterior llevada a cabo⁴⁴⁰. Más adelante, el acceso de una nueva familia al poder –los ramésidas– no hizo más que incrementar la importancia del papel del ejército a partir de la Dinastía XIX⁴⁴¹ y posteriormente, los conflictos que inauguraron Dinastías XX con la entrada de la rama de los Sethnakht no estuvo exento de problemas.

Uno de los primeros personajes que probablemente se vieron beneficiados de esta situación, por su colaboración con la “facción” de Sethnakht es el “general” Amenemopet quien también era “jefe de los reclutas de Amón” *jmj r3 nfrw jmj r3 mš n prj-Jmn*, . Su hijo Bakenkhonsu sería nombrado “primer profeta” de Amón  *hm ntr n Jmn* en Karnak⁴⁴². Los enfrentamientos en que


se vió inmerso Ramses III a lo largo de los primeros años de gobierno coincidiría en el tiempo con la desaparición, en toda el área del Mediterráneo Oriental, del modelo de relaciones regional basado en los grandes imperios con la aparición y asentamiento de nuevos pobladores, tanto en Grecia continental como en la región anatólica y Canaán⁴⁴³.


La posesión de cargos militares por parte de los hijos de Ramses III es la principal novedad de la monarquía ramésida en esta etapa. No hay que olvidar que el concepto de la guerra como capacidad de poder declarar, iniciar, finalizar o pactar un tratado era un atributo real que pierde su exclusividad a lo largo de la dinastía.


Entre los hijos conocidos del monarca que poseyeron cargos militares está su heredero en el trono, Ramses *R^cmssw*, futuro Ramses IV quien fue *generalísimo* o “general del ejército”  *jmj-r³ ms^c* de quien no tenemos ningún dato de su presencia en el norte del país mientras que en Tebas está representado, como ya hemos comentado, en el interior de una tumba tebana al igual que en una inscripción en el templo de Kawa en Soleb⁴⁴⁴ (gráfico 102).


Otro Ramses *R^cmssw*, en este caso sobrino del anterior, “hijo real de su cuerpo” *s³ nsw tpy n ḥm.f* (Ramses VII) también detentó dicho cargo de “general”  *jmj r³ ms^c wr* datos que proceden de un ostrakon (Louvre n° 497) hallado en su tumba en el Valle de las Reinas, pero no tenemos constancia de su presencia en Pi-Ramses⁴⁴⁵.

Amenherkhopshef I, *Jmn-ḥr-ḥpš.f* hijo de Ramses III, destaca como “gran jefe de la caballería del rey victorioso” *jmj r³ ssmt wr nt nswt nḥt* además, también dis-

fruta de otro cargo relacionado con los carros como “jefe de la caballería”  *jmj r³ ssmt* pero tampoco tenemos ninguna referencia suya en el entorno del delta⁴⁴⁶.

De quienes no tenemos apenas referencias de sus cargos es Pentauer, el supuesto hijo implicado en el complot contra su padre aunque es probable que detentara el cargo de “general de los menfat”  *jmj r³ wr mšꜥ mnfꜥt*. Los “menfat” corresponden a un cuerpo especializado de infantería.

En Pi-Ramses poseemos datos de Setiherkhopshef II, *Stḥ.hr-ḥ pš.f*, el futuro Ramses VIII quien disfruta de los títulos de “general de la caballería”  *jmj r³ ssmt wr* en Medinet Habu, cargo que no aparece en su estela en el norte, pero que probablemente esté relacionada con los títulos que aparecen en la estela como “jefe de las tierras llanas y de los Hahu-Nebu” detentando también los títulos honoríficos de *sš nsw, tꜣj ḥw ḥrwnmj nsw*⁴⁴⁷.

Ramses-Montuherkhopsef, *Rꜥ-ms-mnt-ḥr-ḥpš.f* hijo de Ramses IX aparece en posesión de varios títulos, en especial con el cargo de “general de las tropas” relacionado con la caballería como “gran jefe de la caballería”  *jmj r³ mšꜥ wr*, además de los tradicionales títulos honoríficos comentados anteriormente en Heliópolis, quedando su tumba inacabada en el Valle de los Reyes (Davis, 1908, 22).

Lejos de ser, los títulos militares detentados, meramente honoríficos, al igual que otros oficiales de alto rango, tomaron parte activa en las labores de gobierno, aunque con el paso del tiempo y en especial tras la muerte de Ramses IV, las acti-


vidades militares de los hijos reales se habrían circunscrito al ámbito puramente propagandístico, dada la inactividad en los territorios extra-fronterizos.

De no haber sido así, en los conflictos habidos en Tebas durante el reinado de Ramses IX y estando como “primer profeta de Amón” Amenofis, la misión debería haber sido encomendada a algún príncipe real como Montuherkhopshef, en vez de recurrir al virrey Paneshi, y posteriormente a los generales Herihor y Pianhki. Decisión que ponía en evidencia la situación de inoperancia que vivía la familia real.

Si tenemos en cuenta que la organización del ejército a inicios de la dinastía estaba encabezada, al margen del monarca, por un “comandante en jefe”, generalmente en manos de un “hijo del rey”, los hijos de Ramses III participaron de forma activa en los combates, tal y como aparecen representados en las paredes del templo de Medinet Habu donde varios de ellos (al menos cuatro) y aunque no se conocen otras fuentes donde se mencione su participación activa en acciones militares, su presencia junto al monarca en varias escenas no permiten dudar de su participación.

Una de las mejor conservadas se encuentra en el primer pilón de acceso al templo. En la parte posterior del mismo, anexo a los restos del palacio, el rey aparece en su carro cazando toros salvajes en unas marismas; uno de ellos yace agonizando mientras que el segundo está a punto de caer al suelo. En el registro inferior se ven a cinco de los hijos del rey quienes participan junto a su padre en la cacería (gráfico 6).

Pero, tal vez sean las escenas que se conservan en una de las paredes interiores del templo las más importantes: nos interesa porque algunos príncipes es-


tán junto a los escribas que registran en número de enemigos capturados y muertos. Se puede apreciar como en cada una de las secuencias, un príncipe encabeza a un grupo étnico distinto; así en un primer registro aparecen siguiendo a uno de los príncipes un grupo de semitas y en el registro inferior, otro príncipe encabeza a un grupo de libios; incluso están presentes en otras escenas donde se cuentan las manos cortadas de los enemigos muertos en combate. Para evitar toda confusión, al margen de la “coleta” lateral propia de su estatus, aparece grabada la expresión de “hijo del rey”  *s3 nsw* encima de las cabezas de cada uno de ellos (gráfico 40).








Es probable que esta fuera la última vez que los hijos de un rey tuvieran la oportunidad de entrar en combate y es posible que tiempo después, especialmente desde finales del reinado de Ramses IV, la situación hubiera cambiado drásticamente al desaparecer la práctica de la guerra como medio de promoción, como así cabe apreciarse en los títulos y cargos que disfrutaron los hijos de Herihor, durante el reinado de Ramses XI, dado que tan sólo uno de ellos poseyó un título asociado al ejército a diferencia de los hijos de Ramses III (ver hijos reales).

El control del ejército hasta la muerte de Ramses III descansó en la propia familia real; sus hijos habían sido destinados de forma estratégica tanto en cargos religiosos como militares en el norte y sur del país. Así, quien más adelante fuera su sucesor (Ramses IV) pudo haber estado destacado en la dirección del ejército tebano, de ahí su presencia en una tumba como la inscripción de su nombre en el templo de Soleb en Nubia mientras que en el norte era su hermano Setiherkhopshef como también hemos comentado, quien dirigió los ejércitos tenien-

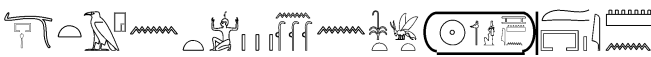

do bajo su dirección a los generales libios y semitas, además de las tropas mercenarias (gráfico 99).


XVI E. Los militares en el delta


Desde la Dinastía XIX la presencia militar en el Delta egipcio es un hecho fácilmente constatable, y de forma especial en la población de Horbeit  *śdnw* (cerca de Qantir) donde se descubrieron un gran número de estelas funerarias pertenecientes a militares⁴⁴⁸.








Conocemos a varios militares que estuvieron destinados, desde inicios de la dinastía en dicho lugar, siendo uno de los casos más interesantes el de Meriti *Mrjtj*, “general de los carros”.  *idnw*  (*t*) *nt ḥtrj* quien al final de su vida ocupó el cargo de “sacerdote sagrado en el templo de Ra”  *ḥm ntr tpj n p³ R* en Heliópolis. Este personaje disfrutó de una exitosa carrera como militar al ascender de forma continuada a lo largo de su vida⁴⁴⁹. El primer cargo que detentó fue como “jefe del regimiento”  *ḥry pḏt* y “comandante”  *tsw pḏt* para más adelante dirigir el cuerpo de élite del monarca: La caballería como “comandante de los carros”  *tsw pḏt [t] nt ḥtrj* y ascender posteriormente a “comandante del regimiento de los carros”  *ḥry pḏt t nt ḥtrj* antes de llegar a ocupar el cargo de general⁴⁵⁰. Finalizó su carrera profesional tras concederle el rey el cargo de “profeta” en el culto de Ra *ḥm ntr tpj n p³*



R^c. Es probable que la presencia de este título religioso junto al *curriculum* militar pudiera estar relacionado con una especie de “pensión” al final de la carrera militar como recompensa a la labor realizada (Raue, 1999, 206).


Un caso similar es el Sethemhab (o Pairi) quien era “supervisor del tesoro del templo de Ramses III” en Medinet Habu  *jmj-r³ pr-ḥd n t³ hw. t n.t ḥḥ. w m rnp. wt nj nsw-bj.t wsr-m³.t-R^cw mrj-Jmn m pr-Jmn*. Este personaje también procedía del ejército y antes de ocupar este cargo en el templo de Medinet Habu estuvo destinado en el Delta egipcio como “comandante” de una fortaleza en la costa mediterránea  *jmj-r³ ḥtmw n p³ w³d-wr* pero finalizó su vida en Tebas. También aparece como responsable de una expedición a las canteras de Silshila donde se conserva grabada una inscripción suya en el Speos de Horemheb⁴⁵¹.

La existencia de este tipo de personajes que pasaron del sector militar al religioso aparece ya documentada durante la Dinastía XVIII con Paraemhab quien estaba a cargo de una fortaleza en el delta como “jefe de la fortaleza del buen Dios”  *jmj-r³ ḥtm n ntr nfr* quien fue posteriormente nombrado “sacerdote de Ra en Menfis” *wr-m³w n pr-R^c* muy presumiblemente en su madurez⁴⁵².

Desde el reinado de Sethnakht conocemos a otro de los cargos más elevados del ejército en manos de Usermatrenakht quien ocupó el cargo de “generalísimo, el primero de su Majestad” *jmj-r³ mš^c wr tpj n ḥm.f*  en Heliópolis, similar al detentado por algunos de los hijos del rey⁴⁵³.

Otro ejemplo interesante es la familia de Neskanmu *Ns-hnmw* cuyo padre, Hekamaatenakhte *hkꜣ mꜣt-Rꜥ-nḥt*. también había detentado el cargo de “general del ejército de su majestad” *jmj-rꜣ mšꜥ wr n nb tꜣwj*  durante el final del reinado de Ramses III e inicios de Ramses IV, falleciendo durante el corto reinado de Ramses V. Entre sus títulos honoríficos poseía el rango de corte como “escriba real” *sš nsw* , siendo su mujer Satmefkat *sꜣt-mfkꜣt* “cantante de Wadjet” *šmꜥjt n wꜣdjjt* . Las referencias de su familia las conocemos por una estela encontrada en Gurna mientras que Neskanmu *Ns-hnmw* aparece en Heliópolis con el cargo de “padre del dios en la casa de Ra” *jt-nṯr n pꜣ Rꜥ*  (además de *Jt-nṯr mrj nṯr n pꜣ Rꜥ*) durante el reinado de Ramses V. Los hermanos de la esposa de Hekamaatenakhte; Itamumheb *Itmw-m-ḥb* y Ramsesnakht *Rꜥ-mss-nḥt*, eran “comandante de los escribas” *sš šḥnw* , mientras que dos de las hermanas, una llamada, Pija era “cantante de Wadjet” *šmꜥjt n wꜣdjjt*  y la otra, Henutneteru, “cantante de Hathor”  *šmꜥjt n ḏhwtj*. Del resto de familiares no se han conservado ningún cargo⁴⁵⁴.

Durante el reinado de Ramses III conocemos a Usermaatrenakht quien pasó de “comandante de regimiento”, *hrj pḏt*  a “general de las tropas Tjehu”  *jmj rꜣ ḥꜣswt [n] thrw* (asociado a los soldados del desierto)⁴⁵⁵.

Otro caso interesante, dadas las referencias asociadas al ascenso dentro del ejército es el caso de Menmaatrenakhtu *mn-mꜣt-rꜥ-nḥtw*, quien inició su carrera como “jefe de tropas de infantería”  *jmj rꜣ mfꜣt*, habiendo sido previa-


mente un oficial al cargo de cinco fortificaciones integradas por tropas “shardana”

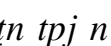
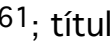



como comandante, a finales de la Dinastía XX. Finalmente ascendió a “general de las tropas” disfrutando de los títulos honoríficos de *jrj p^ct*, *h3tj^c*, al igual que *šš nsw*⁴⁵⁶.




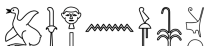


El nombre de Usermaatrenakht es uno de los más comunes durante este período y conocemos a otros tres militares que lo poseyeron. Las fuentes provienen del Papiro Wilbour donde aparecen como propietarios de tierras. Uno de ellos era el “jefe de los soldados tharu” (asiáticos) *nthrw*, mientras que otros dos son “porta-estandarte de los shardana”, *t3y sryt šrdn* . Un cuarto Usermaatnrenakhte es “jefe de la caballería” *hry jhw*⁴⁵⁷. Cargo del que se conocen a unos 200 personajes⁴⁵⁸.



Del entorno de Sedment (cerca de Heracleópolis Magna) es originario el “comandante del regimiento del señor de las Dos Tierras” *hrj pdt n nb t3wj* llamado Amenemheb *jmj-m-hb* quien aparece en una estatua en el Museo Británico junto a su esposa llamada Tanefer *t3.nfr*. En el interior del templo de Ramses II, en Heracleópolis, se descubrió la estela de Sethemhab quien disfrutó de los cargos de: “general de las tropas” y “jefe de las tropas tharu de las fortalezas que aman sus soldados” *jmj-r3 mšc.f.* además de “comandante de las gran fortaleza de los shardana” *h3t p3 nht š3rdnn3* con una cronología de finales del reinado de Ramses XI⁴⁵⁹.

Un grupo familiar interesante es la familia de Huy, más conocido por la estela de su hijo Amenwia *Jmn-m-wj* ³, también llamado Kar *K³.r* del reinado de Ramses III quien estaba a cargo del barco “Amado de Sekmet”  como capitán o comandante de los “oficiales de transporte” *hry mškbw*. Su madre Mutemwia *Mwt m wj* ³ estaba vinculada al culto a Hathor como cantante mientras que su padre Huy era sacerdote en el templo de Merenptah. Su abuelo Inhernakht *Inhr(t)-nht* estaba asociado al culto de Ra⁴⁶⁰ (gráfico 29).

De alguna forma nos encontramos con una familia que apoyó a la monarquía probablemente tomando partido por el sector de Sethnakht y participó en la lucha contra los “pueblos del mar”. Tres de los hermanos estaban relacionados con el ejército. Uno de ellos, Paraemheb *p³-r^c-m-hb* detentó el cargo de “primer carrista de su Majestad”, , *ktn tpj n hm.f* mientras que un tercero My *Mj* aparece con el título “hijo del rey” *s³ nsw*, ⁴⁶¹; título a todas luces sorprendente al ser un oficial de rango medio-bajo, pero que unido al cargo de su otro hermano, es probable que pudiera ser resultado de una concesión real como recompensa por sus actividades militares en el delta; aunque no deja de ser un comentario puramente especulativo. Un cuarto hermano, Payuyu *P³jwjwt* detentó el cargo de “sacerdote wab en el templo de Ra-Horakhti” *w^cb n pr R^c-hrw-³htj* en Heliópolis  (Bierbrier, 1982, 42).


En relación con las “tropas libias” los *3^c n thrw* conocemos la presencia de varios oficiales relacionados con el control de fortalezas desde finales de la dinastía

XIX a inicios de la Dinastía XXI. Es el caso del “general”  *jmj r³ mš*^c Sethemheb *Stḥ-m-ḥb* quien probablemente ascendió al cargo habiendo pasado previamente por la dirección de una fortaleza como “comandante de los shardana”  *h³t p³ nḥt ³ šrdn*⁴⁶² para más adelante dirigir un grupo de estos asentamientos como “jefe de los *thrw* de las fortalezas de quienes aman a su ejército”  *³ n thrw p³ nḥt n mr mš*^c.t. Referencias que provienen de su estela hallada en Ehnnasya. También poseía los títulos honoríficos de “portaabanicos a la derecha del rey”  *t³y ḥw ḥr wnmy nsw* y “escriba real”  *sš nsw*. El dato relevante es la posesión en manos de un militar de un cargo en la administración como “supervisor de los graneros ”  *jmj r³ šnwtj*; tal y como aparece en una estela dedicada a Ptah, al igual que otro oficial con el mismo rango, llamado Usermatrenakht, quien también disfruta de un cargo similar⁴⁶³.

Del Sinaí provienen los datos de otro oficial que ascendió al cargo de “Jefe del ejército”  *Idnw n p³ mš*^c llamado Panefer *p³-nfr*. Previamente había sido “escriba-jefe del ejército”  *sš shn n p³ mš*^c durante los reinados de Ramses IV y Ramses V para finalmente ascender al cargo de “teniente-general”⁴⁶⁴.


XVI F. Las “estelas de donación”


Un fenómeno que se observa en el entorno menfita asociado a los militares es la presencia de “estelas de donación” que a diferencia de las estelas tradicionales relacionadas con el mundo funerario, conmemoran o certifican la concesión de tierras a determinados personajes, presumiblemente como pago por los servicios prestados; en este caso a militares. Y también distintas de las “estelas jurídicas” en la que se instruye la venta de un cargo⁴⁶⁵. Del punto de vista tipológico se diferencian del resto por dejar en la parte inferior una superficie rectangular en blanco –sin grabar– de 1/3 el tamaño real, donde probablemente se inscribieran las referencias asociadas a la concesión, o simplemente era el espacio a introducir en el suelo.

Del reinado de Ramses III conocemos la estela de Usermaatrenakht, “portaescudos del rey en la tierras montañosas”  *kr^cw n hm=w h³st* en el entorno de Kheriu a quien el monarca le concedió 16 aruras de tierra (Habachi, 1954, 509) (gráfico 32). Otros portaescudos conocidos son: Iuy, Anefer, May, Hori, Sethmes, y Sethikorpshesf quienes aparecen nombrados en el Papiro Wilbour también como poseedores de tierras. A cargo de los portaescudos estaba Esmen-tawy *Smn-t³wy* como “jefe de los portaescudos del rey”. Cargo que había heredado de su padre⁴⁶⁶.

Los “portaescudos” -*kr^cw*- tenían como misión proteger al conductor del carro de guerra, además de ser el portador de las armas: un asistente del conductor.

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

Entre los personajes conocidos relacionados con los conductores, se encuentra Ubekhenu, “primer carrista de su majestad” , *ktn tpj n hm.f*, hijo del virrey Hori ⁴⁶⁷.



Otro propietario de este tipo de estelas es un oficial “shardana” originario de Heracleópolis, llamado Amenkhau quien aparece como “general”  *jmj r3 mš.f*⁴⁶⁸. Un dato relevante de la estela es la concesión de tierra a todo el grupo familiar (esposa y descendencia) aunque el beneficiario fuera el propio Amenkhau (gráfico 41). Esta donación tiene ciertas características similares a la estela del archivero Khaemopet de Medamud⁴⁶⁹ en relación al modelo de transferencia de la tierra –50 aruras–, aunque en la estela Medamud, también se hace referencia a la donación de una estatua real (Ramses III).


Otro tipo de concesión similar, está asociada al grupo familiar de Pennut en Aniba (Nubia) donde se habla más de la creación de una fundación para el culto en relación a una institución religiosa *3h(t) kdbjj.t*, (estatua de Ramses VI) y conceder el beneficio de la producción a la familia de Pennut, exigiendo a cambio el sacrificio de un buey anual (ver Nubia).

De alguna forma este tipo de concesiones está más ligada a los modelos bizantinos y medievales que al típico de una estatua-real, aunque en el caso de la estela de Amenkhau *Jmn-hw* hablamos de una estatua *twt n* con el protocolo del monarca *Rš-ms-s-hk3-Jwn s* y dedicada al dios *-Ptḥ (-t3-tnn) mrw, t-mj-šth*, que sería probablemente colocada en el acceso al templo de Merenptah en Menfis, dedicada al monarca por el donante⁴⁷⁰ al igual que la del general Sethemhab en el templo

de Ramses II en Heracleópolis, mientras que en el caso de Pennut en Aniba, estaba dedicada al culto de la “estatua-portátil” del monarca (gráfico 42).

En los textos asociados a las donaciones de estatuas reales se menciona que la tierra se da a la estatua del rey, por lo tanto es un usufructo cuyo culto es renovable dentro del grupo familiar. Este tipo de tierras *–hnk–* aparecen por primera vez en época ramésida⁴⁷¹ donde tanto las tierras como la estatua son ofrecidas al personaje en beneficio de una representación del rey, quien controla los dominios de la corona (tierras khato), o sobre el patrimonio de un templo bajo la dirección de un sacerdote, tal y como aparece en el Papiro Wilbour, como veremos más adelante.

A partir del reinado de Ramses III conocemos un buen número de militares que recibieron tierras. Son los casos de Usermaatrenakht (pWilbour, 42, II, 81) al igual que Ramesuemkeperre *r^c-ms-mw-n-pr-R^c*. Otro de estos oficiales de las tropas *–ṯ thrw –* relacionado con la posesión de 40 aruras de tierra es Ramesunebunefer *R^c-ms-sw-nb-nfr*, cuyos campos se encontraban en la zona de Cinopolis (Harday)  *hr-dj* (Wilbour II, A 22,14.49) como en la localidad de Sechewobib  *Sht-w^cb-jb* en Egipto Medio (Wilbour, II, A 27, 42).

Entre las localidades de Cinopolis y Heracleópolis, como las frontera de las secciones II y III del Papiro Wilbour que corresponden a los territorios comprendidos entre las poblaciones de El-Fayum y Harday, se encuentran asentadas colonias de soldados “shardana” al igual que cerca del templo de Ramses IV en la zona de *š3-k3*  o el-Qeis (gráfico 36).

CAPITULO 2. EL DELTA EGIPCIO

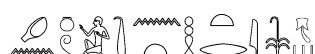
Las parcelas más grandes y más ricas están comprendidas entre 130 y 50 aruras que corresponden, entre otros personajes, al alcalde de Harday y al oficial *thrw* Ramesuempera $R^c-ms-sww-n-pr-R^c$ quien posee un lote de 20 aruras en el templo de Ramses IV y 50 en el templo de Ramses II, además de otros dos lotes de 50 y 10 aruras entre los territorios de Saka y Harday (Kessler, 1975, 123).

Otro general de los *thrw*, Kaenhirkhopshef, $kn-hr-hpš$ posee varios lotes de tierras h^3t^3 ; dos de 20 aruras además de uno de 25 aruras y otro de 5 aruras; todos repartidos entre los territorios del delta y Harday.

Los campos comprendidos entre las zonas de Menfis-Heracleópolis, y en especial entre Cinopolis y Heracleópolis, estuvieron en manos de pocos personajes, por el contrario abundan los soldados con posesiones de pequeño tamaño. Más al norte, también conocemos una estela de un militar “shardana” $šrdn$ quien era “comandante de los *thrw*” de finales de la Dinastía XX⁴⁷².





Los asentamiento situados entre los enclaves de Lahun y el-Wasta es probable que pertenezcan a oficiales y soldados libios situados en la línea del desierto cerca de los militares shardana, quienes también aparecen en la denominada “Zona 1” del Papiro Wilbour que englobaría los territorios comprendidos entre el-Fayum y Heracleópolis. La existencia de la fortaleza $Mr-m^3š^c.f$, que aparece nombrada en varios documentos, pudiera haber estado en el entorno de este último lugar donde las parcelas pertenecen a la corona (tierras h^3-t^3) y se encuentran, en muchos casos, bajo la dirección de un sacerdote; como es el caso llamado Pentauret $pn-t^3-wrt$.

En realidad, la concesión de tierras a militares es un hecho que se conoce desde los inicios del Reino Nuevo; uno de los primeros personajes que conocemos es Ahmose, “hijo de Ebana” quien fue recompensado por el monarca con tierras y esclavos⁴⁷³. Posteriormente, con el inicio de la Dinastía XIX, las primeras noticias proviene de la etapa de Ramses I cuando se concede al “comandante del fuerte” y “jefe de las tropas”, llamado Aia, 50 aruras de tierra para una fundación. Durante este período (Dinastía XX) otro de los altos cargos que aparece reflejado en el Papiro Wilbour como poseedor de tierras es un “jefe de los carros”

 *jdnw t nt htrj* llamado Any ⁴⁷⁴.

Es destacable el gran número de militares, desde soldados a generales, nativos como extranjeros que recibieron donaciones de tierras tal y como aparece reflejada tanto en el Papiro Wilbour como en las estelas de donación encontradas. Si bien es cierto que originariamente la concesión de un terreno a un personaje suponía un “arriendo” de las mismas con el pago del correspondiente “impuesto” o tasa en beneficio de la monarquía, en ocasiones, quien aparece como donante es el propio alcalde de la localidad en representación del rey: es el caso conocido de Tutmose quien realiza el “contrato” en lugar del monarca.

De hecho la existencia, en alguna de las estelas descubiertas, de un espacio en blanco en la parte inferior de la misma, a modo de “hueco” para rellenar la cuantía de la concesión o determinadas especificaciones de la misma, hace pensar que se realizaban en gran número, de modo que simplemente hubiera que rellenar los datos de interés del beneficiario, como las características del terreno concedido (Katary, 1989, 74).



Las donaciones a estatuas reales se denominan, tal y como comenta Gardiner, en el Papiro Wilbour, como “tierra donadas a los dioses del faraón”; “tierras *hnk*”     dioses que aparecen mencionados en el Papiro Harris I (11.1-3) aunque B. Menu cree que en realidad está relacionada con el monarca propiamente, estando su función asociada con la manutención del grupo familiar y ser en su gran mayoría tierras pertenecientes a los templos funerarios⁴⁷⁵, y por tanto de origen real (gráfico 43).

Se conocen un total de más de dos mil poseedores de tierras entre el espacio geográfico del entorno del Fayum y el Norte de Tebas que engloban unos 54 grupos ocupacionales, de los que quince de ellos están relacionados con el ejército. Son unos 451 personajes conocidos (un 20% aprox. del total) formado por militares de distintas graduaciones donde se encuentran conductores de carros, capitanes, miembros de la marina, portaescudos, jefes de destacamentos, exploradores... con una mayor presencia de soldados: en torno a la mitad del total.

El tamaño medio de las tierras concedidas oscilan entre las 3 y 5 aruras por persona de media (ver gráfica) aunque en ocasiones era incluso inferiores para los soldados; así en un fragmento de cuero en el Museo de Louvre conocemos las concesiones a soldados, artesanos del cobre, fabricantes de fayenza y porteadores de leña, cuya propiedad apenas excedía de una arura, Incluso cantidades menores como es el caso del soldado Pentaur, hijo de Neferrompet quien disponía de 3/4 de arura, o el soldado Sethmose, hijo de Huy, con 1 aura (Gardiner, 1941, 71). Aspecto que demuestra la precariedad de los soldados si tenemos en cuenta que para subsistir un grupo familiar necesita como media 10 aruras, que equival-

drían a lo que puede cultivar (unas 2,5 hectáreas) con un rendimiento medio del suelo; referencia procedente del Papiro Valençay⁴⁷⁶.


Otro dato relevante es el establecimiento de fundaciones que emplean criminales y prisioneros como mano de obra que trabajan para el “dominio de la casa de Amón” aunque no están muy claras las referencias debido a la dificultad de compaginar a éstos con la presencia de “escribas de la armada”. Datos que son corroborados el Papiro Amiens⁴⁷⁷. La explicación mas lógica a la presencia de escribas del ejército con militares “shardana”, dadas las características de los grupos asentados: ladrones y criminales, es el control de estos grupos por parte del ejército; una fundación militarizada dada las condiciones de los empleados.

Respecto a las concesiones realizadas a individuos -principalmente militares- muy probablemente estén relacionadas, tanto con una “jubilación” por los servicios prestados o asociado al mantenimiento del “culto funerario” del receptor de la donación. En este segundo caso, se convertiría en una “propiedad indivisible” puesto que no se podría partir la herencia entre los familiares, tal y como se menciona en la estela de Medamud. En la medida que la propiedad estuviera dedicada al mantenimiento del culto funerario del fallecido, se conservaría indivisible⁴⁷⁸ mientras que las “tierras *hnk*”  están bajo la autoridad de un *rht* ( “conocido” o “delegado”) que correspondería al receptor de los beneficios o sus herederos⁴⁷⁹.

Si el triunfo en la guerra había supuesto el ascenso de mercenarios extranjeros en la carrera militar, la posterior presencia de Herihor y Piankhi en el poder también fue resultado de la política de concesiones. Supuso la aparición de gran-

des terratenientes de procedencia militar en el Egipto Medio. Aunque no poseemos ningún dato de la carrera militar de estos dos generales, dados los éxitos profesionales que cosecharon, el incremento patrimonial hubo de ser espectacular.

En relación a la problemática en adaptación al nuevo modelo de vida, conocemos la presencia de oficiales asentados en estos territorios que estuvieron implicados en robos y saqueos en Tebas por medio de sus “comerciantes” como es el caso de Amenefer *Jmn-nf*, quienes aparecen involucrados en los robos de la necrópolis tebana durante el reinado de Ramses IX⁴⁸⁰.

Finalmente, conocemos algunos enterramientos de mercenarios fallecidos al servicio de las tropas egipcias. El descubrimiento de varios sarcófagos realizados en arcilla a imitación de los modelos egipcios ponen de relieve la adopción de los modelos funerarios egipcios, por parte de éstos. Se ha conservado de forma incompleta el nombre de uno de estos soldados fallecido. Se llamaba “[...]tirsunay” , y nos ha llegado de forma parcial en su sarcófago de barro a imitación de los de madera egipcios: son los denominados de “tipo filisteo”. En uno de ellos aparece el cartucho de Ramses III (Naville & Griffith, 1887, lám.13).

Modelo de enterramientos similar a los hallados en el entorno de Deir el-Balah, donde también han aparecido ajuares acompañados de materiales micénicos, cananeos... con una cronología anterior; aspecto que pone de manifiesto los procesos de aculturación en los territorios fronterizos del país⁴⁸¹.

Conocemos la existencia de tropas libias – $\text{𓂏} n \text{ } \underline{thnw}$ – integradas en unidades de combate egipcias con sus propios jefes desde finales de la Dinastía XIX. Algunos de estos nombres provienen de la época de Ramses II como son los casos de $\text{tdr, } K\text{𓂏}-m\text{ } \underline{jj-t}\text{𓂏}$ (Kessler, 1975, 119) siendo el concepto de $\text{thrw } (n \text{ } \text{𓂏})$ el que se podría asociar a las tropas extranjeras o libias, ejerciendo en ocasiones como jefes de los prisioneros de guerra. Oficiales y soldados –“shardana” šrdn y “theku” tk- que aparecen junto a las tropas egipcias, en las paredes de Medinet Habu.

No está muy clara la actividad de los altos cargos de la administración respecto al papel que desarrollaron, especialmente los visires como los virreyes, en relación a las concesiones, dada la falta de fuentes, pero sí es evidente que estuvieron involucrados. Conocemos el caso de la actuación de un visir en la concesión de una serie de tierras a un médico por los servicios prestados al rey cuando fue soldado⁴⁸² como el papel que realiza el virrey, presumiblemente Setau, de intermediario durante el reinado de Ramses VI, en la concesión de una “estatua del rey” a Pennut (ver Nubia).

XVI G. El ejército del delta


La guerra como atributo de la realeza es un concepto que se remonta a los orígenes del Estado egipcio⁴⁸³. Desde la Paleta de Narmer, las representaciones de los monarcas en todo tipo de soportes, reflejan el modelo ideológico del poder


donde el ejercicio de la guerra es un monopolio real, aunque curiosamente es a partir del reinado de Ramses VI cuando desaparecen o apenas se conservan escenas relacionadas con el aplastamiento de enemigos como de actitudes guerrera o amenazantes, típicas de los monarcas del Reino Nuevo⁴⁸⁴.

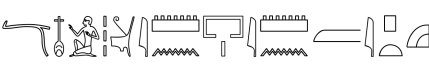

Del punto de vista militar, es de especial relevancia la eficacia que demostró el ejército egipcio frente a las invasiones exteriores a pesar de no haber podido contener ni proteger las tradicionales posesiones asiáticas⁴⁸⁵. El precio que pagó por el esfuerzo realizado, tras la desaparición del enemigo exterior, fue la promoción por medio de ascensos a sus oficiales como la concesión de tierras a modo de licencia de armas a sus soldados para convertirlos en campesinos. Los nombramientos en cargos religiosos a los oficiales y militares de alta graduación completaban el ciclo de recompensas.


Podemos decir que cuando el poder del monarca se resintió, dado que ahora el monopolio de la guerra ya no existía, y además requería el consenso de las élites (Ferguson, 1990, 41), la monarquía recurrió a las concesiones a los altos cargos militares con el fin de vincularlos (fidelizar) frente a los otros grupos del poder y evitar su competencia. A pesar que los hijos de Ramses III habían ocupado destacados cargos en el ejército no existió una política continuista en este sentido dada la ausencia de un enemigo exterior al margen de la propia debilidad interior.


Desde la Dinastía XIX conocemos a militares vinculados a los templos. Es el caso de dos generales; uno asociado al templo de Amón y otro al de Ptah. Así Dejutimesu *dḥwty-msw*, aparece en Karnak como “generalísimo de Amón”

 *jmj r3 mšc wr n Jmn*, mientras que Pathmose *Pth-ms(w)* aparece nom-

brado como “generalísimo del dominio de Ptah”  *jmj r³ mšꜥ wr m pr pth*⁴⁸⁶. El primero asentado en Karnak y el segundo en Menfis.

Durante los inicios de la dinastía, el padre del “primer profeta de Amón” en Tebas, Bakenkhonsu, detentaba el cargo de “jefe de los reclutas del templo de Amón” en Luxor  *jmj r³ mšꜥ nfrw n prj-Jmn m Jpt-rst* mientras que a finales de la misma, conocemos a Seramón como “general del dominio de Amón-Ra, rey de los dioses”  *jmj r³ mšꜥ n pr Jmn-rꜥ nswt ntrw* entre otros, relacionados con el culto y el ejército en Tebas ⁴⁸⁷.

Dadas las pérdidas de los terrenos levantinos, gran parte de las tropas del Delta egipcio, muy probablemente tuvieron que ser desmilitarizadas en Egipto Medio, delegando el monarca (Ramses III) en sus hijos el control efectivo del ejército. Podemos decir que Sethiherkhopshef al igual que sus hermanos, aparece nombrado como “general del ejército” en Medinet Habu; es el único que, por los datos que tenemos, estuvo en el delta como responsable de los Hau-Nebu” *h³w-nbw*  “pueblos de la tierra llana”. De él dependerían muy probablemente todos asentamientos y fortificaciones que cubrían, tanto la ruta este hacia Canaán como las fronteras del oeste.

En Canaán, el dato más interesante relacionado con la presencia egipcia se encuentra en Beth Shan es una vivienda correspondiente a un “oficial de las tierras extranjeras”  *jmj-r³ h³swt* encargado de recoger las tasas para Ramses III. A partir del reinado de Ramses V desaparecen toda referencia a expediciones a las minas de Timna de las fuentes asociadas a los ramésidas⁴⁸⁸.

El mayor reto que se planteó tras los conflictos fue la “desmilitarización” de las tropas extranjeras que fueron asentadas en el Egipto Medio, entre los territorios comprendidos de el-Fayum y el-Minian. Si bien es cierto que desde el reinado de Ramses II, el territorio se había venido repoblando con soldados y prisioneros deportados que posteriormente se incorporaban a la guerra en las filas egipcias, en el “Papiro Harris” específicamente se menciona que los departamentos del “Tesoro Real” y los “Graneros Reales” eran los responsables de su mantenimiento (*pHarris I*, 76.5-76.9).

Un aspecto que probablemente haya pasado desapercibido es la inadaptabilidad en la sedentarización de los grupos militares mercenarios. Difícilmente estos grupos pudieron convertirse en campesinos con las concesiones de unidades de cultivo propias de grupo familiares para su autosuficiencia, especialmente siendo militares profesionales quienes antes obtenían una jugosa paga como resultado del beneficio de la guerra: el saqueo y el botín, encontrándose ahora con la pérdida de este beneficio y sustituido por el duro trabajo del campo. En un corto período de tiempo habían pasado de ser una población de carácter itinerante y con perspectivas de beneficios a campesinos asentados de forma definitiva con un sustento precario; no es la misma situación la de los militares egipcios que los mercenarios extranjeros⁴⁸⁹.

Se ha calculado que un terreno de unas 10 aruras de tierras, daría una producción de 3 a 5 aruras de grano, con lo que se podría mantener una unidad familiar. El asentamiento de este tipo de militares tuvo que, de alguna forma, desplazar poblamiento, o en su caso adaptarse al mismo, al recibir una parcela de suelo

real sometida, a su vez, a un pago por producción (tasas) lo que implicaba, en el mejor de los casos, poner en marcha nuevos suelos productivos. Hábil política para la explotación de baldíos como de repoblación en zonas deficitarias de poblamiento.

En un primer momento es previsible que hubiera una fuerte caída en la producción, principalmente por la inexperiencia en la labores de cultivo como del abandono del mismo. Otra cuestión pendiente sería hasta que punto el ejército había sido desarmado para evitar conflictos y saqueos, teoría que sostiene W. Wells en su tesis doctoral sobre el ejército egipcio⁴⁹⁰. La genuina arma popular era un bastón de madera y de fácil elaboración; tal y como se puede apreciar en un relieve del mismo templo, donde hay varios personajes practicando la lucha frente a sus oficiales (gráfico 44). Al margen de la existencia de los arsenales como los de Menfis y Pi-Ramses donde se fabricaban, carros, escudos de “tipo hitita”⁴⁹¹ o la conservación de diversas armas en la fortaleza de Mirgisa-Iken para sus soldados⁴⁹², no excluye la presencia de las armerías como centro de almacenamiento de armas, pero serían para los cuerpos especializados y oficiales (quienes curiosamente reciben suficiente suelo para mantener al grupo familiar).

Volviendo al problema que nos ocupa, un caso similar, en relación al asentamiento de soldados y la concesión de tierras fértiles o en producción a personal “desmilitarizado” es el que recientemente se ha dado en Zimbauwe por medio de una “reforma agraria”, donde las explotaciones y latifundios que estaban en manos de la minoría blanca, se repartieron entre los grupos afines al nuevo gobierno, y en especial a militares. El desastroso resultado fue, por un lado, la pérdida de la

producción ante la inexperiencia en el cultivo arrastrando a los grupos empleados en el funcionamiento de las haciendas, ahora sin criterio ni gobierno, siendo abocados a la pérdida del trabajo. A su vez, produjo un aumento de la inseguridad, dando como resultado un incremento de conflictos, empobrecimiento de la población como una mayor violencia con la aparición de robos, asesinatos... comandados por los jefes locales, antes militares⁴⁹³.

A pesar del tiempo transcurrido, este planteamiento tiene los mismo ingredientes en el Egipto, a partir de los últimos años de Ramses III; donde algunos militares procedentes del Egipto Medio fueron también responsables del clima de inseguridad, robos y conflictos en que se vió inmerso el país que culminó con la aparición de los generales libios en la dirección tebana.

Otro factor a tener en cuenta: en Egipto la tenencia de tierra, por parte de los mercenarios había estado prohibida durante el Reino Antiguo. El “decreto de Dashur”, excluía a estos guerreros de asentarse en tierra de Egipto como cosechar sus campos⁴⁹⁴ aunque también es cierto que durante el Reino Nuevo ya se importaba mano de obra prisionera para trabajar, siendo el propio Ramses II quien llevó a cabo una política de asentamiento de militares extranjeros como ya hemos comentado. De la misma forma que la discriminación por ser extranjero queda de forma explícita reflejada en algunos textos, también sabemos que un gran número de éstos alcanzaron altos cargos en la corte⁴⁹⁵.

A diferencia del entorno tebano, el norte del país se habría convertido en un territorio completamente militarizado, con un alto porcentaje de poblamiento extranjero. Faceta que también se refleja en la corte real donde los cargos domésticos

cos, muchos de ellos son de ascendencia semita, como los mayordomos reales, auténticos representantes de la monarquía, desarrollando funciones que habían estado asociadas a los diversos departamentos de la administración como del propio visir, que ahora actuaban junto a los altos oficiales estatales. Es el caso del mayordomo Yenes, quien fue enviado junto al visir Nebmaatrenakht a Tebas, para solucionar los problemas de robos en la necrópolis tebana durante el reinado de Ramses XI (Peet, 1925, 40).



Si bien es cierto que en el Delta egipcio era “mas plural y abierto al exterior”, por retomar una expresión de J. Pirenne cuando elaboró la teoría de las “ciudades libres” del Delta frente al conservadurismo tebano⁴⁹⁶, lo cierto es que las referencias que provienen del poblamiento del norte del país sobresalen algunos aspectos interesantes respecto a sus homólogos tebanos. Es reseñable, como ya comentamos al principio de este apartado, que las fuentes discriminan la documentación arqueológica de forma espectacular puesto que apenas existen materiales funerarios, dada la falta de biografías y tumbas, a diferencia de las fuentes tebanas.

Los grupos de “poder menfitas” (para englobar a todo el Delta en una expresión) están integrados por altos cargos de administración junto a la familia real, siendo algunos de estos grupos familiares los encabezados por el visir y el virrey del Kush, mientras que el ejército se encontraba bajo la dirección de un hijo del rey quien además controlaba las tropas mercenarias, por lo menos en una primera parte de la dinastía; etapa que culmina con el fallecimiento de Ramses III.

Al papel que juegan los hijos reales establecidos en los cultos de Ra y Ptah, hay que añadir la presencia en Nubia de la familia de Hori, “Hijo de Kama” como vi-

rrey, a quien sucedió su hijo en el cargo, al tiempo que la familia de Bakenkhonsu se hallaba en el templo de Amón en Tebas.

El fuerte arraigo de otros dos de los hijos del monarca en el ejército; el príncipe Sethiherkhopshef en el delta, bajo cuya dirección estaría también el control de los territorios cananeos, se compensaba con la presencia en el sur del país de su hermano Ramses, quien de alguna forma sería el responsable del control militar tebano. Las referencias en el templo de Kawa como en una tumba tebana, además de Medinet Habu, le convierte en el candidato perfecto para la lucha por el trono a la muerte de su padre frente a un probable rival; en este caso su hermano Pentauer.

En esta etapa final del reinado de Ramses III, sus generales habrían sido recompensados con sucesivos ascensos, a lo largo de su vida; sería el caso de Meriti quien obtuvo como colofón, un cargo en el templo de Amón o Sethemhab “comandante” de una fortaleza en el delta,  *jmj-r³ htmw n p³ w³d-wr* quien finalizó su vida en Medinet Habu como “supervisor del tesoro”  *jmj-r³ pr-hd* del templo, o el caso de la familia del general Hekamaatenakht cuyos familiares ocuparon cargos en el ámbito religioso.

Un segundo grupo de militares estaba integrado por los extranjeros, mercenarios, responsables de las tropas *thrw*. La carrera de algunos de ellos fue realmente sorprendente; pasaron de dirigir una fortaleza como “comandante” a detentar el cargo de “general” en la región del delta, poniendo de manifiesto que el relevo generacional en el ejército al igual que hicieron los hombres de Horemheb a inicios de la Dinastía XIX. Una nueva élite militar acaparaba el poder: los libios. La

evolución y ascenso en los cargos de los generales Herihor y Piankhi son una prueba palpable de esta inflación de títulos en militares extranjeros⁴⁹⁷.

No es casualidad que esta “perdida patrimonial real”, en beneficio de los soldados asentados por falta de campañas exteriores, esté relacionada con una paulatina debilidad del poder de la monarquía (gráfico 28) siendo los grandes beneficiarios los gestores de las fundaciones del templo de Amón quienes se enriquecen: las grandes familias tebanas.

La aparición del ejército como nueva clase social desde inicios de la dinastía XVIII arranca con el proceso de concesión de tierras, bien por recompensa, ocupación o restitución de los mismos, resultado del triunfo de la facción del nuevo gobernante y en el caso de los últimos ramésidas son los soldados extranjeros, en especial libios, quienes se benefician de este nuevo reparto. El repentino poder de los generales Herihor y Piankhi no es otro que el control efectivo de sus tropas *thrw* frente al poder tebano en oposición a las tropas nubias de Piankhi y los monarcas menfitas. Un dato revelador es que a los militares egipcios se les concedía cargos en los templos mientras que a los militares extranjeros, ascensos rápidos y tierras.

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS


I. El poblamiento en Egipto Medio

Sorprendentemente apenas conocemos datos de enterramientos asociados a la Dinastía XX en el espacio geográfico comprendido entre El-Fayum y la zona de El-Min⁴⁹⁸. Por el contrario, la información que proviene de estos lugares está relacionada con los datos que aporta el Papiro Wilbour (año 4 de Ramses V) vinculado al poblamiento existente entre ambos territorios como a la ocupación y posesión del suelo por parte de sus propietarios: un catastro en realidad. La publicación actualizada de los papiros Badwin (BM EA 10061) y Amiens han venido a complementar algunos aspectos relacionados especialmente con el transporte agrícola al sur del territorio que aparecían reflejados en el P. Wilbour, de suerte que abarca el espacio geográfico comprendido entre Hermópolis y Tebas: la práctica totalidad del Egipto Medio.

Los grupos ocupacionales que aparecen en el papiro Wilbour representan, en buena medida del punto de vista regional, un modelo de organización y distribución del espacio asociado a las posesiones del suelo distribuido en torno a los tres principales cultos: el menfita, el tebano y el heliopolitano. De los tres, sobresale la preeminencia del control tebano tanto en la denominada “Zona 1” asociada a los territorios de el-Fayum, lugar del principal asentamiento de libios, al igual que en

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

las zonas 2, 3 y 4, cuyos grupos de poblamiento difieren unos de otros; en especial la “Zona 3”, integrada mayormente por militares, entre los territorios de Spermeru y Oxirrinco.

La división del espacio geográfico como del poblamiento en cuatro secciones está motivada por las distintas peculiaridades del entorno (mapa en gráfico 36). La denominada “Zona 1”, región que engloba el entorno de el-Fayum y Heracleópolis, se identificaría con la presencia de libios. Datos que vienen confirmados por el gran número de altos cargos militares y fortalezas en el territorio (capítulo anterior) resultado de la política de asentamientos llevados a cabo tras las guerras, desde el reinado de Ramses II, y especialmente durante el reinado de Ramses III. La presencia de militares *-h³wtjw-* (de soldados extranjeros del delta  *h³w nbwtjw*) en fortalezas que llevan el nombre del monarca, también aparecen reflejadas en el P. Harris (Harris I, 77.5). Por otro lado, los pagos por producción (tasas) realizados por los soldados asentados a los delegados reales supuso la entrada de nuevos incentivos, tanto a la monarquía como el templo⁴⁹⁹.

A pesar de su lejanía respecto a Tebas, el templo de Amón controlaba el mayor porcentaje de tierras concedidas en relación a Heliópolis y Menfis. En un territorio con un total de 843,3 aruras –en la “Zona 1”–, los tebanos administraban unas 706,8 aruras, a diferencia de las 15 aruras de los heliopolitanos y las 122 de los menfitas.

En la denominada “Zona 2”, que abarcaba el territorio comprendido entre los poblamientos de el-Wasta al norte y Teud-Joi al sur, poseía un total de tierra cultivada bajo control templario de 2.991,8 aruras de tierras, repitiéndose la preemi-

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

nencia del grupo tebano con 2.623 aruras de tierra, respecto a las 199 aruras de los heliopolitanos y las 169 de los menfitas.

La denominada “Zona 3”, que comprendían los nomos X y XI en Egipto Medio, asociado a los asentamientos militares, especialmente de soldados “shardana”, al igual que en las zonas 1 y 2, los administradores de las fundaciones eran mayoritariamente tebanos, donde de un total de 3.482 aruras, el culto tebano poseía 2.085,28 aruras mientras que el grupo heliopolitano disfrutaba de 779,74 aruras y el grupo menfita, tan solo de 617 aruras.

La denominada “Zona 4” se asocia al espacio geográfico comprendido entre las poblaciones de Harday y El-Minya, donde un 20 % de la población está integrado por militares. Las cantidades de tierra –fundaciones– bajo control tebano son, al igual que en el resto de los lugares, mayoritario. De un total de 2.471,21 aruras, del templo de Amón dependen 1.433,1 mientras que las menfitas apenas alcanzan las 147 aruras frente a las 890,69 de los heliopolitanos.

El censo del papiro corresponde a un total aproximado de 2.800 personas, habiéndose perdido tan sólo 135 referencias, al margen de algunas sin concretar por pérdidas parciales de la información. También se ha contabilizado un total de 54 grupos ocupacionales, de los que 15 de ellos están relacionados con el ejército, integrados por cargos medios y bajos; desde jefes de destacamentos a simples soldados. El mayor número de propietarios corresponde a los “pequeños trabajadores domésticos, con un total de 691 personas. El siguiente grupo más numeroso en importancia, corresponde a los militares con un total de 451 personajes, siendo los religiosos unas 345 personas, además de los agricultores (205), perso-

nal de la administración (123) y “otros” (269). Es interesante constatar la presencia de la mujer como propietaria con un porcentaje en torno al 10 % aproximadamente (gráfico 43).

Las “tierras *k3t3*”, de propiedad real, eran zonas sin asignación que eran cultivadas por oficiales del monarca en favor de la Corona, evidentemente recibiendo a cambio su beneficio, y con el pago de las respectivas tasas. Tasas que se pagarían al departamento del Tesoro, a cuya cabeza se encontraba, a partir de reinado de Ramses IV, el “primer profeta” de Amón Ramsesnakht, y también “mayordomo”; cargo este último, que heredaría su hijo Usermaatrenakht (Pap. Amiens, rt. V.2).


Un gran porcentaje de las fundaciones que aparecen están bajo el dominio del templo de Amón, siendo administradas por las capitalidades de los nomos; especialmente los nomos IX y X, situados en Egipto Medio.



Respecto a las tierras adscritas a oficiales de la administración, conocemos algunos, como un “alto sacerdote” de Heliópolis; muy probablemente el príncipe Meriamón, un visir, otro príncipe real, incluso el “primer profeta de Amón”, quien emplea a un escriba en sus labores. A pesar de los altos cargos detentados por estos personajes, sus propiedades no son de gran tamaño. Algunos propietarios poseían algo más de 50 aruras, seis de ellos superaban las 60 aruras mientras que tan sólo dos llegaban a las 100 aruras. Finalmente, un tercero obtuvo 110. Sorprendentemente las tierras no aparecen adscritas a individuos de alto rango⁵⁰⁰.

Las divisiones, de alguna forma, son unidades “personales formadas por un número de aruras distintas. Una persona podría cultivar por media unas 7.5 a 8 aruras, y se cree que 10 aruras equivaldrían a lo que puede cultivar una familia


CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS





(como hemos comentado previamente). Extensión de tierra que corresponde al espacio que tarda una pareja de bueyes de arar unos 2.700 m² que equivale a unos 36 litros de medida en época clásica y 27 en época ptolomea (Petrie, 1907, 32).

La unidad más grande conocida está asociada al “mayordomo de Amón” *jmj-r³ pr* Usermaatrenakht; quien disfruta de una tenencia de 50 aruras. Otro de los oficiales; en este caso un militar: el “jefe de los guerreros *thrw*”, llamado Ramse-nebnufer poseía 3 unidades de 50 aruras cada una, mientras que el “supervisor del Tesoro”  *jmj-r³ pr ḥd* Khaemter aparece con 16 unidades que arrojarían un total de 800 aruras adscritas. Por el contrario, personajes como el visir Neferrompet o el príncipe Amenhirkhopsef-Meriamun no poseen tales cantidades; tan sólo unas pocas unidades de aproximadamente 20 aruras c/u.





La documentación del Papiro Wilbour ha permitido conocer el modelo de asentamiento de esta zona como la organización del poblamiento en la medida que los datos han sido interpretados a la luz de las profesiones de los personajes como de las concesiones asignadas, mientras que los datos que arrojan los papiros Baldwin y Amiens están relacionados con un total de 67 personas implicadas en el traslado de grano de los diversos dominios al templo de Amón, preferentemente situado en el entorno de Neferusi. Datos que complementan, en cierta medida las referencias del papiro Wilbour, en especial en relación con los oficiales -capitanes  *hrj-wsh* y comandantes  *jmj-r³ ḥw* de las naves de carga, como de los oficiales responsables de la organización del transporte como de la administración.

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

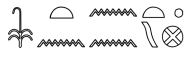
Conocemos un total de 18 propietarios de barcos, cuyas cargas difieren, muy probablemente, por el tamaño de las naves. También aparecen otros cargos relacionados con la gestión de las fundaciones (gráfico 45) como es el caso del “supervisor de los ganados”  *Jmj-r³ jhw* Duthemhab quien tiene bajo su dirección el dominio llamado “los ganados están contentos” siendo, al mismo tiempo el propietario de uno de los barcos de la flota. Otro de estos mayordomos, llamado Harnakht, es probable que estuviera a cargo de la administración local (Janssen, 2004, 35).






De estos datos trasciende la idea que en el asentamiento de Tjebu  *tbu* (Qàw el-Kebir), antigua Anteopolis, –nomo 10– se encontraba un dominio perteneciente al templo de Amón, siendo el segundo lugar en importancia el de Khen-Min  *hntj-mnw* (o Akhmin) que esta asociado a la descarga del grano procedente de los dominios a modo de centro coordinador regional. Otros asentamientos conocidos estaban en Hermópolis *hmnw*  (o El-Ashmunein), siendo Nau-Usi-mare-miamun el puerto más cercano a Neferusi  *nfrwsj*. El asentamiento más conocido, en la actual Hur, tenía varios dominios pertenecientes al templo de Amón (Janssen, 2004, 66). Conocemos un total de 18 barcos con sus respectivos oficiales relacionados con el transporte de grano procedente de los diversos dominios, como las diferentes cantidades de grano que embarcaban cada uno (gráfico 45).

Uno de los datos más inquietantes es la relación entre varios “comerciantes” relacionados con los robos en la necrópolis tebana quienes dependían de altos car-

gos militares. Así, varios de estos comerciantes aparecen bajo la dirección de un general de las tropas extranjeras  *jmj rꜥ mšꜥ ꜥ n thrw* llamado Amennefer. La presencia de estos comerciantes tanto en el papiro pBM 10068, con una cronología del año 17 de Ramses IX, como en el pBM 10053, mencionan varios nombres de personajes y objetos que les han hecho llegar los ladrones de la necrópolis tebana, al mismo tiempo que involucran a una serie de comerciantes  *šwj.tj*⁵⁰¹ en su mayoría relacionados con el templo de Suchos en  *šdt*. (Crocodriópolis) como en el entorno de El Fayum  *Mr-wr*. Esta doble face-
ta, de los militares y su relación con el comercio regional, es probable que alentara tan lucrativa actividad. Por el contrario, también conocemos otros oficiales asociados a esta actividad, como el caso de Amenwia o la familia de Khay y Pabes con la diferencia que estos la desarrollaron de forma lícita en el norte del país (entorno real) a diferencia de su homónimos en el sur⁵⁰². También es cierto que los sacerdotes de los cultos estaban involucrados en los robos de sus templos; sirva como ejemplo el robo de las jambas de las puertas del Ramesseum que habían sido saqueadas por los propios sacerdotes, prueba de la crisis que vivía en país (Peet, 1925, 53).




II. El general Sethemhab en Heracleópolis

En Heracleópolis, la antigua Henet-nesut  *Nnj-nsw*, en el templo de Herishef (Harsafes) se encontró una estela dedicada a Ptah, perteneciente al

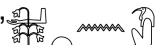

“general”  *jmj-r³ mšc* Sethemhab, con una cronología entre los reinados de Ramses IX y Ramses XI. Al margen del título honorífico de “escriba real”  *ss nsw*, poseía el cargo de “supervisor de los “graneros”  *jmj r³ šnwtj*, muy probablemente como responsable de la manutención y avituallamiento de las tropas, dada la posesión de otros dos cargos militares relacionados con las fortalezas de la región: “jefe de las fortalezas de los soldados shardana”  *h³t p³ nht ³ š³rdnn³* además de ser el “general de las tropas tharu”  *nthrw p³ nht n jmj-r³ mšc.f*.



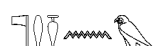


Conocemos varios oficiales como Sethemhab, uno de ellos aparece mencionado en el Papiro Wilbour, también asociado a las tropas shardana. La posesión de cargos de “carácter civil” respondería a su papel como responsable de la organización administrativa de los asentamientos militares del entorno, dependiendo muy probablemente del culto menfita de Ptah, a quien está dedicada la estela. También conocemos la existencia de otra estela, más tardía, perteneciente a un soldado “shardana” asociado a una fortaleza de Ramses III ⁵⁰³.

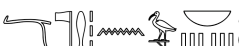
III. Un grupo familiar de Hermópolis. La estela de Imiseba

Imiseba *ʾy-mi-sb³*, durante el reinado de Ramses III aparece nombrado como “sacerdote Wab frente a Thot”  *w³b n dhwtj*, “padre del dios”  *jtj ntr* y “delegado en el templo de Thot”  *jdñw n pr dhwtj*, detentando su

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

esposa Nefertiry *nfr-jrj* el cargo de “cantante de Thot”  *šmjt n dhwtj* mientras que su hijo Pendejuti *P(3)-n-dhwtj* aparece nombrado como “padre del dios”  *jtj ntr*, al igual que su padre. La familia de Imiseba era originaria de Hermópolis, dada la dedicatoria que aparece en la estela “Thot, señor de Hermópolis” (Bierbrier, 1982, 41).



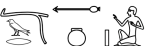
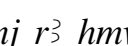




Otro de los personajes procedentes de dicho lugar es Minemheb quien era “escriba del ejército”  *sš mšc* y “supervisor de los trabajos en la mansión del festival Heb-Sed”  *jmj-r3 k3wt m hwt hbw-sd*, En la inscripción aparecen otros personajes como Tatitai, “profeta de Horus”  *hm ntr tpj n hr* Sobeknakht, “mayordomo de Amón”  *3 n Jmn* y Senu “escriba real”  *sš nsw*. Tanto Nefmerutef como Taitai están relacionados con el festival “Heb Sed”⁵⁰⁴.




De este mismo lugar es originaria una de las familias más poderosas de Tebas: la familia del “primer profeta de Amón”, Ramsesnakht. Su padre –Meribaste– era el “jefe de los profetas de todos los dioses de *Unu*” (Hermópolis)  *jmj-r3 hmw ntr n ntrw nbw [n] hm wnw* cargo que ocuparía hasta su traslado a Tebas en compañía de su familia.

El gran número de cargos que posee este personaje pone en evidencia la confianza real en esta familia que terminó por controlar los grandes resortes de poder tebano. Ramsesnakht, con la llegada al trono de Ramses IV, se convirtió en el “primer profeta de Amón”, cargo que heredaría su hijo Amenofis mientras que su hermano se haría cargo de la administración templaria además de ser el principal







administrador de las tierras *k3t3* que heredaría su nieto Usermaatrenakht⁵⁰⁵ (gráfico 46).

IV. Un general de Asiut

La presencia del general Dejutiemheb (Thotemheb) representado en una escultura dentro de la tumba de Amenofis en el cementerio de Assiut.  *S3wt* es probable que esté relacionada con esta familia desde finales de la Dinastía XIX. En ella aparece representados Amenofis como “escriba real”  *sš nsw* y “jefe de los médicos”, *jmj-r3 wr swnw*  además de ser el “supervisor de todos los profetas”  *jmj r3 hmw ntrw* mientras que su esposa Renenunet aparece como “señora de la casa”  *nb.t pr* y “cantante de Wepwawep”  *šm3j.t n wp-w3wt* quien aparece junto a otros miembros de su familia frente a dioses. En la tumba se encontraron dos estatuas más. Una de su hijo Yuni, quien está junto a su esposa, también llamada Renenutet, quien era “señora de la casa”,  y “cantante de Amón-Ra”  *šm3j.t n Jmn-R3*.

En el segundo registro de la estela (grabada en la parte trasera de la escultura) aparecen los padres de Renenutet, Metiay y Yia con los títulos de “mayordomo del rey”  *jmj-r pr m pr hm.f*, “escriba real”  *sš nsw* “guardián de los almacenes” mientras que Yia aparece como “señora de la casa”  *nb.t pr*, con una cronología de la Dinastía XIX.

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS


El general Dejutiemheb también aparece nombrado en el Papiro Harris como “comandante de la fortaleza en el dominio de Upuauat”  *jmj-r3* *htm m wp-w3wt* (Harris I, 61b, 1-2) además de disfrutar de los cargos de “escriba real”,  *s3 nsw* y “mayordomo del rey”  *jmj-r3 pr wr nsw*. Su esposa *J3jj* lay poseía el título de “señora de la casa”  *nb.t n pr* además de ser “cantante de Wepwawep”  *šm3j.t n wp-w3wt*. Culto vinculado al entorno de Assiut. Finalmente ascendió al cargo de “general, el primero de su majestad”  *jmj-r3 mš3 tpj nj hm.f.* cargo que proviene de la estatua. Su tumba todavía no ha sido encontrada⁵⁰⁶ (gráfico 47).

Del entorno de Asiut conocemos toda una serie de estela votivas, en torno a 250, asociadas al concepto de “religión popular” y dedicadas en su mayoría a Wepwawep: son las denominadas “estelas de Salakhana” que tienen la peculiaridad de abarcar amplios sectores sociales, y con la salvedad que muchas de ella están dedicadas por mujeres, encontrándose entre los donantes algunos niños⁵⁰⁷ .




V. Los enterramientos de Rifeh

Más al sur, en la localidad de Rifeh, se conservan toda una serie de enterramientos del Reino Medio, incluso, muy probablemente de etapas anteriores, que fueron más tarde reutilizados durante la dinastías XVIII-XX (Petrie, 1907, 23). En concreto hay una tumba de la Dinastía XII excavada en la roca; la denominada

“Tumba II”, que fue reutilizada durante el reinado de Ramses III. La cronología del último propietario se centra a inicios de la dinastía por la representación del monarca realizando una ofrenda. La mayoría de las escenas se han perdido, pero entre las que se conservan destaca la presencia de los dioses Amón, Ra-Horakhty y Ptah como la presencia del fallecido vestido de sacerdote, quien está realizando ofrendas a la diosa Maat, frente a una escultura del babuino Tahuri, cuyo culto estaba asociado al dios Ptah. En una tercera representación aparece en la misma actitud pero se ha perdido el resto de la información. La otra referencia asociada a este período es la estela del “supervisor de los ganados del templo de Ra”

 jmj-r³ k³w n ḥwt n pr (Ramses) m pr R^c con una cronología ramésida⁵⁰⁸ (gráfico 48).






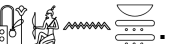
VI. La tumba de Imiseba frente a Girca (Nag El-Mashayinkh)

A 50 klms al norte de Abidos, cerca de la antigua Thinis  *tꜥw-wr* se encuentra el poblamiento de Girca que conserva alguna referencia ramésida; en concreto dos tumbas; una del reinado de Merenptah -tumba de Anhermose- y otra de una cronología ramésida más tardía; probablemente del reinado de Ramses III. Esta última perteneció a Imiseba quien detentó varios títulos relacionados, entre otros, con el culto a Khonsu. Entre éstos destacan; “escriba real del señor de las Dos Tierras”  *sš nsw mꜥ n.i nb tꜥ.wy*. “jefe de los archivos del señor de las Dos Tierras”  *hrj sꜥ.wtj sš.w n.i nb tꜥ.wj* “jefe de los mayordomos del do-

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS


minio de Khonsu” *jmj-rꜥ pr.w wr m pr.w ḥnsw* “jefe de los
mayordomos de Khonsu” *jmj-rꜥ pr.wr wr nj ḥnsw* y
“mayordomo de Khonsu” *jmj-rꜥ pr.w (n.j ḥnsw)*. También conoce-
mos algunos de los epítetos que disfrutó como “quien reza a su señor” *hsj.j n.j*
nb=f o “amado del señor de las Dos Tierras por su carácter” *mrr n.j nb tꜣwj hr bjt.*
f. El nombre de su esposa, se ha perdido.

Su madre era cantante, *šmjt*...probablemente del culto de Khonsu mientras que su padre no aparece mencionado en los restos descubiertos, pero es probable que detentara algunos de los cargos heredados por Imiseba, bien asociado al culto o a los archivos reales.



Conocemos a cuatro de sus hijos. Uno de ellos, llamado Nebnetjeru detentaba los cargos de: “escriba real” *sš nsw* , “mayordomo del dominio de Khonsu” *jmj-r3 pr.w m pr.w hnsu*  “jefe de los archivos” *hrj s3w.tj sš.w*  y “escriba del ejército” *sš mš* . Otro, llamado Amenemope, era “escriba del faraón” *sš pr.w*  mientras que un tercer hermano, llamado Penmehit, detentaba el cargo de “escriba del ejército del señor de las Dos Tierras” *sš mš n.i nb t3wj* . De un cuarto hijo no se conserva ningún cargo (Ockinga & Al Masri, 1990, 41) (gráfico 49).




No hay ningún dato que confirme una relación familiar respecto al Imiseba tebano (TT-65) a pesar de disfrutar de cargos similares relacionados con los archivos. En el interior de la tumba no aparece ningún hijo que coincida con alguno de los nombres comentados, aunque pudiera ser tentador que ambos personajes po-

seyeran vínculos familiares, y que parte de la familia se hubiera trasladado a Tebas, pero no hay ningún dato que lo avale.

La familia de este Imiseba es interesante por estar relacionada, no sólo con el control del entorno geográfico comprendidos entre Akhmin y Abidos, sino por los cargos que detentaron sus hijos tanto en el ejército como con el culto regional. La pertenencia de uno de ellos al ejército como “escriba”  *sš mš* pudiera estar asociado al control de los asentamientos militares o las prisiones. Sectores de donde están documentados algunos de estos cargos⁵⁰⁹.



VII. La zona de Abidos




En la denominada “necrópolis norte” del cementerio de Abidos  *bdw* cerca de donde procede la estela de Ramses IV, se descubrieron toda una serie de estelas asociadas a cantantes  *šmjt* de diversos cultos. En ocasiones también aparecen nombrados personajes masculinos como es el caso de la estela de la “cantante de Osiris” Anmes, donde se menciona a su ¿marido? Sekhet Ontutamen⁵¹⁰.


De inicios del reinado de Ramses III conocemos una estela donde el “sacerdote del rey”  *hrw sw* (¿por  *hm šw* o  *hm nsw*?) Merientef, realiza una ofrenda a los padres de Ramses III. “Estela de adoración” donde aparece el monarca con su esposa en el registro inferior mientras que en el superior éste realiza una ofrenda a la tríada Osiris, Horus e Isis. Serie de ritos relacionados con las

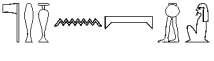

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

ofrendas de agua y fuego a los dioses en Abidos por parte de Ramses III. Estela que fue mandada erigir por Ramses III en memoria de sus padres como parte del proceso legitimador de la familia⁵¹¹ (gráfico 17).

Respecto a las estelas, la mayoría poseen una cronología de finales de la Dinastía XX; en concreto, alguna de ellas pertenecen al reinado de Ramses XI. Es el caso de la estela de Tamespenares, “cantante de Osiris”  *šm^c.j.t n jr-wsrt ms* quien aparece junto a su marido Hori, “escriba de Osiris y sacerdote Wab”  *sš jrwsrt w^cb* con una cronología del año 27 de Ramses XI⁵¹².

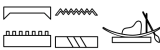



Entre los personajes que aparece nombrados en otras estelas conocemos a Thotemhab quiera era “escriba real” y “supervisor del templo de Khonsu”  *sš nswt jmj-r³ pr n hnsu*, además de Ruiiu, quien detentaba el cargo de “escriba del ejército del señor de las Dos Tierras”  *sš mš^c n t^cwj* o el caso de un “escriba del tesoro”  *sš pr h^cd*⁵¹³.

La única tumba conservada en Abidos de la Dinastía XX corresponde a un sacerdote llamado Deduhar'ankh, en el “Cementerio V” de Petrie de quien no poseemos más datos actualmente mientras que en el Papiro Harris aparecen algunas donaciones realizadas a la “casa de Ramses en Abidos”  *t³ hwt R^c-ms* en un dominio de Osiris. También, por medio de una estela, conocemos a otro “escriba del rey” llamado Hori del reinado de Ramses VIII⁵¹⁴.



Respecto a familia de Siese, “primer profeta de Onuris”  *hm ntr tpj n in^hrt* conocemos a su madre llamada Iya, originaria del lugar  *n 3bdw*). Datos que provienen de una pieza hallada en el lugar⁵¹⁵.

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

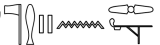
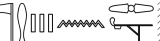

De este mismo lugar procede la estela del capitán de barco, Payeres $P^3 j^{-3}-(j)$ quien aparece junto a su esposa Khanub $h^c nbw$ y varios familiares que disfrutaban de varios cargos relacionados con el culto como la presencia, entre ellos, de un “supervisor de los establos”.

El padre de Payeres, Itef, poseía el mismo cargo de “capitán del barco”  $hrj h^c w (j)mn$ de quien habría heredado el cargo, mientras que su esposa aparece como “señora de la casa”  $nb.t pr$. Otro de los personajes presente en la estela es el “sacerdote Wab de Amón”  $w^c b n Jmn$ llamado Pairi quien se encuentra junto a otro familiar, llamado Ramose. Este posee el cargo de “jefe de los establos de Ra”  $hrj-jhw pr R^c$. Es una estela inédita perteneciente al Museo de Liverpool⁵¹⁶. El grupo familiar estaría involucrado en el traslado de grano, muy probablemente desde el entorno más septentrional al centro de Abidos o hacia la misma Tebas, dado que varios de los personajes aparecen relacionados con el culto tebano. Al igual que otros capitanes mencionados en el “Papiro Baldwin”, Payeres era responsables del traslado de grano desde las numerosas fundaciones, bajo la dirección del templo de Amón, a los diversos puertos y embarcaderos del propio templo (Janssen, 2004, 34).

VIII. El poder de Coptos



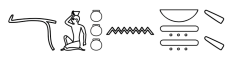
Coptos, la antigua  *Gbtw*, ha sido a lo largo del período histórico el centro de partida para las expediciones, tanto a través de Wadi Hammamat hacia Mar Rojo como al sur hacia Queir, en busca de las canteras y minas de oro como rutas comerciales marítimas. Conocida como “la puerta del desierto Este” su patrón, tanto para la ciudad como para los desiertos era el dios Min  *mnw*⁵¹⁷.


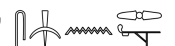
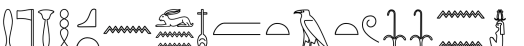





En Medinet Habu, entre la lista de objetos del “tesoro del templo” se menciona “el oro de Coptos” al igual que en el Papiro Harris se hace referencia al “oro de las montañas de las tierras de Coptos” aunque en realidad, el oro de esta zona estaba ya agotado y el que llegaba procedía del entorno nubio; de alguna forma estamos ante un modelo de expresión puramente ritual⁵¹⁸.

Durante el reinado de Ramses III conocemos la presencia de Unefer, “segundo profeta de Min”  *hm ntr2 mnw* quien aparece en una estela conservada en el museo de El Cairo. Otro personaje de la Dinastía XX, cuyo nombre se ha perdido en una estela fragmentada donde detenta los títulos de: “tercer profeta de Min” , *hm ntr3 mnw* y “escriba de..”  ⁵¹⁹.

En la estela del año 3 de Ramses IV en Wadi Hammamat se mencionan a un gran número de personas relacionadas con una expedición a las canteras de piedra, entre cuyo personal se incluían militares y altos cargos tebanos (el “alcalde” Amenmose, el “supervisor de los tesoros” Khaemter o el general Ramsesnakht), además de la presencia de Usermatrenakht como “primer profeta de la tríada”


CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

 *hm prw ntr* en referencia a Min, Horus e Isis” quien ya había encabezado anteriormente una expedición con un total de 408 personas a las canteras para la obtención de piedra, en el año 1 de Ramses IV⁵²⁰. En el año 3 este personaje aparece bajo la dirección del “primer profeta de Amón”  *hm ntr n Jmn* y “supervisor de los trabajos reales”  *jmj-r³ k³wt nbt nswt* Ramsesnakht. La presencia del “profeta de la triada de Coptos” obedece probablemente al interés, por parte del monarca, que alguien del entorno evaluara la situación y las posibilidades de las canteras de piedra, tal y como se había hecho anteriormente. El famoso mapa donde se hace referencia a la “montaña de oro de Coptos” denominada como *nubt* o “la villa dorada” proviene de esta época⁵²¹.



De los títulos y cargos que conocemos de Usermaatrenakht sobresalen: “padre del dios de Amón”,  *Jt ntr Jmn*, “estolista de Min”  *sm³tj n Mnw*, “profeta hesek de Wennefer en el altar de Tanenten”  *hm ntr n w³dy hsk n wnm-nfr m t(m)t*, “servidor en Coptos”.  *jmj-r³ is m Gbtlw*, “líder de Sokar”  *s3m(w) Skr*, “jefe de los Secretos” *hry s3t³ m 3tyt*  *hm ntr tpy n hr 3st*  *s3 nsw* además de “enviado real a la montaña escondida”  *wpwty-nsw r dw 3t³*. Datos que concuerdan con la referencia donde aparece como responsable de los trabajos en la necrópolis real en la estela del año 3 de Ramses IV en Wadi Hammamat⁵²².

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

Durante la Dinastía XX la actividad extractiva del oro se había agotado o era mínima si juzgamos las cantidades que se reflejan en el Papiro Harris: 61,3 deben frente a los 290,8 procedentes del “oro del Kush”. Incluso la propia capacidad extractiva en los territorios nubios variaba de forma considerable, entre el oro obtenido en el Kush y el que provenía de Wawat” (Vercoutter, 1959, 130).

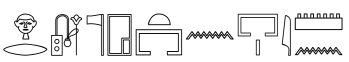


Esta caída en la extracción del oro no supuso el olvido de Coptos en su relación con Karnak pues las excavaciones llevadas a cabo junto al lago sagrado del templo de Amón se han encontrado una serie de viviendas que pertenecieron a varios profetas durante el reinado de Ramses IX. Es el caso de Ankhnefenkhonsu cuyos títulos aparecían en una jamba como “sacerdote de Min de Coptos”.  *jt ntr n Gbtlw*, habiendo poseído su padre el cargo de “tercer profeta de Amón”, cuyo nombre se ha perdido⁵²³.

IX. La familia de Imiseba: De Medamud a Karnak


El asentamiento de Medamud  *M3dw* se encuentra a 8 Kms al norte de Luxor. La primera referencia conocida de Imiseba aparece en una estela fechada en el año 2 de Ramses III hallado en este lugar. Estela que está relacionada con la concesión de 50 aruras a su hijo Khaemope, “guardián de los archivos de Amón” y “tesorero de las tierras de Amón”  *sšw n pr-Jmn sw ntrw* hijo del “delegado del tesoro en el estado de Amón” [*jdnw n*] *pr-ḥd Jmn sw ntrw* Imiseba (Kitchen, 1973, 193).

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

Esta estela como la de otros oficiales está relacionada con la donación, por parte del rey, de un terreno de 50 aruras asignada a una “diada” o mejor a dos estatuas, una correspondiente a Amón, y otra al monarca, Ramses III (gráfico 58). Los terrenos son heredables dentro del grupo familiar, al igual que ocurre con la estela de Amenkhau, donde también se especifica esta misma peculiaridad (ver capítulo del Delta).

Conocemos a otro Imiseba (II) propietario de la TT 65 (PM I-1,129) detentado los títulos de “jefe de los archivos del estado de Amón”  *ḥrj sšw ḥwt nṯr n pr-Jmn*, además de “sacerdote wab de Amón”  *wḥb n Jmn*. Su padre, llamado Amenofis, también poseía el cargo de “jefe de los archivos del estado de Amón”  *ḥry sšw ḥwt nṯr n pr-Jmn* en Karnak, quien era a su vez hijo de un Khaemope; probablemente el propietario de la estela de Medamud. En el interior de su tumba se conservan los nombres de sus respectivas esposas⁵²⁴.

Por los que conocemos de la familia, el primer Imiseba ya habría fallecido en los primeros años de Ramses III al aparecer como “justificado” en la estela de Medamud. Los títulos y cargos que detentó este último Imiseba (II) quien falleció a inicios del reinado de Ramses IX, están relacionados tanto con la administración civil como religiosa⁵²⁵ (gráfico 50).

Como “supervisor de los graneros ” era el “receptor de los impuestos *inw* de toda la tierra  *šsp jnw n t3 nb*⁵²⁶ al mismo tiempo que se encargaba de las “cuentas reales” como de los monumentos y construcciones en Karnak

CAPITULO 3. ENTRE MENFIS Y TEBAS

como “supervisor de los trabajos de los monumentos de Amón en Karnak”

jmj-r³ k³wt n mnw n jmn m Jpt-swt. Por el resto de sus cargos, Imiseba era uno de los principales responsables “económico como litúrgico” del templo de Amón⁵²⁷.

La importancia de su labor se constata por la presencia de los cuatro profetas del culto en una de las paredes de su tumba: el “primer profeta de Amón” Amenofis (III), el “segundo profeta de Amón” Tanefer, el “tercer profeta de Amón” Hetep [...] y el “cuarto profeta de Amón”, Kha [...] ⁵²⁸. La presencia de Amenofis (III) ubicaría su fallecimiento después del pontificado de su padre Ramsesnakht, a partir del año 2 de Ramses IX (Kitchen, 1973, 193).

Otra posible referencia a la familia de Imiseba podría ser una pieza de madera cuyo propietario pudiera ser hijo suyo⁵²⁹. Los datos plantearían dos hipótesis alternativas. Si todas estas referencias pertenecieran a la misma familia, podríamos armar una secuencia que abarcara tres generaciones; de Imiseba [hijo de] Amenhotep, hasta el hijo de Penmaat, o por el contrario, tan sólo dos generaciones; Imiseba y Amenofis [ambos] hijo[s] de Penmaat.

Es probable que estos grupos familiares; tanto los presentes en la estela de Medamud como los restos encontrados, estén relacionadas con la familia de Imiseba grabadas en la TT-65, Imiseba B, hijo de Khaemope (hijo de Imiseba A) aceptando que Amenofis (quien aparece en la tumba) sea hijo de Khaemope y no de Penmaat, entonces el Imiseba del fragmento no sería el Imiseba B y nos encontraríamos con 4 generaciones representadas⁵³⁰.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

I. Tumbas tebanas: personajes y redatación cronológica

A diferencia de los enterramientos menfitas, en Tebas, las referencias al Reino Antiguo es apenas testimonial; son muy pocas las tumbas conservadas. La mayoría de las tumbas tebanas se asocian en su gran mayoría al Reino Nuevo. Una de sus áreas, la zona de Dra-Abu El Naga contiene el cementerio de los monarcas de la Dinastía XVII⁵³¹. El resto de los enterramientos se extienden a lo largo de la orilla oeste del Nilo, desde Qurnet Murrai en el sur, hasta Dra Abu-El Naga al norte, concentrándose las tumbas ramésidas entre las áreas de Khoska y Abu El Naga, a excepción de la zona de Assasif donde apenas se construyeron unas pocas tumbas, al considerarse terreno sagrado en la Antigüedad, probablemente por haber estado asociado al templo de la reina Hatshepsut en Deir El Bahari (Strudwick & Strudwick, 1999, 141).

De un total aproximado de 900 tumbas con una cronología de este período, tan sólo se pueden datar con certeza en la Dinastía XX poco más de 60 tumbas, junto a más de un centenar sin un criterio determinado: son las denominadas “tumbas ramésidas”⁵³².

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

A continuación (ver Anexo 3) mostramos una relación de las tumbas cuyas cronologías han sido revisadas, incluso algunas han sido redatadas de nuevo, siendo, la usurpación de tumbas de etapas precedentes, una de las características de los enterramientos de la Dinastía XX. Fenómeno asociado a la falta de espacio para la construcción de nuevos enterramientos o bien como recurso económico ante la carestía en la provisión de materiales y mano de obra especializada, al margen de la posible carga de prestigio que supondría la reocupación de sepulturas pertenecientes a personajes notables del pasado (gráfico 51).

Algunas de las tumbas usurpados de la Dinastía XVIII son:, 30, 58, 68. 70, 187, 207, 208, 257 (Kampp, 1996, 494). No se han incluido todas las tumbas de Deir el-Medinah por ser un grupo localizado específico asociado a la labores constructivas de las tumbas reales, aunque sí se ha tenido en cuenta la excepcionalidad del entorno, entre otros casos, por servir como elemento cronológico a la dinastía, dadas las secuencias de grupos familiares que vivieron en el lugar, cuyo registro arqueológico se ha conservado⁵³³. En realidad tan sólo conocemos tres enterramientos asociadas a este período; son las tumbas de Hay, “oficial de los trabajadores de la necrópolis”⁵³⁴ cuya tumba (TT-267) ha sido recientemente redatada en el reinado de Ramses IV (Hoffmann, 2004, 66) e Inherkhau, también oficial relacionado con la necrópolis quien poseyó dos tumbas (TT-299 y TT-359) con una cronología en torno a los reinados de Ramses III y Ramses VII. Uno de estos enterramientos contiene una representación de la familia real de la dinastías XVII junto a varios monarcas posteriores (gráfico 52).

II- Las élites tebanas

La documentación conservada del mundo funerario durante la Dinastía XX nos permite conocer el papel que jugaron algunos grupos de poder locales en Tebas y su entorno más meridional, a quienes podríamos definir como las mayores competidores del poder real.

También es constatable esta presencia en los territorios más septentrionales, llegando incluso al entorno menfita si tomamos como referencia algunos personajes procedentes de Tebas que se encontraban bajo la dirección de fundaciones dependientes del templo de Amón en Egipto Medio. Tampoco es casualidad que las grandes familias locales estuvieran emparentadas con otros grupos regionales más cercanos, sin olvidar a los militares asentados en Egipto Medio quienes llegaron a controlar el área tebana al final del período.

El triunfo de la facción “legitimista” de Sethnakht conllevó la presencia de una nueva familia en Tebas con el nombramiento de Bakenkhonsu, hijo del general Amenemopet como “primer profeta” del templo de Amón en Karnak. Nombramiento que muy probablemente fue resultado de la participación familiar en la lucha por el poder contra los partidarios de la reina Tauseret durante la etapa final de la Dinastía XIX⁵³⁵.

Los orígenes y las relaciones de la familia de Bakenkhonsu en el culto religioso tebano se asocian tanto al templo de Luxor, en la orilla oriental, como al templo de Amenofis III en Deir el-Bahari, remontándose su presencia a la dinastía anterior⁵³⁶. Tras la muerte de Ramses III y la llegada al trono de su hijo –Ramses IV–

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

se produjeron una serie cambios en algunos de los cargos más importantes del poder. Cambios que coincidieron en el tiempo con la desaparición del visir To como del “primer profeta de Amón” en cuya dirección aparecerá otra importante familia sacerdotal encabezada por Ramsesnakht, cuyos lazos familiares y matrimoniales abarcarán gran parte del entorno sur de Egipto⁵³⁷.

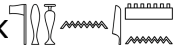
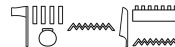

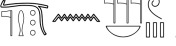
Todos estos grupos estaban enraizados en los sectores productivos más importantes de la administración que incluía el propio templo de Amón. Poder cuyo control suponía el mantenimiento, bajo su influencia, de una amplia red de “clientelismo” basada tanto en los propios lazos familiares como a la práctica de una política matrimonial en el entorno regional, siendo sustentadas por los generosos recursos que generaban sus cargos y fortaleciendo, al mismo tiempo, a estos auténticos clanes familiares frente a una, cada vez, más débil monarquía.


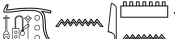
La tradicional capacidad de controlar el templo (como institución) por parte del palacio (monarquía) había sido sustituida de forma paulatina con la aparición de los nuevos modelos de relaciones que se crearon a principios del Reino Nuevo, tanto del punto de vista constructivo –por el gran tamaño que desarrollaron los templos– como por la capacidad gestora de los bienes y riquezas que recibían, en especial desde la Dinastía XVIII, punto de inflexión en su “independencia” respecto al palacio. Todo ello resultado de las donaciones recibidas por el éxito militar y el triunfo que había acompañado a los monarcas, como por la gestión de los enormes recursos que llegó a liderar la institución templaria, pasando a convertirse en un sector codiciado por estas élites (Helck, 1984, 18).

El análisis de algunos grupos familiares, sus alianzas matrimoniales como las




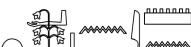

relaciones de amistad con otros grupos regionales ponen en evidencia el poder que acumularon a lo largo de la Dinastía XX, en especial tras la muerte de Ramses III, por la captación de los recursos y medios del templo, al disfrutar de cargos tanto en el ámbito de la administración real como templaria.



III. La familia de Bakenkhonsu (III)


Una de las primeras acciones que puso en marcha el monarca una vez asentado en el trono fue la reorganización tanto del culto, la administración como el ejército. Tras el triunfo de la rama “legítima” de los ramésidas, el monarca Sethnakht nombró a Bakenkhonsu⁵³⁸ *B³k-n-ḥnsw* como “primer profeta de Amón” en Karnak  *ḥm ntr n Jmn*. Por su estatua conservada en el Louvre (AF 12136) sabemos que previamente había disfrutado del cargo de “cuarto profeta de Amón”  *ntr4 Jmn* (aunque falta la  *ḥm* en el texto), además de ser el “supervisor de todos profetas de todos los dioses”  *jmj-r³ ḥmw-ntr n ntrw nbw* y por tanto responsable de los principales cultos (gráfico 65).

Su lealtad quedaba asegurada al ser el hijo del general Amenemopet *Jmn-m-jpt* quien lógicamente habría participado en las luchas contra la facción opositora. Amenemopet disfrutó de los cargos de: “jefe de los soldados de Amón”  *jmj-r³ ms^c Jmn*, “jefe de los reclutas en la casa de Amón (variante )⁵³⁹ además de ser el “supervisor de los reclutas del dominio de Amón”

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO



 *jmj r³ nfrw mr mš n prj-Jmn*, “padre divino de Amón”  *jtj ntr Jmn* “profeta de Amón”  *hm ntr n Jmn*, al mismo tiempo que su esposa Taibés poseía el cargo de “cantante de Amón”  *šmjt n Jmn*. La presencia del cargo asociado al culto de Ptah como “gran sacerdote Sem en Tebas”  *sm wr m w³st* supondría tener bajo su control la dirección del templo de Ptah en Tebas.

También conocemos a otro de sus hijos llamado como su padre, Amenemopet, con los cargos de “padre divino de Amón”  *jtj ntr Jmn* y “profeta de Amón de Opet” (en Luxor)  *hm ntr n Jmn n jpt*⁵⁴⁰. Su relación con el templo de Hathor en Deir el Bahari aparece plasmado en una estatua con la figura de Hathor, como jefe principal de Tebas en *Djeser* (Deir el-Bahari)⁵⁴¹.



Entre los títulos que conocemos de Bakenkhonsu, uno de ellos aparece descrito como “pacha” o visir, pero este título es una traducción errónea de los honoríficos *jrj p^ct, h³tj^c* ; “príncipe” y “noble” (Lefevure, 1929, 262).

Otras referencias a Bakenkhonsu aparecen en una estatua del período de Sethnakht hallada en Karnak . Si su padre, Amenofis, como militar había estado a cargo de los reclutas del templo de Amón, es muy probable que tuviera alguna conexión con otros grupos militares como era la familia de Yupa *jwp³*, de origen “medjai” -*md³y*- y hurrita asentada en el Ramesseum. Grupo familiar cuyos orígenes se remonta al reinado de Ramses II cuyo padre Ur[hiya] *jwry* había sido “general de los ejércitos” *jmj r³ mš^c wr*⁵⁴². Aspecto del que podemos deducir que los templos “mortuorios” también estuvieron administrados por militares.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

Entre otros cargos, también asociados a la administración religiosa, poseyó el de “jefe de los trabajos en el templo de Amón”  *jmj-r³ k³wt n Jmn* en el Ramesseum, al igual que su hijo *iwp³* quien había sido “general de los soldados” *jmj r³ mšꜥ* y “general de caballería”  *jmj r³ ssmt n t³wj*⁵⁴³.

Es más que probable que los cargos religiosos en manos de estos grupos de militares asentados dentro del culto fueran resultado de los pagos por servicios prestados a los monarcas. Al mismo tiempo les situaban en puestos estratégicos; así Amenemopet como antiguo general, ahora disfrutaba de una buena posición en el templo de Amón que en cierta medida le permitía controlarlo. También conocemos a otra familia militar asentada en Egipto Medio en condiciones parecidas: es la familia del general Dejutiemheb (ver capítulo anterior).

A finales de la dinastía aparecen otros personajes que disfrutaron de la misma situación. Seramón *sr-jmn* también acaparó un gran número de cargos asociados al templo de Amón como al ejército; especialmente como “general del dominio de Amón-Ra, rey de los dioses”  *jmj r³ mšꜥ n pr Jmn-rꜥ nswt ntrw*, y al igual que Kaner *k.n.r*, “general del dominio de Amón”  *jmj r³ mšꜥ n pr Jmn* y su padre Tany *t³nj* de quien heredó el cargo⁵⁴⁴.

Estos personajes no poseen una cronología concreta, pero es muy probable que ocuparan el cargo tras la desaparición del padre de Bakenkhonsu; especialmente Tany y su padre Kaner, a quien seguiría en el tiempo Seramón, cuyo sarcófago arroja una cronología más tardía, en torno al período final de la Dinastía XX e inicios de la siguiente.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO



El “programa político” de estatuaria llevada a cabo por Bakenkhonsu fue realmente ambicioso si lo comparamos con las pocas estatuas conservadas de otros altos cargos similares, achacándolo a un problema de legitimidad en el entorno tebano, tras la instauración de la “nueva línea” dinástica con Sethnakht ⁵⁴⁵.

Tras la muerte de Ramses III, su cargo pasará a manos del grupo familiar rival, también vinculado al templo de Amón, como eran los descendientes de Meribaste, en la persona de su hijo Ramsesnakht. Familia originaria de Hermópolis.



Es probable que de algún modo, haya cierta relación entre el fallecimiento del monarca, la “conspiración del harén real” y los cambios ocurridos en el culto tebano; y aunque esta sugerencia carece de todo tipo de prueba, si hay ciertos aspectos que tienden a plantear una hipótesis en esa dirección, como es la sustitución de algunos los principales cargos del poder en Tebas. De la misma forma que al inaugurar la dinastía se interrumpió la línea de la familia de Meribaste con la llegada de Bakenkhonsu a la dirección del templo de Amón, tras el fallecimiento de Ramses III, volvió otra vez el cargo a esta familia en la persona de Ramsesnakht.

Poder reforzado por otro grupo familiar hermopolitano asociado al Ramesseum bajo la dirección de la familia de Ramose, propietario de la tumba tebana 166. El dato cierto es que a la muerte de Ramses III desaparece del registro arqueológico la familia de Bakenkhonsu.

IV. La familia de Ramsesnakht (K93.11)


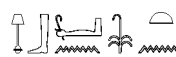



El grupo familiar más poderoso del entorno tebano estaba encabezado por el “primer profeta de Amón”,  *hm ntr n Jmn* Ramsesnakht⁵⁴⁶ quien concentró sus alianzas matrimoniales con las familias de tres importantes centros regionales; Armant, Thinis y el-Kab, al mismo tiempo que controlaba los resortes de la propia “capital” tebana como de las propiedades del culto. Su esposa, Adjetau, *ḏdt-ḏt* detentaba el cargo de “Jefa del harén de Amón”  *wr hnrt n Jmn*⁵⁴⁷ (gráfico 66).


La tumba actualmente está en curso de nuevas investigaciones, puesto que “su” pretendida tumba tebana (TT-293) en realidad había pertenecido a un escriba llamado Huy⁵⁴⁸. El enterramiento correspondiente a Ramsesnakht es la tumba denominada K93.11 cuyos trabajos de excavación y documentación comenzaron a partir de 1995⁵⁴⁹.


Ramsesnakht era hijo de Meribaste “jefe de los profetas de todos los dioses de Unu”  *jmj-rḥ hmw ntr n ntrw nbw [n] wnw* (I). Familia originaria de Hermópolis, cuyas relaciones con el poder se remontan a la época de Ramses II (Bierbrier, 1972, 196). Este Meribaste disfrutó de un gran número de cargos relacionados con el culto y la administración, y es muy probable que ejerciera como “poder en la sombra” pues, tras la muerte del monarca (Ramses III) su hijo, Ramsesnakht, fue nombrado por el nuevo monarca, “primer profeta de Amón”  *hm ntr n Jmn*. De esta forma accedía al poder otra poderosa familia

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

cuyos orígenes no eran tebanos, sustituyendo al anterior profeta Bakenkhonsu. Incluso es probable que otro de sus hijos: Usermaatrenakht, hubiera ocupado el cargo de “primer profeta”, antes que su hermano, quien habría fallecido poco después; de todas formas la familia y los ascendientes de Ramsesnakht habían estado relacionados con el culto desde tiempo atrás (gráfico 67).



Su cercanía al nuevo monarca queda demostrada por los cargos de “consejero del Rey”  *hrj-sst³ n pr n nb t³wj*, “copero del señor de las Dos Tierras”  *wb³ nswt*, “magnate del señor de las Dos Tierras”  *3 n t n nb t³wj* mientras que el nombramiento de “escriba real”  *s³ nsw* es a todas luces un “título honorífico” de alto status administrativo. También aparece como “jefe de los mayordomos del rey”  en el templo de Medinet Habu *jmj-r³ pr wr n hwt nysw* (var. *n nb t³wy*)⁵⁵⁰.

Otro de los cargos que detentó es el de “jefe de las tasas”  *3-n-št*; en la gestión del templo de Medinet Habu⁵⁵¹. Este cargo es fundamental en la medida que tres generaciones lo llegaron a ocupar dentro de la misma familia (Meribaste lo cede a su hijo Ramsesnakht y a continuación lo hereda el hijo de éste, Usermatrenakht).


En cuanto a su vinculación con el culto aparece como “jefe de los profetas de todos los dioses de *Unu*” en Hermópolis  *jmj-r³ hmw ntr n ntrw nbw [n] hmnw*, cargo que había ocupado antes de su traslado a Tebas.


En el año 3 de Ramses IV se llevó a cabo la cuarta y última expedición a las canteras de Wadi Hammamat donde aparece Ramsesnakht como responsable de la


CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO


misma y disfrutando de los cargos de “primer profeta de Amón”  *hm ntr tpj Jmn* y “supervisor de los trabajos del rey”  *jmj-r³ k³w n nb t³wj*⁵⁵².


Ramsesnakht poseía un auténtico *cursus honorum*, al más puro estilo del Reino Antiguo, o al menos, son los datos que poseemos de este personaje, a diferencia de otros de su época. Entre sus títulos honorífico y epítetos, sobresalen:


“El noble” *jrj-pat*, 



“príncipe”, *h³tj-^c* 

“señor de los secretos...”  “*hrj-sšt³*...”

“escriba real” *sš nsw* . 

“amado padre del dios”  *jt ntr mrj*

también como “gran confidente del señor”  *mḥ jb ³ n nb.f*


En un principio también se le asoció al visir Neferrompet al aparecer en un dintel una inscripción del año 6 de Ramses VI, siendo confundido el cargo de “primer profeta” de Amón por el de visir (Christopher, 1956, 31). Entre los cargos más importantes, exceptuando el de “visir”; que a su vez es, otra vez, resultado de una mala interpretación que realiza Lefebvre de la unión de dos títulos de carácter honorífico como es  *jrj p^ct* y  *h³tj^c* (Lefebvre, 1929, 266) conocemos los cargos de:

“supervisor de los trabajos reales”  *jmj-r³ k³wt nbt nswt*

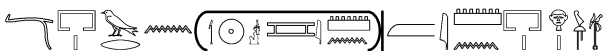
“alto secretario del templo real”  *jmj-r³ pr wr [n]ḥwt njsw*

“primer profeta de Amón”  *hm ntr tpj n Jmn-[R^c]* .



CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

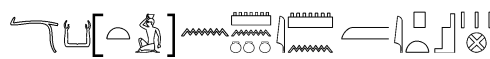
“supervisor de los graneros de Amón”,  *jmj-r³ šnwty n Jmn*


“supervisor del tesoro de Amón”  *jmj-r³ pr-hd n Jmn*⁵⁵³.



Respecto a los cargos relacionados con la administración del templo de Medinet Habu la titularidad del mismo sería "supervisor del templo de Ramses III en el dominio de Amón al oeste de Tebas" *jmj r³ pr wr (Ramses III) m Jmn jmntt w³st*  (Lefevure, 1929, 266).


Ramsesnakht también era responsable del mantenimiento de las fundaciones de los templos de Ramses IV-V-VI bajo su control. Curiosamente estos templos funerarios nunca se llegaron a finalizar, de tal forma que las concesiones otorgadas a las fundaciones creadas para el mantenimiento de los diversos cultos bajo su dirección, se convirtieron “de facto” en propiedades suyas, debido a la rápida desaparición de los monarcas ramésidas en un período de tiempo tan corto, además de las que ya poseía que aparecen mencionadas en el Papiro Wilbour siendo, al mismo tiempo, el principal administrador de las “tierras khato”⁵⁵⁴.

Al margen del cargo en la dirección del templo de Amón, era el “supervisor de los profetas de todos los dioses de Tebas”  *jmj-r³ ḥmw-ntr n ntrw nbw n wst* por lo que se aseguraba el control del resto de los cultos locales y provinciales al detentar también el de “supervisor de todos los profetas del Alto y Bajo Egipto”  *jmj-r³ ḥmw-ntr m nsw šm'w mḥw* (Lefebvre, 1929, 265). Otro de los títulos vinculados al cargo de “primer profeta” de Amón es el relacionado con las obras de los monumentos en el entorno tebano como “director de los trabajos relacionados con todos los monumentos de Amón en Karnak”

 *jmj-rꜥ kꜣwt nbwt Jmn n wꜣsrt* (Lefebvre, 1929, 266).

Es interesante la información que se desprende de la “estela del año 3” de Ramses IV. La estela conservada es la base para el conocimiento del ejército en la época ramésida. En ella aparece el propio Ramsesnakht encabezando la expedición a las canteras de Wadi Hammamat a través del asentamiento de Coptos⁵⁵⁵. Entre los personajes que están a su cargo aparece un gran numero de oficiales relacionados con el ejército y la policía, como escribas y personal de la administración. El oficial al mando de los soldados era Khaemter como “delegado del ejército”  *jdñw n pꜣ mšꜥ* quien, junto a numerosos oficiales a cargo de la guarnición, sumaban un total de más de 5.000 hombres⁵⁵⁶.


Por otro lado, su hijo Usermatrenakht como “supervisor de los trabajos” fue el responsable de la construcción del templo mortuario de Ramses IV⁵⁵⁷. De este templo conocemos la existencia de un sacerdote, cuyo nombre se ha perdido, relacionado con el culto al monarca. En el fragmento del relieve que se conserva aparecen los títulos de “profeta de Osiris”  *hm ntr tpj n wsjr* y “sacerdote Sem”  *sm m pr* en el templo de Ramses IV” siendo otro de los títulos de este personajes el de “jefe de Tebas”⁵⁵⁸.

El cargo más importante que disfrutó Usermatrenakht es el heredado de su abuelo y padre como “administrador del templo de Ramses III” en Medinet Habu, tal y como aparece en el Papiro Wilbour; además de ser el principal administrador de las tierras “khato” y “jefe de los mayordomos”  *jmj-rꜥ pr wr* (Helck,






CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO



1958, 382). Posición que le sitúa en un lugar clave en la interpretación de los conflictos posteriores que se vio envuelto el entorno tebano (Katary, 1989, 204).










Entre sus principales títulos y cargos conocemos:

“padre del dios”  *jt-ntr*

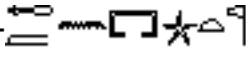
“jefe de los secretos de Amón-Ra”     *hrj ss3 n Jmn-Rc njswt-ntrw*

“sacerdote Sem de la casa de millones de años”      *sm n t3 hwt nt hh.w nw rnpwt.*

“Jefe de los trabajos”   *hrtyw*⁵⁵⁹.

Otro de los hijos de Ramsesnakht es Nesamun, cuya tumba nos es desconocida⁵⁶⁰. Este Nesamun, además de ser “profeta de Amón”   *hm ntr Jmn* (¿segundo profeta?) es probable que fuera el personaje que aparece como responsable de los pagos a los trabajadores de Deir el-Medinah además de poseer el título honorífico de “escriba real y mayordomo”  *ss3 nsw jmj-r3 pr* y el cargo doméstico de “copero del rey”   *wb3 nsw*. Durante el reinado de Ramses IX (entre los años 8 y 17) aparece como “secretario del Rey” siendo otro de los cargos que detentó el de “supervisor de los tesoros”  *jmj r3 prw hq.* y es probable que fuera una de las personas que formaban parte del jurado encargado de juzgar los robos en la necrópolis real, incluso es posible que ocupara el cargo de “primer profeta” de Amón durante un corto período de tiempo dado que fue el “supervisor de todos los profetas”    *jmj-r3 hmw-ntr n ntrw nbw w3st*⁵⁶¹.


CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

Uno de los cargos más importantes está relacionado con la reina Isis, hija de Ramses VI, como “mayordomo de la casa de divina adoratriz”- *ḥꜣ n pr dwꜣyt-nṯr* (Rammant-Peeter, 1983, 47). Este dato es interesante puesto que nos presentan a dos hijos de Ramsesnakht controlando gran parte de los recursos de la monarquía; como responsable de la gestión de tierras reales como de otros sectores del poder, además del entorno doméstico del monarca.

Amenofis obtuvo el pontificado entre los años 2 de Ramses IX –última fecha conocida de la presencia de su padre en el cargo–, y el año 10, primera referencia como primer profeta en el culto de Amón (Bierbrier, 1972, 195). Es probable que fuera el responsable de una serie de conflictos que se sucedieron en Tebas, todavía sin clarificar.

Los hechos transcurridos a lo largo de su pontificado representan el punto de inflexión en las relaciones entre las élites tebanas y la monarquía. La dificultad de ensamblar los datos que poseemos en la actualidad sobre su posible destitución y posterior vuelta en el cargo representa una etapa no aclarada suficientemente por las fuentes, ante la falta de datos concluyentes, respecto a este conflicto.

En el bajorrelieve que mandó grabar en el templo de Karnak, la figura del profeta aparece representada al mismo tamaño que el monarca. La pérdida del prestigio real sería el reflejo plástico en la equiparación del tamaño del monarca al de Amenofis en un acto institucional con motivo de su nombramiento como primer profeta del culto (gráfico 68)⁵⁶².

El cuarto hijo de Ramsesnakht, Meribaste *Mrj-Bꜣst.t* (II) “padre del Dios”  *jtj nṯr* quien heredó el nombre de su abuelo, y probablemente uno de sus cargos

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO




en la dirección del templo de Medinet Habu⁵⁶³ además de ser “jefe de las tasas” *ḥn št* anteriormente comentado (Helck, 1958, 382). Su matrimonio con una hija de Setau, nomarca y primer profeta del culto local de Nekhbet de el-Kab, en cuya tumba aparece representado junto a su padre. Supuso una alianza, no sólo matrimonial, sino de amplios intereses regionales entre estas dos poderosas familias; controlando de esta forma las rutas comerciales con el este y el sur del Nilo⁵⁶⁴ (gráfico 104).


A partir de este momento, la crisis en el entorno tebano se agudiza de forma sorprendente hasta el punto que el hijo de Ramsesnakht, Amenofis, tras ser nombrado “primer profeta de Amón” llegará a provocar una crisis “institucional”, dando juego a las intervenciones de los enviados reales (Panehsi, Herihor, y Pianhki) culminando con el nombramiento del general Herihor como “primer profeta de Amón”. No deja de ser sorprendente que en este conflicto se vean involucrados un tebano como es el hijo de Ramsesnakht, un nubio en el caso de Panehsi y un libio en la persona de Herihor frente a un monarca ramésida: reflejo de la situación regional.




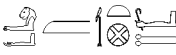
V. La familia de Tanefer y Amenemope II (TT-148 y TT-158)

Todo el grupo familiar que aparece representado en el interior de la tumba 158 corresponde a uno de los tres grupos familiares emparentados con el primer profeta de Amón Ramsesnakht⁵⁶⁵. Tanefer quien detentó el cargo de “tercer pro-


CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

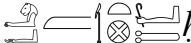
feta de Amón”⁵⁶⁶  *hm ntr3 n Jmn* además de estar relacionado con el control de los sacerdotes de Ra en Tebas como , *wr m3w n w3st* estaba casado con Nefertere, nieta del que fue “primer profeta de Amón” Bakenkhonsu (II) durante el reinado de Ramses II. Nefertere llegó a ocupar el cargo de “jefa del harén de Amón”  *wr hnr n Jmn*⁵⁶⁷.



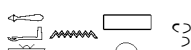
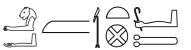
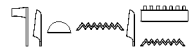
Es muy probable que sus padres fueran el “profeta de Amón” Amenofis (I), quien aparece con el título que porta su hijo⁵⁶⁸ y Hemuneter I, “supervisora del harén de Amón”  *wr hnr n Jmn* (Seele, 1959, 6). Tanefer tuvo por lo menos tres hermanos:

Amenemope ocupó el cargo de “supervisor de los ganados”  *jmj-r3 ihw* y “jefe de los establos del rey”,  *jmj-r3 ssm(w)t nb(wt) n(t) nb t3wj* quien también aparece en una inscripción en la isla de Sehel (Habachi, 1968, 110). Bakenkhonsu (III) como “primer profeta de Mut, señora de Ahseru”  *hm ntr tpj n mwt nbt isrw* y Paser “alcalde de Tebas”  *h3tj3 n w3st* a quien en un primer momento se confundió con otro Paser involucrado en los robos de las tumbas reales durante los juicios del año 16 de Ramses IX. Su presencia está atestiguada en los años 2, 3, y 18 de Ramses III y es probable que permaneciera en el cargo hasta el año 4 de Ramses IV (Bierbrier, 1972, 196). Aunque la ubicación de la tumba nos es desconocida, en una estela aparecen representadas las “almas de Pe y Nekhen” mientras que la capilla funeraria conserva restos de la procesión del festival donde los sacerdotes llevan los estandartes sagrados relacionados con el festival de Nehebkau⁵⁶⁹. Su esposa Thaty,

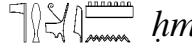


CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

era “cantante de Harsafes” . *šmꜥj n ḥrj š-f*. En el interior de la tumba también aparecen referencias a tres hermanas (Tainejem, Sherire, Menutmetter)⁵⁷⁰.

El otro Paser (III) que conocemos aparece en una estela adorando a la diosa Waset, personificación de la ciudad de Tebas. En el primer registro aparece la tríada tebana de Mut-Khonsu-Amón. Junto a él, el “guardián del tesoro del Alto y Bajo Egipto” Amen... *Jmn (...)*. Este Paser (III) se sitúa en torno al año 16 de Ramses IX y participó en los juicios contra los saqueadores de tumbas siendo alcalde de Tebas  *ḥꜣtjꜥ n wꜣst* ⁵⁷¹.

También se menciona a su tío paterno Harmose quien ocupaba el cargo de “profeta de Amón”  *ḥm nꜥn Jmn* junto a su esposa Sekhmet, como “cantante de Khnum”  *šmꜥj n ḥnmw*. La presencia de su cuñado Amenmose, *Jmn-ms*, “jefe de las tasas”  *ꜣ n št*, también alcalde de Tebas  *ḥꜣtj m wꜣst* y “padre de Amón”  *jt nꜥr Jmn* aparece en la tumba de su hijo Amenemopet, a la vez que es mencionado por última vez en la expedición del año 3 de Ramses IV a las minas de Wadi Hammamat (Christophe, 1949, 33).

Conocemos a varios hijos, varones y mujeres, representados en el interior de la tumba su hijo Amenemopet II (TT-148) como en la suya propia (TT-158).

Amenemopet (II) era “tercer profeta de Amón”  *ḥm nꜥr 3 n Jmn* y “primer profeta de Mut en Asheru”  *ḥm nꜥr tpj n mwt nbt jšrw* además de ser el responsable de los “sacerdotes de Ra” en Tebas  *wr*


CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

m3w n R m w3st quien como primogénito, fue el encargado de realizar los rituales funerarios en la tumba de su padre Tanefer (Gaballa & Kitchen, 1981, 162).


Otro de sus hijos, Amenemonet aparece nombrado como “profeta de Amón” junto su esposa Nofret, además de ser “sacerdote Sem del templo de Amenofis III” (Seele, 1959, 9).

Bakenkhosu (IV), de quien tan sólo conserva de forma parcial el cargo como “[.../...] del señor de las Dos Tierras”, es quien acompaña a su tío Amenofis, en el año 3 de Ramses IV, disfrutando los títulos de “supervisor de las tasas y “supervisor de los ganados del estado de Ramses III” ꜥ nšt jmj-rꜥ kꜣw n tꜥ ḥwt wsr-mꜥt-*r*^c mrj-Jmn

en Medinet Habu (Christophe, 1949, 33) (gráfico 69).




Otro de los hijos de Tanefer es Dejutihotep, “primer profeta de Montu y mayordomo que reside en Hermontis” , *ḥm nṯr tpj jmj-rꜣ pr n mntw nb jwnj* (Seele, 1959, 9)

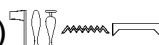

[illegible]

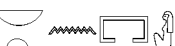


Amenemhat también aparece nombrado como “profeta de Amón” junto a tres hijas; Henutawy, Heka[...] y Taihenutpameter quienes estaban asociadas al culto como “cantante de Amón”  . *šm^cj n Jmn*.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO



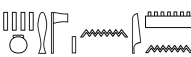



En la decoración de la tumba de su hijo Amenemope II, quien probablemente vivió durante los reinados de Ramses III-IV y V, hay un despliegue de familiares donde se puede apreciar las diversas alianzas matrimoniales como los cargos que coparon en los distintos sectores tanto en la administración civil como religiosa.

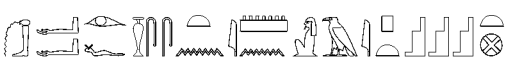
Amenemope heredó de su padre los títulos de “tercer profeta de Amón”  *hm ntr3 n Jmn* y “primer profeta de Mut”,  *hm ntr n Mwt* además de responsable de los sacerdotes de Ra en Tebas”  *wr m3w n r3 m w3st* ya comentados.

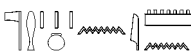
Una de las esposas de Amenemope, llamada Tamit, era “cantante de Amón” siendo su suegro Siese, “primer profeta de Anhur (Onuris)”  *hm ntr tpj n inhrt* mientras que su suegra, Taiwenes era la “supervisora del harén” de Anhur (Onuris)  *wr hnr n inhrt* en This⁵⁷⁴.

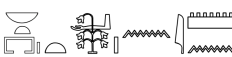



Una segunda esposa era Tamerit, “señora [de la casa, “jefe del] harén [de...]”, quien era hija del primer profeta de Amón Ramsesnakht y de su esposa, la señora de la casa” Adjetau *nb.t pr.w*  *ddt-3*⁵⁷⁵. Tan sólo conocemos la existencia de una hija de Amenemope II cuyo nombre ha sido recientemente restaurado en una de las estatuas que representaba un grupo familiar en el interior de la tumba. Se llamaba Mutenwia *Mwt-m-wi3* y poseía el cargo de “jefa del harén de Mut”  *wr hnr n mwt* cargo, evidentemente heredado de su madre, aunque en la tumba aparece como “jefa del harén de Amón”  *wr.t hnr n Jmn* (Ockinga, 1993, 47).

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO




De sus otros hermanos (algunos ya mencionados anteriormente): Amenhopet es “padre del dios y amado del dios” (2)  *jt ntr mry ntr*, “señor de los secretos en el cielo, tierra y el más allá”,  y “cuarto profeta de Amón” . *hm ntr 4 n Jmn*. Usermontu, “padre del Dios y limpio de manos de Amón”,  *jt ntr w^cb n Jmn*, “sacerdote Sem en la mansión de Nebmare”  *sm m pr-Nb-m³t-R^c* (templo de Ramses VI) y “sacerdote Sem en el templo mortuario de Amenofis III”.  *sm m pr-Nb-m³t-R^c* (Polz, 1998, 285).


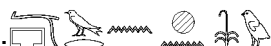
Amenemope “padre del Dios” y “puro de manos en Amón.../... de Karnak”  *jtj ntr w^cb wj n Jmn m jpt swt* ⁵⁷⁶.

Finalmente Penpare, como “tercer profeta de Amón”  *hm ntr 3 Jmn* de quien hemos comentado anteriormente. Datos que proceden de la tumba de su hijo, Paser (TT-303)⁵⁷⁷.

Sus hermanas (comentadas anteriormente): Heka[...], Henutawy, ambas “cantante de Amón” y “señora de la casa”  *nbt pr n šm^cjt n Jmn* probablemente estuvieron casadas con Bakenkhonsu (IV) “jefe de los tasadores” y “supervisor de los ganados(del altar) de Amón”,  *jmj-r³ ihw n Jmn* y Dejutihotep, “primer profeta de Montu”  *hm ntr n mntw nb jwnj* de Hermonthis. Una tercera hermana, Taihenutpameter (Taihenutpameter) era “jefa del harén de Montu, señor de Hermonthis”  *wr hnr n mntw nb jwnj* ⁵⁷⁸.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

En la tumba también aparecen, tanto por vía materna como paterna, unas probables hermanas: Sekhmet, “señora de la casa” y “cantante de Amón en Karnak”  *nb.t pr.w, šmꜥj n Jmn*, Hutiaiy, “señora de la casa” y “jefa del harén de Amón”  *wr.t hnr n Jmn* en Khenmet-Waset” (Ramesseum) *hnmt-wꜣst* y Tainudjem “señora de la casa” *nb.t pr* y “cantante de Amón”  *šmꜥjt n Jmn*.


Otro de sus hermanos fue Nebsumenu “jefe de los establos de la residencia”  *hrj-jḥw n hnw* y “mayordomo de Khonsu”  *jmj-rꜣ pr nj hnsu*, quien probablemente fuera el más joven del grupo familiar⁵⁷⁹.

Los datos relacionados con los personajes que aparecen en las representaciones se han analizado en la medida que se han ido interpretando los materiales procedentes de ambas tumbas. Las tumbas de Tanefer (TT-158) y Amenemope (TT-148) han aportado más información tras los últimos trabajos llevados a cabo en el interior de las mismas (Ockinga, 1993, 46).

La dificultad estriba en determinar dentro de los grupos familiares las relaciones de filiación entre los diversos miembros ante la falta de expresiones para los familiares de segunda generación como la concreción en las alianzas matrimoniales⁵⁸⁰. Conceptos como padre o cuñado son similares (*it*) y no hay diferenciación posible⁵⁸¹. Es lo que ocurre con varios de los hermanos de Amenemope, quienes pueden ser, bien sus hermanos o sus cuñados; pues depende como interpretemos las representaciones, dos de sus hermanos, estarían casados con dos de sus respectivas “hermanas” (gráfico 69).

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

Las últimas investigaciones realizadas en la tumba de Amenemope, han dado como fruto el descubrimiento de los nombres de nuevos personajes; como es el caso de su hija Mutenwia. Es sorprendente que conociendo el complicado grupo familiar, tan sólo aparezca una hija y sin ningún otro dato que avale la presencia de más descendencia que continuara la secuencia familiar. De alguna forma se pierden los datos de este personaje y sus descendientes directos a partir del reinado de Ramses V.

En sus relaciones con la monarquía es interesante reseñar la presencia de una escena mostrando a Ramses III, en el año 27 de su gobierno, acompañado de su hijo el futuro Ramses IV cuando todavía era general y príncipe  *jrj-p^t, sš-nsw., jmj-r³ mš^c wr s³ nswt hm.f (r^cmss)* frente a Amenemope. El nombre del príncipe aparece inscrito dentro de un cartucho real, lo que indica que cuando se realizó la representación en la tumba ya estaba gobernando Ramses IV, y la escena es reflejo de un acontecimiento transcurrido tiempo atrás.

Otro dato interesante es el uso de “príncipe” *jrj p^t*, como título honorífico de rango, por parte del “hijo real” siendo al mismo tiempo hijo real *sš nsw*. Aspecto que pone en evidencia el papel práctico como oficial del poder, lejos de desempeñar una función simplemente honorífica, en la medida que se equipara a los oficiales de más alto rango del poder al poseer los títulos de “escriba real” y “príncipe” junto al del cargo militar como “general”; aspecto que indica, como acabamos de comentar, una función práctica por parte de los familiares de la realeza.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

En otras dos escenas, Amenemope es recompensado con oro, plata y aceites por parte del monarca, quien aparece en varias ocasiones representado en el interior de la tumba. Estas escenas de recompensa es probable que se desarrollaran con la presencia del monarca en Tebas, en el año 27 de su reinado, coincidiendo con la “Fiesta del Opet”; ceremonia en la que tomarían parte el propio “Oráculo de Amón”, concediendo las recompensas que aparecen reflejadas en el interior de la tumba⁵⁸².




El dato es interesante en las dos vertientes que nos ocupan; de punto de vista de la monarquía, por ser una de las pocas referencias que conocemos del papel institucional que los hijos del monarca jugaban en relación a los grupos de poder locales, y por otro lado (del punto de vista de las élites) por ser una muestra de las relaciones personales que existían entre estos grupos y la propia monarquía. La última fecha asociada al enterramiento de Amenemope, en el interior de la tumba corresponde al año 2 de Ramses IV. Aspecto que pone relieve la importancia de este grupo familiar y su vinculación con la monarquía (Ockinga, 1993, 47).




Su padre, Tanefer, adoptó algunos capítulos de “Libros del Otro Mundo” en la decoración de la capilla de su tumba; aspecto que demuestra hasta que punto, los motivos funerarios reales habían entrado a formar parte de las élites locales desde el reinado del primer ramésida de la Dinastía XX⁵⁸³.


Por el contrario, en Tebas, los intereses familiares están representados en la figura de su tío materno Amenmose como alcalde de la ciudad. En una escultura aparece de rodillas sujetando la naos de Amón con el carnero de Amón; ambos lados mientras que en otra escultura, dedicada por su hijo Paser, Amenmose apare-

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

ce junto a los dioses Amón y Mut junto a Amenofis I y Ahmose Nefertari, patronos de Deir el-Medinah⁵⁸⁴.

La familia de Tanefer también estaba relacionada con Thinis  *tnj* localidad situada al norte de Tebas y lugar de culto del dios Onuris, (dios asociado a la guerra y la caza). Los suegros de Amenemope II y padres de su esposa Tamit eran Siese, “primer profeta de Onuris”  *hm ntr tpj n inhrt* y su esposa Taiwenes, “jefe del harén de Onuris”  *wr hnr n inhrt*. Su posición en el culto local significaba “de facto” el control de este entorno regional.


Es probable que la familia de Siese tuviera sus orígenes en Abidos, en torno a los reinados de Ramses II o IV, pero su “salida” o traslado del culto de Osiris al culto tinita de Onuris, no está clara. En la escultura encontrada en Abidos, se presenta como “primer profeta de Onuris”, donde también se menciona a sus padres, quienes poseen los títulos de “dignatario” (juez)  *š3b*, “mayordomo”  *jmj-r3* *pr* y “profeta” *hm ntr*;  pero sin mencionar dios o diosa. Siese se emplazaría en los últimos años de Ramses III, continuando bajo los reinados de Ramses IV, y tal vez Ramses V, siendo contemporáneo de Amenemope dada su presencia en la tumba de éste.


Otros casos conocidos de traslado de personajes de una ciudad a otra, lo tenemos en las personas de Amenmose, “primer profeta de Horus”  *hm ntr N Bhd* en Edfú, quien era originario de Tebas. Los dos únicos datos que se conservan son dos dinteles; uno procedente de la tumba y el otro de un monumento ambos en dicho lugar, y con una cronología del reinado de Ramses III . De


CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO



este mismo lugar conocemos a un oficial de la marina llamado Kia con una cronología de la Dinastía XX⁵⁸⁵.

Armant es otro de los centros de poder donde se encontraba la antigua capital de la provincia tebana, de donde tomó Tebas el nombre de *Waset*⁵⁸⁶, antigua denominación de donde conocemos algunos sacerdotes del culto relacionados también con la familia del “primer profeta” de Amón; como es el caso de Dejudi-hotep, “primer profeta de Montu, señor de Tebas, residente en Hermonthis”

 *hm ntr n mntw nb jwnj* (Betro, 2001, 99) quien se habría casado con Taihenutpameter, nombrada “jefa del harén de Montu, señor de Hermonthis”

 *wr.t hnr n mntw nb jwnj*.



Esta rama familiar muy probablemente esté relacionada con los enterramientos de Hatiay (TT-324) “primer profeta amado de Montu”  *hm ntr tpy n Mntw* en Hermonthis y su hijo Pennut (TT-331), quien a inicios de la Dinastía XX ocupaba dicho cargo ⁵⁸⁷ aunque una nueva cronología los asienta en torno a los reinados de Ramses V y VII –ver familia de Armant– (gráfico 57).

Las propias relaciones de amistad con otros grupos quedan reflejadas en la presencia de personajes, en este caso asociadas también al entorno nubio, con Anhernakhte, quien detentó el cargo de virrey del Kush, durante el reinado de Ramses II, pero el dato cierto es que aparece en compañía de Tanefer y nombrando a sus respectivas madres en una inscripción en Elefantina, y teniendo cuenta que el padre de Anhernakhte era “juez” o mejor “dignatario”  *s3b* como cargo honorífico, y “jefe de los arqueros”,  *hrj pdt(t)*, una vez destinado en Nubia


como virrey⁵⁸⁸, los lazos de la familia de Tanefer estarían relacionadas por vínculos familiares como matrimoniales, desde la propia Tebas hasta los territorios nubios. Pero los últimos datos relacionados con este virrey le ubicarían de forma definitiva en la época de Ramses II, aunque no se da una explicación convincente a la presencia de ambas inscripciones asociadas a dos personajes aparentemente coetáneos a no ser que una de ellas, la más tardía, hubiera sido escrita junto a la primera imitando su grafía o bien que perteneciera a la primera etapa del grupo familiar de Tanefer (ver élites nubias), siendo éste muy joven, y el virrey en sus últimos años de vida.




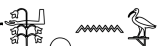
VI. Otras referencias de personajes

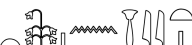

Entre otras referencias conocidas de la Dinastía XX se encuentra la estela de Pay, procedente de Tebas quien disfrutó del cargo de “supervisor del harén de la esposa del gran rey, señora de las Dos Tierras” con una cronología basada en el estilo de la estela que se centraría en la Dinastía XX⁵⁸⁹.

Otra de estas estelas, fraccionada en cuatro pedazos, pertenece a Shedsu-Hor. En la parte superior aparece una barca con un altar junto a Osiris, Isis, Neftis y Horus sentados, apareciendo como “escriba de las divinas ofrendas”  *sš htpw ntr*. En el registro inferior aparece el sacerdote frente a Osiris y una cantante con un sistro *šm^cjt*.  pero sin poder determinar el culto. La pieza se encuentra en el Museo Petrie de Londres (Ref. U.C.14495) (gráfico 70).

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO


Mentumatai *Mntu-m-t³wj* aparece en una estela en Deir el-Medinah adorando a la diosa Meretseger que se centra en el reinado de Ramses IV como responsable del tesoro como “supervisor del tesoro” *jmj-r³ pr-hd* y “supervisor de la casa del oro y escriba real”: *jmj-r³ pr nbw sš nw*  590.



El caso de Hekamatrenakht *hk³-m³t-r^c-nht* es interesante dada su posición militar y la presencia de familiares en el Delta egipcio. Datos que provienen, en parte, de una estela encontrada en Gurna. Entre sus títulos destacan: “escriba real”  *sš nsw*, “portaabanicos...del rey”  *t³j-hw hr wnmy n nsw*, “general del señor de las Dos Tierras”  *jmj r³ mš^c wr n nb t³wj*. Con una cronología del reinado de Ramses V. Su esposa se llamaba Satmefetkat *s³t-mfk³t* y era cantante de Hathor  *šm^cjt n dhwtj*⁵⁹¹.

En la estela también aparecen cuatro mujeres más, dos de ellas, llamadas Pija y Henutneteru; ambas cantantes del Wadjet  *šm^cjt n w³djyt*.. Algunos de los personajes que aparecen están relacionados con la familia, muy probablemente de Satmefkaf. También aparece un oficial llamado Ramsesnakht relacionado con el ejército como  *sš shn* expresión que equivaldría a “comandante de los escribas”. Algunos de sus hijos muy probablemente se establecieron en Heliópolis debido a los cargos que ocupan; en especial Neskanmu quien está relacionado con el culto de Ra (gráfico 28).


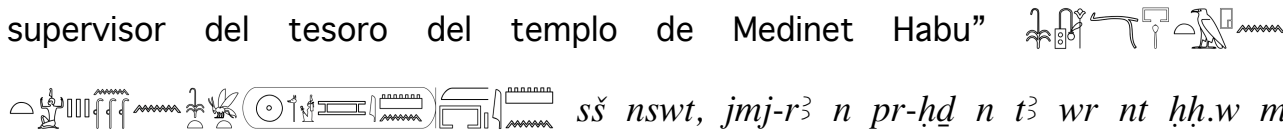
En el caso de la estela de Amenofis, ésta apareció formado parte de un bloque procedente de un altar hallado en Karnak con una cronología del reinado de Ramses X. Este Amenofis detentaba el cargo, en la administración militar como

“supervisor de los “controladores” o jefe de los cuarteles” del ejército”

 . *jmj-r³ hrj w^crtnw*; cargo relacionado muy probablemente con la organización de los cuerpos de infantería. En una escena fragmentada, aparece sentado frente a una mesa de ofrendas (Gohary, 1986, 178).








Otra estela corresponde a Nebjefau *Nb-df³w* quien aparece realizando unas ofrendas ante Osiris. Disfrutó del cargo de “supervisor de los graneros del Alto y Bajo Egipto”.  *jmj r³ šnwtj nsw* portando el título honorífico de “escriba real”  *sš nsw* con una cronología de inicios de la Dinastía XX y es probable que fuera originario del entorno norte (Bierbrier, 1982, 41).

VII. Algunas referencias de militares

En una fachada del templo de West Silshila, a 130 klms al sur de Tebas, se conserva una representación de luy, “supervisor de los escribas de los caballos”  *jmj-r³ sšw n ssmwt* junto a los cartuchos de Ramses III, ofreciendo la imagen de Maat a los dioses Amón-Ra, Mut, Khonsu y Sobek (PM V, 208). En este mismo lugar hay una referencia a Pairi “hijo de Ruma” como “escriba real y supervisor del tesoro del templo de Medinet Habu”  *sš nswt, jmj-r³ n pr-ḥd n t³ wr nt ḥḥ.w m rnp.wt.nj nsw-bj.t wsr-m³t-R^cw mrj-Jmn m pr-Jmn*. Personaje, también llamado Sethemhab, quien fue acusado en el juicio por el intento de asesinato del monar-

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

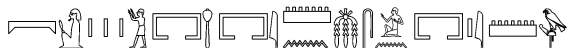
ca. Su nombre indica que era de procedencia cananea y antes de trasladarse a Medinet Habu estuvo destinado en la frontera egipcia de la costa del Mediterráneo siendo “promocionado en el año 5 de Ramses III con el título honorífico de “escriba real” *sš nsw* es decir ascendió de rango por la concesión del cargo. Con el tiempo fue el responsable de una expedición de más de 3000 personas al entorno de West Silshila para extraer piedra para el templo de Medinet Habu. Parte de las inscripciones relacionadas con él fueron posteriormente borradas, muy probablemente por su participación en el complot contra el monarca⁵⁹².

Del “general” y “escriba real” Hori conocemos una estela dedicada a Osiris e Isis donde aparece con su familia. El detenta el cargo de “general del señor de las Dos Tierras”, precediéndole el de “escriba real”  *sš nsw jmj r3 mšc wr n nbt t3wj* cargo que probablemente heredera de su padre Bakenamón  *sš nsw jmj r3 mšc n nbt t3wj* quien también portaba el mismo título honorífico. Su madre Nehit poseía el cargo de “cantante de la dama del sicómoro”  *šmjt n nbt n j3m*. En el registro inferior de la estela aparecen cuatro hijos: dos varones; Usermmatrenakht y Paser quienes poseen los cargos de “jefe de los archivos”  *hrj s3wtj-sh3w* y “profeta”  *hm ntr* respectivamente. A continuación le siguen dos de sus hermanas, la “cantante de Bastet”  *šmjt n b3st* Asety y la “cantante de Amón”  *šmjt n Jmn* Ta-renenet (gráfico 112). Su cronología se asienta en el reinado de Ramses III⁵⁹³.

La estela de Hori es interesante por ser una de las pocas referencias donde se demuestra la heredabilidad de un cargo militar dentro del mismo grupo familiar.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

Amenmose es conocido, entre otros datos, por una estatua hallada en el “*cachette* de Karnak” donde aparece relacionado con el templo de Amón y particularmente con el estamento militar como “guardián en jefe del tesoro de Amón”



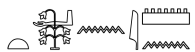
hrj-jrj pr-hd n pr Jmn como del del Ptah. Es

probable que en un principio estuviera asociado al culto de Ptah para más tarde fue transferido a la tesorería de Amón por su padre Tewenani al puesto de “comandante de la residencia de Amón”



hrj pdt n pr Jmn (De Meule-

naere, 1998, 249). Su esposa poseía el cargo de “cantante de Amón”



šmꜥj.t n Jmn.

Este Amenmose es probable que fuera la misma persona que aparece nombrada durante el año 6 de Ramses VI en un papiro relacionado con la entrega de herramientas de cobre al templo de Amón en Karnak⁵⁹⁴. En el texto también aparece mencionado, el “primer profeta de Amón”, Ramsesnakht, varios “escribas” como “guardianes del tesoro”, entre los que figuran el “jefe del tesoro” Pinujem como el propio Amenmose, hijo de Tawenany (Janssen, 1994, 92). El cargo de “guardián en jefe” lo lograría durante el reinado de Ramses IX en el año 17; época relacionada con los robos de las tumbas reales donde se le cita como “guardián en jefe del tesoro del templo de Amón”



hrj-jrj pr-hd n pr Jmn. El



texto menciona al sacerdote Amenmose quien pone en conocimiento los hechos, tal y como aparece en el Papiro BM 10068. Cargo que se confirma en un ushebti de este personaje⁵⁹⁵. Durante el reinado de Ramses XI, el Papiro Abbott, entre

otros personajes, nombra a un militar; el “comandante de los carros”


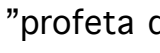





jdnw t nb htrj llamado Hori (Peet, 1930, 42).

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

En un dintel procedente del templo de Karnak, Penherisef, aparece como “asistente del general”  *jdñw n p³ jmj r³ mš* (en referencia al general Piankhi) y del “segundo profeta de Amón”  *hm ntrw 2 snnw n Jmn* quien era su hijo (Gohary, 1986, 182). Penherisef estaba al servicio, tanto del padre y del hijo, dato que conocemos por la correspondencia entre algunos personajes procedentes de Deir el Medinah (*LRL* §36).

Con una cronología similar, de finales de Dinastía XX e inicios de la Dinastía XXI, hay otro personaje de gran importancia, comentado anteriormente, llamado Seramón quien poseyó toda una serie de cargos militares como religiosos; relacionados especialmente con el templo de Amón.

Por los títulos y cargos que desempeñó fue uno de los personajes asociados al entorno privado del monarca; probablemente enviado para controlar al propio culto en Tebas en su etapa final y muy probable asociado a otros militares como Herihor y Pianhki. Los datos que poseemos proceden de su sarcófago en cuyo interior se conserva la momia. Seramón (Lefebvre, 1929, 171) detentó los cargos de “escriba real”  *sš nsw*, “profeta de Amón”  *hm ntr n Jmn*, “gran sacerdote Wab de Amón, rey de dioses”  *wb n Jmn-R^c-nswt-ntrw* y “general del dominio de Amón-Ra, rey de los dioses”  *jmj r³ mš^c n pr Jmn-R^c nsw ntrw*, además de ser, al igual que Amenemopet (padre del “primer profeta de Amón” Bakenkhonsu, durante el reinado de Ramses III) “jefe o “general de los reclutas de Amón”  *jmj r³ ntrw mš^c n Jmn pr Jmn n jpt.st* (también *jmj r³ mš n prj-Jmn*) hasta inicios de la Dinastía XXI (Chevereau, 1994, 2.80).VIII. Al sur de Tebas

En el-Kab la tumba (EK-4) ubicada junto a los enterramientos de Paheri (EK-3), Ahmose hijo de Ebana (EK-5), Ahmose Pennutkekhet (EK-2) y Renni (EK-7) con una cronología de la Dinastía XVIII, corresponde a Setau, “primer profeta” de Nekhen. La estructura funeraria se asocia a los “modelos arcaizantes” al tomar como referencia los enterramientos cercanos de Paheri o Ahmose “hijo de Ebana”, y a pesar de haber transcurrido más de 400 años entre ésta y las demás tumbas⁵⁹⁶. Por el contrario, la decoración y su temática corresponde al período que nos ocupa puesto que en ningún momento aparecen representadas escenas de la vida cotidiana típicas de las dos dinastías anteriores. En una de las paredes están presentes los familiares de Setau y su esposa en el banquete funerario (El-Alfy, 1997, 10).

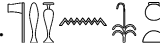

Entre los motivos representados algunos tienen ciertos paralelismos con los que aparecen en la tumba de Amenemope (TT-148). Entre otras escenas son reseñables las relacionadas con el jubileo de Ramses III como la presencia del visir To quien se mantuvo en el cargo entre los años 16 y 29 en Tebas⁵⁹⁷.


VIII A. La familia de Setau en el-Kab



Hacia el sur de Tebas, el área de influencia de el-Kab abarcaba hasta la zona de Edfú, entorno de vital importancia por estar relacionado con el acceso a las rutas del Mar Rojo como a las minas de oro y canteras del este, siendo al mismo


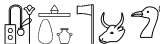
CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

tiempo la ruta natural hacia Nubia a través de Elefantina (Derchain, 1971, 11).

En este territorio se asienta la familia de Setau, quien poseía el cargo de “primer profeta de Nekhbet”.  *hm ntr nhn* siendo su esposa, Aameret *3t-mrt*, la “jefa del harén en Nekhbet”  *wr hnr n n nhn*. Grupo familiar que permaneció en el poder local hasta el reinado de Ramses X (Gardiner, 1910, 51).


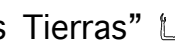
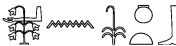


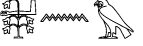
La importancia del grupo familiar como de su buena relación con la monarquía, queda reflejada en la inscripción del año 29 de Ramses III, cuando se traslada a Pi-Ramses para participar del jubileo real, como “primer profeta” de el-Kab junto al Visir To⁵⁹⁸. A su vez, reforzó su posición social con una serie de alianzas matrimoniales, al haber casado a una de sus hijas “cantante de Amón”  *šmʿj n Jmn*, cuyo nombre no aparece en la tumba, con Meribaste (II) hijo de Ramsesnakht, quien aparece en el interior de su tumba. Otras tres de sus hijas, –llamadas todas Henutbener– se casaron probablemente con sus tíos paternos. De un total de siete hijos, conocemos los nombres de cinco (gráfico 72).

Por otro lado, uno de los hermanos de Setau ocupaba el cargo de “padre del Dios” de Nekhbet  *jt ntr n Nhbt* además de estar relacionado con el culto como “escriba de las divinas ofrendas”  *sš htpw ntr*⁵⁹⁹.


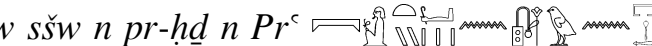

Su hijo mayor, Paser (IV) también poseía los mismos cargos como; “padre del dios” de Nekhbet  *jt ntr n nhbt* y “escriba de las ofrendas”  *sš htpw ntr* siendo el primogénito. Sus otros hijos eran:

Huy (II) y Nesiamón (IV) como “profeta de Nekhbet”,  *hm ntr n*






CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO



nḥbt- Nebmose (II) “sacerdote wab” de Nekhbet,  *wḥ n nḥbt*. Amenwasu “carrista de su majestad de las Dos Tierras”  *ktn n nb t3wj* ⁶⁰⁰. Dos de sus hijas eran “cantantes de Nekhbet”  *šmʿj n nḥbt* ⁶⁰¹. Setau había heredado el cargo de su padre el “primer profeta de Nekhbet”  *ḥm ntr n nḥbt* Huy y su madre Aameret (II). Esta Aameret era hija de Nebmose “primer profeta de Horus”  *ḥm ntr tpj n ḥwt-ḥr* y de Mutenwia “cantante de Horus”  *šmʿj n ḥr* originarios de Hieracópolis en la orilla opuesta. Tal y como aparece representado en el interior de la tumba de Setau, dos de sus hijos estaban casados con hijas de su suegro (Gardiner, 1910, 50).

Respecto a la tumba de Setau (EK-3) al margen de las referencias conocidas, se está llevando a cabo un proyecto de documentación epigráfico completo de la misma que se inició en el año 2000⁶⁰². La publicación definitiva de los trabajos no se llevará a cabo hasta este año⁶⁰³.



Otro personaje que conocemos que viajó a el-Kab es Penpato *P(3) n p3 t3* quien había sido enviado por el visir Neferrompet por orden del monarca. Penpato detentó los cargos de “jefe de los registradores del rey” *ḥry s3wtyw-sšw*.  aunque el título completo es “jefe de los guardianes de los archivos reales” *ḥry s3wtyw sšw n pr-ḥd n Pr*  además de ser “escriba real”  *sš nsw*. Sabemos que en el año 15 de Ramses III recorrió el entorno de Elefantina, Edfú y Tod para realizar inspecciones a los templos. Esta inscripción parcial se encuentra en una estela del pilono del templo de Edfú ⁶⁰⁴.




VIII B. La tumba de Hormose en Hieracópolis

En Hieracópolis, frente a el-Kab, en la orilla opuesta, un poco más hacia el sur, entre los enterramientos rupestres del Reino Nuevo se encuentra la tumba de Hormose, la denominada “B-1” con una cronología inicial del reinado de Tutmosis III (PM V, 199). Por los motivos decorativos de la tumba, siendo la mas grande del entorno y los estudios epigráficos de la misma, su cronología se remonta al reinado de Ramses XI⁶⁰⁵ y probablemente en su última etapa. Hormose detentó el cargo de “primer profeta de Horus”  *hm ntr tpj n hr nhn*. de Nekhen, mientras que su esposa, Henuta’o era la “jefa de las nurses de Isis”  *hrjt mn.t m 3st* y “jefa del harén de Horus de Nekhen”  *wr hnrt n hr nhnn*, además de ser “cantante de Amón-Ra”  *šm'jt n Jmn.R^c*. Cargo similar al que posee en el templo de Khonsu, la reina Nuteme, esposa de Herihor donde aparece como “Jefa de las nurses de Mut”  *hrjt mn.t n Mwt* además de ser “jefa del harén de Amón-Ra”⁶⁰⁶.

En la pared norte en el interior de la tumba se encuentra Hormose y su esposa sentados frente a la procesión de sus hijos; donde se conservan 12 de ellos; entre los que se pueden distinguir a dos mujeres que portan los títulos de “cantantes de Amón-Ra”. Respecto a los hijos varones, dos de ellos aparecen como “segundo”  *hm ntr2 n hr nhn* y “cuarto profeta de Horus de Nekhen”  *hm ntr4 n hr nhn* habiéndose perdido los datos de un tercero (en medio de ambos) que muy probablemente fuera el “tercer profeta”. Un

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO







cuarto hijo era “sacerdote sagrado de Horus de Nekhen”  *jt ntr n hr nhn* Junto a ellos hay tres “sacerdotes wab de Horus de Nekhen”  *wab n hr nhn* (gráfico 73).

La secuencia de los hijos de Setau han sido copiados literalmente de la escena del templo de Khonsu donde aparece la familia de Herihor encabezada por su esposa Nuteme⁶⁰⁷. Los ancestros de la familia de Setau se encuentran en la zona sur; aparentemente todos ellos pertenecen a la familia de su esposa Henuta'o; siendo su padre, también llamado Hormose, “supervisor del ganado de Amón”,  *jmj r3 jhw n Jmn* y “supervisor de los siervos de Amón”  *jmj-r3 ndt n Jmn* mientras que su madre, Henutnejeru, “cantante de Amón”  *šm.j.t n Jmn*; por lo que la familia, muy probablemente era originaria de Tebas.













En el interior de la tumba entre los motivos decorativos se conservan los restos pintados del templo de Horus de Nekhen construido por Amenofis III. Templo que habría sido ampliado por Ramses XI quien aparece en una ceremonia de renovación; aunque es probable que en esta época, el monarca no hubiera salido de Pi-Ramses o Tanis⁶⁰⁸ (gráfico 74).

Entre las obligaciones de Hormose estaba el pago de impuestos o tasas, entre lo que se incluían los metales (oro y cobre) contribuyendo con una cantidad de 10 *deben* de cobre, además de alimentos, vestidos y ganado tal y como aparece reflejado en el papiro P. BM 10401. Pagos que se efectuarían junto a otros templos del entorno sur, presumiblemente al templo de Amón en Karnak⁶⁰⁹.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO


Del entorno de Nekhen se ha conservado una escultura de un “capitán de barco”  *hrj wsh* llamado Kia, “señor de los barcos de Horus”   *hrj wswḥ n hr* quien bien pudo estar bajo la dirección Hormose. De este mismo lugar proviene una estela fragmentada de un “porta-estandarte”    *t3j srjt ʿs* del rey llamado Hatiay quien aparece nombrado en la escultura de su probable hijo llamado Kenu, quien era el “jefe del almacén”⁶¹⁰.



VIII C. “El triángulo Sur”: Armant, Coptos y Elefantina

Uno de los pocos enterramientos de la Dinastía XX conservado en Elefantina     *3bw* es la tumba de Kakemu. El enterramiento original procede de la Dinastía VI, habiendo sido reutilizado posteriormente. Una nueva redatación de la tumba, en relación a los modelos decorativos, ha sido ubicada en la Dinastía XX y probablemente en su etapa final⁶¹¹. Kakemu detentó los cargos de “supervisor de los profetas de todos los dioses de Elefantina”     *jmj-r3 ḥmw-ntr n ntrw nbw* además de ser “primer profeta de Khnum, Satis y Anukis”     *ḥm ntr tpj n ḥnmw stt ʿnkt*.

Otro de los personajes conocidos en este mismo período es el alcalde de Elefantina, llamado Meri quien aparece nombrado en el Papiro Valençay; personaje que también controlaba el entorno de Edfu donde tenía algunas posesiones bajo su dirección⁶¹². De este mismo lugar conocemos una estatua de un profeta sin

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

nombre relacionado con el culto a Apis, dios de la inundación  *hm ntr n hpi* de finales de la dinastía . De la misma forma que el profeta Atumhotep quien aparece como responsable del pago de tasas al templo de Karnak a finales del reinado de Ramses X⁶¹³.

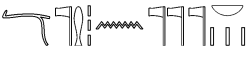





Un poco más al sur, en la isla de Bigah (hoy bajo las aguas del lago Nasser), se encontraba la tumba de Nakhtmin, personaje probablemente destinado en Nubia quien tras fallecer fue enterrado en este lugar. Nakhtmin aparece representado en el interior de su tumba al más puro estilo tebano, aunque con algunas peculiaridades. Fue el responsable de controlar las tierras de la reina en el entorno nubio al detentar el cargo de “mayordomo y supervisor de la casa de la reina”  *jmj-r3 pr wr hm.t nsw*. En el interior de la tumba aparecen representadas cinco mujeres; sus cuatro hijas y una quinta que probablemente fuera su esposa o madre llamada Meretserget, quien aparece como “cantante y señora de la casa”  *šm3j nb.t pr* sin especificar el culto⁶¹⁴.

Al margen de los paralelismos con las tumbas tebanas 44 y 259, que han permitido asentar una cronología más precisa, una de las representaciones más sorprendentes es una escena relacionada con el viaje en barco del sarcófago por un brazo tributario del Nilo, o gran curva, que podría atribuirse al entorno más meridional de las cataratas al sur de Elefantina (Barthelmess, 1992, 152) (gráfico 75).





Las relaciones de poder entre las diversas familias, tanto tebanas como en el caso que nos ocupa, de Armant y el entorno sur, concretamente en Elefantina, ponen de manifiesto la capacidad de estos grupos de extenderse en todo el ámbi-

to sureño. Si bien es cierto que difícilmente se puede interpretar la pérdida del poder real frente a estas élites locales, en clave de rebelión o sedición, la emancipación económica como los fraudes cometidos en el desempeño de sus funciones como responsables reales en última instancia, demuestran cuales fueron las prácticas de estos grupos al aprovechar una posición de liderazgo local. En este caso, el famoso *affaire* de Elefantina relacionado con el robo de grandes cantidades de grano destinadas al delta, que habían sido desviado hacia los lugareños, entre los que estaban involucrados personal del templo, cultivadores además de escribas como capitanes de varios barcos⁶¹⁵.







De la existencia de una serie de grafitos conservados en Elefantina proviene la documentación que identifica a dos de estos personajes llamados Hatiay y Pennut (también llamado Sunero); padre e hijo respectivamente. Una primera cronología les centraba en el reinado de Merenptah, siendo reubicada posteriormente, a partir de mediados de la Dinastía XX hasta finales de la misma⁶¹⁶.

Hatiay, nieto de Pennut y propietario de la TT-324⁶¹⁷, aparece nombrado como “supervisor de los profetas de todos los dioses” , *jmj-r3 ḥmw-nṯr n nṯrw nbw*, “primer profeta de Sobek, Anubis y Khonsu” , *ḥm nṯr tpy n Sbk jnpw ḥnsw*, “jefe de los profetas de Montu” , *ḥm nṯr tpy n Mnṯw* escriba en el templo de Montu en lunu” (Armant), , *sš ḥwt-nṯr tpy n Mnṯw nb ṯwny*, mientras que su esposa luy, es la “señora de la casa” , *nb.t pr* “cantante de Montu” , *šmꜥj n Mnṯw*⁶¹⁸. Entre los personajes presentes en su tumba, se encuentran Nebamón,



CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

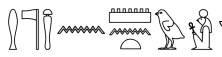

“alcalde” y “visir” además de Usermontu, “supervisor de todos los trabajos”  *jmj-r3 k3wt n nb t3wy*, “alcalde” , “visir”  y “juez supremo de la corte” . Ambos relacionados, probablemente con el finado (Davies, 1948, 46).



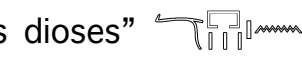
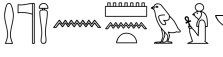
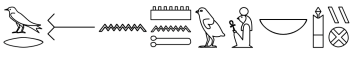
En la isla Sehel (Sihel) cerca de Elefantina, se conservan diversos grafitos relacionados con varios monarcas como de dignatarios que visitaron la zona; así durante el Segundo Período Intermedio se construyó un altar dedicado por Sebekhotep III, poniendo de relieve la importancia que daba la monarquía al lugar, así como su relación con el entorno e Armant y Coptos (Habachi, 1941, 18). Por otro lado, su presencia en Sehel, Armant y el entorno de Wadi Hammamat pone de relieve la importancia de los centros de explotación minera como de canteras (Macadam, 1941, 20).

Durante el Reino Nuevo y particularmente durante la Dinastía XX⁶¹⁹ ya se constata la presencia de algunos familiares de la familia de Hatiay. Entre estos se encuentra un hijo de Pendjerti llamado Nebnenef quien ocupaba el cargo de “primer profeta de la tríada divina de Elefantina: Khnum; Satis, Anukis”  *hm ntr tpj n hnmw stt nkt* y “profeta de Min en Coptos”  *hm ntr tpj n mnw gbtw* y los dioses de las tierras de Nubia”. Junto a él, su mujer, la “señora de la casa”  *nb.t pr*, “cantante de Khnum”  *smj n hnmw* y “señora de las regiones de las Cataratas”  Tamutnofret quien poseía el cargo de “jefa del harén de Horus”  *wr hnr hr*⁶²⁰. En otro grafito aparece su padre, Pendjerti, junto a su mujer Nefertary como “primer profeta de Khnum, Satis y Anukis” (tríada divina


CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

de Elefantina) cargo que heredará más tarde su hijo Nebnenef. Hatiay detentó el cargo de “tercer profeta de Khnum”  *hm ntr3 n hnmmw* probablemente antes de convertirse en “supervisor de los profetas”, mientras que la mujer de Pendjerti, Nefertari está relacionada con el culto de Amón, al ser mencionada en la tumba de su hijo Hatiay como “cantante”  *šmꜥj n Jmn*⁶²¹.

En la tumba de Pennut (TT 331) también aparece su padre Hatiay nombrado “primer profeta de Montu, Señor de On”  *hm ntr tpj n mnṯw nb wnw* mientras que en un sello funerario aparece como profeta de los dioses Montu, Sobek, Anubis y Khonsu, además de “primer escriba del templo de Montu, señor de On”  *sš n mnṯw nb wnw*.

Pennut es originario del entorno de Armant y disfrutó de algunos de los exclusivos títulos honoríficos relacionados con el poder como “gobernador”  *hꜣtjꜥ* “amado padre del Dios”  *jt ntr mrj* además de ser el “supervisor de las casas del oro y la plata de todos los dioses”  *jmj-rꜣ prwj ḥd nbw nṯrw* y “primer profeta de Montu en Hermonthis”  *hm ntr tpj n mnṯw nb wnw*. Su padre aparece como juez al ser nombrado “hijo del magistrado Hatiay” título que no aparece en su tumba (Davies, 1948 53) mientras que su esposa Maya era la “jefa del harén de Montu, señor de On”  *wr ḥtr n mnṯw nb wnw*, cargo que habría heredado de su madre Takhat. De ser cierto que este título se aplicaba generalmente a la esposa del “primer profeta de Amón”; es probable que Pennut fuera cuñado del primer profeta de Amón (Davies, 1948, 55). Este dato es relevante en la medida que nos encontraríamos con dos



CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

familiares de Ramsesnakht emparentados con la “casa de Armant”, de forma que algunos de sus miembros controlaban el entorno de Coptos y Elefantina, y un segundo grupo estaban asentado en la capital tebana. El bisabuelo de Pennut, del mismo nombre, había sido “jefe de los profetas”  *jmj-rꜥ ḥmw-nṯr n...* en Armant o Tebas (gráfico 57).

Además, la presencia de dos visires en la tumba de Hatiay pone de manifiesto la importancia del personaje como del grupo familiar de Armant dado que uno de estos dos visires -Usermontu- aparece también en la tumba de Khonsu (TT 31) quien también era originario de Armant⁶²².


Por los datos que conocemos, tanto Pendjerti como su hijo Nebnef fueron trasladados o destinados a Elefantina. Este último aparece mencionado en el papiro donde se narran los robos en el templo de Khnum. Si Pendjerti es el “primer profeta de Khnum” durante los años de Ramses V, los conflictos registrados en Elefantina ocurrieron bajo su mandato o el de sus familiares asociados al culto puesto que al morir, su hijo Nebnef, quien había heredado el cargo, se verá involucrado de forma directa en los denominados “escándalos de Elefantina”. Familia que estuvo relacionada con los robos e irregularidades contables hasta el año 3 de Ramses V. En el cargo le sucederán sus hijos, Hatiay y Nebnef quien aparece en la acusación⁶²³.

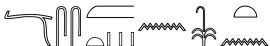


La tumba de Hatiay fue realizada durante el reinado de Ramses VI-VII; concretamente K. Kitchen la sitúa en el reinado de Ramses VI (KRI VI, 359) mientras que su hijo Pennut su ubicaría en el reinado de Ramses IX, cuando comienzan los juicios en la necrópolis real (ver anexo 3, tumbas de Hatiay y su hijo Pennut)

La visita de un sirio llamado Pakharu”, “supervisor de la fortaleza de Bigah,
 *j m j - r 3 h t m n p 3 t m 3 h n n š n m w t*,⁶²⁴ quien aparece re-
presentado junto al “primer profeta de Khnum”  *ḥ m - n ṯ r n ḥ n m w*. Pendjer-
ti, pone de manifiesto la existencia de relaciones con las guarniciones situadas de
los territorios nubios, además estar involucrados en la venta de toros sagrados
procedentes del templo del culto a Mnevis en el lugar. El papiro narra como algu-
nos nubios procedentes de la fortaleza de *Snm t*, situada en la isla de Bigah esta-
ban relacionados con los robos (Peet, 1924, 126).

Otro dato relevante: tanto la familia de Tanefer como de Pendjerti (representado en la tumba de su hijo Hatiay como en las inscripciones en Sehel-Elefantina) son originarios de Armant (Sauneron, 1950, 60). Al igual que uno de los hijos de Tanefer, se había casado con una hija de Ramsesnakht, “primer profeta de Amón”, es muy probable, por las referencias conservadas, que otra de sus hijas hubiera estado casada con uno de los miembros de la familia de Pennut, “supervisor de todos los dioses” en Armant” y padre de Pedjerti.

VIII D. Otro personaje en Esna

En la villa de El-Hilla cerca de Esna , *Jwnwt* se encuentra la tumba de Pahenneter, un oficial de los carros del reinado de Ramses III que conserva una inscripción junto a la representación de dos caballos de guerra además de un dintel procedente de la tumba, ahora en el museo de El Cairo (nº 25769) donde aparece un hombre junto a un caballo sujeto de la brida con los cartuchos de Ramses III. En

este dintel se puede leer el cargo de Pahenneter como “general de los caballos del rey”  *jmw-r³ ssmt n nswt*⁶²⁵ junto los cartuchos del monarca (Spieser, 2000, 307). Entre los epítetos y cargos de este personaje conocemos: “enviado por el rey, protector del país”, “delegado real en todos los países”  *wpwtj h³swt nb pr nb t³wj* y “jefe de las caballerizas del señor de las Dos Tierras”.  *hr hpr n nb t³wj*. También conocemos algunos datos incompletos relacionado con los nombres de su padre y abuelo: “...hijo del médico..../ ...e hijo de Neb...”⁶²⁶.

El cargo de “delegado real” estaría relacionado con el abastecimiento de caballos para la corte en el extranjero. Recientemente se ha descubierto en Qantir el lugar donde se criaban mulos, caballos..., así como la existencia de varios cargos de comisionados en dicho territorio; entorno donde pudo haber estado destinado este Pahenneter⁶²⁷.

VIII E. Los cambios en el poder: de lo militar a lo religioso

Los cambios que se dieron en algunas áreas del estado, especialmente en el ámbito del ejército por la incorporación al culto de oficiales recompensados por la monarquía, respondían a la oportunidad de enriquecimiento que ofrecían los sectores elegidos, al mismo tiempo que implicaba un cambio en el modelo tradicional del poder. La capacidad socioeconómica de los cargos que detentaron todos estos personajes vienen representada por la preeminencia de los cargos religiosos, dada




CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO


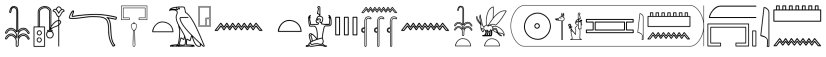
la oportunidad de generar riqueza, puesto que estos nombramientos estaban relacionados con la administración y la gestión de los recursos asociados al templo como institución (fundaciones y concesiones de terreno) además del poder que emanaba como representante del culto en sí mismo⁶²⁸.



Bien es cierto que el ejército alcanzó la cúspide de su influencia a mediados de la Dinastía XIX dada la política agresiva desarrollada por los ramésidas, pero la desaparición del antiguo modelo de relaciones en el entorno mediterráneo tras las invasiones de los “pueblos del mar”, que conllevó entre otras cosas, la pérdida paulatina de los territorios asiáticos y nubios, hizo que estos grupos vinculados al ámbito militar se tuvieran que adaptar a la nueva situación. Uno de los hechos más relevantes de esta etapa final es la presencia de militares “reconvertidos” en oficiales relacionados con el culto o la gestión del mismo; aunque también es cierto, que por los datos que conocemos, es probable que las concesiones a militares (de cargos religiosos) pudiera ser resultado de “pagos por servicios”, al igual que ocurría con las concesiones de tierras en las estelas menfitas como los ejemplos que aparecen en el Papiro Wilbour, formando parte de una reforma más amplia donde se incluía la desmilitarización y asentamiento de nuevos grupos productivos.


Los cambios en la estructura socio-política que se dan durante la Dinastía XX están relacionados con personajes que pasan de poseer cargos en el ejército a la esfera administrativa y religiosa, siendo los casos más conocidos los generales Hehiror y Pianhki como el virrey Paneshy. La existencia de un ejército mercenario sin trabajo, tuvo que traer, y de hecho así fue, muchos problemas a la monarquía ramésida dada la falta de un enemigo exterior.

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO



Una de las primeras referencias que conocemos de militares que pasaron al sector civil o religioso aparece en la Dinastía XVIII en el entorno del delta: Pa-raemheb ocupaba el cargo de comandante de un fuerte de la costa como "supervisor de los pantanos"  *jmj-r³ phw.w (mw / t³ w³d-wr)*, y muy probablemente relacionado con la protección de los territorios costeros. Posteriormente ascendió al cargo de "supervisor de las fortalezas" , *jmj-r³ htmw* como paso previo para ocupar un cargo en el culto de Ra en Heliópolis  *wr-m³w n pr-R*⁶²⁹.

A inicios de la Dinastía XX tenemos el caso de Pairi ¿hijo? de Sethemhab "comandante del fuerte de Wadjer (Fayum)  *jmj-r³ htmw n P³ w³d-wr* quien más adelante se trasladaría a la burocracia de la administración como "escriba y supervisor del tesoro del templo de Ramses III en Medinet Habu  *sš nswt, jmj-r³ n pr-ḥd n t³ wr nt ḥḥ.w m rnp.wt.nj nsw-bj.t wsr-m³t-R³w mrj-Jmn m pr-Jmn* tal y como aparece en uno de los pilares de acceso al "Speos de Horemheb" en West Silshila⁶³⁰.

Durante el reinado de Ramses IV, otro de los oficiales llamado Nebsumenu, aparece en la representación de la TT-148, como "jefe de los establos de la residencia"  *hrj-jhw n ḥnw* además de poseer el cargo religioso de "delegado o mayordomo de Khonsu"  *jmj-r³ pr n ḥnsw*.

Otro ejemplo aparece en los restos de una capilla dedicada a Amón en Karnak, por Amenofis "general de los cuarteles del ejército",  *jmj-r³ w³rtnw*, quien detenta varios cargos civiles en el reinado de Ramses X (Gohari, 1986, 177).

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

Para finalizar, los casos más conocidos son el virrey Panehsi y los generales Herihor y Pianhki. Panehsi, virrey de Nubia, probablemente fue enviado a poner orden en Tebas durante los poco claros sucesos de la destitución del primer profeta de Amón Amenofis. Como virrey controlaba todos los sectores de la administración, ocupando cargos como “supervisor de los graneros reales”,  *jmj-r3 šnwt n(t) šm^cw mḥw* además de ser el “comandante en jefe de los arqueros del faraón”  *ḥ3wtj n pḏt n pr-3* (Chavereau, 1994, 27.3).

Tiempo después se enfrentó al nuevo enviado real, el “general” Herihor a cargo de las tropas libias, quien tras expulsar a Panehsi, también acaparó cargos en especial como “primer profeta de Amón” para finalizar haciéndose representar como faraón en el templo de Khonsu con los atributos típicos del monarca⁶³¹. Pianhki, otro general libio que le sucedió a su muerte acaparando los cargos que había disfrutado Herihor⁶³².

Estos cambios también aparecen reflejados en los hijos de los monarcas de la Dinastía XX al observar como los títulos que detentan los hijos de Ramses III comparados con los detentados por los hijos de Herihor, cambiaron sustancialmente, de forma que, la preeminencia de títulos militares en los primeros (la mayoría de los hijos de Ramses III detentaron cargos en el ejército) se convirtieron en títulos religiosos en los hijos de Herihor.

Este trasvase de militares al ámbito religioso era resultado de crisis que vivía el ejército tras la pérdida de los territorios exteriores. En la sociedad egipcia se reflejó en una merma de ingresos en la diversas instituciones del estado, por lo que el traslado a departamentos más “productivos” y seguros se convirtió en un me-

CAPITULO 4. EL ENTORNO TEBANO

dio de promoción entre los cargos altos y medios mientras que los soldados fueron trasladados a Egipto Medio⁶³³.

De los beneficios rápidos del saqueo y las “razzias” como medio de pago a las tropas y oficiales se pasó a su asentamiento y la concesión de tierras con la consiguiente ocupación de suelo y su trabajo; fuente muy probable de conflictos como los que conocemos en el entorno tebano; problema que pudo reflejarse en una caída de la producción⁶³⁴ como resultado del acantonamiento de tropas de carácter extranjero: asiáticos, nubios y libios en el interior del territorio. Extranjeros que también formaron parte de la administración real⁶³⁵.

La inactividad de los soldados, en especial de los mercenarios que formaban los contingentes más importantes (los libios de Pianhki frente a los nubios de Panehsi) del ejército egipcio como su discutible asentamiento y reparto de tierras, muy probablemente propiciaron robos y conflictos en las poblaciones locales⁶³⁶.

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

I. Las funciones de los visires

Los cambios ocasionados en la dirección de estado a lo largo del proceso histórico han estado siempre relacionados con la evolución que experimentaba el propio poder real. Así durante el Reino Antiguo los principales “departamentos” en que estaba dividido la organización de estado, integrada por 6 grandes departamentos (encabezados por los respectivos directores o “supervisores” *-jmj-r³-* de: Trabajos, *jmj-r³ k³t* Escribas, *jmj-r³ sš nsw*, Justicia, *jmj-r³ hwt wrt*, Tesoro *jmj-r³ pr-hd* y Graneros *jmj-r³ šnwt*) dependían del visir como brazo ejecutor del monarca; una especie de primer ministro, quien en ocasiones dirigía alguno de estos departamentos. Departamentos que estaban en manos de poderosos grupos locales. Este esquema tan simple se repetía de forma continua en cada núcleo poblacional (un responsable local controlaba los sectores productivos, tanto económicos como ideológicos junto a sus acólitos en el entorno) *dependiendo* de la delegación real.

Las tensiones que experimentó la monarquía frente a estos grupos (agrupados en nomos, circunscripciones territoriales que en ocasiones se vieron agrupadas bajo el control de un mismo magnate). Con el paso del tiempo supuso

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

la cesión de parcelas de poder que aumentaron, debido a la creación de nuevos cargos como consecuencia de una mayor y más compleja gestión administrativa que abarcaba el gran espacio geográfico bajo (supuesto) control de la monarquía. Aspecto que supuso la merma del poder real en beneficio de las élites locales (provinciales) o regionales. El resultado de esta situación fue el reconocimiento de los derechos de estos grupos regionales, basado en la “institucionalización” de sus posiciones sustentadas en la legitimación y heredabilidad de los cargos dentro de los diversos sectores de la administración y el culto⁶³⁷.

La capacidad de la institución del visirato dependió principalmente de las relaciones de poder entre la propia monarquía y estos grupos regionales cada vez más poderosos, ante la gestión delegada del rey en las tareas administrativas, económicas como religiosas. De hecho el visir era el reflejo del propio monarca, por lo que las sucesivas reformas como los altibajos en el poder que se sucedieron a lo largo del período histórico eran resultado de la propia evolución de la monarquía, y por tanto fuente de poder y debilidad, tanto en persona del rey como en el cargo de visir.

Entre las referencias conservadas relacionadas con las actividades de los visires durante el Reino Nuevo se encuentran las tumbas de los siguientes visires: User (TT-131), Rekhmire (TT-100), Amenemopet (TT-29) de la Dinastía XVIII y Paser (TT-106) de la Dinastía XIX mientras que de la Dinastía XX no se conoce ningún enterramiento.

Las relaciones entre el visir y la monarquía evolucionaron a lo largo del proceso histórico de forma palpable. Si durante la primera parte del Reino Antiguo, el

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

cargo de visir era nombrado dentro de la propia familia real a finales de este mismo período, las élites locales accedieron al cargo desplazando a los hijos de los monarcas del mismo. Con la llegada del Reino Nuevo, los nombramientos de visires para el Alto y Bajo Egipto (en un principio solo existía un visir para todo el país) se asociaron a las grandes familias del poder aliadas de la monarquía siendo nombrado con la llegada de un nuevo monarca al trono (Boorn, 1988, 366).

En términos generales, el nombramiento del visir se realizaba a través de la emisión de un decreto por parte del monarca en el palacio; así ocurre durante la Dinastía XVIII con Userhat y Rekhmire pero durante la Dinastía XX, el único dato que poseemos relacionado con el nombramiento del visir y su reconocimiento oficial es la presencia del visir Wennefer en el año 15 de Ramses III en Tebas para ser, de alguna forma, reconocido por el oráculo de Amón⁶³⁸.

No se ha conservado ningún *cursus honorum* de un visir completo al estilo que conocemos por los enterramientos del Reino Antiguo⁶³⁹ como tampoco es probable que controlaran “de facto” las principales áreas de la administración (los cinco departamentos relacionados con la justicia (las llamadas “6 Grandes Cortes” como las prisiones) y los departamentos relacionados con la gestión económica y administrativa (Trabajos, Tesoro, Graneros y Escribas) como otros cargos asociados a los cultos religiosos (Strudwick, 1985, 365).

En el ámbito puramente militar no se conoce a ningún visir con atribuciones castrenses aunque en ocasiones aparezcan como responsables de las expediciones a las minas o canteras que estaban escoltadas por soldados.

La inexistencia de una tumba que haya conservado la biografía de alguno de

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

los visires de Dinastía XX no ha permitido concretar de forma efectiva una secuencia general de las funciones y cargos que dependían de su persona. Si bien es cierto que las esculturas, dinteles, papiros como todo tipo de soportes que contienen información, permiten dilucidar el ámbito de sus responsabilidades. El resto de la información proviene de las inferencias realizadas a partir de datos dispersos como de las aportaciones de etapas anteriores.




Es más que probable que el visir fuera uno de los personajes más poderosos; grandes terratenientes, con lo que esto implica en la posesión y control de bienes y recursos (=riqueza personal) más importantes del país, pero la casi absoluta ausencia de documentación apenas nos permite vislumbrar su poder “efectivo”, si bien es cierto que conocemos algunos de sus familiares y sus relaciones con el poder, como otros cargos (es el caso de los virreyes) que desempeñaban funciones similares.


Una de las pocas referencias que poseemos de este tipo de información proviene de las posesiones del visir Hori durante el reinado de Ramses III. En el *ostrakon* de Boston aparece nombrado su jefe de los rebaños en Menfis llamado Pekha'emwase, encargado de controlar las reses de su señor⁶⁴⁰. El papiro Wilbour también constata la existencia de tierras cultivadas pertenecientes a altos cargos del poder entre los que se nombran al visir Neferrompet, pero estas posesiones no son de gran tamaño ni tan extensas como se pudiera esperar; son unidades poco mayores de 20 aruras cada una (Katary, 2001, 113). En relación con la gestión del patrimonio real, las denominadas tierras “*khato*” de la familia real, estaban generalmente “asociadas” a templos locales bajo cuya dirección no sólo estaba en

manos del visir sino que también conocemos regidores locales como pueden ser el profeta de un templo o altos cargos religiosos como el “primer profeta de Amón”, Ramsesnakht y su hijo Usermaatrenakht⁶⁴¹.

II. El visir Hori

El primer visir atestiguado durante el inicio de la Dinastía XX es Hori, hijo del “gran director de los artesanos y trabajadores de su majestad”, también llamado Hori. Información que aparece en una estela hallada en Mit Rahina, donde aparecen dos Hori. (PM III, 851).



Ambos se encuentran frente a Ptah y Sekhmet. El primero de los personajes es Hori “sacerdote Sem, gran jefe de los artesanos:”  *sm wr shm* hijo del “sacerdote Sem, gran jefe de los artesanos” Khaemwaset  *sm wr shm* mientras que el segundo personaje es el “sacerdote, gobernador y visir”  *jt f jmj-r3 njwt t3tj* Hori. Un tercero es el padre de Hori, también llamado Khaemwaset, “sacerdote Sem” y “jefe de los artesanos”, al igual que el primero.





En un segundo registro aparecen cuatro mujeres y un hombre adorando a la diosa Hathor. La primera de estas mujeres es su esposa Satka, “cantante de la señora del sicomoro del sur”  *šm3jt n nbt nht sw*. Detrás de ella se encuentra un hombre –su hijo– con el cráneo rasurado (un sacerdote), “profeta de Baal”,

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX


 *hm ntr B'r* llamado Kem. Le siguen sus hijas Taimet, Meri-Ptah y Ta-Bes.


Tanto Hori como su padre Khaemwaset son también conocidos por un fragmento de pilar que había pertenecido a su tumba. Bloque reutilizado en la iglesia copta de San Jeremías en Saqqara. Este Khaemwaset, “sacerdote de Ptah” e hijo de Ramses II y la reina Isisnofret se le conoce por la existencia de una “puerta falsa” y restos de una columna con su nombre, hallados cerca del Serapeum⁶⁴².

Cada uno de ellos detenta el cargo de “el más grande de los directores de los artesanos”,  *wr shm* siendo el primero hijo de Khaemwaset (hijo de Ramses II)⁶⁴³ y el segundo, es padre del visir Hori, acompañados de Khaemwaset (padre del primer Hori) adorando a Ptah, Shekmet y Hathor junto a algunos familiares que aparecen debajo de ellos; es muy probable que su datación sea de finales de la Dinastía XIX. El padre del visir Hori también aparece en un dintel como “el mas grande de los artesanos”  *wr shm* título asociado al culto Ptah.

Respecto a los títulos detentados por el visir Hori conocemos: “príncipe,  *h3tj*, “p^{re}divino, amado del dios”  *jt n ntr mrj ntr* sin olvidar que la genealogía familiar se remonta hasta la época de Siptah⁶⁴⁴. En el *ostrakon* del Museum of Fine Arts de Boston (Nº. 11.1498) detenta los títulos de “visir” y “mayordomo de la mansión de millones de años del rey del Alto y Bajo Egipto Akenre-Setepenre en el estado de Amón” al (oeste de Tebas)  ; mientras que el *ostrakon* Cairo 25794⁶⁴⁵, lo muestra en el año 4 de su reinado. Hay otra mención a un visir, pero sin dar su nombre en el año 9 de este mismo monarca, que probablemente se refiera a él,





CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX


mientras que en los año 10 y 11 de Ramses III aparece acompañado por los inspectores de la necrópolis en Deir el-Medinah donde aparece con el título de “supervisor de los trabajadores de la necrópolis”  *jmj-rꜥ k n nhꜥ n pr dt* ⁶⁴⁶.

Fue transferido a Tebas como visir del sur tal y como se comenta en un *ostrakon* de Bruselas, donde aparece nombrado además como “supervisor de la ciudad del Sur”  *jmj-rꜥ njwt-rsj* (Helck, 1958, 23) aunque también es probable que en el año 12 de Ramses III, Hori, como visir del Norte, se encuentre de vuelta en Menfis, si le identificamos con la referencia al visir que comenta el texto (pap. “Cairo JdE 52002”) relacionado con la concesión de un permiso para la construcción de su tumba (se menciona la “casa de Hori”) en la necrópolis de Saqqara. Aunque es a partir del año 15 cuando está documentada, de forma certera su presencia ocupando el cargo de “alto sacerdote de Ptah”, título que había disfrutado su padre. También aparece representado en unos *graffiti* en las cante-
ras de Gebel Ahmar cerca de Heliópolis, como en Assuán⁶⁴⁷ (gráfico 37).

Tiempo después de haber fallecido aparece una última referencia a este visir en el “Papiro Salt 124”, en los juicios que se siguieron contra un trabajador de la aldea de Deir el-Medinah llamado Paneb. Es el hijo de este Paneb quien comenta como su padre había sido juzgado por el visir Hori en el año 29 de Ramses III; dato que prueba la presencia de Hori hasta dicha fecha en el cargo⁶⁴⁸.

III. El visir To

El visir To  es uno de los personajes más importantes y tal vez el mejor conocidos de la Dinastía XX. Desafortunadamente no conocemos la ubicación de su tumba pero si poseemos bastante documentación que le relaciona con los grupos de poder tanto locales como provinciales. Su presencia se documenta entre los años 16 y 29 de Ramses III en Tebas aunque es probable que la primera referencia fuera del año 12 de Ramses III en un decreto suyo en el “templo de Maat” en Karnak pero dado que la lectura de la fecha es dudosa, también podría leerse “año 22” (Helck, 1958, 330). El dato que no admite discusión para su presencia en el cargo de visir del Sur, el año 15. Como contrapunto, la última referencia conocida le ubica en el año 32 del monarca doce días antes del fallecimiento de Ramses III. Es probable que estuviera a cargo de la administración del Estado hasta inicios del reinado de Ramses IV⁶⁴⁹. Entre los títulos que conocemos, por medio de una escultura sobresalen: “noble heredero”  *jrj pꜣt* y “justificado en paz”  *mꜣꜥ hrw ḥtp* además de los cargos de “gobernador de la ciudad y visir”  *jmj-rꜣ nꜥwj tꜣty*⁶⁵⁰.

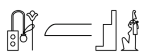
Como “visir del Sur” participó de forma muy activa en los conflictos en el entorno tebano, en especial con los habitantes de Deir el Medinah donde también aparece en ocasiones denominado como “director de los trabajos en el horizonte de la eternidad”  *jmj-rꜣ kꜣ(w)t m/n st nḥḥ*⁶⁵¹.

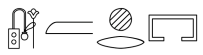
De la misma forma estuvo involucrado en la dirección de la construcción de la

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

tumba para uno de los hijos del monarca en el Valle de las Reinas (Wente, 1973, 224) logrando su mayor cota de popularidad en el año 29 de Ramses III cuando es nombrado visir, tanto del Norte como del Sur probablemente por el fallecimiento del visir Nehy⁶⁵². Aunque algunos autores han querido relacionar la fecha de su “doble” nombramiento, en relación a la mal llamada “revuelta de Atribis”. Este supuesto enfrentamiento del visir con el rey falso en la medida que la “revuelta” fue resultado de una mala traducción del texto; en realidad, el texto estaba relacionado con una inmunidad concedida al templo de dicha localidad⁶⁵³. En este mismo año hay otra referencia relacionada con el traslado a la “residencia real” en el delta de las estatuas de los dioses de el-Kab para las fiestas del “Heb-Sed”. Texto y representación que aparecen en la tumba de Setau, “primer profeta” del culto de Nekhbet en el-Kab⁶⁵⁴.


Sobre la posibilidad de su origen norteño se especula en la medida que la estatua que posee el Museo Nicholson de la Universidad de Sydney (Australia) sea originaria del entorno menfita, al igual que la inscripción de su nombre en los restos de una jamba procedente del palacio de Merneptah en Mit Rahina⁶⁵⁵.








Para otros autores, como es el caso de Edgerton, la familia del visir To era originaria de Tebas; su padre habría sido un “escriba de la necrópolis”  sš *m st m³t* llamado Amennakht.


Entre sus primeros títulos, antes de llegar al cargo de visir, destacaríamos: “escriba de la tumba”  sš *m hr*⁶⁵⁶, “escriba real en el lugar de la verdad al oeste de Tebas” y “delegado del grupo que trabaja en el lugar de la

dinet Habu, por la tebana en Karnak, chocando los intereses de la monarquía con el culto representado en las élites locales tebanas quienes a su vez eran las responsables de la gestión templaria real. Con la desaparición del visir To, su cargo fue ocupado por Neferrompet (II)⁶⁵⁸.

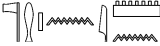
IV. El visir Neferrompet

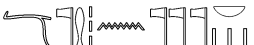
Tras la muerte o destitución del visir To, su lugar fue ocupado por Neferrompet,  etapa que coincide con la llegada al trono de Ramses IV.

Entre los títulos y cargos del nuevo visir conocemos: “noble  *jrj pʿt* y príncipe”,  *hʿtj*⁶⁵⁹, “visir y gobernador de la ciudad”  *tʿjtj jmj-rʿ niwj tʿtj* “jefe supremo del cuerpo de artesanos”  *wr shm* y “sacerdote Sem de Ptah”   *sm Pth* además de “padre Amado del dios”  *jt ntr mrj* ⁶⁶⁰.

La primera referencia al visir en Tebas aparece en el año 1 de Ramses IV . Por otro lado, en el año 2 en una *ostrakon* en Deir el -Medinah, el visir aparece junto a varios delegados reales (Hori y Amenkha hijo de Tekhy) ante la necesidad de aumentar la mano de obra con el fin de acelerar los trabajos en la necrópolis real⁶⁶¹. Otro dato de este mismo año le sitúa acompañado del “supervisor de los tesoros”  *jmj-rʿ prwj ḥd* Mentutowe *Mntj-tʿwj* junto a unos delegados quienes habían formado parte de la investigación del “complot contra Ramses III”. Neferrompet se mantuvo en el cargo hasta el año 1 de Ramses VI⁶⁶².

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Durante el tercer año del monarca encontramos a Neferrompet en la necrópolis tebana junto al “primer profeta” de Amón  *hm ntr n Jmn* Ramsesnakht. También se conservan algunas referencias por parte del secretario del visir quien está en contacto con los responsables de la construcción una tumba en la necrópolis real como la supervisión de los salarios de los artesanos que trabajan en su construcción; este año se realiza la expedición a Wadi Hammamat para la obtención de piedra en compañía de Ramsesnakht y otros personajes⁶⁶³.

Las actividades desarrolladas en el entorno tebano quedan reflejadas en los años 4, 5 y 6 de Ramses IV; en este último hay varias referencias a inspecciones como trabajos realizados en la necrópolis real⁶⁶⁴ al igual que ocurre durante el reinado de Ramses V. Otra de sus actividades estuvo relacionada con la intervención en el llamado “conflicto de Elefantina”, cuando tuvo que actuar contra Nebneref uno de los miembros de la familia de Pendjerti, originaria de Armant y parientes del “supervisor de todos los profetas”  *jmj-r³ hmw-ntr n ntrw nbw* Hatiay (propietario de la tumba 324) y establecida en el sur, quien desobedeció las órdenes dadas por el visir⁶⁶⁵. En el año 4, día 29 del segundo mes “Akhet” hay una referencia al visir en el “Papiro Wilbour” relacionada con el catastro de las tierras reales pero la última referencia conocida es la existencia de una doble escena en un bloque hallado en Mit Rahina (Menfis) con los cargos inscritos de “gobernador de la ciudad” y “visir”, por lo que es probable que se mantuviera en el cargo hasta el año 5 de Ramses VI.

La escultura realizada en granito rojo que se conserva en el Museo de Leiden

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX



correspondería a lo reinados de Ramses V y VI, mientras que el dintel realizado en caliza muestra dos retratos del visir, enfrentados uno a otro, ambos arrodillados y en gesto de adoración a los cartuchos reales del Ramses VI. Dintel procedente de su tumba en Saqqara donde aparece el “primer profeta de Amón” Ramsesnakht, quien en un principio había sido confundido y relacionado con el visir Ramsesnakht del reinado de Ramses IX⁶⁶⁶.

En el año 14 de Ramses IX hay un texto incompleto relacionado con la festividad de los días apagómenos del “nacimiento de Osiris” en el norte, donde un tal Khonsumesu *hnsu-msw* aparece frente al visir *Nfr[ꜥrpt?]* en una visita a la necrópolis tebana; es la última referencia que pudiera referirse a este visir. Se llegó a plantear la posibilidad que fuera hijo de Ramsesnakht, tal y como sugirió Wreszinski pero esta teoría es desechada hoy en día puesto que había sido resultado de una mala traducción del texto⁶⁶⁷.

V. El visir Khaemwaset

Los datos que conocemos del visir Khaemwaset⁶⁶⁸ nos permiten asentar la cronología de varios visires durante esta etapa final. Las primeras referencias a Khaemwaset aparecen documentadas entre los años 16 y 18 del reinado de “Neferkere” (Ramses IX), quien preside algunos de los juicios llevados a cabo en relación a los robos en la necrópolis real, hasta el año 3 de “Khepermare” (Ramses

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

X). También conocemos una estatua suya en el templo de Karnak así como un *graffito* donde aparece con el cargo de visir y alcalde o “supervisor de la tierra”  . *jmj-r³ niwt t³tj* . Una de las referencias que le asentaría también como visir del Norte es el cargo asociado al culto de Ptah  *wr shm n pth* antes de ser trasladado a Tebas⁶⁶⁹.





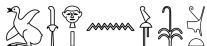
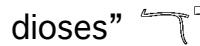
La rivalidad entre los alcaldes de Tebas Este (Paser) y Tebas Oeste (Pawero) durante esta etapa final de la dinastía, queda reflejada en las acusaciones vertidas por el primero sobre el segundo quien también actuaba como “jefe de policía”, responsable de los saqueos en la necrópolis real; de un total de diez tumbas reales de las dinastías XI y XVIII examinadas, nueve estaban intactas, y en la décima, se había accedido a su interior a través de un túnel⁶⁷⁰.

En el “Papiro Abbott”, el visir envía una serie de inspectores para comprobar unas denuncias relacionadas con los robos en las necrópolis reales donde aparecen varios personajes involucrados en una serie de asesinatos y robos en el año 16 de Ramses IX⁶⁷¹. Al año siguiente aparece Khaemwaset junto al “primer profeta de Amón” presidiendo el juicio por robo en la necrópolis (Peet, 1925, 50).

La ultima referencia directa conocida corresponde a un *graffito* tebano fechado en el reinado de Ramses X. Posteriormente en el año 19 de Ramses XI, (año 1 del “renacimiento”) también se hace mención expresa a Khaemwaset⁶⁷² en relación a “los hechos del pasado”.


VI. El visir Nebmaatrenakht

En el año 1 del *wḥm mswt* (año 19 de Ramses XI) el día 7 del cuarto mes de “shomu”, un carpintero de origen extranjero llamado Thewenani fue interrogado por el tribunal real presidido por el visir Nebmaatrenakht *Nb-m³.t-Rᶜ-nḥ*, acusado de ser responsable de varios robos en las tumbas reales, junto a los miembros de una banda dirigida por un oficial de las tropas llamado Efnamun. En el documento también se menciona el juicio llevado a cabo en el año 16 de Ramses IX⁶⁷³ cuando fueron ejecutados otros ladrones bajo el visir Khaemwaset.




Nebmaatrenakht aparece acompañado del “supervisor del tesoro del señor de las Dos Tierras”,  *jmj-r³ ḥd n nbw t³wj* “supervisor de los graneros”  *jmj-r³ šnw n nsw*, Menmarenakht y del “mayordomo”,  *jmj-r³ pr wr n nb t³.wj*, “copero real”  *wb³ n nsw* y “portaabanicos del rey”,  *t³y ḥw ḥr wnm n nsw*, Yenes ⁶⁷⁴. En este momento también está atestiguada la presencia del general Herihor en Tebas. Más adelante, el visir desaparece; tal vez de vuelta a Menfis, siendo ocupado el cargo de forma temporal por el propio Herihor, para luego pasar a manos de Wennefer en Tebas, como veremos más adelante. Nebmaatrenakht, también aparece como “supervisor de los profetas de todos los dioses”  *jmj-r³ ḥmw ntr n ntrw nbw* en una estatua de Heliópolis (Helck, 1958, 464).

En el año 16 también esta presente este visir en los interrogatorios donde se hace mención al año 14. De la misma forma que una carta de un artesano de Deir

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

el-Medinah dirigida a Nebmaatrenakht, durante el reinado de Ramses IX, aparece nombrado como “visir y supervisor de la tierra”  *jmj-r³ niwt t³tjt*⁶⁷⁵.

Los datos para el año 1 y 2 del “renacimiento” se encuentran en el “Papiro Mayer A”. La dificultad estriba en el período tan largo que ocuparía este visir (más de 30 años en el cargo durante los reinados de Ramses IX y Ramses XI). Una explicación a tan largo período se podría aclarar por la existencia de dos visires con el mismo nombre en dos momentos distintos; uno durante el reinado de Ramses IX y el otro durante el de Ramses XI⁶⁷⁶.

La probable relación de Nebmaatrenakht con Heliópolis como “visir del Norte”, pondría en evidencia su origen menfita⁶⁷⁷ al que se asocia a una estatua hallada en Heliópolis donde aparece detentando varios títulos entre los que sobresale, además de “visir”, “supervisor de todos los profetas”  .*t³tj jmj-r³ njwt nbw n n³r jmj-r³ ḥmw n³r*, y la presencia junto a un sacerdote en una estela Mnevis (Raue, 1999, 213). También posee el título de “portaabanicos a la derecha del rey”  *t³y ḥw ḥr wnm n nswt* mientras que en la tumba del “primer profeta de Amón” (TT-293) Ramsesnakht, tumba que en realidad corresponde al escriba Saroy, aparece nombrado como “gobernador de la ciudad y visir”  *jmj-r³ njw.t t³tj*⁶⁷⁸.

Su desaparición de Tebas posiblemente estuvo relacionado con su retorno a Menfis, al tiempo que el cargo de visir pasaba a Herihor en torno a los años 1 y 2 del “renacimiento” de “Menmare” (año 19 y 20 de Ramses XI); puesto que en el año 19 de este monarca y primer año del renacimiento -*wḥm-mswt*- aparece Neb-

maatrenakht junto al alcalde de Tebas-oeste Pawero *P3-wr3* por última vez . En Abidos se descubrió una estela donde aparece junto a su esposa⁶⁷⁹.

VII. El visir Wennefer

La primera referencia conocida de Wennefer como visir es el año 17 de Ramses XI; y es probable que fuera un “visir del Norte” enviado a Tebas, aunque también pudiera ser un “visir del Sur”; tal y como aparece en el papiro “Turín 1888” donde es mencionado entre otros personajes⁶⁸⁰. Para algunos autores su etapa coincidiría con la destitución de Amenofis como “primer profeta de Amón” tras la desaparición del visir Khaemwaset; en torno al año 3 de Ramses X pero el dato cierto es que en el año 17 de Ramses XI está documentada su presencia en la necrópolis para realizar trabajos de inspección además de una inscripción en el “templo de Maat” en Karnak, donde aparece junto al monarca⁶⁸¹.

Algunos autores creen que a partir de la llegada de Herihor a Tebas, Wennefer desaparece del cargo, reflexión, como veremos, equivocada, aunque tampoco se sabe a ciencia cierta el momento de su desaparición; es probable que fuera quien preside el tribunal -*knb*- en el templo de Medinet Habu donde se redacta un contrato de matrimonio entre el “padre divino” ꜥꜣꜛ *jt nṯr* Imenkha y su segunda mujer⁶⁸².

Su destitución “temporal” ha sido asociada por algunos autores con la llegada

de Herihor a Tebas pero lo cierto es que reaparece como visir, junto a otros personajes; es el año 5 del *wḥm-mswt*. En contra de la idea de Thijs quien da por muerto a Wennefer un año después de ser sustituido por Nebmaatrenakht, en realidad sería él, el sustituido por Wennefer, a tenor de los nuevos datos que aporta W. Helck. Por otro lado la argumentación de la presión de los pobladores de Tebas para que el visir abandone el cargo es poco sostenible, se podría invocar a la presión de las poderosas élites locales enfrentadas al poder del delegado real, pero el recurso a la población es poco creíble⁶⁸³.

La realidad pudo ser otra: con el envío del virrey Panehsi con poderes reales, éste habría destituido al “primer profeta” de Amón, Amenofis, al tiempo que tomaba el control efectivo de Tebas, por lo menos de forma temporal. Dada la falta de documentación durante el período que transcurre en Tebas, Herihor pudo restablecer el orden en compañía del “visir del Norte” Nebmaatrenakht, quien restituiría a Wennefer como “visir del Sur”, otra vez, hasta el año 5 de *wḥm mswt*. última fecha conocida de su presencia.

VIII. El “visir” Herihor

La presencia en Tebas de Herihor supuso toda una serie de cambios en la organización administrativa y religiosa del entorno tebano como en el resto del país. De alguna forma, la visión tradicional colocaría a este general como visir, y la posterior restitución de Wenefer en dicho cargo, tras la destitución del virrey Panehsi.

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Hoy en día tenemos dos planteamientos respecto al papel de Herihor. La tesis tradicional le sitúa en el poder tebano en el año 19 de Ramses XI (o año 1 del renacimiento)⁶⁸⁴ llegándose a argumentar que la aparición de la nueva cronología del *wḥm-mswt* habría sido resultado del restablecimiento del orden en Tebas, pero en realidad sus funciones son siempre por delegación real, luego es una fecha vinculada a la monarquía y no a las actividades de Herihor en Tebas. No hay ningún dato que certifique que él fuera el responsable de esta nueva datación, más bien una vez recuperado el control del entorno tebano, Ramses XI habría recurrido a este “mecanismo” empleado por otros monarca anteriormente con el fin de iniciar una nueva etapa que a su vez pudo coincidir con la fundación de la “nueva Tebas”: Tanis⁶⁸⁵.

La versión tradicional sitúa a Herihor en Tebas siendo nombrado para los principales cargos de la administración y el culto (“supervisor de los graneros reales” y “primer profeta” de Amón entre otros...) dada la situación de vacío creada tras la destitución del virrey Paneshi y su huida a Nubia.

Tras la celebración de los juicios por robos llevados a cabo bajo la dirección del visir del Norte, Nebmaatrenakht, éste habría vuelto al delta (o fallecido) quedando, o restituyendo como “visir del Sur” a Wennefer, quien fallecería en el año 5 de *wḥm mswt*. habiendo ocupado el cargo Herihor en el año 6 de *wḥm mswt* tal y como aparece documentado en las inscripciones sobre las momias de Ramses II y Seti I⁶⁸⁶. Pianhki, a quien tradicionalmente se había identificado como hijo suyo, sería ahora el “general” responsable de llevar a cabo la guerra contra Panehsi.

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Una nueva interpretación de la cronología clásica, se basa en un solapamiento parcial de los reinados de los monarcas Ramses IX-Ramses X-Ramses XI, donde se incluyen los 19 años de reinado de Ramses XI y los 15 años del “renacimiento”, en vez de seguir una secuencia lineal hasta los 33 años reinados por Ramses XI (= 19 de gobierno + 15 años del “renacimiento”). Nueva visión que defiende la existencia de un co-gobierno entre los monarcas Ramses IX y Ramses XI y un corto reinado de Ramses X que permitiría, de alguna forma explicar de forma más satisfactoria los últimos años de la dinastía: es la denominada “cronología corta” (gráfico 3).

Planteamiento que también se centra en las dificultades de establecer el orden de gobierno del triángulo formado por Panehsi y Herihor-Piankhi, donde algunos autores han optado por invertir esta tradicional secuencia por: Pianhki-Herihor y Panehsi. De forma que una vez que el virrey Panehsi hubiera sido expulsado, tras los conflictos con el “primer profeta de Amón” Amenofis, el general Piankhi habría sido el artífice de la derrota de virrey haciéndole retirarse a Nubia, siendo su sucesor, Herihor, quien finalizaría el conflicto adquiriendo todos cargos del poder⁶⁸⁷.







El dato cierto es que en el año 5 del “renacimiento” se fecha el famoso relato del viaje de Unamón, y Herihor se encuentra en Tebas (Egberts, 1991, 58) donde aparece nombrado como “general”, “virrey” y “primer profeta de Amón”, para ser, finalmente nombrado visir en el año 6 del *wḥm mswt* (Helck, 2002, 572); a partir de entonces desaparece de las fuentes⁶⁸⁸.



IX. El “visir” Piankhi



Tradicionalmente, Pianhki es el otro personaje en discordia en la medida que hasta hace poco tiempo se le creía el hijo natural, y por tanto, heredero de Herihor; en realidad esta conclusión había sido resultado de una mala traducción de un texto en el templo de Khonsu en Tebas, aunque algunos autores aún defiendan esta posición⁶⁸⁹. La existencia de una escultura nombrándole como “hijo real” aporta más datos a la controversia, aunque esta pieza presumiblemente sea falsa (Thijs, 2005, 89).

Otra de las fechas que conocemos se centra en la presencia de Pianhki en el entorno tebano, tras la desaparición de Herihor a partir del año 10 del *whm mswt*, como “general” a cargo de las tropas libias, período aproximado cuando se escribe la famosa carta –LRL 21– donde pone en evidencia la autoridad del faraón en el sur de Egipto.

Una de las pocas referencias donde se probaría que la secuencia de sucesión fue Herihor-Pianhki, descansa en dos ostraka similares donde se habla de ambos. Textos escritos por el escriba Butehamun⁶⁹⁰.


Entre los cargos que conocemos de Pianhki destacan: “porta-estandarte a la derecha del rey”,  *t3y hw hr wnm n nsw* “escriba real”  *ss nsw* “general”,  *jmj r3 ms* “primer profeta de Amón”  *hm ntr n Jmn*, “virrey del Kush”,  *s3 nsw n k3s*, “supervisor de las tierras extranjeras del Sur”  *jmj-r3 h3swt rswt* “supervisor de los graneros del faraón”

 *jmj-r³ šnwt n nsw* y “jefe de las tropas del faraón”  *h³wtj n³ mš^c n kmt [r] dr.š*⁶⁹¹.

El virrey Panehsi se supone haber ocupado el cargo del “visir del Sur” en Tebas, tras la destitución del “primer profeta” de Amón, al igual que la posesión del cargo de “supervisor de los graneros”  *jmj-r³ šnwt n nsw* que añadió a su cargo de “general”,  *jmj r³ mš^c* para finalmente ser destituido por Herihor, probablemente por orden del monarca y terminar sus días en Nubia⁶⁹² (ver capítulo Nubia).



Partiendo de la información conservada, no hay ninguna razón que nos pueda informar sobre las causas que llevaron a enemistar al virrey Panehsi con la monarquía. La única referencia a su persecución descansa en una carta enviada desde Elefantina, por el escriba Dejutimose a Tebas donde se menciona de forma expresa la guerra contra Panehsi (*LRL* 4). El descubrimiento de su tumba –SA 38– (gráfico 76) en Aniba demuestra que Paneshi volvió a Nubia y fue enterrado allí⁶⁹³.

X. Algunos visires inciertos

Apenas tenemos datos de un personaje llamado Nehi quien aparece nombrado como “visir” y supervisor de la ciudad“  *t³tj jmj-r³ njwt* junto al cartucho de la “madre del rey”, la reina Ese (Isis), en una estatua hallada en Deir el Me-

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

dinah. Una segunda inscripción (en dos bloques de caliza) hallada en el entorno tebano de Deir el-Bakhit aportaría “a priori” una datación de inicios del reinado de Ramses III, pero esta idea es descartable por los cargos que disfrutaba la reina⁶⁹⁴

La inscripción donde aparece nombrado el visir Nehi está relacionada con el nombramiento de la reina Isis como “esposa real y esposa del dios”. Texto que conserva un cartucho real que contenía el nombre de Ramses III  que posteriormente fue alterado por el de Ramses VI . Ante la existencia de varias reinas con el mismo nombre hay dos opciones. Una Isis, esposa de Ramses III, cuyo nombramiento habría sido en época muy tardía o inicios de Ramses IV, pues falleció antes de reinar Ramses VI. Y una segunda opción que recaería en la hija de Ramses VI⁶⁹⁵, aunque es muy probable que el visir Nehy también pudiera ubicarse a finales del reinado de Ramses III y los primeros años del reinado de Ramses IV, período que coincidiría con el nombramiento de su hija Isis como “divina adoratriz” en la Fiesta del Valle.

Por el contrario, K. Kitchen, lo sitúa en el reinado de Ramses VI a partir de la estatua hallada en Deir-El Medinah, donde aparece de rodillas, además de otra estatua descubierta en Armant, pero la cronología más apropiada lo centraría entre los reinados de Ramses IV y Ramses VI⁶⁹⁶.

Un segundo visir que apenas tenemos datos es Hewernef *hwr-n=f*. La única referencia que conocemos es el *ostrakon* “Florenza 2619” donde se le muestra frente al oráculo de Amón en Tebas para su reconocimiento en el cargo durante el año 15 de Ramses III, etapa que coincide en el tiempo con el falleci-

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

miento del visir Hori. Este nuevo visir muy probablemente fue nombrado para el norte del país a la muerte de Hori y continuaría en el poder hasta el año 29, cuando To es nombrado visir del Alto y Bajo Egipto⁶⁹⁷.

Más difícil de asentar, cronológicamente hablando, es el visir luty de quien tenemos muy pocas referencias. En las excavaciones de Shakif Farid (Bubastis) se encontró su nombre en un ushebti de fayenza azul con una cronología de la Dinastía XX (Yoyotte & Bakr, 1996,48) aunque otros autores lo asocian a la Dinastía XIX. Este visir es probable que sea la misma persona que aparece nombrada en un dintel perteneciente a su hijo Ay en Bubastis. Un segundo ushebti menciona a el nombre de su madre, llamada Bastet. Dada la procedencia del enterramiento, es muy probable que fuera un “visir del Norte”; pero hasta la fecha no hay ningún dato que permita ubicarlo de forma más precisa⁶⁹⁸.




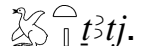
De los cortos reinados de Ramses VII y VIII no se conoce ninguna mención a un visir expreso. Tan sólo en el año 5 de Ramses VII hay una referencia a pagos en la necrópolis pero no se menciona el nombre del visir (Helck, 2002, 458).

La redatación de la tumba tebana del “supervisor de todos los profetas de los Dioses”, Hatiay *h3.t.j3j* (TT-324), antes entre las dinastías XVIII-XIX, en torno a los reinados de Ramses V y VII, nos ayudarían a situar a los dos visires que aparecen representados en el interior de la misma, y que tradicionalmente han sido asociados a los reinados de Tutankhamón y Seti I, podrían asociarse a este nuevo período⁶⁹⁹.


Las dos opciones que manejaba el autor se basaban en la posibilidad que fueran los “visires del Norte y del Sur” durante el período que vivieron. Sin embargo

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

es interesante observar que los dos visires, Nebamón *Nb-Jmn* y Usermontu *wsr mnt.w*, se ubicarían en el tiempo de la última datación sustentada tanto por K. Kitchen como por L. Habachi, rellenando dos amplios huecos entre los reinados de Ramses V y Ramses VII⁷⁰⁰.


De estos dos personajes conservamos varios cargos vinculados al visir, bien como “supervisor de todos los trabajos” , *jmj-r³ k³wt n nb(wt)* y “juez de la corte suprema”, , *s³b hntj hwt.shm* por parte de Usermontu, mientras que Nebamón, de lectura más incierta, tan sólo perviven los cargos de “alcalde” , *h³tj n njwt* y “Visir” , *t³tj*.

Otra duda es la probable presencia de un visir llamado Ramsesnakht; cuyo cargo, en ocasiones ha sido confundido con el del “primer profeta” de Amón, y que se asentaría duante el gobierno de Ramses VI. En un *ostrakon* (Cairo CG. 25.344) se menciona a este visir durante el reinado de Ramses VI puesto que en la otra cara, el texto contiene el nombre *nbtj* del monarca, que es el mismo que el de Ramses XI; por lo que su ubicación, por problema de espacio es más probable que pudiera asociarse al reinado de Ramses VI⁷⁰¹.

Hasta el año 4 de Ramses IX no aparece mencionado ningún otro visir. Es el caso de Dejutimose *-dhwtj-msw* quien es nombrado como visir junto al “supervisor de la casa del tesoro” , *jmj-r³ pr-hd wr* Amenofis, mientras que en el año 7 se menciona a un visir por medio de uno de uno de sus escribas llamados Heribmat *hr-jb-m³t* y su delegado Pasharuhori *P³-h³³rw-hrj* pero sin dar el nombre del visir⁷⁰².

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

No será hasta el año 8 de este mismo monarca cuando aparece nombrado en un memorándum el visir Ramses-Montuhetef *R³-msw-sw-Mntu-ḥ^ct*. Este visir de dudosa localización y difícil ubicación durante el reinado de Ramses XI, se podría ubicar entre los visires Khaemwaset y Wennefer. Por otro lado, también se ha establecido su cronología en torno a Ramses VII y Ramses IX, pero la última referencia aportada por Thijs le sitúa a partir del año 8 de Ramses IX, dato también corroborado por W. Helck⁷⁰³.

Del visir Mentehetef *Mnt-r-ḥ³t.f*  tan sólo poseemos una referencia mal conservada que aparece en el texto de su hijo, también visir, llamado Wennefer y comentado anteriormente, en el templo de Montu en Karnak. Estuvo en el cargo probablemente en los primeros años de Ramses XI, pero en realidad esto es producto de una mala interpretación por lo que este visir realmente precedió en el cargo a Nebmaatrenakht, muriendo muy probablemente, en el año 8 de Ramses IX⁷⁰⁴.

XI. La secuencia de los visires

El primer visir conocido de la Dinastía XX es Hori. Su presencia aparece documentada en el año 4 de Siptah como “visir del Norte”; por lo que participó de la política contra este mismo monarca y la reina Tauseret al lado de la facción ramésida vencedora encabezada por Sethnakht y su hijo Ramses III. Su presencia en el visirato menfita se prolonga hasta el año 12 de Ramses III cuando es nombrado

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX


“Visir del Sur”, desapareciendo del cargo en torno a los años 14-15 de este monarca, momento en el que conocemos el nombramiento de su probable sucesor: el visir Hwernef, quien es refrendado por el oráculo en Tebas como “Visir del Norte” al mismo tiempo que To es nombrado “Visir del Sur”.

Hwernef desaparece del cargo en el año 29 siendo sustituido por el visir To quien ahora detenta el cargo tanto en Norte como en el Sur⁷⁰⁵. Al poco tiempo, coincidiendo con el fallecimiento del monarca y el nombramiento de su hijo Ramses IV como monarca, es delegado “visir del Norte” Neferrompet (II) quien muy probablemente permaneció en el cargo hasta el año 6 de Ramses VI aunque conocemos una inscripción incompleta de un visir llamado *nfr...*? durante el reinado de Ramses IX (Christophe, 1956, 31).

En el caso del visir Nehi existe un problema de ubicación cronológica. La única referencia que conocemos es una inscripción de su nombre junto al cartucho de la reina Isis que fue manipulado, por lo que su cronología es dudosa de establecer (Monnet, 1965, 216). Podría situarse entre los reinados de Ramses III o inicios de Ramses VI, posiblemente durante el segundo, en la medida que la “destitución” de Hwernef hubiera sido cubierta por To al ser nombrado visir de ambos territorios, mientras que Neferrompet aparece principalmente como “visir del Norte”. Nehy pudo haber sido un “visir del Sur”, incluso es posible que estuviera en el cargo durante el corto gobierno de Ramses V, dado el problema de ubicar de forma efectiva la inscripción donde aparece Isis como “divina adoratriz”, madre entre otros, de Ramses IV, pero los datos de su presencia en Armant permitirían asentarle como “visir del Sur” hasta el reinado de Ramses VI⁷⁰⁶.

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Siguen apareciendo referencias de Neferrompet en el año 5 de Ramses V: en el Papiro Wilbour. Finalmente en el año 6 de Ramses VI se detecta su última presencia en un dintel de su tumba en Menfis, donde aparece representado junto a dos cartuchos del monarca⁷⁰⁷.

Respecto al visir Ramsesnakht la única posibilidad de no confundirlo con el “primer profeta” de Amón, con quien coincide en el tiempo y en el espacio, pasa por la interpretación del *ostrakon* “Cairo 25344” como perteneciente a un visir con este nombre  (KRI VI, 350.1) y no confundirlo con otro *ostrakon*; “Cairo 25271” donde se tradujo el nombre de Ramsesnakht como visir, cuando en realidad mencionaba al visir Neferrompet y a Ramsesnakht como “primer profeta de Amón” (Lefebvre, 1929, 201) luego, el visir Ramsesnakht sería coetáneo o posterior a Neferrompet (como visir del Norte) y Nehi, asentándole como visir tebano a partir del reinado de Ramses VI (según este *ostrakon*).

A partir de aquí, el intento de asentar a los visires en sus respectivos “reinados” se complica en la medida que apenas tenemos datos asociados a Ramses VII y Ramses VIII; a excepción de una referencia a un visir en el año 5 de Ramses VII en Deir el-Medinah, pero sin dar su nombre. Si tenemos en cuenta las incorporaciones de los dos visires de la tumba de Hatiay, tendríamos la secuencia completa al cubrir los “huecos” de los reinados de los monarcas Ramses V hasta Ramses VII; tanto Usermontu como Nebamón serían los visires del Alto y Bajo Egipto, nombrados durante esta complicada etapa bajo los ramésidas tebanos, ambos provenientes del entorno de Armant y relacionados con los grupos tebanos, asociados al propio Nehi quien aparece documentado en Armant.

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Las siguientes referencias proviene del reinado de Ramses IX, siendo el año 4 de este monarca cuando se nombra al visir Dejutimose *dhwtj-msw* cuya única referencia es un ostracon en Deir el-Medinah, mientras que en el año 8 aparecen documentados los visires Mentehetef y (su hijo) Wennefer.

El siguiente visir, Khaemwaset, es probablemente más conocido por haber formado parte del tribunal en los juicios que se llevaron a cabo en la necrópolis tebana ante los robos y saqueos de tumbas que se dieron en esta etapa. Está presente desde el año 16-17 de Ramses IX hasta el año 3 de Ramses X en Tebas, período que coincidiría con el nombramiento del nuevo “primer profeta de Amón”, Amenofis tras la desaparición de su padre Ramsesnakht.




El visir Nebmaatrenakht aparece en el año 14 de Ramses IX y vuelve a ser protagonista en el “papiro 10052” redactado en el año 1 del renacimiento (año 19 de Ramses XI) al presidir el tribunal; último dato conocido para este personaje (Peet, 1925, 40). El largo período de tiempo transcurrido entre ambas fechas hace difícil la existencia de un solo visir Nebmaatrenakht; por lo que es probable que existieran dos con el mismo nombre o bien que éste hubiera disfrutado de una prolongada vida, si nos atenemos a la cronología clásica como veremos a continuación.

La presencia de Herihor, detentando entre otros cargos el de visir, coincide en el tiempo con la presencia del visir Wennefer quien está documentado, desde el año 17 de Ramses XI hasta el año 5 del renacimiento (año 23 de Ramses XI) y es probable que éste sustituyera a Khaemwaset, además de la presencia de Nebmaatrenakht en Tebas en el primer año del renacimiento junto a Herihor, para luego




volver a Menfis (como visir de Norte) quedando en Tebas el visir Wennefer. Otro de los datos relevantes es la presencia de Herihor en el año 5 del “renacimiento” en Tebas, fecha del famoso “Viaje de Unamón” (Egberts, 1991, 58) pero el documento le asocia al departamento del visir aparece el año 6 del *wḥm mswt* en un texto inscrito en los ataúdes de Seti I y Ramses II, donde se le menciona con el cargo de visir. Tras su fallecimiento asumiría el puesto su sucesor, el general Pianhki (gráfico 95).


XII. El visir: cargos y títulos


Siendo el cargo de visir el más elevado dentro de la llamada “pirámide del poder”, su *cursus honorum* venía marcado por la posesión de cargos asociados a diversos departamentos de la administración como el culto relacionados con la gestión del poder. En términos generales, el visir aparece rodeado de una serie de títulos de carácter honoríficos, detentadores de rango y status social, que a su vez vienen acompañados de “epítetos laudativos” y, seguidos finalmente de los cargos asociados a la administración civil y religiosa, como el propio de visir.


De los títulos de carácter honorífico poseídos por los visires conocemos algunos de ellos relacionados con sus homólogos del Reino Antiguo, tales como “príncipe”  *h3tj* y “noble”  *jrj p't* junto a otro de los títulos de “corte” característicos del Reino Nuevo como es el caso de “escriba real”.  *sš nsw*. Estos, en ocasiones, vienen acompañados de una serie de epítetos relacionados con las

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

actividades domésticas en palacio que reflejan la cercanía con el monarca; algunos ejemplos provienen del visir Hori a inicios de la Dinastía XX quien aparece nombrado como “príncipe y noble” *ḥꜣtyꜥ, jrj pꜥt* “padre divino, amado del dios”  *jt nꜥr mrjj nꜥr* “propuesto para los secretos del templo de Ptah” (De Meulenaure, 1973, 194) como también “ojos del rey”, “noble a la cabeza del País”, mientras que otros en cambio, están relacionados con otras actividades de sus cargos, tales como “guardián de los secretos del rey en la casa de los dioses”  *ḥrj-sšꜣ nswt n pr nꜥrw* o “aquel que lidera los festivales de Amón”  *šms ḥb n Jmn* (Helck, 1958, 462).

Otro de los títulos típicos detentados por los visires como por algunos altos cargos de la corte y del ejército (es el caso de los virreyes) es el de “portaabanicos a la derecha de Rey...”  *tꜣy ḥw ḥr wnm n nswt...*, título de corte y alto rango (Helck, 1958, 462).

El visir (*tꜣtj*) como tal poseía otros títulos relacionados con la administración del país. Generalmente aparece como “gobernador de la ciudad y visir”  *jmj-rꜣ nꜥw.t-rsj tꜣtj*, título asociado a la función administrativa del cargo.

Otro de los cargos que recordaría a sus homólogos del Reino Antiguo y que es probable que les fueran concedidos en circunstancias especiales es: “supervisor de los graneros del Rey”  *jmj-rꜣ šnwtj n nsw*, documentado a finales del período en manos de militares como Panehsi, Herihor y Pianhki, quienes los poseyeron una vez llegaron a Tebas . El único dato de un visir que conserva un cargo relacionado con las actividades constructivas es Usermontu⁷⁰⁸.



CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Las reformas administrativas que se dan en el ámbito del visirato a lo largo del período histórico, en realidad son resultado de las presiones a que se ven sometidos los monarcas como garantes del poder frente a la creciente dependencia de las élites territoriales. Las inmunidades concedidas a los templos como los consiguientes decretos reales durante el Reino Antiguo son un reflejo de estas actitudes⁷⁰⁹. Durante el Reino Medio, el poder de los visires se acentuó en la medida que incluso se dio el caso que algunos de ellos se convirtieron en reyes, si aceptamos como tal el caso de los Antef⁷¹⁰. Mientras que en la primera parte de la Dinastía XX, en especial con el largo reinado de Ramses III, los visires permanecen en el cargo toda su “vida política”.

Durante la segunda mitad, el protagonismo cayó en manos del ejército en figuras como Paneshsi, Herihor y Pianhki quienes de alguna forma relegaron a los visires a un papel secundario ante los intereses en juego de los grupos de poder locales, en el caso tebano (dos visires padre e hijo; Montuhetef y Wennefer), como por la presencia de los delegados reales –mayordomos– en funciones asociadas a los visires.

Las dificultades para controlar los sectores productivos del país, a finales de la dinastía, quedan patentes tras los nombramiento de los militares en funciones civiles. Que el virrey Panehsi⁷¹¹ fuera enviado a Tebas con el cargo de “supervisor de los graneros” pone en evidencia la situación creada en el entorno Sur. Tras su destitución por parte de Herihor, tampoco recae dicho cargo en el “visir del Sur” Wennefer, sino en el propio general Herihor, y más tarde es el mismo Pianhki quien también disfruta del mismo cargo.

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX


Un dato relevante y característico de los visires a inicios de la dinastía era su relación con el culto de Ptah que muy probablemente comenzó a desarrollarse, a modo de “culto real”, siendo los primeros ramésidas quienes construyeron y ampliaron el templo dedicado a este dios en Menfis. Templo que llegó a ocupar una extensión mayor que el complejo de Karnak aunque sus medios fueran más limitados⁷¹². Este título aparece desde el Reino Medio, como “supervisor de los profetas de Ptah”  *jmj-r3 hmw-ntr n pth* o el “más grande de los directores de los artesanos”  *wr shm n pth*, en referencia a la titulación propia del Reino Antiguo. A partir de entonces estuvo relacionado con el dios menfita de la muerte: Sokaris, y como tríada Ptah-Sokaris-Osiris, durante el Reino Medio. (Velte, 1982, 1177). En Qantir se adoraba a la tríada menfita Seth-Ptah-Sekhmet, siendo Seth sustituido más tarde por Nefertum (Habachi, 2002, 62).

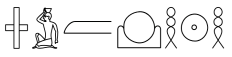
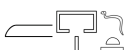
Los resultados de este culto, tiempo después, sería la aparición de la “Teología Menfita” cuyo texto aparecen en la piedra de Shabakka, aunque los antecedentes de Ptah los encontramos tanto en los “Textos de las Pirámides” como en los “Textos de los Sarcófagos donde se pone de manifiesto el papel de este dios como principio asociado a Atum⁷¹³.

Debido a este culto real, los cargos estuvieron tanto en manos de los hijos del monarca como en algunos visires y otros personajes cercanos a la monarquía, aspecto que pone de manifiesto la importancia que tuvo de este culto para la institución real (gráfico 38).

Respecto a la posesión de cargos religiosos, pocas son las referencias conservadas. En el caso del visir Hori, a partir del año 12 de Ramses III aparece nombrado

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

como “gran sacerdote de Ptah” en Menfis como también es el caso de Neferrompet quien posee los títulos de “padre divino del Dios” y “sacerdote Sem de Ptah” *wr hrp hmwt* al igual que Hori. Es probable que los visires del Norte fueran quienes detentaran el cargo relacionado con el culto a Ptah. Tradición que se remonta a la Dinastía XVIII. En el reinado de Amenofis III ya conocemos a un visir del Norte con este cargo (Redford, 1965, 114). Respecto a otros cargos religiosos, encontramos al visir Nebmaatrenakht como responsable de “todos los profetas de los cultos”  *jmj-r³ hmw ntr n ntrw nbw* en Heliópolis.

Entre las funciones a destacar de los visires reales del Alto y Bajo Egipto⁷¹⁴ durante esta etapa sobresale de forma especial el papel que desempeñaron en la necrópolis real tebana, dada la problemática creada por los robos y saqueos en las tumbas de los monarcas a lo largo de la dinastía, siendo los responsables del control de las actividades de los artesanos de la villa de Deir el Medinah como del mantenimiento de sus necesidades; especialmente el relacionado con sus salario hasta el punto que en algunos casos, fueron los propios visires quienes encabezan las inspecciones de las mismas⁷¹⁵. Era tal la importancia de esta función que algunos poseyeron un cargo específico; es el caso de Hori, visir de Ramses III, aparece nombrado como “supervisor de los trabajadores de la necrópolis”   *jmj-r³ k n nhh n pr dt* (Helck, 1958, 328).

Este tipo de actividades fueron más intensas a partir de la segunda mitad de la dinastía cuando se saquearon varias tumbas reales, especialmente entre los años 14 de Ramses IX y el año 19 de Ramses XI; período del que poseemos toda

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

una serie de documentos jurídicos relacionados con los juicios celebrados contra los saqueadores de la necrópolis. Los casos más famosos se llevaron a cabo bajo la dirección del visir Khaemwaset y el “primer profeta” de Amón, Ramsesnakht aunque el problema no era nuevo puesto que a finales de la dinastía XIX en la época de Siptah ya se juzgó a uno de estos personajes llamado Paneb, de haberse apropiado, entre otros delitos, de materiales tomados de la tumba de Seti II (Černy, 1929, 243).

En el entorno menfita también se encontraban las necrópolis bajo el control del visir, hasta el punto que era necesario poseer su autorización, tanto para la elección del lugar como para llevar a cabo la construcción de una tumba en sus cementerios. La aparición de un ushebti procedente de Bubastis de un visir llamado luty junto a otras referencias de personajes de esta etapa pone de manifiesto que los enterramientos en la periferia también acogían a los altos funcionarios del poder central, especialmente en lugares de donde eran originarios los grupos familiares⁷¹⁶.


Del punto de vista jurídico, el visir está presente en los juicios llevados a cabo contra los saqueadores de tumbas como en determinadas ceremonias de matrimonios y herencias aunque en estos últimos es probable que sólo fuera en el caso de altos cargos de la corte⁷¹⁷; es el caso de Neferrompet quien conserva este título en una escultura de la época de Ramses IV. Más adelante, durante el reinado de Ramses X, el visir Khaemwaset presidió el juicio contra los saqueadores de las tumbas como en las denuncias por robo contra uno de los alcaldes de Tebas aunque por norma general, el visir delegaba en sus oficiales para investigar a excep-

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

ción de los casos importantes; los denominados “casos de corte” donde tomaba las riendas él personalmente, tal y como ya menciona en un texto más temprano en la tumba de Rekhmire (Faulkner, 1955, 18).

Las celebraciones de juicios de carácter local, para litigar problemas domésticos (robos, discusiones, divorcios...) venía a ser dirigida por una institución denominada *Ḳnbt*⁷¹⁸ formado por dos jueces profesionales acompañados de un consejo integrado por varios personajes relevantes del lugar. También formaba parte de sus actividades los juicios relacionados con el reparto de herencias; es el caso del profeta Amenkhau quien depositó una copia del acta en el templo de Medinet Habu⁷¹⁹.


Un dato sorprendente es la falta del visir como de otros altos cargos asociados a los diversas instituciones administrativas y religiosas en el juicio contra los acusados de intentar asesinar a Ramses III. Por el contrario, la presencia de varios oficiales del entorno doméstico del monarca en las personas de los mayordomos y los coperos reales, muchos de ellos de origen extranjero, ponen una nota de sospecha sobre los posibles culpables del complot o el escaso interés por llegar al fondo del asunto⁷²⁰.

En cuanto a los aspectos militares, no conocemos a ningún visir que detentara cargos de tales características, por el contrario las funciones puramente de “interior” o seguridad como la organización de escoltas militares estarían bajo su jurisdicción; es el caso de las ya comentadas expediciones a las canteras y minas a través de Wadi Hammamat. Por el contrario sí era el responsable de los presidios como “director de la prisión”  *jmj r3 hnrt*⁷²¹. En algunos casos, por los

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

datos que aporta la documentación conservada, incluso el visir fue sobornado, tal y como ocurrió en el primer juicio contra Paneb a finales de la Dinastía XIX⁷²².

Entre otras actividades que formaban parte de su trabajo estaba la organización de los nombramientos de determinados cargos religiosos, probablemente los asociados a cultos regionales como es el caso de Elefantina⁷²³, pues difícilmente podrían intervenir en los principales cultos nacionales cuya dirección recaía directamente en algunas de las poderosas familias regionales. Así mismo eran los responsables de la organización, como ya hemos comentado, de las fiestas más importantes: es el caso de visir Neferrompet con el culto a Osiris y Hathor, como en el traslado de los dioses locales para la celebración del jubileo de Ramses III, bajo el visir To, quien se desplazó a El Kab junto a Setau para llevar la barca de la diosa Nekhbet a Pi-Ramses⁷²⁴.

Por otro lado, el control y la inspección de los templos en su vertiente económica también recaían entre las funciones del visir quien enviaba a sus delegados para tal fin; así el visir Neferrompet envía, por orden del monarca a Penpato, “jefe de los archivos del tesoro del faraón” .” *hrj s3wtw-sš n pr.ḥd n Pr-ḳ*, a una inspección a los templos del Alto Egipto⁷²⁵.

XIII. Las relaciones con el poder

Una de la peculiaridades de los visires es su afinidad o “sintonía” con la monarquía. Desde finales de la Dinastía XIX, el visir Hori tuvo que haber formado parte del grupo que ayudó a la facción de Sethnakht a tomar el poder frente a los partidarios de Siptah y Tauseret, en favor de la “línea ramésida”; la *legítima* (puesto que triunfó). Si tenemos en cuenta las relaciones familiares de sus padres, podemos deducir que Hori se encontraba muy próximo a este sector ramésida; su padre, también llamado Hori, “gran director de los artesanos” en Menfis aparece en una estela junto a otro Hori (con el mismo cargo) hijo de Khaemwaset; Khaemwaset quien a su vez era hijo de Ramses II, luego la familia de nuestro visir Hori estaba ligada por relaciones de amistad con los partidarios o descendientes más directos o “legítimos” ramésidas como pudo haber sido Sethnakht y el futuro Ramses III, e incluso es probable que pudiera existir algún vínculo familiar con la monarquía.

La concesión de un espacio para la construcción de una tumba en Saqqara, antigua necrópolis de reyes, visires y altos cargos de la administración, continuaba siendo una distinción especial y prerrogativa real. Algunos visires así lo lograron, como es el caso del “director de los artesanos” Pahemneter cuya tumba se localizaría en Saqqara anexo a la pirámide de Teti junto a la de otros visires⁷²⁶.

Respecto a los orígenes familiares de los visires, tan sólo poseemos algunos datos, curiosamente de dos visires, uno del Alto y otro del Bajo Egipto, y ambos del reinado de Ramses III. El primero es Hori, hijo de Hori “jefe de los artesanos” en

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Menfis y por otro lado el visir To cuyos orígenes pudieran ser tebanos. La familia de Hori proviene del sector más alto de las élites menfitas, además de ser partidarios de la rama ramésidas de Sethnakht y tener lazos de amistad directos con la familia real.

Por el contrario, el visir To es de extracción tebana, concretamente procedente de la villa de Deir el-Medinah, familia que podríamos definir como de “clase media” privilegiada en la medida que eran artesanos reales; los mejor cualificados para trabajar en la necrópolis tebana. Su padre había sido un “escriba de la necrópolis” llamado Amennakht y To había ascendido de ser un simple “escriba de la tumba” a visir; toda una auténtica carrera en la administración digna de ser tenida en cuenta y ejemplo representativo de lo que debería ser la actitud de todo hombre emprendedor de la época⁷²⁷.

Otro grupo de visires, muy probablemente originarios del entorno tebano, ocuparían la institución durante los reinados de Ramses VI hasta mediados del reinado de Ramses IX, tras el fallecimiento de Neferrompet. Estaríamos hablando de los visires que “aparecen” con la nueva cronología asentada a la tumba de Hatiay (TT-324) entre los reinados de Ramses V y VII; así los visires Usermontu y Nebamón que están representados en el interior de la tumba, encajarían en el “hueco” existente.

Frente a la situación tebana, bajo el control de los grupos vinculados al templo de Amón, y entiéndase como tal, bajo la dirección de las élites locales unidas por lazos tanto familiares como profesionales se encontraba la representación del poder real establecido en torno a los “templos de millones de años” en la orilla

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

opuesta, –los templos de Medinet Habu y Ramesseum–, antiguos centros de gestión administrativa del lugar como la villa de Deir el-Medinah bajo jurisprudencia real frente a la influencia que acaparaba el culto tebano en Karnak. A partir de los últimos años de Ramses III, surgen los problemas debido a que la gestión cae en manos de la familia del “primer profeta” de Amón Ramsesnakht, y por lo tanto rivalizan con la monarquía en la dirección y el control regional del entorno tebano⁷²⁸.

A partir de aquí, posiblemente el enfrentamiento del “visir del Sur” To con los grupos locales finalizó con su destitución y un “golpe de timón” con la llegada de Ramses IV, quien habría recurrido a las élites tebanas, tras los acontecimientos relacionados con el intento de asesinato de Ramses III, como facción rival frente al otro candidato: el presunto Pentauer.

Otro dato de gran relevancia es la presencia de cargos de carácter militar en la función de visir, aunque mejor seria indicar lo contrario, la intromisión de personajes militares en la función de visir, en especial al final de la Dinastía XX.

Este hecho no es exclusivo de este período. Durante el reinado de Amenofis II conocemos a uno de sus hijos; el denominado “príncipe B”; tal vez identificado con su hijo mayor Amenofis quien disfrutó de los siguientes títulos y cargos: “...quien entra ante su padre sin ser anunciado, protector del rey del Alto y Bajo Egipto, “comandante de la caballería”, “juez”, “El de las cortinas” (visir) “asociado a Nekhen”, “sacerdote de Maat”, “príncipe heredero”, “conde”, “sacerdote Sem.”.. El príncipe y alto sacerdote de Menfis, Amenofis; ¿hijo mayor? de Amenofis II (Redford, 1965, 114).

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Caso excepcional, en la medida que es un hijo real quien detenta el cargo; de alguna forma recuerda el poder desarrollado por la monarquía durante la primera parte del Reino Antiguo cuando el cargo de visir permanecía en manos de la familia real (Baer, 1974, 231). Su lectura no puede ser más simple; cuando la monarquía puede, controla directamente los cargos más importantes, y en la etapa de estos “reyes guerreros”, el poder se aglutinaba en torno al grupo familiar. Tiempo después, bajo el reinado de Akhenaton, el general Ay es quien se hace cargo del puesto de visir para más adelante convertirse en el sucesor del propio Tutanhk-amón⁷²⁹. Otros casos conocidos son: el visir Apeira, cuya tumba fue descubierta recientemente en Saqqara, con una cronología de la Dinastía XVIII y el visir Ramessu, futuro Ramses I a inicios de la Dinastía XIX⁷³⁰. Todos ellos aparecen en situaciones excepcionales siendo el ejército quien de alguna forma encabece la dirección de la administración como las futuras reformas del estado.

Estas referencias asociadas a militares que adoptan el cargo de visir sugiere la posibilidad de correlacionar el interés de otros militares como son los casos del “virrey del Kush” Panehsi y los generales Herihor y Pianhki quienes pretendían optar al poder, en un intento de ser los sucesores del monarca, quizás esperando repetir la experiencia de Ramessu a inicios de la Dinastía XIX; ambos grupos tenían en común que eran militares y, mientras en el primer caso lograron establecer una dinastía guerrera en el poder, tanto Panehsi como Pianhki y Herihor, lucharon por obtener los mismos resultados. El único que logró reconocimiento, por lo menos en el entorno del Sur, fue el general Herihor quien se erigió de forma efectiva como faraón, disfrutando del control religioso y “político” del entorno tebano⁷³¹.

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Aunque es un caso excepcional en la medida que es un militar quien opta a los distintos cargos; entre otros al de visir⁷³² nos encontraríamos con el mismo problema que experimenta Pianhki quien, al igual que Herihor, siendo un militar detentó todos los cargos más importantes del poder. En la administración civil como “supervisor de la residencia” y “supervisor de los graneros ” y “visir” al margen de los títulos de carácter honoríficos como “portaabanicos a la derecha del rey”, “escriba real”, además de ser “virrey del Kush” y “comandante de las tropas”⁷³³.

Respecto al saqueo de la necrópolis tebana, en especial las tumbas de los monarcas, hay dos versiones sobre la autoría de los culpables. Del punto de vista cronológicos, el primero de estos personajes que se presenta en Tebas es Panehsi enviado por el monarca en la época de la destitución del “primer profeta de Amón” Amenofis, momento de disturbios y luchas producidas por las tropas nubias a su cargo quienes pudieron saquear parte de la necrópolis tebana.

El segundo personaje, a quien algunos autores han nombrado es el general Herihor quien saqueó las tumbas alegando motivos de seguridad cuando se agruparon los principales monarcas en el llamado “cache real”⁷³⁴.

Otro dato relevante asociado a este tipo de acciones está documentado en el año 10 del “renacimiento” cuando Tebas se encuentra bajo el control de su sucesor, el general Pianhki. En una carta (*LRL* 28) enviada a la necrópolis comenta la búsqueda de una tumba intacta para ser abierta cuando él llegue a Tebas⁷³⁵. La idea que los saqueos de las tumbas hubieran sido realizados de forma sistemática por parte de Herihor es de F. Yurko. Las causas habría que buscarlas en la falta metal precioso con el fin de sufragar los gastos de las campañas contra Panehsi;

de esta forma se “liberaba” el oro acumulado en cada tumba, volviendo al “circuito económico de los vivos”. Este comentario se sustenta por la presencia de numerosos objetos procedentes de enterramientos reales reutilizados más adelante como elementos de culto⁷³⁶.

La usurpación de competencias es probable que fuera otra de las causas de esta rivalidad. Rivalidades entre el visir y las autoridades locales; en el caso de Tebas aparecen reflejadas en el Papiro Abbott, cuando se enfrentan ambos alcaldes; Kenro y sus empleados junto al visir contra el otro alcalde, Paser quien había acusado a los primeros de robos en la necrópolis real estando, uno de ellos, emparentado con una de las más poderosas familias tebanas: Tanefer (Peet, 1925, 39).

XIV. La cronología tradicional y la “cronología corta”

El planteamiento clásico otorga una cronología cercana a los 30 años, al periodo transcurrido desde el fallecimiento de Ramses IX (año 19 de su reinado), los años 3 ó 8 años de gobierno de Ramses X y el año 1 del *wḥm mswt* de Ramses XI (que correspondería al año 19 de gobierno) además de 10 años más de reinado durante esta etapa (que sumarían un total de 25 años en el trono)⁷³⁷.

Por el contrario, A. Thijs defiende la propuesta de un periodo mucho más corto. Hasta el año 1 del *wḥm mswt*, tan sólo habrían transcurrido 2 ó 3 años en contra de los 19 del reinado del monarca. Periodo que comprendería el año 19 de

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

Ramses IX y el inicio del año 1 de Ramses X, contabilizando tan sólo un período de 3 años para este monarca (mientras que la cronología clásica le aplicaba un período de 8 años) y el año 15 de Ramses XI; cuatro años después, tras la muerte de Ramses IX vendría la “era del renacimiento”⁷³⁸.

Esta “cronología corta” también se apoyaría en otro documento; un papiro relacionado con un juicio llevado a cabo contra unos criminales, cuyos interrogatorios aparecen en dos ocasiones; una en el año 16 de Ramses IX, y otra fecha datada en el año 1 del *whm mswt*. Para la cronología tradicional sería un período de más de 25 años entre ambos interrogatorios. Período, al que el autor, también asociaría la “guerra contra Amenofis” cuyo último dato conocido, como primer profeta de Amón es el año 2 de Ramses X⁷³⁹.

Episodio que ha sido ubicado en distintos períodos históricos. En el caso de C. Aldred, lo centra entre los años 8-9 de Menmare –Ramses X– mientras que otros autores, como Niwinski lo centran entre los años 18-19 de Ramses IX previo a la “Era del renacimiento”, relacionando, a su vez, dicha etapa a los momentos posteriores a los episodios conocidos como: “el año de las hienas” y la “guerra contra Panehsi”⁷⁴⁰.

La cronología corta resuelve de esta forma también el problema del visir Nebmaatrenakht quien vlaja a Tebas en el año 14 de Ramses IX y vuelve al norte para, posteriormente regresar el año 1 del “renacimiento” en compañía de Herihor para restablecer el orden; así el tiempo transcurrido sería de apenas unos pocos años, mientras que la visión tradicional le otorgaría cerca de 28 años en el cargo (desde

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

el año 14 de Ramses IX al año 19 de Ramses XI). Para reforzar esta visión, Thijs, también toma el ejemplo del escriba del visir Amenkhau quien tendría una dilatada vida -22 años ejerciendo, y con 21 años de vacío de por medio entre ambos datos⁷⁴¹. Además el Papiro Chambas-Lieblein (verso) hay una nota que se asocia al año 1 de Menmare, en vez del año 1 del *whm mswt*, al igual que otros documentos de dudosa ubicación cronológica⁷⁴².

Uno de los principales problemas que algunos autores han barajado, ante la existencia de tantos huecos relacionados con los cargos en el poder, es la probable coexistencia de dos monarcas gobernando al mismo tiempo; de tal forma que la cronología se pudiera acortar en varios años para evitar los vacíos, como resultado de una superposición de los reinados de Ramses IX y Ramses XI. De esta forma encajarían algunos datos planteados; como es el caso del visir Nebmaatrenakht quien se ubicaría de forma más acorde a todo el período, del mismo modo que el caso del escriba Amenkhau (ver tablas cronológicas).

A pesar de ello, la documentación que aportan algunos grupos familiares en el entorno de Deir el-Medinah ha permitido enlazar una secuencia que confirma y sustenta la cronología clásica en torno a una secuencia lineal en los años de gobierno de los monarcas Ramses IX-X y XI; de reducir el número de años en estas secuencias, nos encontraríamos en algunos casos con un abuelo, el padre y su hijo desempeñando los mismos cargos en el mismo lugar y al mismo tiempo; es decir la resurrección de algunos personajes ya muertos. Si realmente, los personajes de Deir el-Medinah, del punto de vista cronológico son aceptables, en cuanto en tanto se puedan seguir las evoluciones familiares de varios grupos de trabajadores re-

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

lacionados con la necrópolis real, no es defendible un amplio “recorte” cronológico, tal y como se demuestra en la secuencia de los “escribas de la tumba”. Por muy buena solución que pueda ofrecer la “cronología corta” a la fragmentación de las fuentes consultadas; estos co-gobiernos plantearían más preguntas que soluciones⁷⁴³.

El problema de la datación en Deir el-Medinah está relacionado con la existencia de 19 documentos. De ellos sólo 9 llevan las cifras de los años del monarca, pero no se menciona la expresión del “renacimiento”. Los 10 que llevan esta mención forman una serie que va desde el año 1 al año 7 del “renacimiento”. Otros documentos contienen una doble datación (año 1 del renacimiento = año 19 de Ramses XI) pero también hay otro grupo que omite el paralelismo aunque se les puede ubicar sin problemas. Las dudas de un tercer grupo son claves; uno de ellos es una carta del año 10, donde el escriba de la necrópolis Dejutimes envía desde Aniba una carta a su colega Buteamun en Deir El-Medinah, y no menciona el año del “renacimiento” aunque simplemente nombra el año 10 (equivaldría al año 28 de Ramses XI según algunos autores). De esta serie conocemos un año “7 del renacimiento” (año 25 de Ramses XI), y finalmente aparece un “año 27 de Ramses XI”.

El problema es la campaña de Piankhi en Nubia contra Panehsi, pues se basa en este documento fechado en el año 10 (¿del renacimiento?)⁷⁴⁴. Del escriba de la necrópolis Buteamun conocemos otras inscripciones hasta el año 12 (¿del “renacimiento”?). Además, a todo esto hay que añadir que el recurso a la identificación de los autores de los textos en algunos casos, son de carácter paleográfico-

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

co (hay fecha pero sin el nombre del monarca; por lo que se recurre a un análisis de autoría).

El mismo problema se plantea con las inscripciones del año 6 en las momias de Seti I y Ramses II; Herihor aparece nombrado como “primer profeta” y “visir” mientras que el viaje de Unamón se realiza en el año 5 (que tampoco se precisa si es del “renacimiento”) y es importante porque se menciona a Esmendes en Tanis antes de ser nombrado monarca, al margen de la naturaleza de la narración del viaje, bien fuera ficción o realidad⁷⁴⁵.

Por lo que, según los defensores de la “cronología corta”, Herihor podría haber sido “primer profeta” y “visir” en el año 6 de Ramses XI, y no en el 6 del renacimiento ($19+6=25$ de Ramses XI). Hasta el momento nada es descartable del punto de vista cronológico. Ni la cronología clásica, ni la llamada “cronología corta” que defiende A. Thijs.

Otra posición todavía discutida es la problemática relación que pudo existir entre Panehsi, Herihor y Pianhki; no sólo del punto de vista cronológico, sino de la sucesión de los personajes, como ya hemos comentado, mientras que la visión tradicional sigue la secuencia Panehsi-Herihor y Pianhki en Tebas. Algunos autores se decantan por la secuencia Panehsi-Pianhki y Herihor⁷⁴⁶ (gráfico 3).

La visión alternativa al final de la Dinastía XX se asociaría a la siguiente propuesta: partiendo de la secuencia inversa a la tradicional (Pianhki precede a Herihor) tomada de Jansen-Winkel⁷⁴⁷, Herihor habría estado en el cargo de “primer profeta de Amón” durante 10 años, tras la muerte de Menmare (Ramses XI) bajo otro monarca no nombrado, presumiblemente Pinedjem, en Tebas, y posterior-

CAPITULO 5. LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

mente, otros 20 años como rey, y siendo primer profeta de Amón, otro Pinedjem, hijo de Pianhki (años 1-15) y posteriormente otro primer profeta Masaharta, hijo del rey Pinedjem (años 16-18). El autor, A. Thjis, ajustaría estos datos y los relacionaría con la “estela del exilio” de Nesubanebde⁷⁴⁸

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

I. ¿Nacionalismo tebano?




Una de las representaciones más interesantes en el interior del templo de Khonsu en Karnak es la escena conocida como la “letanía de Tebas la Victoriosa” donde se muestra la personificación de Tebas $w^3\dot{s}.t$ como una mujer portando los atributos propios de la diosa: un arco con flechas en una de las manos, mientras que en la otra lleva un sistro, apenas perceptible. Junto a ella se encuentra Ramses XI realizando unas ofrendas a la tríada tebana⁷⁴⁹.

Conocemos otra inscripción relacionada con este motivo realizada durante el reinado de Ramses II y usurpada por varios ramésidas posteriormente en el templo de Karnak. Mientras que en la representación de Ramses II, el monarca aparece frente a los pueblos conquistados, en el templo de Khonsu, Ramses XI se muestra realizando una serie de ofrendas frente a la tríada de Amón-Khonsu y Mut⁷⁵⁰.

El dato destacable, al margen del himno, es el nombramiento de toda una serie de diosas asociadas a las diversas localidades a lo largo de todo el territorio egipcio; desde la frontera nubia hasta los límites del Delta egipcio. Sorprendentemente no aparecen ninguna divinidad relacionada con los diversos asentamientos

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL


que abarcaban el territorio del Bajo Egipto, de lo que se puede deducir que es probable que todos estos poblamientos nombrados dependieran, en cierta forma, de la “capitalidad” tebana (nomos del Alto Egipto). Otra de las coincidencias está relacionada con las numerosas fundaciones y concesiones que poseía y administraba el templo de Amón en los territorios situados al norte de Tebas puesto que muchos de estos lugares aparecen mencionados en los papiros Wilbour, Amiens y Baldwin, donde se encuentran fundaciones gestionadas por el templo de Amón. Respecto a los territorios situados al sur de la capital, las referencias conocidas proceden del papiro BM 10401 donde están registradas las cantidades recogidas de los templos de Elefantina, Khnum, Kom Ombo, Edfu, Hieracópolis, el-Kab y Esna⁷⁵¹. Conclusión respecto al papel del entorno tebano tomado de la interrelación entre ambos grupos de documentos (“Letanía...” y papiros).

Pero la importancia de la letanía tiene una segunda lectura relacionada con el poder de “Waset”  *wꜣs.t* como “rival administrativo” de la monarquía. Hay que tener presente que “Tebas, la Victoriosa”  *wꜣs.t nḥt.t* proviene de la expresión relacionada con el antiguo lugar donde atracaban los barcos junto al antiguo palacio, siendo al mismo tiempo el centro de la administración real conocido como  *wꜣs.t ḥft ḥr nb.ś*, que tradicionalmente había estado situado en la orilla occidental; frente a Luxor. Lugar que, en un principio había estado asociado al palacio real de Tutmosis III donde se realizaban las audiencias⁷⁵².

El auge del poder tebano está relacionado con la adopción del concepto *wꜣs.t* asociado a Tebas; acepción o topónimo que proviene del culto de Montu en Ar-

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

mant especialmente a partir del Reino Nuevo. La adopción de *w3s.t* como identificación con Tebas pudo estar asociado al éxito y auge del culto de Amón en Karnak⁷⁵³.

Aunque los orígenes relacionados con la personificación del sistema administrativo es poco conocido, es muy probable que se remonte a los inicios de la Dinastía XVIII cuando aparecen algunas asociaciones como la vinculada a Egipto con la “señora de los asiáticos”  en la segunda “Estela de Kamose”⁷⁵⁴ referencia que también se menciona en la estela de Piay de la Dinastía XX⁷⁵⁵.





































La mención de la expresión “Tebas Victoriosa” en el “Papiro Harris” (pHarris, 7.11) significa que a finales del reinado de Ramses III, ya se había transferido la capacidad administrativa, hasta entonces en manos de la monarquía, al culto de Amón o por lo menos a los oficiales vinculados al mismo. Aspecto que implicaría el traslado de las actividades económicas a la orilla oriental donde se asientan los templos.

Una victoria que se asocia a las élites tebanas quienes controlaban, tanto la administración templaria como real bajo la dirección de la familia del “primer profeta” de Amón Ramsesnakht cuyos descendientes y allegados dirigían ambos sectores del estado: la administración real y la administración templaria.

A partir del reinado de Ramses IV, del “punto de vista político”, los grupos de poder locales tebanos, bajo cuya dirección se encontraba toda la “gran curva del Nilo”, aglutinaban bajo el “primer profeta” y sus allegados, toda una serie de alianzas con las élites regionales de los territorios comprendidos entre las localidades de el-Kab y Armant estando bajo su control e influencia todo el sur del país

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

Las diosas asociadas a los centros nombrados de alguna forma confirmarían la dependencia o influencia de los oficiales tebanos al poseer el templo de Amón fundaciones y propiedades en dichos lugares. El número de localidades mencionadas en la “Letanía...” de Ramses XI respecto a la “Letanía...” de Ramses II, es menor acercándose a una veintena (gráfico 77). Complementarían estas referencias, los bienes procedentes de los templos situados al sur de Tebas, mencionados en el Pap. BM 10401. Documentación que se vincula a los territorios más septentrionales, mencionados en la “Letanía...”.

Las siguientes localidades aparecen nombradas: la diosa Anukis y Satis en el entorno Elefantina, Nekhbet de el-Kab   *nht*, y    *R3jnt*, al norte de esta localidad. La diosa *Pr-mrw* de Komir    (al sur de Esna). Khenty de    Esna. La hija de Ra, la diosa Agny, al norte de Esna y Gebelein. La diosa de Tod, al norte de Gebelein                         

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

importancia como Akhmin, Tjebu, Hermópolis o Neferusi (Janssen, 2004, 32). Lugares que aparecen nombrados en la “letanía...”, lo que supondría, en cierta medida una dependencia tebana, aunque en realidad son los lazos entre los diversos grupos regionales los que controlan el espacio geográfico. La inexistencia de un “frente tebano” es fácilmente constatable por la presencia de Herihor en Tebas, y no conocemos ninguna referencia relacionada con una reacción tebana frente a la monarquía.

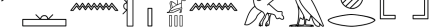
Por lo que podríamos hablar de una “coalición de intereses regionales entre varios grupos familiares, personificados en las familias de los descendientes del primer profeta de Amón Ramsesnakht y los descendientes de Tanefer y las élites de Armant (lugar originario del nombre de *Waset*) entre otros grupos que nunca se presentaron como una oposición a la monarquía. Sorprendentemente la “división del territorio”, se enfatizó con la llegada de Herihor a la ciudad tebana, siendo conocida, tiempo después como la “villa de Amón” *nwt Imn*⁷⁵⁶.


Dada la presencia de ciertos “monarcas tebanos” en el interior de las tumbas, se podría argumentar que aquellos enterramientos con representaciones de monarcas originarios de lugar, habrían pertenecido a personajes partidarios de una Tebas frente a los ramésidas, puesto que a pesar de ser enterramientos asociados a la Dinastía XX, en ocasiones nos encontramos con monarcas de períodos precedentes, oriundos del entorno tebano junto a algún ramésida formado parte de los motivos decorativos.


Entre los monarcas representados sobresalen la reina Amosis-Nefertary y Amenofis I como “patronos” de la ciudad de Deir el-Medinah quienes tras su falle-

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL


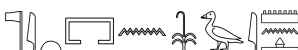
cimiento fueron divinizados; de hecho éste último era denominado como “señor de la villa”⁷⁵⁷.

En Deir el-Medinah la tumba de Inherkau (TT-359), “jefe de los trabajadores del lugar de la verdad”  *n jst n pꜣ hry st* conserva varios monarcas representados en su interior; de alguna forma es un homenaje a los gobernantes de las dinastía XVII-XVIII e inicios de la XIX, monarcas que habrían fomentado la prosperidad de los tebanos, y en especial de los artesanos especializados asentados en Deir el-Medinah, siendo Ramses I y Ramses IV, los únicos ramésidas que aparecen. En el primer registro hay siete reyes, un príncipe y una reina; entre los representados: Amenofis I, Ahmosis, Ramses I, Mentuhotep II, además de Ahmosis-Nefertary, Amenofis, y Sequerenre (gráfico 52)⁷⁵⁸.

Otro ejemplo similar sería la tumba de Amenemhab (TT-44), “escriba del templo de Amón”  *sš ḥwt ntr n Jmn*. En su interior se registra una escena donde aparece la familia del propietario realizando ofrendas a Amenofis I y Ahmosis-Nefertary⁷⁵⁹.

La tumba de Kynebu (TT-113), “sacerdote wab de Amón”  *w^cb n Jmn* conserva una escena donde el fallecido realiza una serie de ofrendas ante Osiris, Amenofis I y Ahmosis Nefertary; mientras que los cartuchos del monarca - Ramses VIII- se encuentran sobre la capilla⁷⁶⁰. En el caso del “sacerdote wab” Bakenkhonsu (TT-141); éste se encuentra junto a su esposa Takhat frente Amenofis I y Ahmose-Nefertary⁷⁶¹. Otra tumba (TT-377), arrasada totalmente, no conserva el nombre del propietario pero contiene los restos decorativos de las imágenes

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

de Amenofis I y Ahmosis-Nefertary como del fallecido realizando ofrendas a la tríada divina⁷⁶². En la tumba de Amenofis (TT-58), “supervisor de los profetas de Amón”  *jmj-rꜥ hmnw ntr Jmn* aparecen conservados los retratos de Amenofis III, de la etapa del primer dueño de la tumba -Dinastía XVIII- junto a los cartuchos de Ramses I⁷⁶³ y en la tumba del “padre divino de la mansión de Amenofis III”  *jt ntr n sꜥ nswt Jmn-ḥtp* Amenemonet (TT-277) en una escena aparecen las estatuas de Teye y Amenofis III siendo llevadas en procesión, con una cronología redatada en la Dinastía XX⁷⁶⁴.

Lo habitual sería la presencia de los monarcas del período que vivió el fallecido; así en otras tumbas (hasta donde se han conservado las representaciones) aparecen los monarcas coetáneos del personaje enterrado; como es el caso de la Tumba 65 de Imiseba (II) donde aparece Ramses IX quemando incienso ante las barcas sagradas de Amón-Ra y las tríadas tebanas del templo de Karnak mientras que en otra, está junto a la representación de 12 estatuas de monarcas fallecidos, todo ellos en un kiosco con dos columnas llenas de flores⁷⁶⁵.



Uno de los casos más sorprendente, por inusual, es la presencia del príncipe Ramses, antes de acceder al trono como Ramses IV, en varias escenas en el interior de la tumba de Amenemope (TT-148) y es probable que hubiera alguna estatua de Ramses III que no se ha conservado. En una de ellas, el propio Amenemope está siendo recompensado por el monarca en el año 27 de su reinado⁷⁶⁶.

En la tumba de Turo (TT-222) "primer profeta de Montu en Armant"


 hm ntr n mntw nb jwnj y “alcalde de Tebas” *h3tj^c n*

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

w3st aparece representado en una escena realizando ofrendas a Ramses III y Ramses IV⁷⁶⁷.

Otro de los recursos empleados en las representaciones, en sustitución de la figura del monarca, es la presencia de los cartuchos reales⁷⁶⁸; es el caso de la tumba TT-346 de Amenofis, “supervisor de las mujeres del harén de la reina Tentopep”  aunque aquí está relacionado más con el cargo que detentó este personaje que como recurso mágico-protector⁷⁶⁹. En el caso de la tumba de Irzanen (TT-306) “Portero del Estado de Amón”,  *jrj-ꜥ n Jmn* se sustituyeron las imágenes de los monarcas por sus nombres. Entre ellos sobresalen; Ahmose-Nefertary, Sequerenre Tao, Amenofis I, Tutankhamón, las reinas Tamer y Nebtawi, Sesostris I, la reina Ahmosi, Kamosi, la reina Sentsonb⁷⁷⁰

Al sur de Tebas, en El-Kab, la tumba de Setau -EK 3- conserva una escena del jubileo real de Ramses III en el año 29 de su gobierno donde aparece su cartucho siendo la última referencia a un monarca en el interior de la tumba el año 4 de Ramses IX⁷⁷¹. En la orilla opuesta, en Hieracópolis, la tumba de Hormose (B-1) correspondiente a un enterramiento de la época de Tutmosis III y reocupada durante el reinado de Ramses XI, posee la representación del monarca en su interior además de un cartucho de Tutmosis III⁷⁷².

En Nubia encontramos otro caso similar en la tumba rupestre de Pennut, “Delegado Real en Miam”  *idnw n Mjꜥm* (Nubia) con la presencia de Ramses VI entregando unas copas de plata como regalo, por intermediación del virrey⁷⁷³.

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

En realidad no existe una relación directa entre los enterramientos con representaciones de monarcas “tebanos” y sus propietarios, como partidarios de un supuesto nacionalismo tebano, frente a las tumbas con presencia real ramésida y partidarios de la monarquía en oposición a los primeros: todo lo contrario.

Es habitual encontrar representaciones de los monarcas bajo cuyo mandato sirvieron los personajes fallecidos, especialmente los altos oficiales enterrados en las necrópolis tebanas, de la misma forma que en el interior de las tumbas de Deir el-Medinah, los artesanos pintaron a los monarcas de inicios del Reino Nuevo. Esta peculiaridad de representar reyes de épocas pasadas podría hacer pensar que, mientras los oficiales del monarca detentando los altos cargos de la administración del estado eran partidarios de la monarquía ramésida, aquellos personajes en cuyas tumbas existieran representaciones de monarcas “tebanos” (identificados con los gobernantes de las dinastías XVII y XVIII) serían los rivales de los grupos de poder ramésidas a modo de oposición, una especie de nacionalismo tebano frente a los ramésidas menfitas.

Esta interpretación no es sostenible (facción tebana *versus* facción ramésida) tomando como referencia las representaciones en el interior de las tumbas, en la medida que, quienes realmente socavaron el poder de la monarquía, precisamente fueron aquellas familias arraigadas en la tradición del gobierno tanita, puesto que en sus tumbas se registran escenas de oficiales y gobernantes ramésidas, hasta el punto que algunos grupos familiares, como sería el caso de las familias de Tanefer y su hijo Amenemopet (TT-158 y TT-148) fueron los responsables directos de esta pérdida de poder real, a pesar de estar representado el monarca –Ramses III–

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

y su hijo el príncipe Ramses, futuro Ramses IV. Tiempo después también encontramos, ahora en el templo de Karnak, la representación del nombramiento del “primer profeta” de Amón, Amenofis, quien aparece frente al monarca, Ramses IX. Personaje quien, junto a su familia fue responsable de la crisis tebana al final de la dinastía XX.

En el caso de los enterramientos localizados en el entorno de Deir el-Medinah, la tradición y devoción hacia los primeros monarcas del Reino Nuevo pervivía por ser los fundadores del asentamiento, como “patronos del lugar”. La prosperidad de este artesanado especializado dependía de la existencia de enterramientos reales además de sus actividades en la elaboración y decoración de las tumbas de los nobles tebanos. Luego el problema “nacionalista tebano” es más un problema de élites locales y regionales, y no sólo tebanas sino circunscrito a gran parte del territorio egipcio; entre la “capitalidad” tebana y los territorios situados en el entorno de Elefantina.

Esta “presencia tebana” vinculada al templo de Amón) llegaba hasta los territorios de Hermópolis tal y como se desprende de los datos aportados por los papiros Amiens y Baldwin, incluso más al norte por las referencias del Papiro Wilbour, pero si extrapolamos los datos que aporta la “Letanía de Tebas La Victoriosa” en relación a los asentamientos que menciona junto a las referencias de los textos de los papiros, llegamos a la conclusión que el control efectivo tebano abarcaba, a finales del Reino Nuevo, hasta la “frontera” en la región de Hermópolis donde comenzaban los asentamientos militares. Territorio “colchón” entre la región menfita y Tebas (Gráfico 77) de donde eran originarios los generales Herihor, Piankhi y Se-

CAPITULO 6. EL ENTORNO DEL PODER REGIONAL

ramón. Curiosamente ningún tebano se erigió con el poder en Tebas (gráfico 78).

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS


I. Los “hijos reales del Kush” (virreyes)

Otro grupo de estas élites estaba asentado en Nubia, feudo tradicional que habían formado parte de la territorialidad egipcia desde el Reino Antiguo. La ampliación del control y explotación del entorno geográfico donde se situaban las minas y canteras, como las rutas hacia el interior de África, definieron los modelos de asentamientos creados, pero será a partir del Reino Medio cuando se cimenten como centros de control territorial a lo largo del curso del Nilo⁷⁷⁴ con la construcción y ampliación de grandes fortalezas como Buhen, Uronarti o Mirgisa⁷⁷⁵.

Núcleos estaban integrados por poblamientos nubios, nubios egipcianizados y egipcios cuya capacidad aculturadora queda reflejada en ocasiones en el registro arqueológico al actuar estos centros no sólo como asentamientos estrictamente militares, sino también como centros de relaciones socio-económicas con gran capacidad de aculturación tanto en el entorno geográfico como entre las propias élites indígenas⁷⁷⁶. La presencia de templos erigidos y dedicados a diversos dioses en los territorios nubios, pone de manifiesto la exportación del modelo de gestión templario adaptado a las peculiaridades del espacio⁷⁷⁷.

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

El sistema de gobierno se sustentaba básicamente en una burocracia jerarquizada e ilustrada en torno a las élites locales egiptianizadas quienes eran controladas por altos cargos egipcios en cuya dirección se hallaba el “virrey” junto a otros oficiales y delegados que formaban parte, junto a sus familias, de la élite gobernante. Élite también administrativa, quien al mismo tiempo copaban todos los aspectos relacionados con el culto, cuya vertiente económica no pasaba desapercibida. Todo ello mantenido por un elaborado ritual basado en los cultos nacionales adaptados localmente; es el caso de “Horus de Buhen”, “de Miam...”, con intereses económicos que aseguraban la benevolencia de los dioses importados, con la creación de nuevas tierras productivas reflejadas en las fundaciones creadas, asociadas al templo Amón en Gebel Barka...o las dedicadas a algunos monarcas (sería el caso de Ramses VI) como veremos más adelante⁷⁷⁸.

Durante el Reino Medio ya conocemos algunos personajes egipcios asentados en Nubia como Hepzeka, nomarca de Assiut, quien fue enterrado lejos de su lugar de origen, en Kerma⁷⁷⁹. También es interesante resaltar la presencia de oficiales extranjeros, como es el caso de Pakharu; un sirio quien estuvo a cargo de la fortaleza en la isla de Bigah como “supervisor”  *jmj r3 htm n snmt* o el caso de algunos hijos de príncipes nubios al servicio de la familia real⁷⁸⁰.

A inicios de la Dinastía XVIII el cargo de “virrey” del Kush se encontraba bajo la dirección del “visir del Sur”, pasando posteriormente a depender directamente del rey. Cargo que desapareció con el final de la Dinastía XX⁷⁸¹. El primer “hijo del Kush” conocido es Turi, quien detentó el título de “hijo del rey” (sin mencionar el

Kush) siendo a mismo tiempo “comandante” de la fortaleza de Buhen⁷⁸². Con el tiempo el cargo pasó a denominarse “hijo real del Kush” y finalmente “virrey del Kush”, estando la capitalidad situada en Aniba, zona de fuerte aculturación (gráfico 93).

La tradicional dependencia que tenía del visir con el tiempo paso a manos del monarca, convirtiéndose en un cargo de mayor rango, dependiendo directamente de éste⁷⁸³. A finales del Reino Nuevo, la presencia del “hijo real del Kush”









s3 nsw n k3s o su equivalente, como “virrey” de Nubia⁷⁸⁴, implicaba ser el responsable efectivo del entorno nubio. Bajo la dirección del virrey, se encontraba toda una serie de oficiales de menor rango relacionados, tanto con la explotación agrícola y minera, como la administración y el ejército, que junto a la presencia de algunos grupos nubios, conformaban un microcosmos frente al resto de poblamientos que albergaban el amplio espacio geográfico⁷⁸⁵ (gráfico 89).




En un primer momento las guarniciones estuvieron bajo la dirección de los oficiales de las fortalezas quienes a su vez estaban supeditados a un “comandante en jefe” del Kush, territorio que abarcaba lo que conocemos por Wawat y Kush: desde el entorno de Elefantina hasta el sur de Dondola en Sudán, en su máxima extensión. Con el paso del tiempo el propio virrey se apropiaría del cargo militar tras la pérdida de los territorios meridionales durante la Dinastía XX.

II. La familia de los Hori






Con el inicio de la Dinastía XX el primer virrey que conocemos es Hori (III) hijo de Kama, cuya familia procedía de Bubastis, a quien se le asigna un período de algo más de 20 años en el cargo; desde la etapa final del gobierno de Siptah a finales de la Dinastía XIX hasta el reinado de Ramses III (Gauthier, 1921, 214).

Entre los títulos que disfrutaba conocemos: “primer carrista de su majestad”  *ktn tpy n hm.f* “mensajero del rey en todas las tierras”  *wpt nsw r t3 n ht3*, “quien coloca a los jefes en sus cargos y satisface a su majestad”, “hijo de Kama, de voz verdadera, del establo de Seti II, de la corte”. En Buhen aparece nombrado como: “jefe de los carristas de su majestad”,  *mr mšc wr*, “enviado del rey a las tierras extranjeras”  *wpwtj n nsw hr h3swt nbwt* Hori hijo de Kama del “gran establo de Seti-Merenptah de la residencia” correspondientes al año 3 de su reinado, época, según H. Gauthier, cuando ascendió al cargo de virrey. En el año 6 de Siptah fue nombrado “hijo del rey del Kush”  *s3 nsw n k3s* permaneciendo en el cargo hasta el año 5 de Ramses III. A su muerte sería reemplazado en el cargo por su hijo, también llamando Hori (II)⁷⁸⁶.

En la fortaleza de Buhen hay otra referencia a Hori, hijo de Kama, aunque bien pudiera referirse a su hijo. Por el contrario si podemos asegurar que en un exvoto del templo aparece con el cargo de “primer carrista de su majestad”  *ktn tpy n hm.f* en la época de Siptah adorando a la diosa Bastet.


En Amara Oeste también se encontró una estela dedicada a “Amón-Ra” y “Bastet” en el año 11 de Ramses III por el virrey Hori (su hijo) donde se mencionaba a su delegado Paser P^3 -sr, hijo de $P(^3)$ -nr⁷⁸⁷, así como un grafito en el templo Sur mencionando al “comandante de las tropas en el Kush”  *hrj pdt n K³š*, Baken-seth (Bakenamón) además de ser “escriba real”  *sš nsw* y “profeta del culto de Amón”  *hm ntr tpj n Jmn*⁷⁸⁸ (gráfico 79).


Su hijo Hori (II) *hrj* detentó el cargo durante la segunda parte del reinado de Ramses III hasta la llegada al trono de Ramses IV⁷⁸⁹. Su familia, como ya hemos comentado, era originaria de Bubastis donde se encontró su tumba. Su esposa tan sólo es conocida por una inscripción hallada en una diada usurpada del Reino Medio en el templo de Kawa donde aparecen el nombre de Hori y el de su esposa Nubemket⁷⁹⁰.

En el “cementerio de los nobles” de Bubastis se descubrió en 1925 la tumba de Hori II, “hijo de Hori I, virrey del Kush” quien vivió bajo los reinados de Ramses III y Ramses IV. Los títulos que conocemos, en parte, proceden de un dintel de la misma. Entre éstos, conocemos: “grande ante el rey”  *wr n nsw*, “portaabanicos a la derecha del rey”  *t³y hw hr wnm n nsw* “escriba real”,  *sš nsw* y “copero real”  *wb³ n nsw* además de “hijo real del Kush”  *s³ nsw n k³s*.



La tumba estaba formada por un corredor y tres cámaras a cada lado del mismo, siendo el suelo de ladrillos de adobe cocido (gráfico 33). También se encontraron restos de varios sarcófagos contruidos en piedra; uno antropoide con

la cubierta rota que todavía conservaba algunas evidencias del ajuar funerario como unas laminillas de oro y cuentas de collar, además de un ushebti donde se podía leer: “El hijo real del Kush, Hori”.

En otros de los ushebtis que se encontraron en el lugar aparece mencionada la “cantante de Meryht”  *šmꜥjt n mrt*, llamada Khayit; probablemente la esposa de Hori I (Habachi, 1957, 48).

Las otras dos tumbas, una de ellas pertenecía a Ubekhenú, “primer carrista de su majestad”  *kꜣn tpj n ḥm.f*, hijo de Hori I, quien aparece acompañado de su esposa. Este personaje es nombrado junto a su padre en algunos *graffiti*; por lo tanto es el hermano de Hori II (gráfico 80).

En el interior de su sarcófago aparece la expresión “de Bubastis” grabada varias veces junto a su nombre. También se encontró una estela funeraria de una mujer: “La cantante de Bastet, señora de Bubastis, Tamer(t) donde se nombra a su nieto (hijo de su hijo), el “sacerdote Wab de Sekhmet”, el “padre divino de Bastet, señora de Bubastis” Thutmosis⁷⁹¹.
















Por otro lado, en el templo de Ramses II en Amara Oeste se han encontrado varias estelas del virrey Hori. Una de ellas está datada en el año 11 de Ramses III. Así como una inscripción donde aparece como “supervisor de las tierras extranjeras del Kush”  *jmj-rꜥ ḥꜣswt rswt*. También se menciona a un probable gobernador o “delegado en el Kush”  *jꜣdnw n kš* de Nubia llamado Paser, “hijo de Pennut” ⁷⁹².

El virrey Paser quien aparece omitido de la lista de Reisner parece ser que hubiera gobernado en la segunda mitad del reinado de Ramses IV y la totalidad del reinado de Ramses V, siendo hijo de Hori II y posible padre del virrey Wentawat pero en realidad, estos datos son resultado de una lectura errónea de una copia realizada de una inscripción por M. Sayce en 1895, por lo tanto, este virrey nunca existió. Además Wentawat es hijo de otro virrey llamado Nahirhor, como veremos más adelante⁷⁹³.

III. Un virrey dudoso: Hahernakhte y su familia






Un personaje que tiene una cronología dudosa es Hahernakhte. Algunos autores como T. Smith, le ubican en la etapa final de reinado de Ramses II junto al virrey Huy (Smith, 1976, 104) mientras que las referencias que se conservan en la isla de Siheil le ubicaría más cerca de Ramses IV que de Ramses II (Habachi, 1968, 112). De tener que elegir una cronología entre ambas versiones (Smith-Habachi), a tenor de la documentación aportada por ambos, en un principio, eran más consistentes las inscripciones halladas en la rocas de Siheil en la medida que se le podía ubicar de forma más precisa y sin ningún género de duda en la etapa de la Dinastía XX, muy probablemente a partir de los reinados de Ramses IV y Ramses VI, puesto que coincidiría en el tiempo con la familia de Tanefer y Amenemope quienes aparecen en Tebas desde los inicios de la dinastía. Vacío que serviría para rellenar la etapa que abarcan los reinados de Ramses IV y Ramses V hasta la apari-

ción del virrey Siese, quien estuvo en el cargo a partir del gobierno de Ramses VI.




La tumba (TT-282) que pertenecía a su padre, llamado Min-nakhte, conservaba en su interior algunos trazos de sus cargos; “hijo del juez”  *s³b* y “jefe de los arqueros”.   *hrj pdt nhšjw* y “supervisor de las tierras del Sur”    *jmj-r³ h³swt rswt*. con una cronología del reinado de Ramses II. Su madre aparece nombrada como “cantante de Amón”.    *šm³j n Jmn* siendo su abuelo, llamado Pennutsuttawi, el propietario de la tumba 156 quien también había disfrutado de los cargos de “jefe de las tropas” y “gobernador de las Tierras del Sur”,    *jmj-r³ h³swt rswt* donde aparece su hijo Nakhtmin detentando el cargo de “jefe del establo de su Majestad”    *hrj-iḥw n hm.f*, junto a su hija Beketwerner⁷⁹⁴.

Los últimos estudios realizados sobre la actualización de las tumbas tebanas la asientan durante la Dinastía XIX, concretamente en el reinado de Ramses II (Kampp, 1996, 550). Lo sorprendente es que los autores no mencionan los datos procedentes de la isla de Siheil, pues incluso se cita un artículo de Habachi, pero no el relacionado con los grabados recogidos en la carretera Asuán-Elefantina donde las inscripciones le relacionan con la familia de Tanefer, familiares que también aparecen en las tumbas 158 y 148; por lo que confirmarían no sólo una datación más exacta, sino la existencia de relaciones de amistad entre ciertos grupos de familias tebanas y las élites egipcias destinadas en Nubia desde el inicio de la dinastía.

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

Los títulos que sobreviven en la tumba relacionados con Hahernakhte son: “escriba real”,  *sš nsw* “portaabanicos a la derecha del rey”  *tꜣy hw hr wnm n nsw*, “supervisor de las tierras del Sur”  *jmj-rꜣ hꜣswt rswt*, “jefe de los arqueros del Kush”  *hrj pꜣt nhꜣšjw*. Datos que están asociados con las tres inscripciones halladas en la isla de Siheil donde se repiten algunos de estos cargos (“portaabanicos ...”, “jefe de...” y “supervisor ...”) además de ser el responsable de la producción de oro en Nubia para el templo de Amón como “supervisor de las tierras del oro de Amón”  *jmj-rꜣ nbw Jmn*.⁷⁹⁵


Todos los cargos están relacionados con actividades en Nubia por lo que su regreso a Tebas pudo estar determinado con su fallecimiento. En una de las inscripciones de Siheil aparece mencionado Amenemopet, hijo del profeta de Amón, Amenofis y de la cantante Henutmeter, padres a su vez de Tanefer (época de Ramses II ó Ramses III)⁷⁹⁶.

Los títulos inscritos en el interior de la tumba en parte coinciden con los grabados en Siheil, pero en este último lugar no aparece como virrey sino como militar, luego es muy probable que “ascendiera” a dicho cargo posteriormente. También conocemos los títulos de su padre Min-nakhte por una estela donde aparece arrodillado frente a Ramses II, disfrutando de los títulos de “portaabanicos a la derecha del rey”,  *tꜣy hw hr wnm n nsw*, “mensajero del rey en el extranjero”  *wpt nsw r tꜣ n htꜣ* y “jefe de los arqueros del Sur”  *jmj-rꜣ mꜣꜥ pꜣt n kꜣš*⁷⁹⁷.

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

Este Amenofis de Siheil sería el hermano de Tanefer y el tío de otro Amene-mope. En las tumbas tebanas 158 y 148, este Amenemope aparece descrito como “padre del dios” y “supervisor del ganado del altar de Amón” (ver élites tebanas). Tanefer cuya cronología le ubica a partir de los últimos años de Ramses II, vivió durante Ramses III y su hermano mayor habría asumido el cargo junto a Anhernakhte a finales del reinado de Ramses II. En el grafito de Siheil aparecen nombradas tanto la madre Amenofis (Henutmehet) como de Anhernakhte (Tanedmet), mientras que su padre aparece nombrado en la tumba, como “hijo del juez” y “jefe de los arqueros (Min)-nakhte como ya hemos comentado.

En las excavaciones de Amara Oeste se localizaron fragmentos de dinteles con los cartuchos de Ramses II y los nombres del virrey Hahernakhte y un joven oficial llamado Hatiay, así como un dintel de este mismo personaje (gráfico 81) y si tenemos en cuenta los datos aportados por otros dinteles de este mismo personajes habría que dilucidar como interpretar las inscripciones de la isla de Siheil del punto de vista cronológico⁷⁹⁸.

Por los datos aportados por P. Spencer y A. Fouquet, a partir de los dinteles encontrados, definitivamente, Hahernakhte pertenece al reinado de Ramses II . Otra referencia suya aparece en Buhen como virrey en una estela dedicada por el “portaabanicos a la derecha del Rey  t3j hw hr wnm n nswt, Huy” durante el reinado de Ramse II⁷⁹⁹.

La única posibilidad sería que su nombramiento como virrey hubiera sido en una etapa posterior al fallecimiento de Ramses II, habiendo ocupado previamente los cargos militares en Nubia, pero dada la presencia de la familia Hori en el cargo

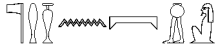
desde el final de la Dinastía XIX, es poco probable. Podría haber ocupado el cargo durante el reinado de Ramses IV tras la desaparición de los Hori; etapa que coincidiría con las representaciones en la isla de Sihel, pero los datos aportados de la administración nubia en la época de Ramses II son concluyentes, a n ser que las inscripciones fueran de carácter intrusivo.

La hipótesis a desarrollar es que este personaje pudiera haber ocupado el cargo durante el acceso al poder de Ramses IV y el corto reinado de Ramses V. La probable pertenencia junto a la familia de Tanefer, a un grupo rival del poder frente a los Hori y los Bakenkhonsu le habrían apartado de sus cargos con la llegada al trono de Sethnakht y a lo largo del reinado de Ramses III, y posteriormente habría vuelto a reinstalarle con Ramses IV pero no hay ningún dato que lo pueda demostrar.

IV. Un caso aislado. El virrey Siese

Siese aparece documentado como virrey del Kush durante el reinado de Ramses VI. La única inscripción que se conoce de este virrey aparece en una pared del templo de Ramses II en Amara Oeste que había sido revocada y redecorada durante el reinado de Ramses VI. En ésta, el "hijo del rey del Kush" Siese aparece junto a varios oficiales. Uno de ellos es Wentawat, hijo de Haherhu (o Nahirhor) antes de su nombramiento como virrey⁸⁰⁰.


No hay más constancias de este personaje pero pudiera ser que los datos

que poseemos de otro Siese, sea el mismo personaje, quien antes de acceder al cargo en Nubia ocupara otro en Abidos, de donde procedería su familia⁸⁰¹. La referencia correspondiente al reinado de Ramses IV en una pieza -estela- encontrada en Abidos, donde se presentaría como “primer profeta de Onuris”  *hm ntr tpj n jnhꜣr* y su esposa se llama Mehit. El texto que conocemos “...primer profeta de Onuris, Siese justificado, hijo del mayordomo Siese...e Iya de Abidos” pero no hay ningún dato para poder asociar ambos personajes a una misma persona; tan sólo comparten el nombre.

En Aniba, su presencia en la tumba de Pennut, (no aparece nombrado) serviría para ubicarle cronológicamente en esta etapa⁸⁰².


V. Una familia en Nubia. Los Wentawat


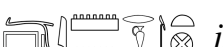

Nasherher, Naherhur o Nahirhor *Nꜣ-hr-hr* encabeza la secuencia de varios personajes pertenecientes a la misma familia que ocuparon diversos cargos tanto en la administración nubia como egipcia, durante el período comprendido entre los reinados Ramses VII y Ramses IX (gráfico 82).


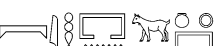
Este grupo familiar que controló la administración nubia es probable que fueran originarios del entorno de Assiut  *Sꜣwt*, capitalidad del nomo XIII, si tenemos en cuenta el culto a Wepwawep *wꜣwꜣwt*, dios del nomo en el que estuvieron integradas las esposas de este grupo familiar a cuyo templo se le concedie-


ron, durante el reinado de Ramses III, algunas donaciones reflejadas en el Papiro de Harris ⁸⁰³.


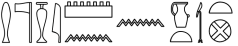
Su presencia está atestiguada en el templo de Ramses II en Amara Oeste donde hay varios oficiales bajo los cartuchos de Ramses IX con un texto del “hijo del rey del Kush, Wentawet, hijo del “hijo del rey del Kush”, Nahirhor (Spencer, 1997, 39).



Wentawat, *wnt³w³t* antes de ser nombrado “virrey del Kush”, estuvo a cargo de las caballerizas reales como: “jefe de los establos de la residencia”  *hrj ihw n hnw* durante el reinado de Ramses IX (Smith, 1976, 215).

En una estatua hallada en el *cache* de Karnak aparece disfrutando de los cargos de “profeta de Amón”  *hm ntr jmn* y “mayordomo de Amón en Tebas”  *jmj-r³ pr Jmn n w³st* además de ser el “supervisor de las tierras del oro de Amón-Ra en Nubia”  *s³ nsw n k³š jmj-r³ k³š nbw Jmn*⁸⁰⁴.

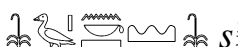


A partir de una estela conocemos al grupo familiar aunque las relaciones de filiación no están muy claras en la medida que algunos personajes pudieron ser hijos o hermanos (Amer, 1999, 29). La estela contiene en un lateral los títulos de “primer profeta de Amón de Ramses” y “virrey del Kush”, escena donde Wentawat aparece con los brazos elevados mientras que en un segundo registro hay 6 personas: cinco adultos y un niño: “la señora de la casa y cantante de Wepwawet”  *šmj n wp-w³wt* llamada Tauseret *t³-wsr(t)*. Su hijo el “jefe del establo de la residencia”  *hrj ihw n hnw* Nahirhor. Su hermano Amenwasu



Jmn-w³h-sw “primer profeta de Amón”  *hm ntr n Jmn* en el Ramesseum. Su hermana, la cantante de Wepwawet y la niña Tauseret *t³-wsr(t)* (Bierbrier, 1982, 20).

Parece ser que tiempo después fue nombrado, o disfrutó de los títulos de: “mayordomo de Amón”  *jmj-r³ pr n Jmn n hnmw w³st* y “profeta de Amón”  *hm ntr jmn n hnmw w³st* en Khem-Waset (Ramesseum) frente a Tebas⁸⁰⁵.

Su hijo Hahirhor (II) detentó el cargo de “jefe de los establos de su Majestad” además de ser “carrista de la residencia”  *ktn n hnw*⁸⁰⁶ mientras que dos hermanas; Isis *3st* y Taaky *t³-ky* disfrutaron del cargo de “cantante de Wepwawep”  *smj n wpw³wp*.



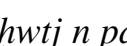



El título que detentó Wentawat relacionado con el culto de Amón, es probable que le fuera concedido al final de su vida, una vez se hubo “jubilado” del cargo de virrey; tras haberlo heredado su hijo Ramsesnakht, una vez retirado a Tebas, pero en realidad no hay datos que avalen esta interpretación⁸⁰⁷.



Su hijo Ramsesnakht *R^cmssw nht* le sustituyó en el cargo como “hijo de rey del Kush”  *s³ nsw n k³s* junto a los honoríficos “portaabanicos a la derecha del Rey”  *t³y hw hr wnm n nsw* y “escriba real”,  *s³ nsw* bajo los reinados de Ramses IX y probablemente Ramses X⁸⁰⁸. Con el título de virrey aparece en las jambas de la puerta del templo en “Amara Oeste” junto a los cartuchos de Ramses VI, pero la inscripción corresponde a la época cuando se terminó de decorar el templo durante el reinado de Ramses IX. También disfrutaba del car-

go militar de “general”  *jmj r³ mšꜥ*. La referencia a su relación familiar con Wentawat aparece en una inscripción realizada por el “Escriba del virrey del Kush” Panaho⁸⁰⁹. Su hijo Wentawat (II) poseyó el cargo de “jefe de los establos de su majestad en la residencia”  *hrj jhw n hm.f*.

La siguiente referencia a un virrey aparece en el año 12 de Ramses XI con Panehsi.

VI. Los virreyes guerreros

Durante el reinado de Ramses XI, la presencia de Panehsi en posesión del cargo de “virrey del Kush” es conocido a raíz de los conflictos tebanos en que se vio involucrado el “primer profeta” de Amón, Amenofis. Una de las primeras referencias a Panehsi corresponde al año 12 de Ramses XI y, entre los cargos que aparecen nombrados conocemos: “portaabanicos a la derecha del rey”  *t³y hr hr wnm n nsw* “escriba del rey”,  *nsw* “comandante de los arqueros del rey”,  *dhwtj n pdt n pr* ³ “supervisor de los graneros del rey”  *jmj-r³ šnwt n nsw*⁸¹⁰ “hijo del rey del Kush”,  *s³ nsw n k³š* “supervisor del tesoro”  *jmj-r³ pr ḥd*.

Otros cargos conocidos de Paneshi son: “general”  *jmj r³ mšꜥ*, y “escriba real del ejército”  *nsw [n] p³ mšꜥ*. También conocemos una carta del monarca enviada a Nubia en el año 17 de su reinado donde pide al virrey Panehsi que

colabore con el enviado real⁸¹¹. Años después, tras su probable derrota en Tebas, se refugió en Nubia siendo enterrado en el cementerio de Aniba donde se descubrió su tumba (gráfico 76). En un “escarabajo del corazón” hallado en la misma se nombra a una mujer llamada Tanneb *t³-n-nb*; tal vez su esposa⁸¹².

En un pilar del templo norte de Buhen se conserva una inscripción que pudiera corresponder a Panehsi aunque R. Caminos no esté de acuerdo con la interpretación que se ha hecho al igual que B. Bohleke, quien sostiene una nueva lectura del texto.

Nueva lectura que nos llevaría a la existencia de otro virrey en esta última etapa del reinado de Ramses XI⁸¹³. La inscripción dice: “En beneficio del “noble heredero” y “conde”, “mayordomo de Amón”, “hijo del rey del Kush”, “supervisor de los graneros ” y encargado de las ofrendas a todos los dioses de Ta-khenty, [.....], hijo del “supervisor de los almacenes”, Sethmose”. Reisner llegó a identificar a este personaje con Panehsi pero es descartado por R. Caminos (en referencia a la inscripción que se conserva en la pilastra nº 7). Tras un minucioso análisis de los espacios que ocupan los jeroglíficos de su nombre, el autor ha llegado a la conclusión que Panehsi no puede ser el nombre escrito; bien pudiera ser “Taa-Khenti”, variante de Ta-Seti; hecho que supondría la existencia de otro virrey no documentado en esta etapa final de la Dinastía XX.

Mas adelante H. Smith interpretó el texto como “supervisor de los países del Sur” en vez de “supervisor de los graneros ” (basándose en R. Caminos) debido a un problema de traducción en el jeroglífico de “granero” y “país” tal vez achacable, según el autor, a los artistas que grabaron los signos⁸¹⁴.


Tras Ramsesnakht, segundo virrey que sirvió bajo el reinado de Ramses IX, el máximo período de Sethmose en el cargo habría sido entre los últimos años de Ramses IX y el año 8 del Ramses XI; hecho que permitiría situar a “Ta-Khenti” como inmediato predecesor de Panehsi. Un segundo supuesto se basaría en la restitución de este virrey una vez que Panehsi hubiera sido derrotado por las tropas de Pianhki, o bien se pudiera pensar, que con la continuidad en el cargo de Panehsi y una vez fallecido, habría sido sucedido por este nuevo nombramiento⁸¹⁵. En realidad no hay ninguna prueba que permita ubicar de forma precisa a este virrey; tan sólo podemos afirmar que gobernó durante el reinado de Ramses XI⁸¹⁶.

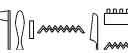
Tanto Herihor como Pianhki⁸¹⁷ mantuvieron en realidad un control ficticio de Nubia en la medida que no pudieron derrotar a Panehsi quien se habría refugiado en su feudo nubio. Hipótesis que sería corroborada por la presencia de su tumba en el cementerio de Aniba.

El general Herihor disfrutó, al margen de su nombramiento como “primer profeta de Amón” en el decreto oracular esculpido en el templo de Khonsu, diversos cargos relacionados con la administración, además de “hijo del rey del Kush”, hasta el año 6 del “renacimiento”⁸¹⁸. En realidad el auténtico virrey que controlaba el entorno nubio era el propio Panehsi quien tuvo que refugiarse allí una vez que Herihor y Pianhki llegaron a Tebas. Este último estuvo a cargo de las operaciones militares en Nubia contra él, tal y como se refleja en una de las cartas del escriba de la necrópolis Dejutimose dirigida al escriba Butehamun en el año 10 del “renacimiento”⁸¹⁹.

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

Pianhki también detentó, una vez fallecido Herihor, los mismos cargos relacionados con el control de la administración en el sur del país como:

“gobernador de las tierras del Sur” , *jmj-r³ ḥ³swt rswt*


“primer profeta de Amón”  *ḥm nṯr n Jmn*



“supervisor de los graneros del rey”, , *jmj-r³ šnwt n nsw*

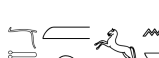

supervisor de la residencia”  *jmj-r³ ḥnwtj*

“escriba real,  *sš nsw*⁸²⁰

“general”  *jmj r³ mš^c*

“portaabanicos a la derecha del rey”  *t³y ḥw ḥr wnm n nsw,*

“comandante de los arqueros del faraón”  *dḥwtj n pdt n pr³*. Cargo que finalmente se convertiría en “comandante de los ejércitos en todo Egipto”  *dḥwtj n³ mš^c n kmt [r] dr.^s*⁸²¹.

Los cargos militares detentados por estos oficiales ponen al descubierto la fulgurante carrera llevada a cabo a lo largo de su vida. Pianhki disfrutó también de los cargos: “jefe de la caballería del señor de las Dos Tierras”  *jmj r³ ssmt t nb t³wj*. además de “general del faraón”  *jmj r³ mš^c pr³*.

En Abidos se descubrió una estela donde aparece Pianhki con sus principales cargos⁸²² (gráfico 83). A partir de la Dinastía XXI el cargo de “virrey del Kush” pasó a ser detentado por las mujeres de la monarquía, como es el caso de la esposa de Pinedjem I e hija de Esmendes, Nesikhonsu en un intento de salvaguardar el “derecho” de propiedad sobre el entorno nubio; en realidad Pianhki fue el último virrey del Kush si no tuviéramos en cuenta a este Taa-Kheti⁸²³.

VII. La titularidades de los virreyes

En la etapa final de la dinastía, las especiales características de los conflictos entre Herihor-Piankhi y Panehsi derivó en una auténtica “inflación” de cargos, asociando a su “presidencialismo” todos los sectores productivos del país; tanto los que se encontraban bajo su ámbito directo (como militares que eran) como los supuestamente controlados; el caso del “virrey del Kush”, pero la realidad era tan diferente que el control efectivo en los territorios situados al sur de Elefantina desapareció con ellos.

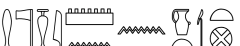
De los títulos portados (por los virreyes) a lo largo de la dinastía XX hay que distinguir dos aspectos fundamentales. Por un lado, la presencia de varios títulos de carácter honorífico como son “noble heredero”, “conde”, “primero ante el rey”, “escriba real”, y algunos epítetos laudativos, como sería el caso de los detentados por Hori “hijo de Kama” quien posee los epítetos “quien pone a los jefes en su cargo” y “quien satisface a su majestad” como “mensajero real”⁸²⁴, todos ellos muy probablemente relacionados con la actividad propia del virrey en su entorno regional, dado que en esta primera etapa el área de control egipcio abarcaba en gran medida casi todo el territorio perdido con Ramses XI, tanto en el entorno cananeo como nubio.

El prestigio personal de los Hori hubo de ser grande, durante esta primera etapa bajo el gobierno de Ramses III como resultado de los conflictos contra los “pueblos del mar” y el asentamiento de las fronteras Norte como Sur del país⁸²⁵.

El cargo de “primer carrista de su majestad” pone de manifiesto el carácter militar de estos primeros virreyes que estuvieron involucrados, en el caso de Hori, desde antes de la aparición de Sethnakht, y participar junto al monarca en las luchas contra los libios y los “pueblos del mar”. El cargo de virrey es muy probable que le fuera confirmado como recompensa a la fidelidad mostrada por la familia al monarca.

Por el contrario su hijo recibió el cargo por herencia paterna; los títulos honoríficos que le acompañan dan fe de ello. “mayordomo”, “primero ante el rey” como “portaabanicos del rey” son de clara reminiscencia “doméstico-palacial” mientras que el título de “escriba real” es típicamente característico del Reino Nuevo, siendo disfrutado por las élites implicadas de alguna forma en la dirección administrativa del poder. Así se dan tanto en Herihor, Panehsi y Pianhki mientras que el supuesto virrey Taa-Khenti detenta los arcaicos “noble heredero” *jrj p^ct* y “conde” *h³tj^c* hecho que haría pensar en la presencia de un grupo familiar de la antigua nobleza tebana⁸²⁶.

Un caso similar es el detentado por Wentawat, en la medida que disfrutó del cargo cercano a palacio como “jefe de los establos de la residencia” para finalmente sustituir a su padre Nahihor como virrey.

El disfrute de cargos de carácter religioso en manos de los virreyes no es habitual, siendo resultado, muy probablemente, de la retirada de su actividad oficial (de virrey) en su madurez; así Wentawat aparece nombrado como “profeta de Amón en Khnum-Waset”  *hm ntr jmn n hnmt w³st* en Tebas, al final de su vida.

Por el contrario, en una segunda etapa estos cargos en posesión de personajes como de Herihor, Pianhki y Panehsi fueron resultado de la situación que vivía el país en manos de militares que “asumían” (o usurpaban) los principales cargos de los sectores del poder, tanto civiles como religiosos, en la medida que las circunstancias de esta etapa final de la dinastía se desarrollaban, a excepción de Pianhki quien, a su cargo de virrey, le acompañaban otros por nombramiento real, antes de que se agravara la situación en el entorno tebano.




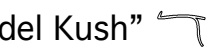

Respecto a la administración regional, los cargos de “supervisor del tesoro” y “supervisor del granero” (la “hacienda real”) se asociaron a la producción y control agrícola-ganadero del entorno nubio (¿intento de revitalizar la influencia del control del virrey hasta el entorno de Nekhen, al igual que durante la dinastía XVIII?).


Es significativo que estos cargos aparezcan en manos del virrey a partir de la etapa final de Ramses XI, en especial con Pianhki y más tarde adoptados, tanto por Herihor como Panehsi. Aspecto que supondría, no solo un cambio en la administración regional, sino una mayor acumulación de poder en la misma, lejos de la situación creada por los primeros virreyes, cuya área de control no abarcaba el área tebana.

Es probable que la etapa mas “estable” durante la dinastía correspondiera a la primera mitad del reinado de Ramses III al estar las élites involucradas en conflictos externos que permitieron desviar las tensiones “centro-periferia” y crear una cierta cohesión interna. De ahí que algunas familias como los Hori, formaran parte del núcleo central de las amistades del monarca, tal y como confirmarían los títulos y cargos detentados. La situación vivida con el cambio de monarca y los



pocos convincentes datos que aporta el “juicio del harén” como el significado de algunos aspectos del “Papiro Harris I” confirmarían una transición poco clara a su muerte.

El período que corresponde a los cortos reinados de Ramses IV y Ramses V podríamos ubicar al virrey Hahernakhte, puesto que si nació a finales de Ramses II es probable que, dados los lazos de amistad con la familia de Tanefer, ocupara el cargo a modo de etapa de “transición” entre estos dos reinados.

Al margen de los títulos relacionados con el virrey  *s3 nsw n k3s* poseía: “portaabanicos a la derecha del rey”  *t3y hw hr wnm n nsw*, “escriba real”,  *s3 nsw*. El cargo de “supervisor de las tierras del Sur” aparece vinculado al de “supervisor de los arqueros del Kush”  *jmj-r3 pdt n k3s*. Por otro lado, Es muy interesante su presencia como “supervisor de las tierras del oro de Amón”  *jmj-r3 nbw Jmn n k3s* relacionado con el control y explotación de las minas de oro bajo la dirección del culto tebano. Cargo que aparece tiempo después, en manos de otro virrey: Wentawat⁸²⁷.

A partir de la presencia del virrey Siese (reinado de Ramses VI) hasta la llegada de Ramsesnakht, a finales del reinado de Ramses X, el cargo de virrey estuvo asociado al mismo grupo familiar a lo largo de tres generaciones. Uno de los hijos de Wentawat llamado Amenwasu, ocupó el cargo de “profeta de Amón en el Ramesseum”  *hm ntr jmn n hnmt w3st* durante este período al tiempo que su hermano Ramsesnakht era “virrey del Kush”.

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

Respecto al papel de las esposas de estos oficiales, al igual que sus homólogas tebanas como menfitas, disfrutaban de títulos relacionados con las funciones del templo; generalmente asociadas a cantantes del culto local. Así la esposa del virrey Hori I, llamada Khayit aparece como “cantante de Meryt”  *šm^cjt n Mrjt* quien, al igual que otras mujeres de su familia, estaban ligadas al culto de la diosa local, en este caso “Bastet, señora de Bubastis”, mientras que las mujeres de la familia de Wentawat aparecen como "cantantes del dios Wepwawep"  *šm^c.t n wp-w³wt*, culto originario de la zona media de Egipto (Assiut) por lo que es probable que la familia de Wentawat fuera originaria de dicha zona (Amer, 1999, 27).

No hay que olvidar que la explotación de las minas y canteras, como recursos estratégicos de la corona, también formaban parte fundamental de los atributos ideológicos del poder al abastecer y sustentar el culto religioso, de la misma forma que la política constructiva servía de elemento legitimador de la monarquía.

Respecto a la influencia egipcia en el entorno nubio queda ampliamente reflejada, al margen de las contrucciones de fortalezas y templos, en el registro funerario. La existencia de enterramientos mixtos (egipcio-nubio) nos demuestran el grado de aculturación entre ambos grupos poblacionales como las dificultades que implica el explicar las relaciones que se dan entre ambas comunidades, dada la coexistencia de enterramientos compartidos con ajuares procedentes de ambas culturas (locales y egipcias).

Es el caso de un enterramiento que contiene un sarcófago con su ajuar de ushebtis y otros objetos funerarios típicos egipcios junto a un enterramiento nu-

bio, donde el cuerpo aparece encogido y acompañado de un ajuar característico indígena⁸²⁸ (gráfico 84).

El denominado “Cementerio S” de Aniba aporta varias tumbas de oficiales de la Dinastía XX, entre ellas la tumba del virrey Panehsi (SA-38) como la de Pennut II quien fue el “delegado” del virrey en la Baja Nubia durante el reinado de Ramses VI mientras que su ancestro, Pennut I, como delegado del virrey tuvo bajo su control los territorios nubios⁸²⁹ (gráfico 94).

VIII. Las élites locales nubias







Al margen del cargo de virrey del Kush, la organización del espacio como la administración en el entorno nubio estuvo asociada a numerosos personajes que se encontraban bajo la dirección del virrey en la región. Si bien es cierto que todos, a excepción de Pianhki, fueron enterrados en la necrópolis tebanas o en el delta, algunos de los oficiales más relevantes de la administración nubia construyeron sus tumbas en su lugar de destino. Aspecto que mostraba ciertos cambios en las actitudes de las élites locales en relación a sus ancestros, al ser enterrados lejos de su hogar.

Conocemos varios enterramientos tanto egipcios como nubios egipcianizados con una cronología que se extiende desde el “Período hiksos” hasta el final del Reino Nuevo con estructuras funerarias similares a los modelos menfitas como tebanos; son los casos de las tumbas de Pennut, Nakthmin o el propio Panehsi.

VIII A. La familia de Pennut

En Aniba, a pesar de la gran concentración de tumbas en los diversos cementerios excavados (B, C, N, W, S...) tan sólo uno de ellos: el denominado “cementerio S” corresponde a personajes egipcios que arrojan una cronología en torno a las dinastías XIX y XX (Smith, 2001, 88).

La tumba de Pennut *Pn-nw-t* y su esposa Takhat *t3khʿt* había sido excavada en la roca siguiendo el patrón de las tumbas rupestres propias del Reino Nuevo: en forma de “T” invertida. Tumba (SA-6) que fue trasladada a una nueva ubicación en “New Amada” tras la campaña de salvación de la Unesco, junto al templo de Derr, de lo contrario habría quedado sepultada por las aguas, tras la construcción de la última presa de Assuán. Respecto al ajuar funerario tan sólo conocemos la existencia de un ushebti de fayenza blanca, procedente de esta tumba ⁸³⁰.

Entre los cargos que disfrutaba su propietario, Pennut, destacan: “delegado de las tropas”  *idnw n pḏt* además de ser el responsable de la administración como “delegado (del virrey) en Wawat”  *jd nw n w3w3t* y “jefe del tesoro” en dicho territorio  *n pr ḥḏ nsw ḥ3tjʿ n Mʿm jdnw* además de estar a cargo de las explotaciones mineras. También poseía el cargo religioso de “mayordomo de Horus, señor de Miam”  *ḥrj jmj r3 pr n ḥr nb Mʿm* mientras que su esposa Takhat era “cantante de Horus, señor de Miam”  *nbt pr šmʿj n ḥr nb Mʿm*, además estar relacionada con el culto como “Grande del altar?” 

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

wrt. *ht...*” en el templo de Horus, señor de Miam”  *n pr hr nb*

*M^cm*⁸³¹. Pennut era el responsable de la administración bajo la dirección del

“virrey del Kush”; probablemente Siese⁸³² pero no está claro si él y su familia eran egipcios o nubios egyptianizados; el dato cierto es que su familia controló la administración nubia hasta mediados de la Dinastía XX (gráfico 85).


La administración egipcia desde, probablemente el reinado de Tutmosis III, estaba dividida en dos regiones diferenciadas: “Kush” y Wawat”, siendo Pennut el oficial a cargo de una de las partes (Miam=Wawat) puesto que el Kush (todos los territorios comprendidos al sur de Buhen) estarían a punto de perderse para estas fechas (reinado de Ramses VI) aunque la referencia más meridional que conocemos es del reinado de Ramses IX y se encuentra en isla de Sai, al sur de Amara. Es muy probable que este territorio bajo control directo egipcio se perdiera de forma definitiva tras los conflictos en la etapa final del reinado de Ramses IX.




Uno de los datos más interesantes del enterramiento, al margen de los familiares nombrados, es la presencia de varios personajes relacionados con la administración nubia como las alusiones al virrey y el monarca, aspecto que permite asentar una cronología a la tumba⁸³³.







En su interior aparecen representados tanto su esposa como 6 de sus hijos así como los abuelos y padres del propio Pennut. En otro de los registros hay una secuencia donde aparecen varios “profetas” y un mayordomo. Debajo de ellos cinco mujeres como “cantantes”.

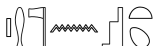
Entre los ancestros que aparecen mencionados se encuentran los abuelos de Pennut cuyos nombres completos no se han conservado. Su abuelo “*pd.t*” le pre-

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS




cedió en el cargo como “delegado del rey en Miam”  *jdñw n pḏt*, mientras que su abuela, cuyo nombre está también incompleto “*t³...*” probablemente fuera “cantante” del culto en Miam. Grupo familiar que se remonta a finales de la Dinastía XIX (gráfico 86).


Otro de los personajes es el padre de Pennut, llamado Herunefer *hrw-nfr* quien ocupó el cargo de “supervisor del tesoro”  *jmj-r pr ḥḏ*. Su madre, también llamada Takhat *t³ḥ.t* al igual que su esposa, poseyó también el cargo de “cantante de Horus señor de Miam”  *šmꜥj n ḥr nb Mꜥm* conservando el nombre de su padre llamado Patumedumontu *P³-t³w-mdj-mnt(w)* quien era “sacerdote Wab y escriba de las ofrendas”  *wꜥb sš ḳdwt*.

Los hijos de Pennut y su esposa Takhat, por los datos que se desprenden de la tumba, son un total de seis (gráficos 86 y 87). Entre ellos están: Hekanakhte *ḥk³-nḥt*, quien era el “jefe de los secretos del templo y de la casa del rey”  *ḥḥj ššt³ pr ꜥ n Ps* Herunefer II *hrw-nfr II*, quien era “escriba del tesoro”  Herunefer III *hrw-nfr III* como “sacerdote Wab” , Mahu *Mḥ*, como “escriba”  *sš m ꜥn* mientras que Supara *sw-p³rꜥ* ocupó el cargo de “sacerdote Wab y mayordomo real” , *wꜥb jmj r³ pr nsw*. Hatia *ḥ³ti³* como “escriba”  *sš*.

En otro lugar de la tumba aparecen dos personajes también llamado *ḥ³tjꜥ*; uno de ellos disfrutó del cargo de “profeta de Isis”  *ḥm ntr n st* acompañado de su esposa Meretseger *Mr.t-šgr* quien era “señora de la casa y cantante del dios

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

Horus, señor de Miam”  *nb.t pr šm^cj.t nb M^cm.* junto a su hijo Amenemipet *Jmn-m-ḫp.t* cuyo cargo se ha perdido, mientras que el otro Hatia era “supervisor de los tesoros del señor de las Dos Tierras en Nubia”  *jmj-r³ ḥd n nbw t³wj m t³.stj* y su esposa Tuya *twi³* era “señora de la casa y cantante de Horus en Miam”  *nb.t pr šm^cj.t nb M^cm.*


También aparecen seis mujeres quienes pudieran ser bien las nueras o las hijas del matrimonio, todas ellas relacionadas con los cultos como cantantes del mismo; así Tahenet $\underline{t}^{\beta}\text{-}\underline{hn}.t$, era “cantante de Horus, señor de Miam” mientras que Sedem-Amón $\underline{\check{s}}\underline{dm}\text{-}\underline{Jmn}$, Isis $\underline{I}\underline{\check{s}}.$, Ta... t^{β} , Takhat (III) $\underline{t}^{\beta}\text{-}\underline{h}^{\epsilon}.t$ III, Nefertiti $\underline{Nfr}.t\text{-}\underline{j}tj$ y Nebunefer $\underline{nb}\text{-}\underline{nfr}$ aparecen simplemente como “cantantes”  $\underline{\check{s}}m^{\epsilon}j\text{-}t$.


Entre otros personajes que aparecen representados están varios sacerdotes, cuyos nombres, en algunos casos, no se han conservado completos: *Pꜣ...*, *Pꜣ...*, *ḥrw-Nfr* III Herunefer III y *mrnj* acompañados de sus esposas, todas ellas “señora de la casa”: Tuya *tꜣwꜣ...*, Tai *tj*, Tandjemut *tꜣ-nḏm.t?*, Nebunefereru *Nb-nft-ḥrw*, Kama, *Km* e Isisnofret *Jś.t-nfr.t*.

La tumba posee varias escenas relacionadas con los motivos funerarios típicos del Reino Nuevo como son: el pesaje del corazón, la escena del disco solar en la barca o la presencia de la diosa Hathor en forma de vaca sagrada además de los dioses Thot, Osiris, Isis y Nepthis, pero una de las más interesantes es la presencia de Ramses VI junto al virrey del Kush. La escena está relacionada con la entrega de dos copas de plata por parte del monarca a Pennut a través del virrey quien a




pesar de no ser nombrado es muy probable que fuera Siese. El otro aspecto interesante es la concesión de una estatua del monarca para la creación de una fundación llamada “El dominio de la estatua de Ramses VI” bajo la dirección de la familia de Pennut⁸³⁴ (gráfico 88).

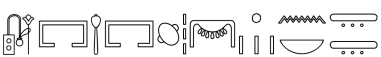

En realidad, la concesión la conforman un total de cinco “parcelas” o territorios que se encuentran delimitados por cuatro fronteras (al N., S., E. y O.) con un total de 15 “khats” que habrían sido concedidas a Pennut, por cuyo arrendamiento se le exigía como pago el sacrificio de un buey cada año. Pennut también poseían otras parcelas en los alrededores de la nueva fundación junto a otros propietarios en el entorno⁸³⁵. La existencia de pequeños poseedores de tierras junto a templos o instituciones es un hecho que también aparece constatado en el P. Wilbour en Egipto Medio.

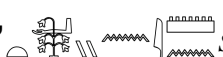
Otros familiares de Pennut aparecen en una estela hallada en Aniba dedicada a Meri quien sería el séptimo hijo de Pennut. Meri ocupa el cargo de “supervisor del tesoro en Ta-Seti (extranjero)”  *jmj-r³ pr ḥḏ t³-stj* pero no aparece reflejado en la tumba de su padre aunque sí se nombra a un Meri en el mismo cargo que Pennut como “delegado de Wawat”⁸³⁶.

Finalmente conocemos a un tercer Meri, aunque cronológicamente más antiguo, como “supervisor del tesoro del señor de las Dos Tierras en el extranjero”  *jmj-r³ pr ḥḏ n nb t³wj n t³-stj* quien es hijo de Harnakht y se ubica entre finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX, y por tanto coetáneo del primer Pennut. De su enterramiento se conservan unos 80 ushebtis, realizados en fayenza, procedentes de su tumba en Aniba “SA-7”⁸³⁷. Entre su familiares cono-

ceamos a su esposa Taweret, quien era “cantante de Amón-Ra en Karnak”

 *šm^cjt n jmn n 'lpt swt*, mientras que su hijo Thothemwer era “profeta de Hathor”  *hm ntr m hwt-hr* y su hija Senetmut era “cantante de Amón”  *šm^cjt n Jmn*. Los datos de esta familia son interesantes en la medida que poseen títulos asociados al culto de Amón en Tebas; por lo que probablemente este núcleo familiar podría haber sido trasladado al entorno nubio a inicios de la dinastía.

Otro de los personajes relacionados con la tumba de Pennut (I) es Pennut (II) quien detentó el cargo de “escriba del tesoro”, siendo al mismo tiempo responsable de la producción de oro como “contador del oro del señor de las Dos Tierras”  *sš pr ḥd n nbw n nb t^cwj* además de “alcalde”  *h³tj^c*. Su tumba, según la notación de Steindorff, “SA-6” se encuentra en el “Cementerio S” de Aniba y tiene una cronología del reinado de Ramses IX⁸³⁸.



En el mismo lugar apareció una estela de cerámica dedicada a la “cantante de Amón”  *sm^cjt n Jmn* Tanezen por su hermano Harnakht, quien probablemente estuvo enterrado originariamente en la tumba de su hijo Meri. Estas tumbas, al igual que la del virrey Panehsi (tumba SA-38) arrojan una cronología más tardía (reinado de Ramses XI)⁸³⁹.




La presencia del grupos familiar de Pennut, junto al virrey representados en el interior de la tumba es una buena referencia para conocer la organización de la administración en el entorno regional nubio. Es interesante resaltar que algunos de estos grupos estaban a cargo de la extracción y explotación de las minas y cante-




ras, coordinados por un “supervisor de las tierras del oro de Amón-Ra”. La concesión de una “estatua” a Pennut pone de relieve la existencia de propiedades gestionadas y asociadas a las élites nubias, al igual que ocurría en suelo egipcio.


En realidad son “explotaciones” concedidas a modo de usufructo, que de alguna forma se convierte en una “donación perpetua”, al tener un carácter hereditario no pudiendo ser suspendida excepto en el caso que el receptor no cumpliera con sus obligaciones; y suponiendo que el poder real fuera efectivo. Esta modalidad de concesiones, durante el Reino Nuevo y en especial en la Dinastía XX, están asociadas al culto de una estatua del rey gobernante, en lugares tan distantes como el Delta y Egipto Medio, concedidas tanto a soldados como funcionarios de la administración civil como religiosa⁸⁴⁰.

VIII B. Otros personajes

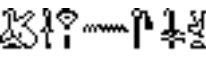
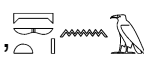



La tumba “SA-33” había sido datada entre las dinastías XVIII y XIX, pero posteriormente se ha ubicado en torno a los inicios de la Dinastía XX. Del cementerio de Aniba también provienen varios personajes de inicios de la Dinastía XX como es un “supervisor del tesoro”  *jmj-r³ prwy ḥd m t³wj n t³-stj* llamado Ranefer *R^c-nft* cuya tumba “SA-34”, se había datado en relación a la presencia de ushebtis del virrey Seti, del reinado de Seti II-Siptah pero redatado posteriormente en los inicios de la Dinastía XX. Su esposa Takhat poseía el cargo de “señora de la casa”  *nb.t pr*⁸⁴¹.

De esta tumba también conocemos a otro “supervisor de los tesoros”, , *jmj-r3 pw ḥd* llamado Tay *t3y* y su esposa Ti como “señora de la casa” y “cantante” , *nb.t pr šm3jt* junto a un hija llamada Takhat mientras que la tumba “S-109” perteneció a un “escriba del templo” , *sš hwt ntr*, llamado Meripet *Mr-ipt*, así como la existencia de un “sacerdote Wab” de nombre desconocido⁸⁴².


Otro de estos enterramientos; la tumba “SA-14” cuya superestructura ha desaparecido totalmente, tan sólo conservaba un foso de 3’20 metros de profundidad con restos de un sarcófago de arcilla y madera. Posee una cronología de finales de la Dinastía XIX e inicios de la siguiente con una primera datación entre las dinastías XVIII y XIX. También se hallaron ushebtis de una mujer llamada Nebunefer quien disfrutaba del cargo de “cantante” , *šm3jt* junto a otros cuatro usehbtis de Dejutimes *dhwty-ms* como “alcalde” *h3ty-3*  y otros cuatro de una mujer llamada Nebmuwaset *Nb-m-wsht*; “señora de la casa” y “cantante” , *nb.t pr sm3jt*⁸⁴³.

Otro de los personajes que aparecen mencionado en los primeros años de la Dinastía XX es un delegado en el Kush *-idnw-* llamado Paser en una estela en el año 11 de Ramses III, donde se muestra al rey frente a la tríada “Amón-Ra”, “Bastet” y “Horus”. Este delegado, Paser, también aparece documentado en las jambas de la puerta y dinteles del “palacio del gobernador” en Amara Oeste mientras que en otro aparece junto a la dama Tiye, probablemente su esposa, quien poseía el cargo de “cantante de Amón” , *šm3jt n Jmn*⁸⁴⁴.



Bakenamón (o Bekenseth), hijo de Penuep (probablemente el propietario de

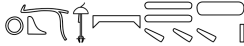
la tumba 26 de Steindorff) comentado anteriormente, vivió durante la etapa final del reinado de Ramses III, disfrutando de los cargos de “portaabanicos a la derecha del Rey  *t3y hw hr wnm n nsw*,” jefe de los arqueros del Kush”  *hrj pdt nhšjw* “escriba real”,  *sš nsw*, “supervisor del harén de Seth”  *jmj-r3 hnr wr n Sth*, y “primer profeta de Amón-Ra”  *hm ntr n Jmn-r*. Un dato interesante es la posesión de los cargos de “carácter rival” y asociados a los cultos del Seth y Amón.

La cronología que le asigna a este personaje R. Caminos lo asienta entre la etapa final de Ramses IV y el reinado de Ramses V aunque de forma dudosa puesto que la inscripción aparece junto a los cartuchos de ambos monarcas en una de las columnas del “templo sur” de Buhen. Los cartuchos de Ramses IV se encuentran a la izquierda y el de Ramses V a la derecha, en la columna 15, con la expresión de “hijo del cuerpo del rey, amado suyo”, en medio de ambos⁸⁴⁵.


En opinión de G. Reisner este personaje bien pudo haber sido el Bonenwese del “Papiro de Turín” quien habría conspirado contra Ramses III pero de haber sido así, este personaje no habría aparecido en la inscripción junto a los cartuchos de los monarcas, a no ser que éstos hubieran sido añadidos posteriormente (Reisner, 1920, 77). También conocemos otra inscripción en Gebel El-Silshila donde aparece otro Bonenwese “diablo de Tebas” como “comandante del regimiento del Kush”  *hrj pdt n k3š*, probablemente el mismo personaje involucrado en el complot. Luego es posible que existieran dos personajes con el mismo nombre durante el corto reinado de Ramses V y otro el conocido conspirador contra el monarca. Una tercera opción es, que realmente no hubiera sido ejecutado y que continuara

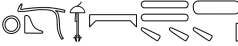

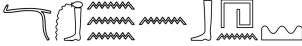

bajo la dirección del monarca, habiendo sido enviado al Kush para reorganizar la administración durante el reinado de Ramses IV. Su presencia en Nubia habría transcurrido durante el reinado de Ramses IV y el corto reinado de Ramses V⁸⁴⁶.







Personaje que se podría asociar al control de las rutas que transcurrían entre los oasis y el entorno nubio; en concreto con el oasis de El-Dakhla puesto que el templo de Hibis conserva varias escenas dedicadas a Seth donde existiría un harén que canalizaría la “industria local” en este lugar⁸⁴⁷. A inicios de la Dinastía XXI en el templo de Hibis, están documentadas las referencias a un “primer profeta de Amón en Ipet-sut”  *hm ntr m Ipt.st* quien al mismo tiempo era “general en jefe”  *jmj r3 ms* títulos que aparecen en un dintel de puerta⁸⁴⁸.




La existencia de la estela de Mernejen es significativa en la medida que aparecen varios familiares como los cargos que detentaron relacionados con la explotación minera. Mernejen aparece como “supervisor de los Mineros”  *jmj-r3 ikjw* con una cronología del reinado de Ramses III junto a su familia⁸⁴⁹.

Este mismo personaje es tratado por T. Smith (conocido como Tadnodjem) en relación a los grupos de poder locales durante el reinado de Ramses III, en contra de la opinión de Bierbrier, quien ubica a este personaje durante el reinado de Ramses II asociándolo al virrey Setau⁸⁵⁰.





De alguna forma es un problema de interpretación de la estela. Si aceptamos la lectura del nombre, tal y como nos plantea T. Smith, nos centraríamos a inicios en la Dinastía XX siguiendo su cronología. Los cargos conocidos de este personaje serían: “supervisor de los artesanos”  *jmj-r3 hmwjtjw*, “supervisor de los

Mineros”  *jmj-r³ ikyw*, “supervisor de los profetas de Ptah”
 *jmj r³ ḥmw ntr n pth*, “supervisor de los sacerdotes wabs de Buhen”
 *jmj-r³ wḥw n bhn* y “supervisor de todos los profetas de todos los dioses”  *jmj-r³ ḥmw ntr n ntrw nbw*.

Su padre, llamado Khnummose *ḥnm-ms*, había poseído el cargo de “supervisor de los trabajadores del oro”  *jmj-r³ nbyw*⁸⁵¹ cargo que se remontaría a la dinastía anterior mientras que la esposa de Mernejen llamada Sah-te *šḥti* era “señora de la casa” y “cantante”  *pr.nbt šmᶜjt*. Uno de sus hijos, Herunufer, *ḥrw-nfr*, aparece nombrado como “primer profeta”,  *ḥm ntr*, “escriba del dios”  *sš ntr* y “alcalde de Buhen”  *ḥṣtj-ᶜ n bhn* mientras que un segundo, Horemheb *ḥr-m-ḥb*, era el “segundo profeta”  *ḥm ntr* 2. También aparecen mencionadas dos hijas; Natbaa *N³-tb-ᶜ* y Tahere *tᶜ-ḥr-ḥr*, así como una serie de tres adultos con varios niños junto cinco mujeres. Ninguno de sus nombres fueron inscritos en la estela.

Otro personaje, llamado Ramsesnakht, aparece documentados en Nubia, concretamente en una columna del templo de Kawa como “jefe de la guarnición”  *jmj-r³ jwᶜjt* mientras que en el templo de Abu Simbel aparece como “jefe de los arqueros”  *ḥrj pḏt*, quien pudiera ser el mismo personaje, una vez ascendido a “supervisor de las tierras del Sur”  *jmj-r³ ḥ³swt rswt* y futuro virrey durante el reinado de Ramses VI. Referencias que aparecen en un bloque con los cartuchos del monarca, el virrey y el general Ramsesnakht⁸⁵².

Finalmente tendríamos a Nebunenef y el grupo familiar de Pedjerti quienes estuvieron involucrados en los escándalos de Elefantina en esta misma época al ser coetáneo de la familia de Pennut bajo la dirección del virrey Siese.

Entre los alcaldes del asentamiento de Buhen conocemos a Harmose y Hunefer, hijo de Tadnodjem con los cargos de “primer profeta de Horus, Señor de Buhen”  *hm ntr N hr n bhn* “escriba del Dios”  *ss ntr* y “alcalde de Buhen”  *h3tj- n bhn*. A finales de la dinastía, un “alcalde de Buhen”, en la persona de Bekwer disfrutaba del cargo de “supervisor de los sacerdotes de Buhen”  *jmj-r3 hmw-ntr n ntrw nbw n bhn* junto a otros tres sacerdotes: Horiyu, Siamón y Pra'emhab. Todos ellos probablemente de la Dinastía XX pero sin poder asignar un período determinado⁸⁵³.

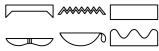

De la época de Ramses IX conocemos un grafito grabado por Panaho, un escriba del “virrey del Kush” quien ocupó el cargo a lo largo de dos virreyes: Wentat y Ramsesnakht. En la actualidad el texto está prácticamente borrado, y tan sólo conserva una parte del mismo⁸⁵⁴. También conocemos toda una serie de personajes sin una adscripción exacta así como algunos príncipes nubios relacionados con el servicio doméstico real probablemente perteneciente a las dinastías XVIII y XIX⁸⁵⁵.



IX. La administración “colonial”



La organización del virreinato estaba integrada en la administración egipcia a modo de “brazos interdependientes” de forma que el virrey estaba bajo las ordenes directas del monarca al tiempo que dirigía la administración nubia, estando el ejército subordinado directamente al monarca. Durante la Dinastía XVIII una de las reformas que experimentó el territorio nubio estuvo relacionada con la división del espacio en dos circunscripciones: Wawat y Kush, bajo la dirección de un virrey que dependería directamente del rey y no de un visir, como había venido ocurriendo hasta entonces (gráfico 89). El dato concreto es que a finales de la Dinastía XX, el propio virrey detentaba el cargo supremo en el ejército nubio: así se puede deducir de las referencias aportadas por Pianhki quien comandó sus tropas hacia el Norte, llegando muy probablemente hasta la localidad de Harday en Egipto Medio⁸⁵⁶.

Por otro lado, el culto se instauró a la imagen del modelo tebano, construyendo templos dedicados tanto a los monarcas deificados como a las principales dioses nacionales al tiempo que se creaban fundaciones dirigidas y explotadas por grupos locales, siendo el templo de Amón uno de los responsables de la explotación de los recursos como de la producción del oro y el comercio de objetos de lujo (marfil, maderas exóticas, huevos de avestruz, incienso...). Comercio que era demandado tanto para las liturgias de los cultos y el embellecimiento de los templos como por parte de las propias élites del país. De esta forma se convertía en el principal competidor de la monarquía, al igual que ocurría en el resto del país⁸⁵⁷.


IX A. El ejército


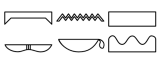


En un principio, el ejército en Nubia estaba bajo la dirección de un “jefe” o “comandante del ejército del Kush”  *hry pḏt n Kṣš*, cargo que se encontraba en manos del virrey pero la evolución e importancia del territorio nubio conllevó el nombramiento de nuevos “generales”  *jmj rṣ-mšꜥ* bajo las órdenes del virrey.




También conocemos la existencia del cargo de “supervisor de los países del Sur”  *jmj-rṣ ḥṣwt rswt*; en la persona de Herihor y otros virreyes que implicaba tener bajo su control, no sólo el sur tradicional, sino también los territorios nubios. Cargo que disfrutaba (Herihor) cuando fue enviado a Tebas, al que se unió el de “generalísimo del país entero”  *jmj rṣ mšꜥ wr n tṣ r ḏr.f* poniendo bajo su dirección a todo el ejército egipcio. En esta etapa, el control por el entorno nubio había desaparecido del poder real, y probablemente del tebanos, tras los conflictos entre los libios Herihor y Pianhki contra el virrey Panehsi.

El territorio nubio estaba dividido desde la Dinastía XVIII, en dos regiones: Wawat y Kush, siendo administrado por los “delegados reales”;  *idnw n nsw* cargo más elevado en la administración regional sometido al “Hijo Real del Kush”  *sṣ nswt n kṣs*. Son los casos conocidos de Paser, hijo de Pennut (II) registrado en el año 11 de Ramses III (Spencer, 1997, 41) y sus descendientes; Pennut (I) y Meri durante el reinado de Ramses VI. Junto a ellos, en la administración regional es probable que se encontraran algunos príncipes locales



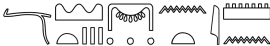


CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

descendientes de aquellos hijos que habían formado parte, en su juventud, tanto del harén real como de la institución de los “niños del kap”,  *hrdt t kp*. Institución que ya había desaparecido en esta dinastía⁸⁵⁸.

Entre los cargos militares detentados por los virreyes, en el caso –más que dudoso- del virrey Hahernakhte (par asentarlos en este período), conocemos: el de “supervisor de las tierras del Sur”,  *jmj-r3 h3swt rswt*, “cabeza de los arqueros” o “jefe de los arqueros del Kush”  *hrj pdt n K3š*. Cargos que están relacionados con las inscripciones descubiertas en la isla de Siheil donde aparece como “supervisor de las tierras del oro de Amón”  *jmj-r3 h3swt nbw t Jmn* en Nubia y “supervisor de los arqueros del Kush”;  *jmj-r3 mšc pdt n k3š*. Un militar responsable de la seguridad de los territorios mineros bajo la dirección del templo de Amón⁸⁵⁹.

Su padre, Min-nakhte, también aparece en una estela frente a Ramses II como “portaabanicos a la derecha del Rey”  *t3y hw hr wnm n nswt* y “mensajero del rey en el extranjero”  *wpt nsw r t3 n ht3* además de “jefe de los arqueros del Kush”  *jmj-r3 mšc pdt n k3š* quien legó el cargo a su hijo tras acceder posteriormente al cargo de virrey⁸⁶⁰.



La dependencia de la metrópolis queda reflejada en las tumbas de los virreyes que se hicieron enterrar, como venía siendo natural, en sus lugares de nacimiento. Es el caso de la familia de los “Hori de Bubastis”. La presencia de la tumba de Panehsi, último virrey de la dinastía, en Aniba pone de manifiesto el cambio experimentado a lo largo de la dinastía.

Otro virrey que aporta toda una serie de cargos interesantes es Wentawat, *wnt³w³t*.. Antes de ser nombrado “virrey del Kush”  *s³ nswt n k³s* estuvo relacionado con el monarca como “jefe de los establos de la residencia”  *hrj ihw n hnw* añadiendo posteriormente, durante el reinado de Ramses IX, a su *cursus honorum* el cargo de “supervisor de las tierras del oro de Amón”  *jmj-r³ h³swt nbw t Jmn*. Su hijo Ramsesnakht también disfrutó de dos cargos relacionados con el ejército, como “jefe de los arqueros del Kush”  *hrj pdt nh³jw* y “supervisor de las tierras del Sur”  *jmj-r³ h³swt rswt*. El primero de ellos asociado por primera vez a un virrey durante esta dinastía mientras que el cargo de “superior de las tierras del Sur” había estado en manos, a inicios de la dinastía, de la familia Hori en Nubia⁸⁶¹.


El dato relevante es que estos dos cargos (“jefe de los arqueros del Sur” y “supervisor de las tierras del Sur”) se hacen inseparables del virrey en los períodos gobernados por Panehsi, Herihor, y Pianhki. Podríamos argumentar que, de la misma forma que en los inicios de la dinastía, ambos cargos estuvieron bajo la dirección de los virreyes por razones de seguridad y mientras se afianzaban las fronteras, ahora, por el contrario, es la merma del poder real que hace necesario unificar bajo su persona dicho cargo como resultado de la reforma llevada a cabo ante la pérdida del parte del territorio nubio al retraerse las fronteras hacia el norte. Al igual que ocurrió con los cargos de “supervisor del tesoro”, y “supervisor de los graneros”, atestiguados de forma independiente hasta el reinado de Ramses VI, y posteriormente en manos del virrey.

Esta peculiaridad de acaparar varios cargos relacionados con la gestión del poder, es propia de los tres últimos virreyes de la dinastía; aunque en realidad el verdadero virrey era el “perseguido” Panehsi, pues tanto Herihor como Pianhki, hombres de confianza del rey en un primer momento, lo adoptaron de forma ficticia dado que no lograron controlar el territorio como así lo hace sospechar la presencia de la tumba de Panehsi en Aniba (Gráfica 94).

IX B. La administración territorial

El virrey o “hijo real del Kush”,  *sꜥ nsw n kꜥs* era la autoridad que representaba al monarca en Nubia mientras que el ejército, estaba encabezado por el “jefe de los arqueros del Kush”  *hrj pꜣt nhꜥꜥw* cargo independiente del virrey, o por lo menos así fue durante una primera etapa, puesto que recibía las órdenes directamente del monarca. La asociación de este cargo al virrey, muy probablemente, fue resultado de la pérdida del territorio que se encontraba bajo órbita egipcia durante las dinastías XVIII y XIX; área de control que abarcaba desde Nekhen, al sur de Tebas, hasta el entorno de Gebel Barkal, entre la Cuarta y Quinta Catarata⁸⁶².

A partir del reinado de Ramses VI, este espacio se habría reducido hasta los territorios al sur de Amada y tiempo después, al entorno de Aniba bajo Ramses XI, e incluso es probable que se perdiera a finales de su reinado, tras el fracaso del general Pianhki por derrotar al virrey Panehsi.


Los virreyes durante la Dinastía XX no detentaron cargos militares hasta la etapa final, cuando Ramsesnakht (hijo de Wentawat) aparece como el primer virrey que disfruta del cargo militar de “jefe de los arqueros”  *hrj pḏt nḥšjw*.



Las regiones de Wawat y Kush habían estado gobernados por sendos administradores en las personas de los “delegados del virrey” *jdnw n s³-nsw* quienes caían bajo la supervisión directa del virrey. La evidencia conservada en la tumba de Pennut donde aparece siendo recompensado con dos copas de plata por el monarca a través del virrey pone de relieve la existencia de un “circuito del poder” donde los premios y las recompensas formaban parte del ritual que servía para reforzar los vínculos de amistad, al igual que se hacía con sus homólogos tebanos⁸⁶³.

En este caso particular, el hecho venía acompañado de la concesión de una fundación por medio de una estatua del monarca que suponía la puesta en marcha de nuevos suelos improductivos, involucrando a personas, medios y bienes, creando un beneficio compartido con la monarquía a través del pago de tasas o impuestos a la corona. Suponía, no solo nuevos ingresos al monarca y el culto, sino una nueva fuente de financiación al propio grupo familiar como la dinamización a nivel local de los recursos existentes.


No son muchos los delegados reales que conocemos durante esta etapa, el primero del que tenemos noticias, de forma parcial, es un ascendiente de nuestro Pennut: otro Pennut, cuyo hijo Paser aparece como “delegado en Miam” durante el año 11 de Ramses III, aunque en un principio fue el abuelo de Pennut I, cuyo nom-

bre nos ha llegado incompleto ...*pd*t quien detentó el cargo. Al igual que ocurría con las familias de los virreyes, este grupo familiar aseguró a sus descendientes en la administración a lo largo de los reinados de varios ramésidas.

Así, su hijo Herunefer estaba a cargo de la “hacienda egipcia” al ocupar el cargo de “supervisor del tesoro”  *jmj-rꜥ pr ḥd*, puesto de gran importancia al depender la gestión de los recursos como sería, entre otros, la explotación de canteras y minas en Wawat. Su hijo Pennut heredó el cargo, durante el reinado de Ramses VI como ya hemos comentado.

En su tumba también aparecen representados varios altos cargos de la administración regional: Hatia y Horinakhte, ambos “supervisores del tesoro del señor de las Dos Tierras”  *jmj-rꜥ pr ḥd n nb tꜣwj n kꜣs*. Junto a ellos, también se encuentra un “escriba del tesoro”  *sš pr ḥd* cargo que también fue detentado por otro Pennut (III)⁸⁶⁴.

Otro gran grupo familiar en la dirección del país, fueron los Nahirhor y Wentawat quienes controlaron el entorno nubio entre los reinados de Ramses VII y Ramses X sustituyendo al grupo familiar de Pennut que habían permanecido en el poder regional a lo largo de la primera parte de la dinastía .

Los hijos de Wentawat estaban asociados a tres sectores de importancia: al ejército por medio de Nahirhor II como “conductor del carro del señor de las Dos Tierras”  *kꜣn n nb ntꜣwj* mientras que su hermano Amenwasu pertenecía al culto de Amón en el Ramesseum. Un tercer hijo –Ramsesnakht– ocupó el cargo de su padre como virrey, pero el dato relevante es la asociación del cargo de “supervisor de las tierras del oro de Amón-Ra” al virrey, lo que supone una cer-

canía con las autoridades tebanas y en especial con el templo de Amón⁸⁶⁵.


Los últimos datos de un virrey en Wawat se encuentran en Aniba y corresponden al reinado de Ramses XI lo que nos permite afirmar la pérdida del control sobre la producción en Kush. Producción que se colapsaría en los años finales de este monarca como resultado de los enfrentamientos entre los generales Herihor y Pianhki con el virrey Panehsi⁸⁶⁶.

Respecto a la explotación en las periferias, la presencia de templos construidos en el entorno nubio como en los oasis fueron determinantes junto a las grandes fortalezas a modo de centros de concentración productiva como de exportación a la metrópolis⁸⁶⁷.

El templo de Amón llegó a recibir beneficios procedentes de las tasas e impuestos tanto de Nubia como del entorno cananaíta hasta la pérdida de los territorios⁸⁶⁸. Durante el reinado de Seti I, el "Decreto de Nauri" trataba de poner orden a las donaciones que se enviaban desde Nubia al templo de Abidos, al mismo tiempo que pretendía regular la asignación de medios y personal para evitar, tanto la toma indiscriminada del personal templario como de los recursos del mismo a particulares. Decreto que pone en evidencia una problemática generalizada tanto en la metrópolis como en sus asentamientos exteriores.

Las fundaciones de los templos de Gebel Barkal y Soleb creadas por Amenofis III –quien recibió culto como dios– respondían al mismo patrón tebano. Su presencia supone la existencia de una explotación racional del suelo con todas las características del modelo egipcio⁸⁶⁹ puesto que estas fundaciones implicaban, al mismo tiempo, la creación de nuevos beneficios para el “tesoro real” por la recepción

de las “tasas por producción” como por arrendamientos, al igual que en el resto del territorio egipcio.

La presencia de un “mayordomo y supervisor de (la casa) las tierras de la reina”  *jmj-rꜥ pr wr hm.t nsw* llamado Nakhtmin pone de manifiesto la presencia de tierras de carácter real (khato), probablemente pertenecientes a una de las esposas de Ramses III, administrada por sus oficiales⁸⁷⁰.

La importancia del modelo de explotación en Nubia, similar al modelo egipcio, se puede vislumbrar desde la Dinastía XVIII en las referencia que aporta el decreto de Nauri grabado en una roca cerca de la Tercera Catarata, en la época de Seti I. Más adelante, durante la Dinastía XX, el “Decreto de Elefantina” emitido por Ramses III viene a mostrar el interés por regular, otra vez, la situación en el entorno nubio.

En realidad, la administración egipcia se estructuraba en un sistema de control basado en una especie de solapamiento de decretos promulgados a lo largo de los reinados de sucesivos monarcas, con los que se pretendía llevar a cabo un mayor control sobre la producción y redistribución del rendimiento, tanto de las personas como del suelo y su explotación. Emisiones que se complementaban con los catastros que el monarca mandaba realizar con el fin de conocer la realidad de la producción y el poblamiento del país⁸⁷¹.

Es evidente que los problemas relacionados con los bienes que poseían las fundaciones como los templos y el personal asociados al mismo como la producción, disfrutaba de los mismos conflictos que la metrópolis: la requisa de bienes como del personal asociado, en beneficio de las élites locales. Desde la emi-

sión del “Decreto de Nauri” hasta las referencias aparecidas en el “Decreto de Elefantina”, los documentos hacen referencia siempre al mismo problema. Aunque el propio virrey y otros oficiales locales de la administración nubia pudieran disponer del personal asociado a los templos, lo cierto es que el mal uso de los recursos “públicos” como la requisa de trabajadores asociados a los templos y fundaciones en beneficio de la oligarquía local, era un hecho constatable. La emisión de este tipo de decretos ponen de relieve la problemática regional aunque, por otro lado, enfatiza la absoluta independencia de las posesiones de los templos nubios respecto a la metrópolis.


IX C. “Los cargos del oro”

Durante el Reino Nuevo solo eran productivas las minas comprendidas entre el asentamiento de Buhen y el entorno de Kerma, situadas en la orilla del río, pero a partir del reinado de Ramses III, el oro que llegaba a los templos era mínima (26 kgs.) y muy inferior a las cantidades conocidas en la Dinastía XVIII (en torno a los 993 Kgs.). Por otro lado, la capacidad extractiva de los yacimientos en Wawat respecto a los situados en la región del Kush es realmente significativa. Valga como ejemplo los datos que conocemos para la Dinastía XVIII durante el reinado de Tutmosis III, cuando Kush era plenamente operativo.

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

Vercoutter, J.: "The Gold of Kush". *Kush*, vol. 7 (1959), pp. 13








ETAPA	WAWAT	KUSH
Año 34	2554 deben (=232,4 kg.)	más de 300 deben (= más de 27,5 Kgs.)
Año 38	2884 deben (=258,8 Kgs.)	más de 100 deben (= más de 9,1 Kgs.)
Año 41	3144 deben y 3 Kedet (=286,1 kgs)	195 deben 2 Kedet (= 17,8 Kgs.)




La explotación del oro era un actividad sumamente especializada de la que conocemos toda una serie de cargos vinculados a la extracción y elaboración del oro, siendo el principal responsable el “supervisor de las tierras del oro de Amón”  *s3 nsw n k3š jmj-r k3š nbw n Jmn* cargo que aparece en manos de uno de los virreyes –Wentawat–. Era tal el interés por la producción aurífera que desde el Reino Nuevo, el templo de Amón llegó a poseer sus propios grupos de mineros, puesto que el culto, como institución, se habían convertido en una organización plenamente especializada al disponer de todo tipo de departamentos a imagen de la administración real⁸⁷².


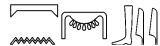
En una primera etapa, la explotación aurífera estaba dirigida por el “supervisor de las tierras del oro de Amón” pero con el paso del tiempo fue asociada a la figura del virrey. Reforma que implicaba un mayor control de la explotación aurífera por parte de éste (y teóricamente por el rey) en perjuicio de la institución templaria, pero en realidad dependía de las relaciones que se gestaran entre ambas instituciones.

Su explotación era una de las actividades mas antiguas y especializadas hasta el punto que conocemos cargos involucrados en dicha actividad desde las prime-

ras dinastías y en especial durante el Reino Antiguo, si bien es cierto que a partir del Reino Nuevo cambiaron las denominaciones de los títulos portados por el personal involucrado en esta actividad⁸⁷³. Entre estos sobresalen:

- Supervisor de los mineros:  *jmj-rꜥ ikyw*.
- Encargado de los lavadores del Oro : *kwr n yꜥ nbw*
- Obrero o minero del oro  *jkjw*;
- Supervisor de los trabajos del oro:  *jmj-rꜥ kꜣw nbyw*
- Sacerdote wab de los trabajadores del oro.  *wꜥb nbyw*
- Jefe de los trabajadores del oro:  *hrj jkjw-nbyw*
- Escriba grabador del oro  *sš .nbw*

Siendo los cargos más importantes, el “supervisor de las tierras del oro”  *jmj-rꜥ nbw n kꜣš* y el “capitán de los arqueros del oro”.  *hry-pdt n nbw*. En relación con los lavadores del oro, se conoce la existencia de una villa relacionada con dicha actividad en Nubia como algunos de los artesanos empleados en la transformación del metal. Concretamente, en Tebas, un personaje llamado Hori (TT-259) poseía el cargo de “jefe de los artesanos de la casa del oro de Amón”  *hrj-nbjw n Jmn*.

En Saqqara, en un grupo de enterramientos de finales del Reino Nuevo, se ha descubierto la tumba de un oficial relacionado con las actividades del oro, concretamente un “lavador del oro del tesoro del señor de las Dos Tierras”.  llamado Khay, también “jefe de los artesanos”  *hry jkjw-nbyw* y encargado de la elaboración final del oro. Oficial que era responsable del transporte como jefe de comerciantes, durante la etapa final de la Dinastía XIX e inicios de la

XX. El enterramiento es interesante por la existencia de cuatro escenas inéditas hasta ahora relacionadas con esta actividad⁸⁷⁴.

Otros personajes que salían beneficiados de la explotación del oro que formaban parte de la cadena productiva son los responsables locales que intervenían en el proceso extractivo. Así, un “jefe del Gebel Kener” quien de alguna forma era el guía de las caravanas hacia las minas, recibía sus pagos en oro; de lo que se deduce que el acceso a este metal por parte de la población era más común de lo que aparentemente se cree⁸⁷⁵. En el cementerio de Aniba se han encontrado varias tumbas pertenecientes de estos oficiales⁸⁷⁶.

Los saqueos de la necrópolis real tebana no sólo fue resultado de la inestabilidad territorial, por el contrario, y exceptuando los casos conocidos en algunos papiros jurídicos⁸⁷⁷, fue consecuencia de una actividad perfectamente planificadas desde el poder. Actividad que en realidad suplía la falta de oro en Tebas: de ahí que de forma oficial se “guardaran a salvo” los cuerpos de los monarcas en los “caché reales”; al mismo tiempo que el oro que había sido atesorado en estos enterramientos a lo largo del Reino Nuevo, volvió al “circuito de los vivos”.

Esta falta de “flujo del oro” aparece reflejado en las recepciones del metal recogidas; así el templo de Kawa, que no era uno de los más importantes, recibió unas 10 veces más oro que el concedido al templo de Amón en Tebas por Ramses III, con un total de 26 kilos (290.8 deben) recibidos ¡durante 31 años!, tal y como se comenta en el Papiro Harris, si bien es cierto que la cantidad de plata ascendía a la cantidad de cerca de 11.000 deben (pHarris, 12.a, 10). La plata como segundo elemento de gran interés, y de mayor valoración respecto al oro, en parte tam-


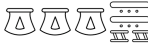
bién se extraía en Nubia (el denominado “oro blanco” *nbw ḥd*) aunque su procedencia, desde antiguo, fuera el entorno cananaíta, especialmente a partir de la Dinastía XVIII⁸⁷⁸.

En esta etapa final, el virreinato es probable que estuviera controlado por familias indígenas locales, siendo los altos cargos, hasta entonces nombrados por los egipcios quienes se hicieran con las riendas del poder regional; de ahí la rápida asimilación del poder y organización del período khusita. Curiosamente el registro arqueológico de carácter funerario egipcio desaparece a partir de esta etapa, luego podríamos decir que la política colonial egipcia desaparece por la falta de poder real a partir del reinado de Ramses IX y que en Wawat se iniciaría con la llegada al poder de la familia de Nahirhor y la desaparición del grupo familiar de Pennut, tras el fallecimiento de Ramses VI.

Si los primeros virreyes fueron de origen menfita, como es el caso de los Hori, la siguiente etapa estuvo a cargo una familia relacionada con el culto tebano de Amón en la persona de Wentawat, para finalmente ser un virrey ¿nubio? en la persona de Panehsi, cuando se perdió de forma definitiva los territorios nubios a pesar de los esfuerzos de Herihor y Pianhki.

IX D. Los centros religiosos

La presencia de los templos en el entorno nubio están asociados a la expansión que experimentó la monarquía egipcia a lo largo del Reino Nuevo. El lugar más

meridional se encuentra entre la Cuarta y Quinta Catarata, donde Tutmosis I creó una fundación templaria después de saquear Kerma y extender la frontera hasta la 5 Catarata en Kurgus donde mandó esculpir una estela (Smith, 2003, 94) mientras que el templo más alejados de la metrópolis se encuentra en Gebel Barkal, conocido como “La Montaña Pura” -p³ *dw-w^cb-* o “trono de las Dos Tierras” -*Nsw-t³wj-* fundado por Tutmosis III en el entorno de Napata hacia el año 1450 a.C., siendo el asentamiento más meridional egipcio dedicado a Amón⁸⁷⁹. Era tal la importancia del templo construido que se denominaba la “Karnak del Kush” pero fue abandonado por los egipcios en torno al siglo XI a.C, convirtiéndose más adelante en la capital septentrional de la realeza kushita. A pesar de existir referencias a enterramientos del Reino Nuevo en el entorno, el lugar fue abandonado a inicios de la Dinastía XX⁸⁸⁰.


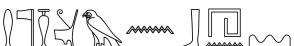




Ascendiendo, al sur de la Tercera Catarata, se encuentra el asentamiento de Soleb con los restos de un templo que también había formado parte del programa constructivo de Amenofis III⁸⁸¹. En relación al período de Ramses III se han localizado algunas referencias pertenecientes a dignatarios egipcios⁸⁸². Más al norte, ascendiendo por el río, la zona de la isla de Sai como el entorno de Amara todavía se encontraba bajo la órbita egipcia durante el reinado de Ramses IX, al igual que en el templo de Mut en Balat (Oasis de El-Dakhla) donde se conserva un cartucho del monarca. La frontera más meridional egipcia de la Dinastía XX se encuentra en Amara donde se conservan algunas referencias a Ramses IX por medio de su virrey Ramsesnakht⁸⁸³.

En el entorno de Buhen se conocen algunos datos relacionadas con varios ramésidas asociados a los reinados de Ramses III hasta de Ramses IX, siendo un poco más al sur, la Segunda Catarata, última frontera por excelencia junto al asentamiento de Mirguisa.

Ascendiendo hacia Elefantina se encuentran los templos de Abu Simbel, El Se-bua, Kubban y Kalabsha donde las evidencias a los monarcas son más abundantes. La capitalidad para la etapa final de la dinastía se encontraba en Aniba. De aquí proceden varias “cantantes de Amón”, cargo en manos generalmente de las esposas de los “alcaldes” y oficiales que desempeñaban las funciones religiosas en los templos locales como en el caso de la dama Tiye, esposa de Paser quien era “delegado del Kush” a inicios de la dinastía. Este mismo cargo –cantante del dios– aparece en otras mujeres como sería el caso de Takhat (II), esposa de Pennut, “cantante de Horus, señor de Miam” al igual que otras mujeres que aparecen en la tumba de su marido. Otro de sus hijos era el “jefe de los sacerdotes Wab” mientras que el propio Pennut desempeñaba el cargo de “mayordomo de Horus, señor de Miam”. De esta forma el propio grupo familiar estaba vinculado a todas las funciones del poder ⁸⁸⁴.

Los virreyes no disfrutaron de ningún cargo religioso, a excepción de los relacionados con el templo de Amón como es el caso de Wentawat como “supervisor de las tierras del oro del templo de Amón”, pero este cargo es más de carácter administrativo que religioso, al estar relacionado con la explotación del oro. Al margen de los cargos de “profeta”, “portero” y “mayordomo” de Amón en el Ramesseum que ocuparía después de dejar en manos de su hijo el virreinato, las mu-

jeros de su familia disfrutaban del cargo de “cantantes de Wepwawep”, culto originario de Assiut, de donde probablemente era originaria la familia⁸⁸⁵.

Otro personaje relacionado con el culto es Mernejen (o Tadnodjem) quien durante el reinado de Ramses III fue el responsable del culto en Nubia como “supervisor de todos los profetas de todos los dioses”,  *jmj-r³ ḥmw-nṯr n nṯrw nbw* además de estar a cargo del culto a Ptah y todos los “sacerdotes wab” en Buhen. Su hijo, fue “primer profeta de Horus de Buhen”  *ḥm nṯr N ḥr n bhn* “escriba del dios”  *sš nṯr* y “alcalde de Buhen”  *ḥ³tj-ᶜ n bhn* mientras que su esposa aparece con los títulos de “señora de la casa”  *nb pr* y “cantante”  *šmᶜjt* (gráfico 90).

El único cargo conocido durante la Dinastía XX de “sacerdote jefe de todos los dioses, señor de las tierras de Nubia”, similar al detentado por Tadnodjem durante Ramses III, corresponde a Nebunenef, quien a su vez era el “sacerdote jefe de Min en Coptos” como de “Khnum, Satis y Onuris” en Elefantina durante el reinado de Ramses VI⁸⁸⁶.

Es evidente que la política constructiva templaria llevada a cabo desde la época de Tutmosis III, quien llegó a fundar 12 templos, y en menor cantidad Amenofis III, con 6 templos o Ramses II con 12, no era un asunto meramente religioso. Para el buen funcionamiento de los templos era necesario la creación de unas nuevas fundaciones que respondían al modelo, típicamente egipcio, con el fin de explotar los recursos (donaciones y concesiones) actuando al mismo tiempo como elemento aculturador en el entorno nubio, al margen del factor económico. Es in-

interesante constatar como a finales de la Dinastía XXVI, el recurso económico de las “estelas de donación” desaparece de forma brusca, es especial tras la decisión de Cambises de limitar los bienes de los templos, aunque más adelante vuelvan a aparecer⁸⁸⁷.

En realidad el control sobre Nubia se basaba en un amplio programa de explotación y desarrollo económico en la región. La aparición de cerámica procedente de estos lugares en tumbas menfitas pone de manifiesto la influencia y presencia nubia, a lo largo y ancho del Nilo durante el Reino Nuevo. De esta forma, los monarcas del Reino Nuevo dinamizaron las economías locales cuyos poblamientos posteriores se edificaron sobre las ruinas de los templos abandonados⁸⁸⁸.

X. Las fronteras culturales

A lo largo del Reino Nuevo, la presencia egipcia en los territorios que englobaba el entorno nubio dependían, en gran medida, del poder de sus monarcas. Si tenemos en cuenta que el modelo de expansión, del punto de vista geográfico, estaba asociado a las diversas fronteras naturales del río como sus accidentes (las cataratas, islas...) la construcción de asentamientos fortificados se realizó aprovechando los obstáculos naturales para controlar las diversas rutas de comunicación, tanto a lo largo del curso del río como las vías hacia el interior de los oasis y zonas mineras.

Del punto de vista estratégico es evidente que la presencia egipcia era más difícil de mantener, en la medida que se ampliaba el territorio hacia Sur, hasta el punto que los fenómenos asociados a la “aculturación”, “control directo e indirecto” sobre los grupos locales dependió principalmente de este fenómeno geográfico directamente relacionado con los asentamientos, como por la capacidad de control e influencia en cada una de los entornos, pero dichos fenómenos son más complejos de lo que a simple vista muestra el registro arqueológico⁸⁸⁹.

Básicamente, los territorios comprendidos entre la moderna Assuán y la Segunda Catarata, donde se habían construidos las fortalezas de Buhen, Askut, Semna y Mirguissa, marcaban la zona de fuerte aculturación por el continuado dominio y explotación del territorio, estando su capitalidad en Aniba donde se concentraban los principales cementerios (gráfico 91)⁸⁹⁰.

A continuación, los territorios situados más al sur, hasta la Tercera Catarata, marcaba la frontera del “control directo”, lugares que comprendían, los asentamientos de Amara, Soleb, Sedeinga, isla de Sai y Sesebi. Nauri, Tombos (gráfico 92) y Kerma que se encontraban situadas al sur de esta Tercera Catarata⁸⁹¹.

Finalmente, los territorios comprendidos entre la Cuarta y Quinta catarata supondrían el ámbito de “control indirecto”. Territorios que limitaban la frontera más meridional de las conquistas llevadas a cabo por Tutmosis I durante la Dinastía XVIII (gráfico 93). Punto álgido de la presencia egipcia en el sur del país en las zonas de Gebel Barkal y Kurgus puesto que para finales de la Dinastía XX los territorios nubios se habían perdido *de facto* por la “rebelión” de Panehsi frente a Harihori y Pianhki⁸⁹².

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

Las referencias más antiguas en la zona más meridional, en cuanto a la presencia egipcia durante la dinastías XX, se encuentra en el templo de Soleb donde se conserva una inscripción con los cartuchos de Ramses III. La pérdida de influencia se asocia a la falta de referencias arqueológicas propiamente egipcias en la región. Así, sobre los territorios que se ejercía un control directo –hasta la Tercera Catarata– la más tardía aparece en la necrópolis de la isla de Saï (al sur de Amara) y pertenece al reinado de Ramses IX donde se encuentran una serie de tumbas del Reino Nuevo; poco después se pierde el control del territorio al desaparecer todo vestigio⁸⁹³.

La presencia en Aniba de enterramientos relacionados con la etapa final del Reino Nuevo, en especial la tumba de Panehsi pone en evidencia la desaparición del poder real en el entorno nubio; repliegue que incluso habría que centrarlo en la primera frontera natural nubia: Elefantina, puesto que los cementerios de Aniba, no registran actividad de carácter egipcio en ésta última época, los datos aproximados se ubican a mediados de la Dinastía XX⁸⁹⁴.

La segunda zona de pérdida de control territorial se centra en el entorno de Buhen, entre las fortalezas de Askut, Mirgisa y Semna; los últimos datos ramésidas que provienen de Ramses XI, dato polémico en la medida que correspondería a Panehsi o un nuevo virrey del reinado de este último ramésida⁸⁹⁵. Será el entorno de Amara donde se encuentre el último referente; ésta fue la “plaza fuerte” durante la etapa final de la dinastía, en la medida que las referencias a Ramses III, Ramses VI y Ramses IX representan la continuidad y presencia egipcia en el Sur⁸⁹⁶

Teniendo en cuenta los precedentes en cuanto a rebeliones habidas contra la

monarquía como las operaciones de castigo llevada a cabo por algunos monarcas, como es el caso de Tutmosis III como los primeros ramésidas en Wawat⁸⁹⁷ es lógico pensar que la caída bajo control nubio tuvo que ser rápida ante la desaparición de la presencia egipcia y suplantación por parte de los grupos de élite nubios egiptianizados (como de algunos egipcios con intereses locales) sobre las antiguas estructuras egipcias; un proceso de “nubización” en la reocupación de los antiguos asentamientos egipcios.

De ahí que la falta de noticias sobre conflictos en Nubia venga marcada, no sólo por el abandono “pacífico” de los asentamientos, sino por una pérdida del control por parte de la monarquía ramésida en beneficio de las élites locales fuertemente aculturadas; en especial a partir del reinado de Ramses VI.

Durante la Dinastía XX hay dos grandes grupos familiares que controlaron la administración nubia; la familia de Pennut, quien probablemente estuvo en el poder desde el reinado de Ramses III hasta finales de Ramses VI, cuyos familiares aparecen representados en la tumba de Pennut II en Aniba. Se puede afirmar que en esta primera etapa el funcionamiento de la administración colonial, por lo menos hasta el reinado de este monarca fue normal. La creación de nuevas fundaciones junto a la existencia de otras más antiguas, como sería el caso de la dedicada a la reina Nefertari, formaban parte del modelo tradicional de gobierno en Nubia.

Un segundo momento se inaugura con la aparición de la familia del virrey Nahirhor, su hijo Wentawat y los familiares que dirigirán la administración territorial hasta la desaparición del último virrey de esta familia –Ramsesnakht–, que abarcaba los reinados comprendidos entre Ramses VII y finales de Ramses IX.

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

Finalmente es a partir de este momento cuando se precipitan los conflictos en el entorno sur del territorio con la aparición del virrey Panehsi, su viaje a Tebas, como responsable del abastecimiento de los trabajadores de las tumbas reales (año 12 de Ramses XI) puesto que detenta el cargo de “supervisor de los graneros del rey”, además de “general”. Y es probable que hubiera estado previamente en el año 8-9 del monarca. A partir de este momento los conflictos en esta etapa aumentan de forma alarmante, finalizando con las guerras entre Herihor y Pianhki contra el virrey⁸⁹⁸.

La monarquía al no poder mantener el control sobre las élites nubias, dados los problemas que sufría el territorio a partir de Tebas, se convirtieron en feudos de poder local; independientes, en la medida que los oficiales se “desligaron”, representado en la persona del virrey Panehsi, del control de la monarquía. Son grupos que resurgen con mayor fuerza en manos de unas élites locales egiptianizadas que se rebelan, conscientes de su propio poder. De la misma forma que después de los procesos de colonización europea surgieron los nacionalismos como reacción y respuesta a la descolonización del territorio⁸⁹⁹ en el entorno nubio, el resultado fue la aparición de Napata en la Dinastía XXV. En Egipto, el efecto inmediato fue la llegada de los libios al poder a partir de la Dinastía XXI ⁹⁰⁰.

Estos personajes están representados en el registro arqueológico con enterramientos de clara influencia egipcia⁹⁰¹. Con estos antecedentes, es más que probable que dada la situación del entorno tebano con la aparición de los conflictos entre el “primer profeta” de Amón, Amenofis y su probable destitución por Panehsi, como la posterior entrada en escena de Herihor, supusiera el desencade-

CAPITULO 7. LAS ÉLITES NUBIAS

namiento de una crisis estructural que arrastró a Egipto a la pérdida del modelo de estado que caracterizó a la monarquía egipcia del Reino Nuevo como del territorio nubio (gráfico 91)⁹⁰².

CONCLUSIONES

I. La crisis familiar en el poder

La pérdida de poder por parte de la familia real a lo largo de la Dinastía XX conllevó la desaparición del modelo de estado que había caracterizado al Reino Nuevo, tras la usurpación de los atributos ideológicos que disponía la monarquía egipcia.

Uno de estos componentes básicos se sustentaba en el recurso al simbolismo real como seña de identidad, y en la medida que estos modelos iconográficos fueron adoptados por las élites dirigentes, la capacidad de control del estado decreció. La existencia de textos, representaciones y fórmulas funerarias en los sarcófagos como en el interior de las tumbas con temática de origen real, al igual que la aparición de una “literatura cultivada”⁹⁰³, muestran la existencia de una clase ascendente, asociada a los grandes grupos regionales en clara rivalidad con el poder real, al que trataban de emular en todas sus facetas⁹⁰⁴.

La “disimetría en el poder” basada en las relaciones de dominio entre la monarquía y la aristocracia, eran cada vez menores (a mayor disimetría mayor capacidad de control) siendo otra muestra de la debilidad real, resultado de las posicio-

nes alcanzadas por estos grupos regionales que se habían transformado en una auténtica “meritocracia” en el poder⁹⁰⁵.

Dentro de la propia monarquía, el primer síntoma de desgaste se inicia en la etapa final del reinado de Ramses III con el denominado “complot del harén” y la sucesión –poco clara– de Ramses IV. La eliminación de Ramses V⁹⁰⁶ y Ramses VII de la “procesión de los príncipes” en el templo de Medinet Habu pone de manifiesto hasta que punto la situación familiar era problemática, aunque también es cierto que este tipo de usurpaciones asociadas al borrado de los cartuchos del monarca fallecidos y la sustitución por el reinante, en monumentos y estatuas, era práctica común de la institución monárquica.

La muerte de Ramses VIII sólo pudo introducir más incertidumbre debido a su corto reinado, al igual que los pocos años de gobierno de Ramses X, mientras que el reinado de Ramses IX estuvo asociado a robos en la necrópolis real como asesinatos. Crisis que continuó durante el reinado de Ramses XI. Período durante el cual, Amenofis, “primer profeta de Amón”, fue temporalmente destituido. Etapa que a su vez coincide con la presencia del virrey Panehsi, enviado por el monarca a Tebas, al que le seguirán los generales Herihor y Pianhki, quienes culminan el conflicto, tras usurpar el poder de la monarquía en el entorno tebano.

Fracaso, también, por parte de la institución real en el intento de controlar la dirección de los grandes centros del culto, puesto que a pesar de haber ocupado determinados cargos religiosos, los príncipes como las mujeres de la monarquía no lograron neutralizar a las élites tebanas que se encontraban detrás de la institución templaria, muy al contrario, las princesas ramésidas fueron utilizadas como

elemento de prestigio por parte de las familias que controlaban el culto de Amón, en vez de reforzar a la institución real como habría sido su intención⁹⁰⁷.

La posesión de cargos militares en manos de los “hijos del rey” era una tradición que se remontaba a la Dinastía XVIII con Tutmosis I. Dado el ambiente bélico de los primeros años del reinado de Ramses III, el prestigio de los militares aumentó tras las luchas contra los “pueblos del mar” y el rechazo de la invasión⁹⁰⁸ pero en realidad fue un triunfo pírrico: el antiguo *status quo* de Egipto en el Mediterráneo Oriental, desapareció con la pérdida del control sobre los territorios asiáticos⁹⁰⁹.

Tiempo después, durante el reinado de Ramses XI, habría sido una buena oportunidad que alguno de sus hijos hubiera encabezado alguna de las expediciones militares a Tebas con el fin de realzar el prestigio real perdido, en vez de delegar en personajes como los generales Pianhki y Herihor, con el consiguiente desprestigio de la autoridad real y el refuerzo de estos grupos beligerantes con los intereses reales. Representaba una clara muestra de dependencia de la monarquía de estos grupos⁹¹⁰.

El antiguo “beneficio de la guerra”, establecido sobre las “razzias”, tributos e impuestos que procedían de los territorios exteriores se había perdido. Una de las últimas referencias, en relación a pagos procedentes del sur de Canaán y dirigidas al templo de Amón, es del reinado de Ramses III⁹¹¹. Las riquezas que se obtenían de la gestión de las tierras reales (*k3t3*) muy probablemente no repercutían en su totalidad en el “Tesoro Real” y en gran medida se desviaban a Tebas, al estar ad-

ministrado por personal dependientes o asociado a la institución del culto de Amón (*m pr Jmn*), principal responsable de las fundaciones templarias y reales.

Por otro lado, a pesar de ser el ejército el mayor beneficiario del suelo en Egipto Medio, la gestión del mismo la realizaban también, en parte, los oficiales del templo de Amón, tal y como aparece documentado en los papiros Wilbour y Amiens, quienes controlaban la institución real en el entorno tebano a pesar de existir un tratamiento diferenciado respecto de los templos memoriales (funerarios o “de millón de años”) que no dependían propiamente de la institución tebana aunque sí estaban en manos de los mismos oficiales vinculados al culto de Amón: es el caso del grupo familiar de Mahu, propietario de la tumba 257, en el Ramesseum o la propia familia del “primer profeta” de Amón, Ramsesnakht en Medinet Habu⁹¹².

Durante la corta presencia de Herihor en Tebas, éste acaparó todas las parcelas del poder; tanto en los aspectos administrativos como religioso, siendo la primera vez que una misma persona agrupaba los tres grandes sectores del estado (administración, culto y ejército) bajo su dirección. Período que coincide con la proclamación de la “Era del renacimiento” *whm mswt* por parte de Ramses XI en el año 19 de su reinado, en un intento de reconducir la situación⁹¹³.

A diferencias de las opiniones de varios autores como A. Niwinski, quien defiende una continuidad en el modelo de estado, como la importancia que atribuye K. Kitchen a la genealogía y las relaciones entre los rebeldes Pianhki, Herihor y Es-mendes⁹¹⁴, creemos que en realidad subyace una profunda evolución en la estructura del poder en Egipto. Durante los períodos anteriores: finales de las dinas-

tías XVIII y XIX, los cambios eran por motivos de crisis específicas en el poder, ahora, por el contrario, son resultado de una “transgresión” en los modelos de relaciones dentro del mismo, puesto que, incluso los recursos ideológicos de la monarquía son apropiados por determinados grupos del poder, coexistiendo ambos ante la falta de control por parte de la institución real y no existiendo ninguna capacidad de reacción por parte de ésta al compartir el poder, el rey y dos altos oficiales (Esmendes y Hehior)⁹¹⁵.

Si a finales de la Dinastía XVIII, el surgimiento de Horemheb y Ramses I había sido resultado de una crisis institucional, posteriormente, a inicios de la Dinastía XX, Sethnakht y su hijo Ramses III repiten el mismo esquema tomando el poder, pero mientras que los primeros ramésidas estabilizaron el grupo familiar, a partir de la muerte de Ramses III, sus descendientes se diluyeron a lo largo de la dinastía por no haber tenido la habilidad (o capacidad) de adaptarse a la nueva situación, dentro como fuera del país. A pesar de la desaparición de los aliados, y especialmente los enemigos tradicionales, los ramésidas fueron incapaces de reorientar las tensiones existentes dentro del país.

II. La organización del poder: las “esferas de influencia”

Se entiende por “esferas de influencia” a los diversos grupos familiares relacionados con la dirección del estado que, aún siendo de carácter familiar y estar involucrados en los distintos sectores del poder, conforman “grupos de presión” a

nivel regional o local con capacidad de influir en el control y dirección de la administración real (gráfico 110).

Al margen del significado ideológico de la institución monárquica, reflejada en los textos y representaciones tanto de carácter civil como religioso, el análisis de los títulos y cargos que detentan los familiares del monarca son, en ocasiones, las únicas referencias directas que permiten conocer la capacidad de gestión de la institución frente al poder de las élites⁹¹⁶.

Como un grupo más, cada uno de los miembros de la familia real tenía encomendada una misión. Las mujeres, en calidad de esposas y madres de los monarcas estaban asociadas al culto de Amón en su faceta legitimadora como intermediarias entre éste y la monarquía. El nombramiento de algunas de las hijas como “adoratriz del dios” $\text{𓆎} \text{dw}^3t \text{ ntr}$, además de la carga económica que poseían este tipo de cargos (al igual que el harén real *hnr-nsw*) formaban parte del soporte ideológico de la institución real (gráfico 18).

Los varones aparecen vinculados a diversos sectores del poder (religioso, militar como político). En relación al culto éstos aparecen asociados a los cultos menfita de Path y al heliopolitano de Ra. Son los hijos de Ramses III –Meriamun y Khaemwaset– quienes actuarán como contrapeso al poderoso culto tebano de Amón, a pesar de haber establecido en su dirección, durante el reinado de Ramses III, a grupos afines a la familia real. Tras su fallecimiento, la institución cayó en manos de las elites tebanas.

Son muy pocas las referencias que conocemos del papel que desempeñaron los miembros de la realeza en las actividades propias del estado, pero es evidente

que participaron de las mismas: son los casos de los príncipes Ramses, futuro Ramses IV, en Tebas y Setiherkhopsef, futuro Ramses VIII, en el Delta egipcio.

Por otro lado, la presencia de varios hijos del rey en el ejército, vinculaba a la institución militar con la monarquía, además de continuar la tradición y reforzar el prestigio real tras su participación en las luchas contra los libios y “pueblos del mar”⁹¹⁷. El control sobre el ejército dependió en buena medida en el grado de subordinación a la familia real por parte de la propia organización militar, representada en sus “generales”. Y si durante la primera parte de la dinastía fue efectiva esta alianza, a partir del reinado de Ramses IV se produjo una especie de “rebelión silenciosa” de militares en la medida que aumentaba la descentralización del poder⁹¹⁸.

Respecto a la presencia de hijos secundarios en cargos de la administración poseemos muy pocas referencias. Una de ellas, está asociada a los responsables de la recogida de tasas para la institución de la “adoratriz” que recaía en manos de oficiales de origen real; generalmente, mayordomos y escribas de la institución⁹¹⁹.

Los nombramientos en los principales cargos para el sostenimiento de la monarquía, como es el caso de la dirección del culto de Amón o de los departamentos del visir y el virrey como los mayordomos reales, quienes suponían ser el soporte de la monarquía, se ofrecían a grupos afectos al poder⁹²⁰.

La debilidad real quedó reflejada en su incapacidad, como centro institucional, de gestionar la periferia donde se encontraban los poderes regionales, pues mien-

tras se consumía en luchas familiares por el trono, con la consiguiente pérdida de prestigio (reinados cortos por fallecimiento, cambios en la línea sucesoria, conflictos internos...), las élites reforzaban sus liderazgos locales, dada la política de alianzas llevadas a cabo por estos grupos en sectores de la administración, el culto y el ejército⁹²¹.

Esta “meritocracia”, base de la seguridad de los grupos, les hizo más fuertes en sus posiciones como resultado de la política llevada a cabo por la monarquía, en la medida que conservaron sus privilegios hereditarios, a diferencia de los cambios que sufría la institución real⁹²².

El “hinterland tebanos” frente a los intereses de la monarquía está representado por tres grandes grupos familiares. Uno de éstos estaba integrado por los descendientes de Meribaste, familia originaria de Hermópolis, en la persona de su hijo Ramsesnakht quien ocupó el cargo de “primer profeta de Amón”, desde del reinado de Ramses IV hasta los primeros años de Ramses IX, cargo, luego heredado por su hijo Amenofis. Estos personajes disfrutaron de cargos vinculados, tanto a la administración real como templaria, a la que habría que añadir la planificación de una política matrimonial con importantes grupos regionales, como era el caso de la familia de Setau “primer profeta de Nekbhet” en el-Kab que le permitió acceder a los territorios más meridionales como a los entornos de Edfu, el Desierto Este y las rutas hacia el Mar Rojo (gráfico 108).

Otro de estos grupos estaba formado por las familias Tanefer y su hijo Amenemope (TT-158 y TT-148) también con intereses en el culto de Amón, quienes a su vez, estaban emparentados con otras familias tebanas aliadas de Ramsesnakht,

como con otros grupos familiares de Armant, al sur de Tebas, como de Thinis, al norte de Abidos. En este último lugar, la familia del primer profeta del culto local, llamado Siese, es probable que también estuviera emparentada con otros grupos familiares del mismo Abidos⁹²³.


Frente al asentamiento de Thinis, en la actual Girca, se encuentra otro poderoso grupo local encabezado por Imiseba quien era “jefe de los archivos reales”, cuya familia, por los cargos detentados, estaba relacionada con la gestión de los campos en el entorno medio de Egipto, lugar de creación de nuevas fundaciones en “tierras *k3t3*”, y desde mediados del reinado de Ramses III, repoblado con militares, cuya gestión, en gran parte, estaba bajo la responsabilidad de los oficiales del templo de Amón de Karnak.

También conocemos a otros dos Imisebas que pudieran haber estado emparentado con estos grupos familiares. Uno de los Imiseba, el propietario de la tumba tebana 65, estaba a cargo de los archivos del “estado de Amón” siendo, al mismo tiempo el responsable de registrar los impuestos *-jnw-* en Tebas y es probable que fuera familiar de otro Imiseba, a quien conocemos por ser el receptor de un lote de tierras en el entorno de Medamud, al norte de Tebas.

De este mismo lugar proviene la familia de Ramose (TT-166), responsable de la política constructiva real, como de los departamentos más importantes del entorno regional asociados a la gestión de los recursos (“ganados”, “escribas” y “ofrendas”) además de compartir patria común con la familia de Ramsesnakht⁹²⁴.

Al sur de Tebas, en el entorno de Hieracómpolis, durante el reinado de Ramses XI, nos encontramos con Hormose cuyo grupo familiar controlaba la orilla

occidental del Nilo (gráfico 105). Hormose detentó el cargo de “primer profeta de Horus” de Nekhen, mientras que su esposa Henuta’o era la responsable del harén de “Horus de Nekhen”, habiendo sido su padre “supervisor de los ganados de Amón” en el templo tebano⁹²⁵.

La presencia tebana en la región de Elefantina está asociada a los enterramientos de Hatiay y Pennut (TT-324 y TT-331) padre e hijo respectivamente. El padre de Hatiay, llamado Pedjerti, había ocupado el cargo de “primer profeta de Khnum, Satis y Anukis”  *hm ntr tpj n hnmw stt nkt* tanto en Elefantina como en Coptos. Familia que había estado involucrada en el “escandalo de Elefantina” durante el reinado de Ramses VI.

Su nieto, Pennut, estaba vinculado al culto de “Montu de On” en Armant. De alguna forma el grupo familiar mantuvo el control en un amplio espacio geográfico que abarcó desde la frontera sur en Elefantina hasta la región de Armant, siendo enterrados finalmente en Tebas. La representación de dos visires en el interior de la tumba de Hatiay, pone de manifiesto las estrechas relaciones que mantuvo esta familia con el poder.

Las referencias arqueológicas más septentrionales, se trasladan al Delta egipcio donde se encuentran los más directos colaboradores del monarca; familias de origen menfita como la del visir Hori. Grupos que permanecieron a lo largo de varias generaciones en el cargo, como es el caso también del virrey Hori cuya familia era originaria de la Bubastis. Su padre, también llamado Hori “hijo de Kama”, había dirigido la administración nubia desde la etapa final de dinastía anterior, habiéndola heredado su hijo, hasta su fallecimiento. De esta misma localidad era la familia del

médico Yroy, quien fue acusado más tarde de conspirar contra el propio Ramses III.

Estas primeras generaciones podemos considerarlas partidarias de la “nueva monarquía ramésida” en la persona de Sethnakht cuyo hijo, Ramses III, fue responsable de una primera reforma administrativa, si entendemos como tal, el nombramiento en la dirección de sus principales centros de poder (visir, primer profeta de Amón, virrey...) a grupos familiares procedentes del exterior de Tebas, y más concretamente del Bajo y Medio Egipto; algunos de ellos con un componente militar.

En el caso de Nubia la situación es similar. Los grupos que relevaron al virrey Hori, estuvieron bajo la órbita real hasta finales del reinado de Ramses VI, representados por la familia del “gobernador en Wawat” Pennut, bajo la dirección del virrey Setau. A partir de este monarca, sus descendientes desaparecen del registro arqueológico y son sustituidos por otro grupo familiar: los Nahirhor, procedentes del entorno tebano. Respecto a la posterior presencia del grupo familiar del virrey Paneshi durante el reinado de Ramses XI, no tenemos ninguna referencia, a excepción de su tumba en Aniba.



Todos estos grupos, vinculados por lazos matrimoniales, estaban relacionadas con los principales centros de poder regionales, acaparando las actividades socio-económicas del entorno. La poco clara explicación del intento de asesinato que se menciona en el denominado “juicio del harén”⁹²⁶ encierra, tal vez, una realidad más compleja, donde muy probablemente, nos encontremos ante la lucha de dos facciones por el poder dentro de la propia familia real. El dato cierto, es que a partir del reinado de Ramses IV aparecen otros personajes (¿partidarios del nuevo

monarca?) desplazando a los principales cargos tebanos (el visir y un primer profeta de Amón) y se asientan nuevos grupos de poder en Tebas, en torno a la familia de Ramsesnakht y su hijo Amenofis, quien le sucede en el cargo de “primer profeta de Amón” en torno a los años 2-10 de Ramses IX hasta su destitución, bajo el reinado de Ramses XI. En realidad, es más una lucha por el control de los recursos y los “beneficios” que generaban las fundaciones reales distribuidas por todo el territorio como resultado de la gestión del templo de Amón, que una lucha contra la monarquía.





Significaría la “abdicación del poder ramésida” a partir del reinado de Ramses IV, monarca que habría recurrido a una facción de las élites tebanas; la representada por la familia de Ramsesnakht y Tanefer, entre otras, para acceder al poder. Sin olvidar las referencias de carácter ideológico presentes en Abidos de este monarca, insistiendo en la “legitimidad” de su nombramiento.



Con el nombramiento de Amenofis como “primer profeta de Amón”, los problemas en la región tebana se complicaron hasta el punto que el virrey de Nubia, Paneshi, muy probablemente accedió, desde los territorios nubios al sur del país, por orden real. La situación se agravó tanto al final de la dinastía que los generales Herihor y Pianhki fueron enviados a Tebas para destituir a Paneshi, terminando por suplantarlo el poder real.


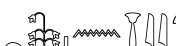


III. Los militares en el poder


Probablemente fuera Montuherkhopshef, hijo de Ramses IX, el último príncipe en ocupar un cargo militar. De esta forma finalizaba una tradición que se remontaba a los inicios del Reino Nuevo, al tiempo que se afianzaba en el poder una nueva generación de militares. El fulgurante ascenso de algunos personajes, quienes habían pasado de simples comandantes de una fortaleza  *hrj pdt* a detentar altos cargos en el ejército  *jdnw* ³ (*t*) *nt htrj*, demuestra el éxito y la aparición de una nueva generación de militares a partir de mediados del reinado de Ramses III, como resultado de los “méritos de guerra”.

A partir de entonces, la única labor que desempeñaron las tropas estuvo asociada al control interno de fronteras como de seguridad. El éxito en la “carrera militar” queda reflejado en la promoción social; una vez que habían obtenido el “generalato”, se “ennoblecían” recibiendo cargos, especialmente, en la administración religiosa tal y como se aprecia en algunos personajes.


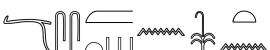
Es el caso del “jefe de los carros”  *jdnw* ³ (*t*) *nt htrj*, Meriti quien al final de su vida ocupó el cargo de profeta en el templo de Ra de Heliópolis  *hm ntr tpj n p³ R^c*, al igual que Pairi, oficial a cargo de una fortaleza en las costas del Delta egipcio,  *jmj-r³ htmw n p³ w³d-wr* quien finalizó su vida en la administración tebana como “supervisor del tesoro” en el templo de Medinet Habu  *jmj-r³ pr-ḥd n t³ hw. t n.t hḥ. w m rnp. wt nj nsw-bj.t wsr-m³.t-R^cw mrj-Jmn m pr-Jmn*⁹²⁷.


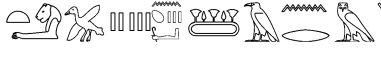

En Heracleópolis conocemos el caso del “general”  *jmj r³ mš^c* Sethemhab, quien además era “supervisor de los graneros”  *jmj-r³ šnwtj* aunque este título, esté relacionado más, con el aprovisionamiento de las fortalezas bajo su control en el Egipto Medio, que a un cargo vitalicio concedido por méritos de guerra⁹²⁸.

Por otro lado, la familia de Neskanmu es interesante en la medida que conocemos a varios familiares vinculados, tanto con el ejército como el culto. Su padre, llamado Hekamaatrenakht *hk³ m³^ct-R^c-nh^t*, era “general del señor de las Dos Tierras”  *jmj-r³ mš^c wr n nb t³wj* y estaba casado con una “cantante del culto de Wadjed”  *šm^cjt n w³dj^t* oriunda del delta. Familia finalmente asentada en Tebas, cuyos descendientes ocuparon varios cargos religiosos. Uno de ellos –Neskanmu– en el culto de Heliópolis como “padre del dios en la casa de Ra” *jt-n^tr n p³ R^c*  mientras que otro personaje, cuyo nombre se ha perdido, estaba relacionado con el ejército como “jefe de los escribas”  *sš shnw*⁹²⁹.

También conocemos oficiales de alto rango asociados a un “templo nacional”, donde probablemente desempeñaron funciones de control y defensa de los territorios del templo, dadas las condiciones de inseguridad del entorno. Así a inicios de la dinastía, el padre de Bakenkhonsu era “general de los reclutas de Amón”  *jmj r³ nfrw jmj r³ mš n prj-Jmn* llamado Amenemopet, mientras que al final de la misma nos encontramos con Seramón detentando el mismo cargo⁹³⁰.


La presencia de militares en los principales asentamientos a lo largo del Nilo aporta una nueva visión de la situación regional. Conocemos a varios “generales”


además de los nombrados, como Dejutiemheb en Assiut, quien estaba a cargo de una fortaleza en el “dominio de Upuauat”  *jmj-r³ ḥtm m wp-w³wt*, o Pahenneter en Esna como “general de los caballos del rey”  *jmj-r³ ssmt n nsw*.

Otra de las características es la aparición de extranjeros como resultado de la recluta de enemigos derrotados, siendo integrados como tropa mercenaria. Oficiales que realizaron una fulgurante carrera a partir de las invasiones de los “pueblos del mar”, siendo “re-bautizados” con el nombre del monarca. Así conocemos a numerosos “Ramsesnakht”, “Usermaatrenakht” o “Menmarenakht”, nombres tradicionalmente asociados a militares que habían sido previamente egiptianizados⁹³¹. Son los casos de Usermaatrenakht un “portaescudos del rey en las tierras montañosas”  *krw n ḥm=w ḥ³st* quien recibió un lote de tierra del rey, o un general, con el mismo nombre, jefe de las “tropas tharu” *n thrw*. Con el nombre de Menmaarenakht. También conocemos a un oficial “shardana” quien estuvo a cargo de cinco fortalezas  *ḥ³t p³ nḥtw 5 š³r [d]n³* ascendiendo finalmente al cargo de general”  *jmj r³ mš*⁹³².

El papiro Wilbour hace referencia a un gran número de militares asentados en el entorno medio de Egipto, donde de un total de 54 grupos ocupacionales conocidos, 15 de ellos pertenecían al ejército. Militares que en algunos casos poseían comerciantes a su cargo; datos que se han conocido por estar involucrados, algunos de ellos, en los robos en la necrópolis tebana⁹³³.

El papiro Amiens también menciona la presencia de soldados “shardana”

asentados en tierras reales cuya gestión estaba a cargo de los “escribas del ejército”  *sš ms*⁹³⁴ pero los casos más conocidos de militares procedentes de Egipto Medio son los generales Herihor y Piankhi, quienes tras una exitosa carrera militar, fueron enviados a Tebas para restablecer la autoridad real.

En Nubia, los grupos asociados a la monarquía fueron sustituidos por otras familias de origen tebano o “sureña”: la familia de Nahirhor (Amer, 1999, 27) siendo una de las características del entorno nubio el fuerte componente militar de sus asentamientos, tanto por el número de fortalezas construidas a lo largo del Nilo como por la recluta de soldados que integraban el ejército y la “policía” egipcia: los “medjay”  *mdj* y procedentes de dicho lugar⁹³⁵.

Respecto al nombramiento de Panehsi como virrey no tenemos ninguna referencia que nos permita ubicar su origen familiar, aunque es probable que sus ascendientes fueran oficiales egipcios procedentes del sur del país asentados en Nubia a inicios de la dinastía o de origen nubio egiptianizado; nobleza fuertemente arraigada y con poderosos intereses en Wawat.

Podemos afirmar que a lo largo de la Dinastía XX la presencia militar es un hecho constatable a lo largo de todo el territorio y en especial tras la muerte de Ramses III. Su protagonismo fue determinante en los acontecimientos que se sucedieron al final del reinado, habiendo sido el soporte de la monarquía a lo largo de toda la dinastía.

IV. Monarquía *versus* élites

Que algunos de los monarca gobernaran apenas unos años, e incluso que sus enterramientos se realizaran de forma precipitada (de Ramses V a Ramses VIII) no era un buen síntoma de estabilidad para la monarquía. La sucesión de robos, saqueos e impunidades en esta etapa final de la dinastía pone de manifiesto la existencia de un conflicto más profundo y complejo dentro de las élites egipcias.

Durante el reinado de Ramses IX, a la muerte de Ramsesnakht, le sucedió en el cargo de “primer profeta Amón” su hijo Amenofis quien fue destituido durante el gobierno de Ramses XI. Período que coincide con la presencia de conflictos en Egipto Medio como de militares en Tebas⁹³⁶.

A lo largo de la dinastía se aprecia en el registro arqueológico una menor diferencia en los aspectos simbólicos funerarios como litúrgicos empleados por la “aristocracia regional” en relación a la monarquía. Aquellas representaciones, que durante las dinastías XVIII y XIX eran exclusivas de los enterramientos reales, ahora formaban parte de los motivos decorativos de la nobleza local cuyo reflejo práctico aparece en una escena donde el “primer profeta de Amón”, Amenofis se hizo representar al mismo tamaño que el monarca en el interior del templo de Karnak; algo impensable en tiempos precedentes⁹³⁷.

Posteriormente, otro ejemplo significativo lo encontramos en el templo de Khonsu de Tebas, donde la esposa de Herihor encabeza una procesión junto a sus hijos, al más puro estilo ramésida. Si ya era un atrevimiento, por parte del “general”, autoproclamarse monarca y adueñarse de las “regalías” de la institución

real, grabándolas en el interior del templo mandado construir por el propio Ramses XI, en la tumba de Hormose (B-1) en el-Kab, su propietario tomó algunos de estos mismos motivos del templo adaptándolo a su propio enterramiento⁹³⁸.

Crisis que se verá agravada con la fundación de la nueva capital en Tanis y la construcción de un nuevo templo dedicado a Amón, a imitación del tebano⁹³⁹. Se puede afirmar que en los últimos años de Ramses XI, el monarca había admitido una “bicefalia” en el poder tras haber enviado al general Herihor a Tebas, dada la “caída en desgracia” del virrey Panehsi⁹⁴⁰. Una vez restaurado el orden, fue nombrado “primer profeta de Amón”, uniendo bajo su persona los cargos más importantes del poder del punto de vista de la organización militar, civil y religiosa. La emisión de sus cartuchos reales, en teoría, implicaba “un golpe de estado” al monarca ramésida, aunque los protocolos solamente se conozcan dentro del recinto del complejo religioso de Karnak.

En situaciones de crisis de poder, las élites, por el mero hecho de ser élites, suponen el referente del mismo, de tal forma que el monarca se convierte en un *primus inter pares* en la medida que logra un apoyo significativo de determinados sectores (territoriales) provinciales y locales, además del soporte ideológico que le acompaña, al ser aceptado por el resto de fuerzas (proceso de legitimación).

Un ejemplo clarificador lo encontramos durante la “reconquista tebana” por parte de la familia Taósida quienes tras enfrentarse a los hiksos, tuvieron que hacer valer sus alianzas con grupos locales mediante recompensas, en forma de donaciones de tierras y privilegios en pago a los servicios pactados⁹⁴¹. Tiempo después, otra situación similar se deja entrever en el llamado “Decreto de Restaura-

ción” de Tutankhamón. Una de las primeras medidas que se toma es el restablecimiento a los hijos de los nobles en la dirección de los cultos locales “como antaño”⁹⁴². Con la llegada de los ramésidas, serán sus oficiales los grandes beneficiados de la política real⁹⁴³.

Los robos en las necrópolis tebanas fue resultado de un saqueo premeditado y consentido por parte de los “hombres fuertes” de Tebas. Se ha llegado a argumentar que la falta de oro para financiar las expediciones contra Panehsi, por parte de Herihor como Pianhki, fue uno de los principales motivos para llegar a esta situación⁹⁴⁴ pero también es cierto la presencia de otros grupos de saqueadores que incluso procedían de las zonas de Harday y Spermeru, en Egipto Medio, entre los que se hallaban involucrados altos cargos militares regionales⁹⁴⁵.

Nos encontramos con la existencia de grandes grupos familiares que formaban parte de estas élites burocráticas, quienes a su vez estaban vinculados por lazos matrimoniales con otros “aristócratas regionales” donde las relaciones de “localidad” eran de vital importancia⁹⁴⁶. La sólida posición social de estos grupos permitió que los privilegios recibidos se convirtieran en sinónimo de “derechos de propiedad”, que a su vez, suponían su transformación en “capital económico, social y cultural”. Derechos que se fueron acomodando a las configuraciones cambiantes de las estructuras sociopolíticas; hechos que son perfectamente constatables en las acciones llevadas a cabo por estos grupos quienes finalizaron en una especie de “secesión tebana”, silenciosa o pactada, frente a la monarquía al haber adoptado sus propios modelos⁹⁴⁷.

Finalmente, la presencia de extranjeros no sólo estuvo vinculada al ejército, sus actividades también se circunscribían a la administración real como a otros sectores productivos del país, y aunque las primeras referencias a su existencia se remontan a la Dinastía XIII, será a partir del Reino Nuevo cuando la presencia y participación sea realmente significativa⁹⁴⁸. Su influencia y poder suplantó las funciones de algunos de los cargos más importantes de la administración real, dado su carácter palatino, pues como “hombres del monarca”, aportaban fidelidad a la monarquía frente a las élites dirigentes egipcias.

La inexistencia de una discriminación por su origen, a diferencia del tratamiento de los enemigos en las fuentes, es evidente, puesto que su presencia está documentada en todos los ámbitos de la sociedad⁹⁴⁹, llegándose a contabilizar más de 350 cargos, tanto hombres como mujeres, de procedencia semita con nombres egipcianizados que participaron en los diferentes sectores de la administración⁹⁵⁰.

V. La fractura socio-económica del estado

A pesar de los triunfos militares de Ramses III, el cambio que experimentó la geografía regional tras la desaparición de los estados del Mediterráneo Oriental del segundo milenio, supuso el aislamiento del país ante la falta de un modelo de relaciones en el ámbito internacional (gráfico 97).

Hasta entonces, el ejército y la política expansionista egipcia había logrado cierto equilibrio interno al trasladar las tensiones de ámbito local al exterior y mantener activo a un sector de vital importancia como era el militar, integrado en gran parte por tropas de carácter mercenario. Sin olvidar las motivaciones económicas que conllevaba la práctica de la guerra, sustentada en el saqueo y las “razzias” en un primer momento, para pasar a una política basada en el pago de tributos e impuestos sobre los territorios bajo control y dominio⁹⁵¹.

El aislamiento en que se vio inmerso el país implicó la transformación de los recursos militares en otras funciones. Y es precisamente el asentamiento de tropas en suelo egipcio y las concesiones de “tierras *k3t3*”, que pasaban a ser administradas, en parte, por delegados templarios, lo que conllevó a la pérdida del control real sobre su propio suelo (gráfico 36). Situación que se agravó con la aparición de nuevos grupos económicos asociados a militares.

Si durante las dos dinastías precedentes las relaciones entre el monarca y las élites habían sido beneficiosas para ambos sectores, pues mientras crecía el prestigio de la monarquía, las propias élites afianzaban sus intereses económicos y sociales como resultado del sistema de recompensas y promociones a lo largo de la Dinastía XX, la desaparición del prestigio se vio acompañado de la pérdida del control sobre estos grupos ahora fortalecidos.

Esta “independencia” respecto a la monarquía ramésida podría achacarse también a la evolución experimentada dentro del propio sistema económico basado en la “redistribución de los recursos”, que pasaba a convertirse en una “sociedad de tasas” con el consiguiente perjuicio al modelo de “solidaridad ver-

tical” característico del estado egipcio⁹⁵².

Para poder dar una explicación “económica” de la situación que sufría el país habría que tratar de conciliar la “macroeconomía” de Keynes y la “economía sustantivista” de Polanyi⁹⁵³. En una situación ideal, es decir, en ausencia de “conflictos entre partes”, la consecuencia era que las tasas, como equivalente al déficit de gasto, implicaba que el estado podía estimular la demanda sin riesgo de inflación⁹⁵⁴ así las inversiones en actividades constructivas eran infinitas y elásticas como demandas. Además el pago por estas actividades no suponía ni inflación ni tampoco mayores intereses; de alguna forma, empleo y prosperidad incrementarían sin límites ⁹⁵⁵.

Por otro lado, K. Polanyi pretende explicar el problema de las relaciones sociales y la economía en base a tres modelos basados en los conceptos de: reciprocidad, redistribución y mercado en torno a las civilizaciones antiguas, opuesto al concepto de intercambio comercial a través del mercado de otros autores, pero no hay que olvidar que este esquema es un simple modelo interpretativo y no describe la realidad⁹⁵⁶.

A finales de la Dinastía XIX se produjo el fin del monopolio del estado en el comercio exterior con la desaparición de la política de exportaciones masivas de cereales a Hatti a cambio de plata⁹⁵⁷. El efecto que produjo en un primer momento fue la reducción de la oferta de grano en el interior del país, con la consiguiente alza de los precios del mismo, puesto que la moneda de cambio –el *sheniu* de plata– de desvalorizó dada la afluencia de este metal del exterior. Razón por la que

probablemente se sustituyó por el *deben* de cobre como nueva unidad de referencia. Época que coincide con el colapso, poco después, del circuito comercial del Mediterráneo Oriental con las posteriores oleadas de invasores, y el ascenso al poder de Sethnakht⁹⁵⁸.

Las causas de esta devaluación no están claras, puesto que es difícilmente creíble que el sistema egipcio estuviera basado en un mercado interdependiente en esta época, y que al mismo tiempo, se produjeran tales inflaciones como resultado del exceso de plata y su posterior distribución en el mercado egipcio⁹⁵⁹.

Probablemente las reservas metálicas únicamente estaban al alcance de determinados particulares y de algunos centros como los graneros públicos y los templos, donde existía el metal como contrapartida a las cantidades liberadas. Un ejemplo de este tipo de pagos en metal; concretamente en oro, procede de los impuestos por cultivos de tierras perteneciente a la “casa de la adoratriz de Amón” en el entorno de Elefantina, al igual que ocurre con los pagos a los oficiales encargados de las expediciones nubias quienes recibían cantidades de este metal por su trabajo. pero no era una práctica comúnmente extendida (Koenig, 1983, 249).

A pesar de encontrarnos con una economía muy avanzada, donde ciertos metales eran utilizados como unidades de referencia, éstos desempeñaron un papel marginal dada la fragilidad del propio circuito de intercambios a nivel inter-regional; en realidad las monedas como unidades de cambio no se conocerán hasta la Dinastía XXVI y la primera acuñación en Alejandría con Ptolomeo I, aunque también es cierto que existía una alta “monetarización” (Levi, 1992, 103).

Nos enfrentamos a un modelo sumamente complejo basado en una economía de redistribución que convivía con modelos localizados de subsistencia y de comercio regional donde el templo como el palacio eran responsables de la organización de las actividades económicas⁹⁶⁰.

Teóricamente el monarca era el propietario del suelo, pero en la práctica el verdadero poder dependía del grado de control que se ejercía sobre éste y sus propietarios, por medio de los delegados reales, quienes a su vez, en muchos casos, eran oficiales dependientes del culto.

Al estar en manos del templo de Amón la gestión de gran parte de las tierras *k3t3*, la pérdida de poder por parte de la monarquía, dada la gran riqueza y propiedades que la institución templaria había acumulado, se convirtió en competidor de la monarquía. Sus responsables eran las propias élites tebanas como los grupos provinciales quienes a pesar de actuar en nombre del rey, el beneficio repercutía finalmente en las economías locales y en las fortunas tebanas.

El propio modelo redistributivo se iba convirtiendo en un sistema de tasas lo que suponía una mayor independencia de estos grupos, y una disminución en las cantidades a entregar, en la medida que el incremento de la producción no implicaría el aumento del pago en las cantidades determinadas, aunque en ocasiones también se produjeran abusos por parte de la propia institución real⁹⁶¹. Sabemos que los pagos por producción en las tierras reales, en Egipto Medio, correspondían a 1/3 de la misma, tal y como documenta el Papiro Wilbour⁹⁶².

La llamada “crisis económica” que vive la Dinastía XX también se ha relacionado con el alza de los precios del grano, especialmente entre los reinados de

Ramses IV y Ramses VII, cuando éstos aumentaron más del 100% en varias ocasiones⁹⁶³ como resultado, no solo de la corrupción en la administración, sino de las manipulaciones en las unidades de cambio. Datos que provienen principalmente del entorno de Deir el-Medinah, pero no sabemos hasta que punto esta situación es extrapolable al resto del país, al igual que los denominados “años de las hienas” asociados a los reinados de Ramses IX y Ramses XI, época de conflictos en el entorno tebano pero sin ningún dato para el Delta egipcio⁹⁶⁴.

En el antiguo sistema egipcio, el comportamiento y la conducta de los individuos no quedaba influida por temas como los precios de los cereales (los sueldos tenían la forma de raciones de alimentos) aunque sí es posible que una subida del precio pudiera implicar una reducción en las raciones ofrecidas, en el caso que hubiera un mercado local. Pero este fenómeno es marginal en la medida que los precios originariamente eran establecidos por la autoridad o la tradición, y su alteración, eran nuevamente corregidos por las instituciones y no por los métodos del mercado, al contrario de lo que ocurre hoy en día⁹⁶⁵.

El sistema económico egipcio estaba integrado en el sistema político de su época, que mantenía, en cierta forma, la función pública de la redistribución, así como el dominio cultural y religioso⁹⁶⁶.

En los grandes asentamientos regionales, los principales centros de poder, eran dirigidos por clanes familiares que controlaban los recursos. Es el ejemplo de personajes como Setau en el-Kab y Hormose en Hieracópolis, quienes, además de ser los primeros profetas de sus respectivos cultos, eran gobernadores regionales vinculados por lazos matrimoniales con altos cargos del culto de Amón en

Karnak (una hija en el caso de Setau, y la esposa, en el caso de Hormose) al mismo tiempo que sus mujeres eran las responsables de los harenes locales. El resto de familiares y allegados estaban vinculados a los diversos sectores del culto como de la administración.

Dada la confusión de los intereses particulares con la gestión real y templaria, la política matrimonial desarrolladas por estos grupos, suponía un refuerzo, tanto económico como político para los clanes involucrados⁹⁶⁷.

Al margen de estos auténticos magnates que controlaban las principales áreas de producción en el entorno tebano como regional, se encontraban otros grupos familiares dependientes de los anteriores, a modo de “clientelismo locales”. La gran mayoría de los enterramientos conservados en el área tebana estaban vinculados al culto de Amón de una u otra forma, a excepción del entorno de Deir el-Medinah, cuyos habitantes; artistas y artesanos cualificados, formaban un grupo específico, dependiente de la institución real.



Así conocemos a grupos familiares que estaban especializados en la producción y explotación de los viñedos, como era la familia de Bakenamón, o la elaboración del lino, por parte de la familia de Dutemhab (TT-45) o la artesanía especializada (carpintería), quienes en el caso de la familia de Amenkhau (TT-372) dependían del templo de Amón en Karnak. En ocasiones, el propio grupo familiar estaba implicado en las mismas actividades; de esta forma conocemos a hijos y hermanos como escribas o sacerdotes vinculados al culto, mientras que las mujeres aparecen como cantantes: son los casos de las familias de Amenehab (TT-44) y su hijo Amenmose (TT-149). Otras familias estaban dedicadas exclusivamente a un tem-

plo, como es el caso de la familia de Mahu (TT-257) en el Ramesseum, que durante este período estaba bajo la tutela de Amón de Karnak⁹⁶⁸.

De igual modo ocurría en Nubia. Desde finales de la Dinastía XIX hasta el reinado de Ramses IV, el control territorial estuvo en manos de dos grandes familias; una menfita –los Hori–, y un segundo momento, la familia de Pennut, bajo control ramésida hasta la etapa final del reinado de Ramses VI. Un tercer período se asocia a la pérdida de influencia real, bajo la dirección de un grupo probablemente tebanos: la familia de Nahirhor durante los últimos ramésidas, para finalmente quedar fuera del control egipcio con el virrey Panehsi a partir del reinado de Ramses XI.





La denominada "decadencia del Reino Nuevo" se podría identificar con la pérdida del control regional por parte de la familia real ramésida tras dos dinastías en el poder. El final de la Dinastía XX, a partir de la pírrica victoria de Ramses III frente a los "pueblos del mar", supondría el "inicio del fin" tras la muerte del monarca, en beneficio de las élites regionales, especialmente las tebanas de donde surgirá la "dinastía de los sacerdotes tebanos".

El poder de estas élites se percibe en la acaparación de cargos asociados, tanto a las funciones reales como en la gestión del templo, en particular por parte de algunas familias tebanas, a diferencia de sus homólogos de la dinastía anterior⁹⁶⁹. De ahí que la competencia entre facciones, incluso dentro de la propia monarquía fuera fuerte. El juicio contra un hijo del rey (Pentauer) como la representación de otro (Ramses IV cuando era príncipe) en el interior de la tumba de una poderosa familia tebana ponen de manifiesto estos intereses en juego.

La competencia (y rivalidad) frente a la monarquía en el entorno tebano podría estar representada en la “letanía de Tebas la Victoriosa”, texto conservado en los templos de Khonsu (Ramses XI) Montu (Ramses II) en Tebas⁹⁷⁰. La expresión “Tebas, La Victoriosa”  *w³s.t nḥt.t* está relacionada con el nombre que recibía tiempo atrás el centro administrativo real asociado al puerto, en la orilla occidental donde se hallaba el palacio. La expresión primitiva de la Dinastía XVIII era  *w³s.t ḥft ḥr nb.ś* nombre que estaba asociado al lugar donde atracaban los barcos y se concentraba la actividad administrativa⁹⁷¹.

El cambio hacia su nueva ubicación (el templo de Amón en Karnak) bien pudo ser resultado del traslado de las antiguas funciones administrativas reales que se concentraban en el palacio junto a los “templos memoriales”, administrados en un primer momento por oficiales nombrados por el rey, y por tanto, dependientes de la administración real. El posterior traslado a la orilla oriental de las funciones administrativas representaba, en cierto modo, el triunfo de los tebanos (asociados al templo) sobre la monarquía, al recaer estas funciones bajo la dirección de personajes vinculados especialmente al templo de Amón (*m pr Jmn*).

Si tomamos como referencia la enumeración de los diosas asociadas a localidades a lo largo del Nilo presentes en la “letanía...” es probable que la capacidad de la administración tebana no solo se circunscribiera a su “entorno regional natural”, sino que alcanzaba un “área de influencia” sumamente amplia, llegando a el-Fayum (TOK 2, lám. 179). Algunas localidades egipcias coinciden, en muchos casos, con la presencia de fundaciones dependientes del templo de Amón de Karnak.

Son asentamientos como Tjebu  *tbw*, Akhmin  *hntj-mnw*, el entorno de Assiut  *S3wt* y Neferusi  *nfrwsj*⁹⁷² (gráfico 77).

Sorprendentemente hay un “espacio vacío” que abarca el entorno medio, entre la región de Minia y Fayum que corresponde a la presencia de militares asentados a lo largo de los reinados de diversos monarcas, y especialmente tras la licencia de soldados llevadas a cabo por Ramses III.

El poder tebano estaba integrado por tres o cuatro grandes familias que, curiosamente no eran originarias de Tebas, sino que procedían del exterior, estando sus descendientes emparentadas con grupos del sur, alcanzando los territorios de Elefantina. En realidad Tebas representaba el centro que atraía a toda la riqueza del país en clara competencia con el Delta egipcio, dados los recursos que disponía la institución templaria, como por el propio modelo de organización administrativa al ser responsable, entre otras funciones, de la recolección de tasas de los templos regionales⁹⁷³.

La confusión de un enfrentamiento “templo-monarquía” simplemente enmascara razones más complejas, como es la lucha por el poder que encarnan las élites territoriales por el control de la capacidad gestora del entorno como de los beneficios que se desprenden de dicha acción, al margen del carácter “religioso”, “civil” o “militar” de sus responsables.

La pérdida, casi total, de influencia por parte de la monarquía ramésida fue resultado de la desaparición de tres aspectos ideológicos fundamentales del poder: por un lado, la legitimidad y la legalidad que otorgaba el propio culto, y que sostenían un tercer concepto: el orden. Ante la ausencia de este último, no exis-

tían los anteriores, por tanto, tampoco la monarquía, personificada en el último ramésida, podía ser garante de nada. Simplemente, con el tiempo, delegó las funciones y el poder en dos personajes, como eran los militares Esmendes y Herihor, escenificando su incapacidad: una pérdida pactada y un traspaso de poderes encubierto.



El concepto de decadencia del Reino Nuevo, aplicado a la monarquía tiene sentido cuando intentamos analizar su evolución histórica a lo largo de las tres dinastías. Tampoco significó una mejora social respecto al pasado aunque si pudo haberse dado una mayor redistribución de la riqueza por debajo de los niveles establecidos por la monarquía, al redundar en el entorno regional pero, por el contrario, también pudo desembocar en una mayor crisis ante la inseguridad que habría generado esta situación ante la falta de garantías que ofrecía el “nuevo orden regional”.




Las élites, al margen de las grandes familias del poder, también estaban formadas por otros grupos que procedían de sectores menos favorecidos, quienes aprovecharon estas alianzas locales en beneficio propio; datos que vienen avalados por los cambios en las actitudes religiosas como en la aparición de una literatura no estrictamente cortesana⁹⁷⁴. Para la monarquía ramésida simplemente fue la “traición de unas élites” en las que habían confiado a lo largo de dos dinastías; para otros, la “decadencia del Reino Nuevo”.

ANEXOS. DOCUMENTACIÓN EPIGRAFICA

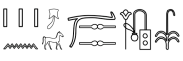



ANEXO 1. Los hijos de los monarcas. De Ramses III a Herihor



En la “Procesión de Min” (segundo patio) en el interior del templo de Ramses III en Medinet Habu aparecen representados los ascendientes considerados legítimos del monarca: en él aparecen Sethnakht, Seti II, Merenptah y Ramses II (gráfico 1) obviando a Amenmés, Siptah y la reina Tauseret, en un intento de mostrar la línea sucesoria hasta el gobierno de Ramses III. Aparece representado junto a sus hijos, los príncipes herederos: Ramses y Amenherkhepshef II; los futuros Ramses IV y VI respectivamente (Grandet 1993, 271).




En realidad no conocemos nada de la familia de Sethnakht⁹⁷⁵ ni de su esposa la reina Tyti-Meretraset  *tj-mrt-n-jst*⁹⁷⁶ como tampoco sabemos si su hijo –Ramses III– tuvo hermanos o hermanas; tan solo que una de las esposas, llamada Isis -hija de Hemdjert⁹⁷⁷, de origen extranjero, fue madre de varios hijos entre los que conocemos a cinco de ellos:



Khaemwaset, *ḥꜥj-(m) wꜥst*. Su tumba (QV- 44) se encuentra en el Valle de las Reinas (PM, 1985, 754). Entre sus títulos destacan: “primer hijo engendrado por el Rey”  *sꜥ nsw tpj n ḥn.f* y “sacerdote-Sem de Ptah”  *sm n pth* además de ser “portaabanicos a la derecha del Rey”  *tꜥy ḥw ḥr wnm n*

*nsw*⁹⁷⁸ siendo el hijo mayor y heredero al trono aunque no accediera al poder y fuera enterrado durante el reinado de Ramses IV (Hassanein & Nelson, 1997, 83).

Amenherkhopshef I, *Jmn-ḥr-ḥpš.f* ocupó la tumba 55 Valle de las Reinas (PM I, 759). Entre sus títulos destacan: “escriba real” y “comandante de la caballería”  *jmj r3 ssmt, sš nsw*⁹⁷⁹. El título de “príncipe heredero, jefe de las Dos Tierras”.  *jrj-pʿt, ḥrj-tp nsw* implica que probablemente estuviera destinado a suceder en el trono a su padre (Kitchen, 1982, 118). También detentó un cargo relacionado con los carros⁹⁸⁰. como el cargo de “portaabanicos a la derecha del rey”.  *t3y ḥw ḥr wnm n nsw* como el de “jefe de las Dos Tierras”  *wr n nbw twj* en referencia a algún cargo civil. Su tumba en el Valle de las Reinas es la denominada QV-55 (Leblanc, 2002, 316).



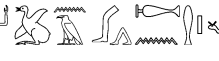

Amenherkhopshef II *Jmn-ḥr-ḥpš.f* futuro Ramses VI (Beckerath, 1999, 170) Ocupó la tumba KV 9 en el Valle de los Reyes (PM I, 511). Su hijo Itamón sería el futuro Ramses VII (Beckerath, 1999, 170) quien fue enterrado en la tumba KV 1 del Valle de los Reyes (PM I, 495). También detentó los mismos cargos de su hermano mayor como militar  *jmj r3 ssmt*, además de “portaabanicos...” y escriba real” *t3y ḥw ḥr wnm n nsw*  (KRI V, 375).



Ramses *r3 ms sw* tenía reservada la tumba 53 del Valle de las Reinas (PM, 1995, 759) pero al heredar el trono a la muerte de su padre fue enterrado en la tumba 11 del Valle de los Reyes⁹⁸¹. Entre sus títulos destacan: “príncipe heredero”  *jrj-pʿt*, “escriba real”  *sš nsw* y “general del ejército”  *jmj-r3 mš* cargo que aparece en la tumba de Amenemopet (TT-148) y en el templo de So-




leb, al margen del templo de Medinet Habu (KRI V, 372). Además de “hijo del cuerpo del rey” o heredero  *s3 nsw tpj n hn.f* y “portaabanicos a la derecha del rey”  *t3j hw wnmj nsw* (Chavereau, 1994, 11).


Meriamón Un quinto hijo, del que no conocemos ningún dato, tan solo que aparece en el templo de Medinet Habu (Redford, 2003, 48).



De una segunda esposa, cuyo nombre no se ha conservado, Ramses III tuvo otros cinco hijos:

Parahirwenemef, *p3-r'-hr-wnmj.f* quien detentaba los títulos de “portaabanicos de rey”  *t3y hw wnmj nsw* al igual que sus hermanos , “hijo del rey”  *s3 nsw* y “conductor del carro, primero de su majestad” *kdn p3 jhw3 n hnw*  (Chevereau, 1994, 23.74). Ocupó la Tumba 42 del Valle de las Reinas. (PM I, 52) siendo otro de los primogénitos fallecido antes que el monarca. Tanto Parahirwenemef como Khaemwaset, eran denominados *s3 nsw tpj n hn.f*  “hijo mayor del cuerpo del rey” (Kitchen, 1982, 118). En su tumba hay una representación de su madre; una reina que aparece con la *regalía* propia de su status.

Setiherkhopshef I, *Sth-hr-hpš.f* fue enterrado en la tumba 43 del Valle de las Reinas (PM I, 753) siendo el hijo destinado a suceder al monarca tras sobrevivir a 3 de sus hermano, pero su muerte también precedió a la de su padre. Disfrutaba de los títulos de “hijo real”  *s3 nsw*, “príncipe hereditario de los hijos reales de su majestad”⁹⁸², “portaabanicos a a derecha del rey”  *t3y hw wnmj nsw* , pero no le conocemos ningún cargo militar.




Montuherkhopshef, *Mntrḥr-ḥpš.f.* “conductor del carro, el primero después de su majestad”  *ktn tpy n ḥm.f* (Chavereau, 1994, 23.58) además de “hijo real”  *s3 nsw*, y “portaabanicos...”  *t3y hr wnmy nsw*. Los pocos datos que conocemos de este príncipe están relacionados con su esposa, Takhat con quien tuvo un hijo también llamado Khaemwaset *ḥj-mw3st*, el futuro Ramses IX (Beckerath, 1999, 172).




Setiherkhopshef II *Sth-hr-ḥpš.f.* Disfrutó del cargo de “general de la caballería”  *jmj-r3 ssm*⁹⁸³ quien más adelante se convertiría en Ramses VIII (Beckerath, 1999, 172). De este príncipe conocemos toda una serie de títulos procedentes del entorno de Pi-Ramses que hemos visto en el apartado del Delta⁹⁸⁴.


Ramses-Meriamón. *Rᶜ-ms-sw-mrj-Jm.* Apenas se tienen datos suyos; disfrutó del cargo religioso de “primer sacerdote de Ra” en Heliópolis  *wr m3.w n Rᶜ-Itmw*, y “sacerdote Wab en el templo de Ra”  *w3b ʿ.wj m pr Rᶜ*, durante el reinado de Ramses V (Kitchen, 1972, 185). Al igual que su hermano Khaemwaset, ambos rememoraban a los hijos de Ramses II, quienes también habían disfrutado de los mismos cargos religiosos⁹⁸⁵. Otra de las pocas referencias que conocemos de su existencia es por la tumba de un “conductor del carro de Usermaat-Meriamon”.

Al igual que sus hermanos, es muy probable que también disfrutara de algún cargo de carácter militar. También aparecen reflejados en el Papiro Wilbour como poseedor de tierras del templo de Amón-Ra, de Ptah en Amón-Ra y de Ra respec-

tivamente (Raue, 1999, 205) en la región de Harday, en Egipto Medio (Wilbour, II. p. 145, § 144).

Ramses-Meritamón, es probable que fuera el hijo de Ramses VI quien más tarde ascendió a la dirección como Ramses VII (Kitchen, 1984, 124). Al igual que el resto de los príncipes, aparece en Medinet Habu como “hijo del rey”  s³ nsw, “escriba real”  sš nsw y “portaabanicos...”  t³y hr wnmy nsw (KRI V, 375).

De una tercera esposa, llamada Tyi (o Teya), involucrada en el intento de asesinato del monarca⁹⁸⁶ conocemos el nombre del hijo a quien pretendía colocar en el trono una vez muerto su padre: Pentauret *Pn-t³-wrt* (Peden, 1994, 12) y es probable que éste fuera el destinatario de la tumba 41 del Valle de las Reinas que quedó inacabada (Leblanc, 2001, 283). De este personaje no se conserva ningún título; pero es probable que pudiera ser el príncipe que detenta el cargo de “general de los soldados Menfat”  jmj r³ wr mš^c mnf³t y que aparece en la procesión en una de las capillas del templo de Medinet Habu. El cargo de “jefe de los Menfat” pertenece a un grupo especializado de soldados de a pie y aparece junto a un príncipe que encabeza una de las dos filas de hijos del monarca. En la parte superior está Ramses como “general del ejército”  jmj r³ mš^c  y en la inferior se encontraría Pentauret; designado muy probablemente como “general de los Menfat” *jmj r³ wr mš^c mnf³t* (Redford, 2002, 42).

Existe la posibilidad, que los hijos del rey, sin el nombre de su madre inscrito en el interior de la tumba, dado su alto status como  s³ nsw tpj n hn.f

“hijo real de sus entrañas”, fueran hijos de la reina Tiy cuyo nombre habría sido borrado, o no escrito, tras su caída en desgracia (Hassanein & Nelson, 1997, 13).



En el Valle de las Reinas se puede identificar dos grupos diferenciados de enterramientos en torno a dos tumbas de reinas. Una de ellas, pertenece a la reina Isis (QV-51) a cuyo alrededor se encuentran los enterramientos de varios de sus hijos (QV-53, QV-54, QV-55), mientras que no lejos de allí, se conoce la tumba de otra reina (QV-40), cuyo nombre no se ha conservado y aglutina a otro grupo de enterramientos⁹⁸⁷. Al igual que ocurre con la tumba de la reina Isis, se encuentra rodeada de las tumbas de otros príncipes (QV-41, QV-42, QV-43, QV-44) por lo que muy probablemente pudieron ser sus hijos. Podríamos afirmar que existe una relación entre los enterramientos de príncipes y reinas, de forma que se podrían asociar a dos ramas familiares diferenciadas en el poder, dados estos agrupamientos funerarios (Leblanc, 2002, 275).



Entre los hijos que sobrevivieron al monarca en un primer momento estaban: Khaemwaset, quien como ya hemos comentado detentó el cargo de “gran sacerdote de Ptah” en Menfis⁹⁸⁸, por lo que habría sido excluido de la sucesión al trono al igual que su hermano Meriamón. Le seguiría el príncipe Ramses, futuro Ramses IV. Amenherkhopshef II, hijo de la reina Isis y Setiherkhopshef II por parte de la reina anónima, futuro Ramses VIII, de quien desconocemos la ubicación de su tumba, al igual que Pentauret, quien desaparece de la escena tras el complot contra el monarca⁹⁸⁹.

De lo que deducimos que tres de los hijos del monarca accedieron al trono sin respetar las normas de sucesión al trono basada en la primogenitura bien por la

falta de descendientes o por las usurpaciones dentro de la propia familia real⁹⁹⁰. La existencia de una serie de tumbas vacías en el Valle de las Reinas, que se pueden fechar por el estilo constructivo en torno a este período, pudieran haber estado destinadas a otros hijos del monarca⁹⁹¹.

Otro Ramses R_{mssw}^c , en este caso sobrino del Ramses IV “hijo de su cuerpo”

 $s3$ *nsw tpy n hm.f* en relación a Ramses VII, también detentó el cargo de “general” *jmi-r* $s3$ *mš^c wr*  (KRI VI, 389).

El príncipe Panebkemet *P^c-nb-n-Kmt* quien era “escriba real”  *sš nsw* , “hijo real” y “gobernador de Ra en On”  *sš-nsw ḥkꜣ Jwnw-Rḥ*, hijo de Ramses VI, aparece representado junto a su padre en una escultura usurpada hallada en el caché de Luxor (Monnet, 1965, 229).

Dos de los hijos de Ramses IX aparecen detentando cargos en la administración menfita. Montuherkhopshef $R^c-ms-sw.mntw-hr-hpš.f$ en su tumba inacabada aparece como “jefe inspector de las tropas de su majestad” según la traducción de Theodore Davis (Davis, 1908, 25) aunque el título sería “general de las tropas” $\text{𓂏𓏏𓏏𓏏} jmj-r^3 mš^c wr tpj n hm.f$ además de poseer otros títulos de carácter honorífico como “escriba real” $s^3 nsw$, “príncipe” $jrj p^c t h^3 tj.^c$ “hijo real de su cuerpo” $tpj n hm.f$, (Chevereau, 1994, 1.14) mientras que su hermano Nebmaatre aparece como responsable del culto de Ra en Heliópolis $\text{𓂏𓏏𓏏𓏏} wr m^3.w n R^c-jtmw n Jwnw$ (Raue, 1999, 208).

Finalmente, con la desaparición de los ramésidas del trono, son los hijos de Herihor quienes aportan algunos datos significativos. Herihor es probable que es-





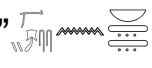
tuviera desposado con numerosas mujeres⁹⁹², pero tan sólo ha trascendido, Nuteme o Nuteme como “gran esposa real” (Wente, 1979, 11). De los 19 hijos que conocemos la mayoría de ellos van acompañados del calificativo de “justificado” *mꜣꜥ hrw* mientras que otros ocuparon cargos tanto en el culto como en la administración. Tan sólo uno de ellos, Ankh[efenmut]– posee un título militar quien había sido confundido con el sucesor del monarca, Pianhki⁹⁹³.


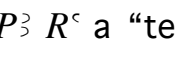



A diferencia de los hijos de Ramses III, quienes detentan cargos militares, la mayoría de los hijos de Herihor, a pesar de proceder de familia militar, apenas uno de ellos, posee un cargo de esta índole.



La dificultad se encuentra en determinar la filiación auténtica de los 19 hijos, que difícilmente pudieron ser de una misma reina. Se plantea la posibilidad que fueran los nietos del monarca (Goldberg, 2000, 56) aunque este aspecto no excluiría a Pianhki como heredero e hijo, ni soluciona el problema. Si otros monarcas, como es el caso de Ramses II, nombran una serie de hijos e hijas junto a su esposa Nefertari en Luxor, no hay razón para pensar Herihor no pudiera hacer lo mismo: no hay datos que invaliden la veracidad de la secuencia. Secuencia que no implica que este fuera el orden de sucesión de los hijos. Otros autores proponen un cambio, en relación a la no presencia de Piankhi en la lista: habría gobernado antes que Herihor, quien con su llegada al cargo habría grabado la secuencia de los hijos en el templo de Khonsu. De esta opinión es Thijs quien ha publicado numerosos artículos al respecto⁹⁹⁴; pero la polémica sigue en la actualidad abierta ante la falta de documentación concluyente.



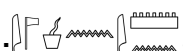
ANEXOS. DOCUMENTACIÓN EPIGRAFICA

El presente listado corresponde a la secuencia, tal y como aparece en la pared del templo de Khonsu en Tebas, encabezada por la reina Nuteme, seguida de sus hijos:




Ankh[efenmut] es el príncipe confundido con Pianhki dada la conservación parcial del nombre. Entre sus títulos: “hijo del cuerpo del rey”,  *s3 nsw n ht.f*, “jefe de los mayordomos de Amón”,  *jmj-r3 iħw n P3 r* “profeta de Mut”  y “profeta de Amón”  *ħm ntr n Jmn*. Es quien posee el único cargo conocido de carácter militar como “supervisor de los caballos del señor de las Dos Tierras”  *jmj r3 mšc ssmwt n nb t3wj* y el calificativo de “líder del ejército”, “justificado” (TOK 1, lám. 26) (gráfico 5).

Ankhefenamón como “hijo del cuerpo del rey”,  *s3 nsw n ht.f* “supervisor de los ganados de Ra”  *jmj-r3 iħw n P3 R* a “tercer profeta de Amón”,  *ħm ntr ħmnw n Jmn*, “profeta de Onuris”  *ħm ntr nInħt* y “profeta de Horus de Edfu”,  *ħm ntr ħr Bħdtj* “justificado” (TOK 1, lám. 26).

Panefer es “hijo del cuerpo del rey”  *s3 nsw n ht.f* y “compañero”, supervisor de.../...Amón” *jmj r3..... (n) Jmn R* *ntrw m swt* y “Rey de Dioses”,  “Justificado” *m3c ħrw* (TOK 1, lám. 26)

Espaneferher quien aparece en lugar 18 de la lista como “hijo del cuerpo del rey”,  *s3 nsw n ht.f* “justificado”  *m3t ħrw* e “hijo de Painutem” y con el cargo de “padre del dios Amón”.  *it ntr n Jmn* (TOK 1, lám. 26)



Entre los hijos que tan sólo detentar títulos de carácter honoríficos de: “hijo

del cuerpo del rey”  *s³ nsw n ht.f*, “amado”  *mry* y “justificado”  *m³t hrw* están: Itamón, Amenhiwomenef Tekhuy, Masakahert, Masahert., Pashedkhons, [...nefer], Amenherkhopshef, Harkhebe, [...itekh], [Bi]knetery, [...an], Nawasun, Osorkon y Madenem. (TOK 1, lám. 26).

Títulos de los hijos del Rey.


Títulos de rango	hijo del rey	<i>s³ nsw</i>
	hijo mayor del monarca	<i>s³ nsw tpj</i>
	hijo primogénito	<i>s³ smsm</i>
	jefe de las Dos Tierras	<i>hrj-tp nsw</i>
	príncipe heredero	<i>jrj p³t,</i>
	escriba real	<i>sš nsw</i>
	justificado	<i>m³t hrw</i>
Títulos militares	general del ejército	<i>jmj-r³ ms³.</i>
	general de los Menfat	<i>jmj-r³ mnf³t</i>
	portaabanicos a la derecha del rey	<i>t³j w wnmj nsw</i>
	jefe de la caballería	<i>jmj-r³ ssmt</i>
	carrista del establo de la “Gran Casa”	<i>k³n p³ i³hw³ n hnw</i>
	conductor del carro, el primero	
	después de su Majestad	<i>k³n tpj n hm.f</i>
Títulos religiosos	Líder del ejército	<i>h³wtj</i>
	gran sacerdote de Ptah	<i>wr hrp(w) hmwt</i>
	gran sacerdote de Heliópolis	<i>wr-m³³w m Iwnw</i>
Títulos administración	supervisor del dominio de Ra	<i>i dnw m pr R³.</i>
	jefe de las Dos Tierras	<i>wr n nbw twj</i>
	supervisor de los ganados	<i>jmj-r³ i³hw n P³ R</i>

ANEXO 2. Las mujeres de la monarquía











Las mujeres de la realeza se identifican con las madres, esposas hermanas e hijas del monarca pero serán “la madre del rey”  *mtw nsw* y la esposa principal”  *hmt nsw* quienes aparezcan en las representaciones iconográficas bajo la faceta divina de la monarquía a modo de garantes del principio femenino universal a través del cual el rey se renovaba⁹⁹⁵.

A inicios del Reino Nuevo la posesión de sangre real fue la norma para detentar estos cargos, al mismo tiempo que disfrutaron de un importante protagonismo al ocupar destacados puestos en la dirección del país tras el proceso unificador llevado a cabo por la familia de Ahmose I⁹⁹⁶. Desde la Dinastía XVII, dentro de la institución real se elevó el status personal como político de la mujer, no sólo por su asociación a la esfera divina, sino por su participación en labores de gobierno durante esta primera etapa: de esta forma, la sanción religiosa se convertía en el medio necesario para legitimar el nuevo poder político⁹⁹⁷.


Con el paso del tiempo y la llegada de la Dinastía XX, la pérdida del protagonismo de las mujeres en la institución hizo que éste se desplazara al área religiosa. El status que otorgaba el título de madre, hija o esposa real implicaba su participación en los ritos relacionados tanto con la elección del heredero al trono como otros de carácter festivo relacionados con las prácticas mágico-religiosas.





Isis (III)  hija de Habadilat(QV- 51)⁹⁹⁸ y esposa de Ramses III⁹⁹⁹, aún no siendo de sangre real, como esposa principal del monarca disfrutó de un gran




número de títulos relacionados, tanto con la institución monárquica como con el culto de Amón.






Algunos de estos títulos eran de carácter honoríficos como es el caso de “pura de manos”  *wʿbt ʿwj*; título que está más cerca de ser de carácter religioso (relacionado con el culto a la diosa Hathor) que un mero epíteto laudativo¹⁰⁰⁰. Otros como “señora del país”  *nbt t3wj* y “gran esposa del rey a quien Ama”  *hmt nsw mrt.f* fueron resultado de su matrimonio con el monarca e implicaban rango de corte como esposa principal del monarca, mientras el título de “hija del rey” es un título a todas luces honorífico en el caso de esta reina. Otros títulos son: “gran esposa del rey”  *hmt nsw wr* y “gran esposa del rey a quien ama”  *hmt nsw wr* “esposa del dios”  *hmt ntr* y “madre del dios”  *mwt ntr*, siendo estos dos últimos los asociados y relacionados con las ceremonias reales de carácter religioso (Troy, 1986, 92), sin tener en cuenta la carga económica que implicaba la posesión de estos cargos como sería el caso de jefe del harén. Conocemos a un oficial a cargo del harén de la reina llamado Amenofis (Davies, 1948, 56) además del cargo de “divina adoratriz”  *dw3t ntr* y ser “madre del rey”  *mwt nsw* y “madre del rey a quien ama”  *mwt nsw.wrt*.




A pesar de no ser portadoras de sangre real algunas reinas fueron “ennoblecidas” y no parece ser que hubiera motivos discriminatorios a la hora alcanzar el poder por parte de alguno de sus hijos; más bien fue una cuestión de oportunidad y política familiar interna. Del resto de las reinas de la Dinastía XX la reina Tonto-

pet,  esposa de Ramses IV y la princesa Isis (IV) hija de Ramses VI fueron quienes acumularon un mayor numero de títulos¹⁰⁰¹.

Esta reina, la reina Tentopet¹⁰⁰² aparece en el templo de Karnak portando un sitro junto a Ramses III, quien se encuentra arrodillado ofreciendo unas libaciones a Khonsu¹⁰⁰³ mientras que su hija Aset, “esposa del dios”, aparece nombrada en una estela funeraria como “hija del rey  *s3t nsw*, “divina adoratriz”  *dw3t ntr* y “esposa del dios”  *hmt ntr* (Robins, 1996, 165). La reina Henutawy, una de las esposas de Ramses V, tan sólo es conocida por su presencia en el Papiro Wilbour como “gran esposa del rey”  *hmt nsw wrt* al igual que su otra esposa, la reina Tawetenro, ambas propietarias de tierras de cultivo (Troy, 1986, 171).




De Nubkheresdeb, esposa de Ramses VI y madre de Isis (IV) solo se conocen sus títulos de “gran esposa del rey a quien ama”  *hmt nsw mrt.f* y “señora del país”  *nbt t3wj*, datos que proceden de la estela de Coptos (Gauthier, 1914, 201) donde aparece junto a su hija. De su otra esposa, Nefertera, solo conocemos el título de  *hmt nsw* “esposa del rey” nombrada en la tumba de Pennut en Nubia¹⁰⁰⁴.




Isis (IV)  hija de Ramses VI (Gauthier, 1914, 201) y su esposa Nebkhesbed  fue nombrada “esposa del dios Amón”  *hmt ntr n Jmn* por su padre (Amin, 1985, 66) aunque otros autores ven este título por su matrimonio con el “primer profeta de Amón” Amenofis. Además de ser “adoratriz del dios  *dw3t ntr*, “hija del rey”  *s3t nsw*, “grande en alabanzas”

 *wrt hswt*, “mujer noble”  *jrt-pt* y “señora del país”  *nbt t3wj*









(Troy, 1986, 171). Es el primer caso conocido de la hija de un monarca disfrutando de dicho cargo. Su supuesto matrimonio con Amenofis, “primer profeta de Amón” pudo implicar un punto de ruptura con la monarquía, si hemos de creer a Petrie quien de esa forma justifica el paso legítimo al trono de un “primer profeta”, al estar casado con una princesa (Petrie, 1905, 174).

También conocemos a las princesas Panebkemet e Isis –hermanas de Ramses VII– de quienes no sabemos si disfrutaron de algún título aunque es probable que así fuera (Grandet, 1993, 61).





La madre de Baketweret, esposa de Ramses IX, fue la reina Takhat (Dodson, 1987, 225) y posible hermana de Amenmés quien aparece en la tumba 10 del Valle del Reyes¹⁰⁰⁵ a quien no habría que confundir con otra Takhat, probablemente esposa de Seti II (Strandberg, 1998, 150). Por otro lado, la reina Tyti, esposa de Ramses X, disfrutó de los títulos de “señora del país”  *nbt-t3wj*, “gran esposa” *hmt-nsu* , “hija del rey”  *s3t-nsu* y madre de Ramses XI (Dodson, 1987, 227).

Una de las hijas de Ramses XI, esposa de Painutem, llamada Duat-Hathor Henutawy¹⁰⁰⁶ poseía el título de “madre del rey”  *mwt nsu* (Troy, 1986, 172) además de los títulos de “profetisa”  *hmt-ntr* de los cultos de Mut y Onuris-Shu así como “sacerdotisa de Hathor”  *dw3t-hthr*. (Shafer, 1997, 16). Su madre habría sido la reina Tentamón esposa de Ramses XI (Dodson, 1987, 229).



En cambio una de las esposas de Herihor, Nuteme o Nuteme, como “gran es-



posa real”  *hmt-nsu wrt mr.f* poseyó toda una serie de títulos relacionados con diversas instituciones. Por el título de “princesa hereditaria”  *jrt-p^ct* es probable que fuera hija de Ramses XI aunque para otros autores fuera de Pianhki, y casada con Herihor¹⁰⁰⁷. Entre otros títulos de carácter honorífico están “grande en favores”  *wrt hwt*, “señora de las Dos Tierras”,  *nbw n t³wj* “poseedora de encanto y dulce de amor”  *bnrt mrwt*. También disfrutó del título de “principal del harén de Amón-Ra”,  *wr hnr n Jmn-R^c nsu ntrw* “amada del rey” y “jefa de las *nurses*¹⁰⁰⁸ de Mut”  *hrjt mn.t n Mwt* así como “gran madre del rey señor de las Dos Tierras”  *mwt nsu wr n nb t³wj*¹⁰⁰⁹.


Por otro lado, se han conservado el nombre de varias hijas de Herihor que aparecen junto a la reina:

- [Sh]e[sebek]e. “hija del cuerpo del rey”  *s³t nsu nt ht.f smst*, “cantante de Amón”  *šm^cjt n Jmn*, “principal del harén de Khonsu”  *pr-hnr hnsu*. y “señora noble”  *nbt hrpt* (TOK 1, lám. 26).

- Esta.... “hija del cuerpo del rey”  *s³t nsu nt ht.f smst*, “justificada”  *m³c hrw* (TOK 1, lám. 26).

- ...e’nweru... “hija del cuerpo del rey”  *s³t nsu nt ht.f smst*, “justificada”  *m³c hrw*. (TOK 1, lám. 26) a quien A. Niwinski. identifica con la princesa Na(u)ny cuyo sarcófago se encuentra en el Metropolitan de New York (Niwinski, 1988, 45)

- He[nu]tentaneb. "hija del cuerpo del rey  *s3t nsw nt ht.f smst*,
"justificada"  *m 3c hrw* (TOK 1, lám. 26).

Finalmente, Maatkare Mutemhat, hija de Psusennes I y Duat-Hathor Henutawy también disfrutó del cargo de "esposa del dios"  *hmt ntr* (Gitton, 1977, 804). La herencia ramésida proclamada por Psusennes I y su hijo Ramesses-Anhkhefenmut, viene atribuida al desposarse con princesas ramésidas, ahora asentadas en el norte del país, con el fin de reforzar el status de los "nuevos monarcas"¹⁰¹⁰.

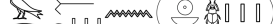
Títulos de las Mujeres de la Monarquía

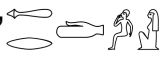
Títulos Religiosos	esposa del dios	<i>hmt ntr</i>
	adoratriz del dios	<i>dw3t ntr</i>
	madre del dios	<i>mwt ntr</i>
	cantante de Amón	<i>hsy Jmn</i>
Títulos Honoríficos y rango	pura de manos	<i>w3b 3wj</i>
	gran esposa del rey a quien ama	<i>hmt nsw wrt mr<t>.f</i>
	señora del país	<i>nbt t3wj</i>
	madre del rey	<i>mwt nsw</i>
	gran madre del rey	<i>mwt nst wrt</i>
	hija del rey	<i>s3t nsw</i>
	justificada	<i>m3c hrw</i>
	princesa heredera	<i>.jrt p3t</i>
	rica en favores	<i>.wrt-hhwt</i>
	poseedora de dulce amor	<i>.bnrt-mrwt</i>
Títulos Administración	principal del harén de Khonsu	<i>wr-hnr n hnsw</i>
	principal del harén de Amón	<i>wr hnr n Jmn-R3c</i>
	principal del harén del Real	<i>wr hnr n ns</i>

ANEXO 3. El personal del harén real


El harén era administrado por oficiales como el supervisor del harén. Es el caso de Tetaky durante el reinado de Ahmosi I cuyo padre, Ra`hotep era el “supervisor del harén del Lago” (Garis-Davies, 1925, 11). De este mismo período pertenece Haminu, oficial del harén real (Maspero, 1915, 163). Humay fue el “supervisor del harén” *jmj-r³ ipt nsw* (Cumming, 1984, 130) y Tauhert, “jefe del harén de Amón-Ra” de la reina Hathepsut (PM I, 664) como Userhat lo fue de Amenofis III (Davies, 1994, 42) y Meryre II de la reina Nefertiti (Davies, 1994, 20).

Durante el período post-Amarna disponían de Inspectores como fue el caso de Khonsu y Hori, del harén de Mi-Ur *Mr-wr* en Gurob (Rammant, 1983, 11). Harmin, durante el reinado de Seti I, ocupó el cargo de “supervisor de los apartamentos reales del harén de Menfis” al igual que Ra’ia (PM III, 663) Amenmosi y Dhuthemhab bajo su hijo Ramses II (PM III, 783). En la etapa ramésida, Paser disfrutó del mismo cargo que Ra’hotep aunque anteriormente había detentado esta cargo el “mayordomo de la reina”, en este caso, de la Reina Tiy (Davies, 1995, 21).



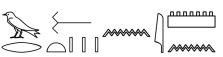
También existían mujeres que detentaron cargos como “supervisora del harén” del templo del rey con el título *wrt hrt*.¹⁰¹¹. En el caso de Tamwasi, hermana del virrey Huy durante el reinado de Tutankhamón, quien disfrutó del cargo de “jefa del harén de Nebkheperure”  en la región de Faras (PM VII, 124). Probablemente fuera la encargada de la recluta de nubias para la corte te-


baña (Desroches, 1963, 192). Otras instituciones que también entraban a formar parte del harén eran los servicios relacionados con la educación de los hijos del monarca como de los nobles de más alto rango; títulos como “Hijo de la guardería” y “profesor de los hijos reales”  *hrdt nt kp*, formaban parte de esta institución, también conocida como “los niños del kap” (Tyldesley, 1996, 54).



Otros cargos estaban relacionados con actividades más prácticas del harén, como la decoración de los interiores del edificio, es el caso de Amenemhab quien fue el “director de los dibujantes del harén” en Menfis (PM III, 783).



Durante la Dinastía XX, Pay, fue el “supervisor del harén de la esposa del gran rey, señora de las Dos Tierras” (PM I, 808) y Amenofis quien usurpó la tumba de Penre (TT 346) fue el “supervisor de las mujeres del harén real de la divina adoratriz, la reina Tentopet”  (Davies, 1946, 55).

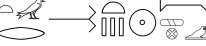

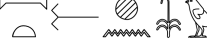

Al margen de los cargos relacionados con la organización de los harenes, es destacable la existencia de esta misma institución asociada a los cultos de los dioses, a cuya dirección se encontraban las esposas de altos funcionarios del mismo.

Del reinado de Ramses III, conocemos el caso de la esposa de Pennut (también llamado Sunero); propietario de la tumba 331, cuya esposa Maiay, era la “jefa del harén de Montu”  *wr htr n Mntw nb wnw* puesto que él poseía el cargo de “profeta de Montu”  *hm ntr n Mntw nb wnw* en Hermonthis (Davies, 1948, 53). En Tebas, en el interior de la tumba del tercer profeta de Amón (TT 158) Tanefer, aparece su esposa como “jefe del harén de Amón”  *wr hnr n Jmn* (Seele, 1959, lám. 28) o como es el caso de la esposa del “primer profeta de Montu” Turo (TT-222) llamada Wiay

quien era la “jefa del harén de Montu”  *wr hnr n mntw* en Tebas (Davies, 1946, 70).

La esposa del responsable de los monumentos en Tebas, Ramosi (TT-166), llamada Tay detentaba el cargo de “jefe del harén de Thot”  *wr hnr n dbw* (Hofmann & Seyfried, 1995, 47) al igual que la esposa del “segundo profeta de Amón” Harnkaht, (TT-236) llamada Ty quien poseía en cargo de “jefa del harén de Amón”,  *wr hnr n Jmn* (PM VIII, 506).

Más al sur, la esposa del primer sacerdote de la tríada de Elefantina, Nefne-neb, llamada Tamutnofret es la responsable de harén  *wr hnr* durante el reinado de Ramses V-VI (Habachi, 1965 127) mientras que en Nubia, en el reinado de Ramses VI, conocemos a un oficial a cargo del harén real de Seth; es el caso de Bekenseth, “supervisor del harén de Seth”  *jmj-r³ hnr wr n Sth*, (Caminos, 1974, 43).

Durante el reinado de Ramses XI en Hieracómpolis, conocemos a Henuta’o, esposa de Hormose, quien detenta el cargo de “jefa del harén de Horus de Nekhen”  *wr hnr hr n nhn* mientras que en Tebas, la esposa de Harihó, la reina Nuteme, detentó el cargo de “jefa del harén de Amón-Ra”  *wr hnr n Jmn-R^c nsw ntrw* y su hija del harén de Khonsu como:  *pr-hnr hnsu*. (Wente, 1979, 11). Posteriormente, durante el reinado de Pidnejem II, Nesikhons, era “gran jefa del harén de las mujeres de Amón”  *3t wrt hnr tpt n Jmn* (Steward, 1983, 3).


De alguna forma la repetición del modelo de “harén real” en los entornos pro-



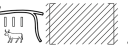
vinciales y a menor escala, asociada a los cultos locales, no dejaría de ser una fuente de ingresos a las élites territoriales, relacionadas entre sí por vínculos familiares; especialmente en el entorno tebano y sur de Egipto. Si en un primer momento, el concepto de las mujeres asociadas al harén, las denominadas *ḥkrt* eran mujeres cercanas al monarca (cantantes, concubinas...) que se diferencian de las mujeres de alto estatus que disfrutaban del cargo de *wr ḥnrt*, generalmente, en manos de las esposas reales y del primer profeta de Amón hasta inicios del Período Ramésida (Troy, 1986, 76), a partir de la Dinastía XX, este cargo está en manos de, no sólo la realeza, sino de otros sectores de las élites regionales, apareciendo en todos los cultos de importancia, tal y como hemos visto en las esposas de varios altos cargos locales tebanos como provinciales.

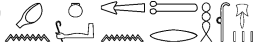

Con el paso del tiempo, un monopolio real se había convertido en una actividad asociada a los grupos locales dada la importancia económica de la institución religiosa, puesto que al margen del interés religioso, implicaba un beneficio añadido, con la consiguiente pérdida del beneficio real


ANEXO 4. Referencias heliopolitanas




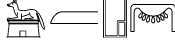

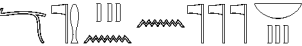
Al margen de la presencia de la familia real en Heliópolis también conocemos toda una serie de personajes que aparecen relacionados con la necrópolis del Reino Nuevo. En total son unas 40 referencias que están asociados a los diversos sectores del poder. Al este del templo se localizaron los restos de una tumba prácticamente arrasada cuyo propietario, llamado Ramses R^c -ms había detentado el cargo de “supervisor de los dominios de Ra” durante parte del reinado de Ramses III (Raue, 1999, 59). También conocemos a:

- Usermaatrenakht. Se remonta a finales de la Dinastía XIX e inicios del siguiente con una cronología del reinado de Ramses III. Aparece como “supervisor de los soldados” o “general, el primero de su majestad”  $jmj-r^3 ms^c wr tpj n hm.f$. Datos provienen de un dintel (Raue, 1999, 170)

- Meritamón. Aparece en un fragmento de relieve encontrado en el canal donde aparece con los títulos de “supervisor del dominio de Ra”  : $idnw m pr R^c$ “padre del Dios y sacerdote Wab en la casa de Ra”  $jtj-ntr w^c b m pr R^c$, “supervisor...”  $jmj r^3$ [...] en época de Ramses III, datos que proceden de la capilla de una tumba vacía en Heliópolis como sacerdote del culto (KRI V, 424).


- Meriti. $Mrjtj$ El “general de los carros”  . $idnw$ $^3 (t) nt htri$ fue nombrado “profeta sagrado en la casa de Ra”  $hm ntr tpj n p^3 R^c$





y al igual que otros personajes del ejército recibieron cargos religiosos como una especie de “jubilación” o pensión al final de su vida, puesto que antes de ocupar el cargo de general estuvo a cargo de un regimiento como veremos más adelante. Su carrera militar se vió completada con un cargo religioso (Chavereau, 1994, 40). Los datos de Meritis provienen de las inscripciones de su sarcófago conservado en Berlín¹⁰¹². Otro caso conocido es el de Sethemhab, “escriba real” y “supervisor del tesoro”  *sš nsw jmj-r³ pr ḥd* de Medinet Habu (KRI V, 419).

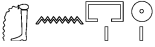



- Nebmaatrenakh/Sennefer. *.Nb-m³t-R³-nḥt/ššh-nfr*. Vivió entre los reinados de Ramses IX y Ramses XI. Su esposa se llamaba Meritra *Mrjt-R³* y era cantante  *šm³j.t*. Es probable que fueran originarios de Pi-Ramses pues al norte de Heliópolis en la ciudad de Khasus se descubrió una estatua suya (Naville & Griffith, 1887, 66). Nebmaatrenakhte es conocido por su labor de “visir y gobernador del Norte”  *jmj-r³ njw.t t³tj*, además de ser “sacerdote sagrado” *jt-ntr*, “Amado del Dios”  *mrj n ntr*, “jefe de los Secretos en el Templo del Oro...”  *hrj-sšt³ m ḥw.t-[nbw ?]*, “portaabanicos a la derecha del Rey”  *t³j ḥw hr wnmy n nsw*¹⁰¹³ y “supervisor de todos los sacerdotes sagrados”  *jmj-r³ ḥm.w-ntr n ntr.w nb.w*. Fue traslado a Tebas para formar parte del tribunal que investigaba los robos en la necrópolis real (Helck, 1958, 342).


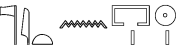


Algunos autores hablan de la posibilidad que existieran dos personajes con el mismo nombre, dado el largo período que se mantuvo en el cargo, aunque

también es probable que fuera la misma persona quien lo ocupó a lo largo de su vida; si aceptamos una edad de 60 a 64 años con 42 en el cargo, tal y como defienden algunos autores, en contra de la visión tradicional de W. Helck. En una estela dedicada por su esposa Meritra *Mrt-R^c* en Abidos aparece bajo su otro nombre: Satha-nefer o Sennefer. También conocemos un ushebti suyo hallado en la tumba de Huy (TT-293)¹⁰¹⁴.


- Nefer, *Nfr*. Este personaje ocupó el cargo de un simple sirviente como “Observador o guardián”  *s3w-tj*. Datos que provienen de una estela del toro Mnevis procedente de Heliópolis, cercana a la necrópolis y con una cronología de inicios de la Dinastía XX.



- El “sacerdote Wab en la casa de Ra”  *w^cb n p3 R^c* Telpara. *tI-p3r^c* aparece en una estela con su esposa Tanetparu *t^c-nt-p3-jw* y varios hijos. Uno de ellos llamado Neferabut heredó el cargo mientras que otro llamado Merundut *Mr-wndwt* era “sirviente principal”  *sdm-š tpj*. La estela también nombra a tres hijos más, pero sin determinar sus cargos: Taenmenefer, *t<3>-nt-Mn-nfr*, Takart *t3-krt* y Kakaia *K3k3j3*. Datos que provienen de una estela en el Musée Guimet (Raue, 1999, 259). Con una cronología de finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX (gráfico 27). Por otro lado, su hijo Neferabut *Nfr-^cbt*, aparece en otra estela Mnevis, como “sacerdote Wab en los dominios de la casa de Ra ” *w^cb .wj m pr R^c*, y “sacerdote Wab de Ra”  *w^cb n p3 R^c*. Su esposa se llamaba Imy *Jmj*, y ocupaba en cargo de “cantante de Ra”  *šm^cj.t n R^c* y aparecen con dos hijos, Wadi *w3d* e Iry *Jrj*, ambos



como “sacerdote Wab en la casa de Ra”  *wꜣb m pr R^c*. Todos ellos forman un grupo familiar asociado al culto de Ra con una cronología de inicios de la Dinastía XX (Raue, 1999, 214). Tanto Nakhtmenu como Nesamón estaban relacionados con la administración de las propiedades de las reinas. Nakhtmenu, *Nḥt-mnw*, era el “supervisor de los dominios de la reina”  *jmj-rꜣ pr wr ḥm.t nswt*. Su esposa llamada Mereserger *Mr=s-gr* era “cantante de Ra”  *šmꜥj.t n.pꜣ R^c* mientras que Nesamón *Nz-Jmn* era “supervisor de los escribas de la reina”  *jmj-rꜣ sš.w n pr ḥm.t nsw*. Datos de este último que proceden de una tumba en Dehmit, al sur de Elefantina, con el mismo título y una cronología de finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX por lo que es probable que fuera una familia procedente del entorno sureño trasladada al norte (Raue, 1999, 222).



Los datos de la familia de Neskanmu *Ns-ḥnmw* provienen de una estela hallada en el templo de Seti I en Gurna donde aparece junto a también varias mujeres; probablemente su esposa e hijas como cantantes del templo de “Uto” Wadedj . Él detentó el cargo de “padre del dios en la casa de Ra”  *jt-nṯr n pr R^c* durante el reinado de Ramses V (Raue, 1999, 223). Su padre era el “general del ejército de su majestad”  *jmj-rꜣ mšꜥ wr n nb tꜣ.wj*, Hekamaatrenakht *ḥkꜣ mꜣꜥt-R^c-nḥt* mientras que sus hermanos, Ramsesnakht *R^c-mss-nḥt* e Itamunenheb *Itmw-m-ḥb* poseían el cargo de “escriba de las ofrendas”  *sš snw*. Uno de los datos más interesante es la presencia de varios monarcas en la parte superior de la estela. Aparece la rei-



na Ahmes-Nefertari y Amenofis I, junto a la tríada tebana; Khonsu-Mut y Amón, a quienes Ramses V realiza una ofrenda. Es interesante resaltar el origen extranjero de Heqamaatrenakht quien proviene del delta, siendo, desde los tiempos de Ramses III, destinado junto a su esposa a Tebas (Stadelman, 1976, 209) (gráfico 28).

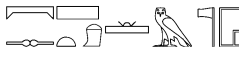

- Ramesuemperre $R^c-ms.sw.m-pr-R^c$. era “sacerdote Wab”  $w^c b$. Datos que provienen de un vaso canope con una cronología de finales de la Dinastía XIX e inicios de la XX (Raue, 1999, 228).

- Ramsesnakhtherikemet. $Rm-mss / nht-hr-Kmt$. En un trozo de sarcófago aparece con el título de “copero del rey”  $wb^3 nswt$, (Dinastía XIX inicios de la XX) (Raue, 1999, 229) al igual que Ramsesnakht $R^c-mss-nht$, también conocido como Rudenti $Rwd-n=j.tj$ quien además era “sacerdote Wab del rey, de manos puras”  $wb^3 nswt w^c b wjt wj$. Datos que provienen de una “cama de momificación”. Con una cronología de finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX (Raue, 1999, 231).

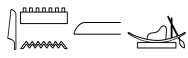
- Rahi Rh . Poseía el cargo de “sirviente del culto de Ra”  $sdm-š n p^3 R^c$ mientras que su hijo llamado Amennakhte $Jmn-nht$ detentaba el cargo de $šmsw n hm.f$.  “sirviente de su Majestad”¹⁰¹⁵. Los datos proceden de una estela originaria de Giza donde también se mencionaba a otros personajes, pero no se conocen los títulos ni los nombres. Este tipo de estelas están dedicadas, tanto por trabajadores empleados en los templos como del servicio doméstico del monarca (Raue. 1999, 231). También

es el caso de Redena *Rdnn*³ quien aparece asociado al servicio doméstico de rey con el mismo título  *šmsw n hm.f* con una cronología de la Dinastía XX. Los datos provienen de una estela, donde aparece también Hori, como “sacerdote Wab de Ra-Horakhti”  *wꜥb n pr Rꜥ-ḥr-ḥtj* (Raue, 1999, 232).

- Hapiur *ḥꜥpj-wr*, aparece relacionado con una serie de propiedades asociadas a tierras reales; “las tierras *ḥꜥt*”, con el cargo de “administrador” o “agente”  *rwꜥw* de la “casa de Ra” y en particular con las instituciones de los templos; con las llamadas “granjas (cultivos) del dominio de Ra” *ḥꜥt (n) pr Rꜥ*, que generalmente estaban dirigidas por un jefe o alcalde, incluso por un sacerdote¹⁰¹⁶. También conocemos a otros personajes que actúan como inspectores del templo heliopolitano a modo de agentes de los dominios de Re o administradores del dominio de Ra,  *rwꜥw n pr Rꜥ*, llamados *ḥꜥpj-wr* y *Sbk-m-ḥb*. (Raue, 1999. 237). Datos que provienen del Papiro Wilbour durante el reinado de Ramses V¹⁰¹⁷.

- Huy *ḥwj* aparece documentado en la estela de su hijo, con una cronología de la Dinastía XX con los cargos de “sacerdote” *jt ntr*, “guardián de los secretos del templo de Merenptah en la casa de Ra” *ḥrj-sštꜥ n tꜥ ḥw.t*  *Mr-n-Pth* *m pr Rꜥ*, mientras que su esposa Mutemwia, era “cantante de la Señora del sicómoro” (Hathor)  *šmꜥj n ḥwt-ḥr*. Huy es el padre de Amenwia *Jmn-m-wj*³ y conocemos a tres gene-

raciones de la misma familia (Bierbrier, 1982, 42). Su hijo llamado Amenwia



también conocido como *K3.r* aparece como “capitán del barco”



hry-wj3 o “comandante de la Marina del barco “Ramses soberano de He-

liópolis, amado de Sakhmet”¹⁰¹⁸. El padre de Huy, *aInhr(t)-nh* poseyó el

cargo de “guardián de los secretos del templo de Amón”

hrj s3t3 n t3 hwt pr Jmn y tres de los seis hombres que aparecen tienen sus

funciones o trabajos localizados en Heliópolis asociados con cargos religiosos

y militares. Huy *hwi* era “padre del Dios” *jt ntr* y oficial relacionado con el

control del templo de Merenptah en Heliópolis. Otro de los hijos que aparecen

en la estela, Paiu *P3jwjw* aparece nombrado como “sacerdote Wab en el do-

minio Ra-Horakhti” *w3b n pr R3-hrw-3ht* (gráfico 29). El dato

interesante de esta familia, es que tras dos generaciones desde el reinado de

Ramses III, se han convertido en sacerdotes en Heliópolis, además de ser

miembros activos en los dominios de Ra. Uno de los hijos, Parahemheb *P3-*

r3mh3b era “primer carrista de su majestad” *k3n tpj n hm.f*;

por lo tanto militar de alto rango al pertenecer al cuerpo de élite del ejército;

datos que sugieren la existencia de una guarnición en Heliópolis, Pi-Ramses o


Menfis. El dato sorprendente proviene de cargo por el que es conocido otro

de los hermanos de Amenwia. Myi, aparece nombrado como “hijo del


rey” *s3 nsw*, y es seguro que no era hijo de ningún rey, y dada la posi-


ción que ocupa en la estela, es probable que estuviera relacionado con activi-



dades de carácter religioso (Schmitz 1980, § 626). Tabuba, esposa de

Amenwia, aparece mencionada como “señora de la casa” y “cantantes de Ra”  *nbt pr šm^cjt n r^c* (Raue, 1999, 238).


- Hunefer *hw-nft* es un “sacerdote de Amón” cuya referencia proviene de un pectoral del buey Mnevis, con una cronología de inicios de la Dinastía XX¹⁰¹⁹.

- Huti *ḥwtj* poseía el cargo de “supervisor de los ganados del templo de Ramses II en el estado de Ra”:  *jmj-rꜥ ḥw n tꜥ ḥw.t Rꜥ-mss-mrj-Jmn m pr Rꜥ*. Datos que proceden de una estela que proviene de una tumba ramésida halladas en Rifeh con una cronología actualizada a finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX. Se han conservado los nombres de su hijo e hija (Huraa y Aset-Nefer). Los datos que aporta esta estela hablan de un personaje externo empleado en el dominio de Ra como administrador de los ganados de Amon-Ra en la “casa de Ra” a 400 klms. del templo heliopolitano en el entorno de Assiut, muy probablemente, fuera del alcance del templo principal de Heliópolis. Personaje que tiene terrenos particulares del que obtiene un beneficio. Del dominio de Ra *pr Rꜥ* conocemos a otros personajes como son; *Jmn-htp, ḥꜥpi-wr, Sbk-m-hb, dhwtj-ms*.


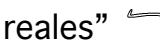


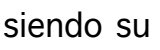
- Hori *hrj* otro “sacerdote Wab en el templo de Ra-Horakhti”  *w^cb n pr R^c-hrw-ḥtj*. Con una cronología de la Dinastía XX. Datos que provienen de una estela¹⁰²⁰.

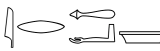
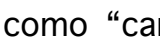
- Hori. *hrj* (2) Este personaje es interesante porque aparece nombrado en el Papiro Harris como “escriba  *sš*, y “agente”  *rw dw* de la funda-

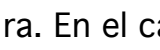
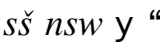
ción de las “tierras nuevas de Ramses, señor del doble país”. Bajo su dirección se encuentran trabajando un total de 2093 personas, siendo Hori su administrador (pHarris, 31.7). El dato relevante es la presencia de una colonia militar de soldados extranjeros como pobladores durante el reinado de Ramses III, datos que corrobora también el Papiro Wilbour (ver mapa poblamiento)¹⁰²¹.




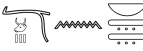

- Sobekemheb *Sbk-m-ḥb* es otro de los inspectores relacionado con la “casa de Ra”  *rwḏw n pr R^c* y mencionado en el Papiro Wilbour durante el reinado de Ramses V (Raue, 1999, 248).


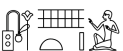



- Hay *ḥ^cj*. Título incompleto relacionado con Ra-Horakhti. [...] *pr ḥrw-ḥtj*. Es probable que este personaje sea el mismo que aparece relacionado con una carta escrita por un oficial (cuyo nombre, parcialmente conservado es [...] *ḥ^cj* al *ḥ³tj^c* “alcalde de Elefantina” en referencias a una petición de miel para los sacrificios de los templos. La carta se situaría en torno a mediados de la Dinastía XX y a pesar del nombre incompleto, es probable que este Hay se identifique con uno de los protagonistas del “Escándalo de Elefantina”. Las referencias a un título *pr ḥ R^w-ḥtj*, no corresponden a ningún templo en Karnak, pero si podría estar relacionado con el templo heliopolitano, en especial con el “primer sacerdote de Heliópolis”, Ramses-Meriamón como responsable del mismo; por lo que estaríamos hablando de la petición de miel al entorno de Elefantina para el dominio de Ra en Heliópolis¹⁰²².

• Khaemwaset h^c-m-w^3st aparece asociado a los gobiernos de Ramses III a Ramses V como “supervisor de los mayordomos del señor de las Dos Tierras”  $jmj-r^3 pr wr n nb t^3.wj$. además de ser “supervisor de los graneros reales”  $jmj-r^3 šnw.j nsw$ “escriba real”,  $sš nsw$. Estela donde aparece Pasery P^3-srj , su probable hijo, como “sacerdote Wab en la casa de Ra”  $w^c b m pr R^c$. Se le supone activo en el entorno heliopolitano siendo su esposa Ti; tj “cantante de Amón-Ra”  $šm^c j.t n<.t> Jmn R^c$ (Raue, 1999, 243).



• Tati ttj con el título de “jefe de los porteros en Heliópolis”  $jrj^3 wnw$. Estela con una cronología de inicios de la Dinastía XX. Hay tres aspectos interesantes relacionadas con esta estela. Por un lado, al margen del culto a Osiris en Heliópolis se constata el de la diosa Wadjet. La esposa cuyo nombre no se ha conservado aparece nombrada como “cantante de Wadjet”  $šm^c j.t n <t> w^3 djt$. Cargos que aparecen relacionados con la propiedades de los dominios de estos personajes (Raue, 1999, 257).

• Djehutiemheb $dhwtj<m>hb$. Su nombre aparece en otro de los “pecterales Mnevis” conocidos. Este tipo de ornamentos personales están asociados generalmente a personal doméstico del rey y provienen de Saqqara. En el caso de Djehutiemheb, disfrutaba del cargo de “escriba del rey”  $sš nsw$ y “mayordomo”  $jmj-r^3 pr$ con una cronología de finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX (Raue, 1999, 259).

• Djehutimesu *dhwtj-msw*. Con los títulos de “escriba real” y variaciones del cargo relacionado con el ganado: “supervisor de los ganados en la casa de Ra” en Heliópolis  *jmj-r³ jḥw m pr R^c m iwnw* “supervisor de los ganados de Ra-Itamón” *jmj-r³ jḥw m pr R^c-ltmw* y en el templo de Ra  *jmj-r³ jḥw wr m pr R^c*, “escriba real”  *sš-nsw*, “supervisor de los ganados del señor de las Dos Tierras”  *jmj-r³ jḥw n nb t³.wj*. Su departamento está relacionado con las funciones administrativas heliopólicas de los dominios de Ra. Su madre se llamaba Taati *t³tj* y era “señora de la casa y cantante de Thot”  *nb.t pr šm^cj.t dhwtj*. Parece ser que el sarcófago había sido fechado en la Dinastía XVIII (Edwards, 1939, 43) siendo redatado con una cronología de inicios de la Dinastía XX (Raue, 1999, 261).

• Baketast *B³kt-³st* como “cantante de Ra” en Heliópolis *šm^cj.t n<t> p³ R^c* y “señora de la casa” *nb.t pr* . Gráfito donde aparecen varios personajes más procedente del templo de Seti I en el entorno de Kanais. Entre éstos: Semanakht *Sm³-nḥt* como “escriba del nomo”  *sš sp³t* y su hijo *P<³>-np³-t³* como “escriba de los campos”  *sš ³ḥt*. También aparecen varios escribas de la casa de Ra, cantantes de Ra, además de otro personaje llamado Tasutrinabu de Elefantina *t³-sw (t)rj n ³bw* como “señora de la casa”  *nb.t pr* y “cantante de Ra”  *šm^cj.t n<t> p³ R^c* (PM VII, 321). Todos ellos con una cronología de finales de la Dinastía XIX-XX


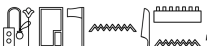


(Raue, 1999, 269).







- Finalmente, también conocemos el sarcófago de Zatra $S^3t R^c$ como “sacerdotisa Wab de Atum de Taku ” $w^c b. t n < . t > J t m w < m > t k w$, de “señora de la casa y cantante de Ra”  $n b . t p r \check{s} m^c j . t < n . t > R$, cerca de la actual Tell el-Rataba en Wadi Tulimat (Raue, 1999, 281).

ANEXO 5. Las tumbas tebanas

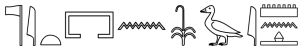

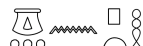
Entre las tumbas asociadas a la Dinastía XX en Tebas conocemos:


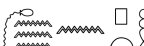
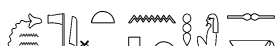
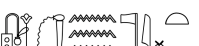


Amenemhab (TT-44)

Amenemhab era el propietario de la tumba nº 44, y detentaba los cargos de “sacerdote wab de Amón”,  *wab n h3t Jmn* y “escriba del templo de Amón”  *s3 hwt ntr n Jmn*. El primero relacionado con el culto en las *philae* del templo (Kees, 1953, 301) mientras que el segundo desarrollaba las actividades propias de la administración del mismo como escriba. Su esposa se llamaba Isumut *iswmwt* y poseía los cargos de “señora de la casa”  *nb.t n* *pr* al tiempo que era “cantante de Amón en Karnak”  *sm3t n Jmn m Ipt*.

Entre sus hijos conocemos a A-Amón quien disfrutaba del cargo de “sacerdote wab”  *wab* y “escriba del templo de Amón”,  *s3 hwt-ntr n* *pr Jmn* siendo su esposa Hathor, “cantante de Amón”  *sm3t n Jmn*. Otro de sus hijos llamado Amenofis poseyó el cargo de “padre divino de Amón”  *jt ntr n Jmn*.; de su esposa no se ha conservado dato alguno. Un tercer hijo llamado Amenmose y propietario de la TT-149¹⁰²³ disfrutó del cargo de “escriba de la mesa real del señor de las Dos Tierras”  *s3 wdhw nsw n* *nbt t3wj* y “supervisor de los cazadores de Amón”  *jmj-r3 n* *rw n Jmn*. Su esposa, cuyo nombre se ha perdido, poseía los títulos de “señora de

Amenemonet (TT-277)




A la tumba de Amenemonet *Jmn-m jn-t* se accede desde la sala de la TT-278; ambas con una cronología asociada al Período Ramésida (PM I, 353) y más adelante redatada en la Dinastía XX (Kampp, 1996, 548). Ocupó, entre otros cargos, el de “padre divino de la mansión de Amenofis III”  *jt ntr n sꜣ nsw Jmn-ḥtp*. Templo situado al norte de Medinet Habu y frente al templo de Luxor al otro lado del Nilo; conocido por la existencia de los “colosos de Mennon” (Wilkinson, 2000, 188) cuyo culto todavía estaba presente en esta etapa. Detentó los cargos de “sacerdote wab” y “padre divino de Ptah”  *wꜣ jt ntr n ptḥ* y “sacerdote Lector de Ptah”,  *Gm n Ptḥ*.

Entre los familiares que conocemos se encuentra su madre Tazertka y su esposa Nefertere, ambas “cantante de Amón”  *šmꜣj n Jmn*. También conocemos a varias hijas; Tai, Neshar y Khia, y entre sus hijos a Ken-Imet y Userhat como “sacerdote wab de Ptah”  *wꜣ ptḥ*, y Ptahmes, “padre divino de Ptah-Sokaris”  *wꜣ it ntr n ptḥ skr* así como la presencia en el interior de la tumba de varios sacerdotes: Minmose, Ptahmes y Piay “escriba” y “sacerdote wab”  *sꜣ wꜣ jtj ntr* (D’Abbadie, 1954, 34). También se mencionan: “para el Ka de la cantante de Amón”  *kꜣ n. šmꜣj Jmn*. Takheret, y una “cantante de Ptah-Sokar”  *šmꜣj n ptḥ skr* cuyo nombre se ha perdido (gráfico 54).



Esta tumba es interesante por las escenas donde aparecen dos momias en el exterior de la tumba, estando rematada con un “piramidion” además de la presen-

cia del fallecido realizando una ofrenda a las estatuas de la reina Teye, quien curiosamente está representada en negro junto a Ahmose Nefertary y Amenofis III¹⁰²⁵

Amenemhab (TT-278)

El cargo de Amenemhab *Jmn-m-ḥb* estaría asociado a los ganados del templo de Amón mientras que su esposa Tay aparece como “cantante de Mut”  *šmꜥjt n Mwt*, pero en realidad todo es producto de una confusión (PM I, 355) puesto que los títulos están relacionados con el culto de Amón, siendo “profeta del templo de Amón” y “cantante” aunque no mencione al dios. La confusión del título de su esposa como cantante del culto viene determinado por su nombre “Mut-tay” y la diosa Mut. En el texto de la obra no aparece el título relacionado con los ganados de Amón, en todo caso como “profeta del (templo) Amón”  *ḥm ntr n jmn-rꜥ jmn m ḥr-ḥb* mientras que el título de su esposa aparece como “Esposa, señora de la casa” y cantante [de Amón] Mutawi, *Mut-tꜣy*  *ḥmt.nb.t pr šmꜥjt n Mwꜣtj*. El texto toma como referencia el título del cargo de su marido en el templo de Amón y no el de la diosa Mut¹⁰²⁶. La tumba fue asentada, en un principio, en el “Período Ramésida” (PM I, 355) pero recientemente ha sido redatada en la Dinastía XX tomando como referencia a otras dos tumbas tebanas: TT-68 y TT-227¹⁰²⁷.



Amenemopet (A-18)

Tumba que no posee una numeración oficial. Su propietario está relacionado con el templo de Amón. como “profeta de Amón”  *hm ntr n Jmn*, además de ser “jefe de los escribas (en el Estado) de Amón”  *jmj-rs* *ss n Jmn*. Su padre se llamaba Pankhemdianun y su esposa Ankheskhonsu (PM I, 452). También conocemos a sus hijos: Esamun, Zementef-ankh, Khensmose y Pedekhonsu quienes aparecen junto a un capitán de las tropas.

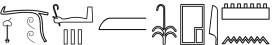




La tumba del punto de vista decorativo es interesante por la presencia de Amenofis I y las reinas Ahmose Nefertary y Ahotep (PM I, 453). La nueva cronología revisada le asienta en la Dinastía XX (Kampp, 1996, 617) aunque previamente había sido redatada en la Dinastía XXI-XXII por la presencia de los cartuchos de Psusennes II en un dintel (Dodson, 1993, 268). Junto a esta tumba hay otra serie de enterramientos con una cronología similar asociados a la Dinastía XX: las tumbas A-15, A-17, A-18, A-23. (Kampp, 1996, 619).

Amenofis (TT-58)

Otro de los personajes del entorno religioso tebano es la familia de Amenofis, *Jmn-htp*. Como otras muchas tumbas, ésta fue usurpada durante la Dinastía XIX (textos y cartucho de Ramses I) y finalmente por Amenofis y su hijo Amenemonet *Jmn.m-jn.t* durante la Dinastía XX. Tumba cuyo propietario original no se conoce ni tan siquiera alguno de sus títulos; en cambio sí conserva algún resto de la antigua decoración donde se percibe la presencia de Amenofis III y la diosa Hathor¹⁰²⁸.

Tanto padre como hijo fueron oficiales destinados en el templo de Medinet Habu; el padre, Amenofis *Jmn-ḥtp* como “supervisor de todos los profetas de Amón”  *jmj-r³ hmṇw nṯr Jmn* mientras que su hijo Amenminet *Jmn-m-jn.t* fue “escriba”  *sš* del templo de Ramses III. La esposa de Amenemopet se llamaba Henut'anensu y también conocemos la existencia de tres hijas, pero no se conservan ni sus nombres ni cargos.



Amenkha'u (TT-372)

La tumba de Amenkhau *Jmn-ḥj.w* corresponde al período de Ramses III e inicios de Ramses IV (Kampp, 1996, 595). Ocupaba el cargo de “supervisor de los artistas”  *jmj-r³ ḥmww m ḥwt Jmn* en el templo de Amón, aunque también aparece como responsable de los carpinteros del templo de Medinet Habu (PM I, 432). Su hijo Dhuthemhab *dḥwtj-m-ḥb* poseía los cargos de “jefe de los artesanos del oro”  *ḥrj nbjw* “sacerdote wab de Amón”  *wᵇ n jmn* mientras que la expresión  *wᵇ ḥrj-ššt³* estaría relacionada con el trabajo del oro en el templo de Amón¹⁰²⁹. Una de las características de este enterramiento es la presencia al culto a Ptah como familia de artesanos especializados asociado al templo de Medinet Habu. Tanto su esposa Nefertarihemheb *Nftr³rj-mḥb* como su madre Maatneferti *M³t-nftr* detentaron los cargos de “cantantes de Amón”  *šm³jt n Jmn* (Spiegel, 1940, 259) (gráfico 107).



Amenmose (TT-149)

Si tenemos en cuenta una inscripción en uno de los ladrillo que formaba parte del friso del patio de la tumba, ésta fue usurpada a un personaje llamado Hibi *ḥb.j* por Amenmose *Jmn-ms* durante la Dinastía XX.


La primera cronología del enterramientos se asocia a la Dinastía XVIII y al igual que otras tumbas usurpadas, la posterior reocupación se asienta en el Período Ramésida (PM I, 260) para más adelante ser redatada en la Dinastía XX.

El último propietario, Amenmose, detentaba los cargos de “escriba de la mesa del señor de las Dos Tierras”  *sš wḥḥw n nb t3wj* además de ser “jefe de los cazadores de Amón”;  *jmj-r3 n rw n Jmn*. Cargo relacionado con el abastecimiento al templo como a la residencia real. Es muy probable que sea el hijo de Amenemhat, el propietario de la tumba tebana 44. (gráfico 53). Uno de los pocos datos que perviven de la tumba es el nicho donde se haya el matrimonio representado en dos estatuas adosadas a la pared. Sobre sus cabezas se encuentran Osiris y Ra (Kampp,1996, 438).

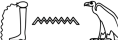
Amenmose (TT-70)

Tumba construida durante la Dinastía XVIII y es probable que se reutilizara durante la etapa final de la Dinastía XX e inicios de la Dinastía XXI en relación al título de “sacerdote de libre acceso”  *w3b-3-k* (Kampp, 1996, 297). Amenmose heredó el cargo de su padre, Siamón, como “jefe de los fabricantes de sandalias”.  *wr tbw* de Amón. Su esposa se llamaba Kefenu (PM I, 139).



Amenpaha'pi (TT-355)


El nombre del propietario de esta tumba es probable que se llamara Amenpa-hati. *Jmn-p³-ḥ^cpj* tumba situada cerca de Deir el-Medinah cuyo personaje estaba asociado a los artesanos de las necrópolis reales como “sirviente en el lugar de la verdad”  *njswt m st-m³t*. Se han conservado los nombres de su madre y esposa, Honuro y Henutenkhune respectivamente (PM I, 419) y tiene una cronología asociada a la Dinastía XX (Kampp, 1996, 588).

Ashakhet (TT-174)





Tumba usurpada de la Dinastía XVIII, con una cronología revisada en la Dinastía XX. Su propietario Ashaket poseía el cargo de “sacerdote Wab de Mut”  *w^c b n mwt*. Su esposa se llamaba Tazabu. También conocemos a uno de sus hijos llamado Pakijet, propietario de la tumba 187 (PM I, 281). Otro personaje asociado al culto de Mut proviene de la tumba 58, cuyos ocupantes es probable que tuvieran conexiones familiares con éstos (Kampp, 1996, 461) (gráfico 109).


Amenemhab (TT-364)

La tumba de Amenemhab *Jmn-m-ḥb* (PM I, 427) se data de forma indirecta en relación a la tumba TT-26 de finales de la Dinastía XIX durante los reinados de Seti II y la reina Tauseret (Kampp, 1996, 589). Tumba que se encuentra anexa a la TT-192 de Kheruef (Nims, 1980, lám. II). Este Amenofis ocupó el cargo de “escriba de las divinas ofrendas de todas las divinidades de Tebas”  *sš htp ntrw m w3st* y “escriba de los graneros de Amón” 


 sš n šnwn(t) n Jmn. Su esposa se llamaba Amentawenhotep
(gráfico 55).

Amenofis (TT-346)

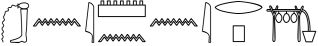



Tumba que también fue usurpada a su propietario original llamado Penre p^3-n-
 R^c . En el interior de la tumba se localizaron numerosos conos funerarios con su
 nombre¹⁰³⁰. Poseyó los cargos de “jefe de la policía” ¹⁰³¹ y
 “supervisor de las tierras de Siria” . $jmj-r^3 h^3swt$, además de ser “primer ca-
 rrista de su majestad”  $kt^n tpj n hm.f$ y responsable de las obras
 del templo de Ramses II (Ramesseum)”  $jmj-r^3 k^3w n ^3c wsr-m^3c-t-$
 $R^c Stpr$ (Gohary, 1987, 93). Su tumba fue construida junto a la famosa tumba (TT
 55) de Ramose (Davies, 1948, 55) por lo que su elaboración tuvo lugar durante el
 reinado de Amenofis III (Kampp, 1996, 585).

Más tarde fue usurpada por Amenofis *Jmn-ḥtp* quien poseía el cargo de “supervisor del harén real de la reina Tentopet”  *jmj rꜣ jptꜣ nswt n pr dwꜣt.ntjpt* esposa de Ramses IV¹⁰³². Título que aparece en una de las jambas de la tumba (Davies, 1948, plano XL).



Ashefitenwaset (TT-112)

La tumba de Menkheperresonb del período de Tutmosis III fue usurpada por Ashefitenwaset, durante la Dinastía XX, quien poseía el cargo de “profeta de Amón”  *hm ntr Jmn* (PM I, 229). Su padre se llamaba Pentauer y su esposa Mutemwia. De las 2 paredes conservadas del primer propietario, el usurpador las modificó y adaptó a su nueva morada (Hofmann, 2004, 57).

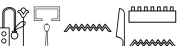
Bakenamon (TT-135)

Tumba con una cronología inicial de la Dinastía XIX que posteriormente fue revisada y asentada en la Dinastía XX en base a las referencias tomadas de la TT-68 (Kampp, 1996, 422). Disfrutó del cargo de “sacerdote wab de Amón en las bodegas de vino”  *w^cb n Jmn n t jrp*, cargo heredado de su padre Amenemipet *Jmn-m-jpt*. Datos que proviene de una estela que probablemente sea el mismo personaje¹⁰³³. Su esposa, Waretwasu *wrt-w³h-sw* detentaba el cargo de “cantante de Amón”  *šm^cjt n Jmn* además de ser “señora de la casa” *nb.t pr*. En ella aparecen varios de sus hijos como trabajadores  *prw*: Paser *p³sr*, Amenkau *Jmn-h^cw* Huy *hwy* y varias hijas, todas ellas cantantes de Amón  *šm^cjt n Jmn*: Nefertiri *Nfr-jrj*, Aset *3st*, Takaret *t³-k³rt*, Mutemlunu *Mwt-m-Iwnw* y Katbat *h^ct-b³ht*, muy probablemente pertenecientes a la institución donde su padre trabajaba (Bierbrier, 1993, 20) (gráfico 71).

Baki y Unnefer (TT-298)


Tumba situada en Deir el-Medinah (PM I, 379). Probable enterramiento familiar doble; padre e hijo respectivamente: Wenefer y Baki. La nueva cronología le centra en la Dinastía XX (Kampp, 1996, 568). Baki posee el cargo de “jefe en el lugar de la verdad”;  *njswt m st-m³t* capataz o responsable del grupo que construye las tumbas mientras que su padre Wenefer era “sirviente del señor de las tierras en el lugar de la verdad” o trabajador de la tumba  *njswt m st-m³t*. La esposa de Baki llamada Taysen aparece nombrada en la TT-213 cuyo hijo Penamun es el propietario de la misma (PM I, 310). La esposa de Wenefer, y probable madre de Baki, se llamaba Maia.

Bekenamón (TT-195)



La tumba de Bekenamón junto a la de otros personajes cercanos (TT-193, TT-195, TT-406) forman todo un conjunto asociado a la Dinastía XX (Kampp, 1996, 484). Tradicionalmente poseían una datación “ramésida”. Bekenamón *B³k-n-Jmn* disfrutaba del cargo de “escriba del tesoro del estado de Amón”  *sš pr-ḥd n Jmn*. siendo el nombre de su esposa Wernerferty (PM I, 301).

Bakenkhonsu (TT-141)



En un primer momento la tumba fue datada en el reinado de Horemheb (Baud, 1935, 163) pero tras nuevos análisis basados en criterios estilísticos le fue

asignada una cronología de la Dinastía XX (Kampp, 1996, 428). Bakenkhonsu $B^3k-n-\underline{h}ns-w$ aparece como “sacerdote wab de Amón”  $w^c b n Jmn$. Su esposa se llamaba Takhat y su hijo, quien poseía el mismo cargo que su padre, Herenmaat. En la tumba también parecen representados un rey y una reina (PM I, 254).





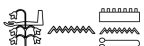
Bakenkhonsu (TT-288)



La tumba de Bakenkhonsu, “escriba del libro divino de Khonsu”  $sš md^3 t-ntr n \underline{h}nsw$ esta junto a dos tumbas más (TT-289 y TT-304) que comparten espacio común. La primera de ellas, la TT-289 corresponde al “virrey del Kush”  $sw^3 nsw n K^3 š$. Setau del reinado de Ramses II, mientras que la otra pertenece a un escriba llamado Piay. La tumba de Bakenkhonsu había sido previamente usurpada a su propietario de la Dinastía XVIII y datada en base a la presencia de muros más tardíos asociándolos a la Dinastía XX (Kampp, 1996, 558).


Desconocido (TT-114)

No conocemos el nombre del propietario de la tumba, pero conservamos el título de “jefe de los artesanos del oro del estado de Amón”  $hrj-nbjw n Jmn$ cargo muy interesante y relacionado con la manipulación y transformación del oro. Su padre, cuyo nombre también se ha perdido, fue “sacerdote wab de Anubis”  $w^c b n jnpw$. La tumba tiene una cronología final de la Dinastía XX y también había sido previamente usurpada (Kampp, 1996, 396).

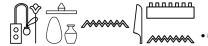
Dutemhab (TT-45)

La tumba ocupada por Dutemhab *dhwtj-m-hb* también fue usurpada a un personaje llamado Meri quien había sido “mayordomo del primer profeta”  *jmj rꜥ pr n hm-nꜥr n Jmn*¹⁰³⁴ durante el reinado de Amenofis II. Un dato curioso de esta tumba es que el propio Dutemhab (“Dejuti”) dejó una representación del propietario original intacta, como muestra de su piedad y respeto (Davies, 1948, 3). Dutemhab detentó el cargo de “director de los fabricantes de lino de Amón”  *jmj rꜥ nfr sšrw n Jmn* además de “supervisor de las tejedoras del estado de Amón”  *jmj-rꜥ mrw n Jmn*. Este último cargo era detentado por su padre Wenefer cuya esposa Ese, además de poseer el título de “señora de la casa”  *nbt prw*, era “cantante de Amón”  *šmꜥj n Jmn* (Davies, 1948, 5) mientras que la esposa de Dutemhab era la “cantante de la tríada tebana” llamada Bakenkhonsu. La primera cronología centraba a este personaje en el reinado de Ramses II (PM I, 85) pero tras un análisis de los motivos decorativos recientemente se le ha reubicado en la Dinastía XX (Kampp, 1996, 243) (gráfico 56).


También conocemos a cinco de sus hijos. Wesekemet y Khonsuwase, ambos como “sacerdote wab de Khonsu”  *wꜥb n ḥnsw*, P[nakhtenopet] era “escriba del tesoro del templo de Amón”  *sš pr-ḥꜥ n Jmn* mientras que Userhetnakht pertenece al departamento de su padre como “escriba del lino del templo de Amón”. Un quinto aparece junto a su abuelo quien posee el mismo nombre: Unnefer. Finalmente un sexto de quien tan sólo se conserva su nombre:


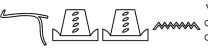

Pennustawi (Davies, 1948, 6). También conocemos a cinco de sus hijas: Nakhtemut, Tyemhab, Henutawy, Wernerferty e Isisneferty que son “cantantes de Amón”  *šm^cj n Jmn* al igual que un segundo grupo de cuatro posibles nietas llamadas Irnefermut, Yakhmut, Dinmut y Iset (Davies, 1948, 8). Familia relacionada principalmente con la elaboración textil del lino, actividad productiva generalmente asociada a los templos y el harén real como centros de fabricación y consumo al mismo tiempo (Vogelsang-Eastwood, 2000, 293).

Horiemheb (TT-207)



La tumba de Horiemheb *hr-m-hb* corresponde a una cronología del reinado de Ramses III después de haber sido redatada en relación a la presencia de un cartucho de este monarca (Kampp, 1996, 492). Tumba usurpada de la Dinastía XVIII que conserva el cargo de “escriba de las divinas ofrendas a Amón”  *š* *hptw-ntr n Jmn* (PM I, 306).

Harnakht (TT-236)

El enterramiento de Harnakht *hrw-nht* no aporta apenas datos, éstos provienen del interior de su sarcófago (PM I, 329) como de una estatua suya, hoy en el Museo del Louvre, centrándose a inicios del reinado de Ramses III (PM VIII, 506) puesto que las referencias en la obra de F. Kampp simplemente asocia esta tumba a una cronología ramésida (Kampp, 1996, 514). Además de ser “segundo profeta de Amón”  *hm ntr snnw n Jmn* poseía los cargos de “supervisor del te-




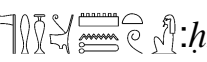
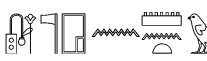


soro de Amón”  *jmj-r³ ḥd n Jmn* y “supervisor de los dos graneros del señor de las Dos Tierras”  *jmj-r³ šnwtj n(t) nb t³wj m šmꜥw mḥw*. Su esposa Tiy era la “jefa del harén de Amón”,  *wr ḥnr n Jmn*. Personaje de gran relevancia a pesar de los pocos datos que poseemos. Pudiera ser la misma persona que aparece en el papiro Baldwin como “mayordomo”, relacionado con el transporte de grano procedente de las fundaciones de Amón al norte de Tebas (Janssen, 2004, 34).

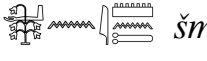

Hatiay (TT-324) y su hijo Pennut (TT-331)



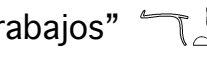



El grupo familiar de Hatiay *ḥ³.t.j³j* es sumamente interesante para asociar los centros de poder tebanos y sus relaciones familiares con el entorno meridional, en la medida que corresponde a un grupo familiar, no de primer orden, pero muy próximo a los tebanos del poder; podríamos denominarlos como las auténticas élites provinciales que se extendían hasta el entorno de Elefantina, siendo enterrados sus representantes en la necrópolis tebana. Este grupo familiar se completa con las referencias de la tumba de su hijo Pennut (TT-331) quien ocupó el cargo de “supervisor de las casas del oro y la plata de todos los dioses”,  *jmj-r³ prwj ḥd nbw nṯrw* además de ser “primer profeta de Montu” en Hermonthis  *ḥm nṯr tpj n mnṯw nb wnw*.

Aunque la tumba tiene una datación en época ramésida (PM I, 395) su cronología se asociaría a los reinados de Ramses V y Ramses VII si tenemos en cuenta la presencia de su padre Pedjerti y su hermano Nebunenef en las inscripciones de la

isla de Sehel (Habachi, 1965,131) donde Pedjerti aparece como “primer profeta de la tríada” en Elefantina  *hm ntr nhnmw stt nkt* y “supervisor de los profetas en Elefantina”  *jmj r3 hm ntrw p.n 3bu* (KRI VI, 100).

Entre los cargos que disfruta Hatiay conocemos: “supervisor de los profetas de todos los dioses”,  *jmj-r3 hmw-ntr ntrw nbw*, “primer profeta de Sobek”  *hm ntr tpy n Sbk Inpw*, o  por Sobek, “jefe de los profetas de Montu”  *hm ntr tpy n Mntw* “escriba del templo de Montu en lunu” (Armant)  *s3 hwt-ntr tpy n Mntw nb Jwnj*, mientras que su esposa Iuy, es la “señora de la casa”  *nb.t pr.w*, “cantante de Montu”  *smj n Mntw*¹⁰³⁵. Su madre Nefertere era “cantante de Montu”






 *smj n Mntw* y su padre Pedjerti, “primer profeta de Khnum, Satis y Anukis”  *hm ntr tpj n nhnmw stt nkt* (Habachi, 1965, 133). También conocemos a tres de sus hijos, pero es Pennut, propietario de la TT-331 quien aporta algunos datos más (gráfico 57).

Entre los personajes presentes en su tumba, se encuentran Nebamón, quien fue “alcalde”  *h3tj n njwt* y “visir”  *t3tj* además de Usermontu, “supervisor de todos los trabajos”  *jmj-r3 k3wt n nb(wt)* además de “alcalde”  *h3tj n njwt* “visir”  *t3tj* y “juez supremo de la corte”  *s3b hntj hwt.shm* ambos probablemente relacionados con el finado (Davies, 1948, 46).

ANEXOS. DOCUMENTACIÓN EPIGRAFICA


El único visir que conocemos durante el reinado de Ramses III es Hori (en el Bajo Egipto) por lo que es probable que ambos, Usermontu y Nebamón, pudieran identificarse, dado el vacío, como visires del Bajo Egipto entre los reinados de Ramses VI y la aparición de la familia de Nahirhor en el cargo (ver visires).

En la tumba de Pennut *P³-n-njwt*, dado que es hijo de Hatiay, y éste en un principio había sido ubicado en el reinado de Ramses II-Merenptah, la nueva cronología lo asentaría entre mediados y finales de Dinastía XX¹⁰³⁶.

Entre los títulos honoríficos de Pennut resaltan “gobernador” *ḥ3tj*  y “amado padre del dios”  *jt ntr mrj*. Entre los cargos sobresalen “supervisor de las casas de la plata y el oro de todos los dioses”  *jmj-r3 prwj ḥd nbw ntrw* además de ser “alto sacerdote de Montu”. Su esposa Maya es, la “jefa del harén de Montu”  *wr ḥnr n mntw mntw* además de “cantante de Amón”  *šm3j n Jmn* (Davies, 1948, 54).



Hatiay forma parte de un grupo familiar que, parte del mismo fue destinado a Elefantina, donde uno de sus hijos, Nebunenef estuvo involucrado en el llamado “Escándalo de Elefantina” junto a personal de la fortaleza de Bigah como veremos más adelante (Habachi, 1965, 135).



Hay (TT-328)

Son muy pocos los datos que conocemos de la tumba de este personaje llamado Hay *ḥ3-jj*. Formaba parte de los trabajadores en Deir el-Medinah y por su cargo de “sirviente en el lugar de la verdad”  *njswt m st-*



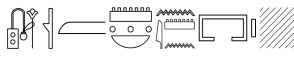
mꜣt estaba relacionado con la construcción de las tumbas reales. Entre sus familiares conocemos a su hijo, Ptahmes, y una hija llamada Honuro (PM I, 379). Conocemos una carta de Hay dirigida al escriba Imiseba relacionada con la construcción de una cama: un ejemplo de mercado local (Wente, 1967, 140).

Hermatrenakht, también llamado Turo (TT-222).


Este personaje, Hermaatrenakht, más conocido por Turo, detenta el cargo de “primer profeta de Montu, señor de Tebas”  *hm ntr n mntw nb wꜣst* mientras que su esposa Wiay es la “jefa del harén de Montu”  *wr hnr n mntw* (PM I, 323) con una cronología de finales del reinado de Ramses III e inicios de Ramses IV por la presencia de ambos monarcas en el interior de la tumba. Datos que también provienen de una estatua suya halladas en Medamud (KRI VI, 94).

Es probable que la construcción de la tumba se realizara durante la Dinastía XVIII, habiendo sido usurpada posteriormente. Modelo que guardar ciertas similitudes con la TT-372¹⁰³⁷. Dos de los hijos están relacionados con el culto a Montu; uno de ellos llamado Userhat como “supervisor de todos los profetas de Montu”  *jmj-rꜣ hm ntr n mntw* quien muy probablemente heredó sus cargos mientras que su hermano Panebmontu fue “primer profeta de Montu”  *hm ntr n mntw*. Otra referencia suya aparece en los primeros años de Ramses IV en Wadi Hammamat (KRI VI, 2).


Hori (TT-259)

Con una cronología ramésida en un primer momento, Hori posee los cargos de “sacerdote wab de Amón”  *wʿb n Jmn* “escriba de todos los monumentos del estado de Amón”  *sš mnwy m pr Jmn* además de ser “jefe de los artesanos de la casa del oro de Amón”  *sš šdwt m nbw pr Jmn*. El cargo estaba involucrado con las actividades artesanales del oro; muy probablemente relacionado con la elaboración de objetos para la liturgia del dios, incluso esculturas. Su padre Huy, también era “sacerdote wab de Amón” *wʿb n Jmn* mientras que su madre, Bekenptah no conserva ningún título. Su esposa se llamaba Mutenwia. En el interior de la tumba se conserva la representación del exterior de un enterramiento donde aparece una pirámide junto a una estela frente a ésta. La tumba ha sido redatada en la Dinastía XX¹⁰³⁸.

Hori (TT-301)







Pequeña tumba de finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX (Kampp, 1996, 569). El acceso a la misma se realizaba a través de la TT-300. Su propietario Hori *hr.j* desempeñaba el cargo de “escriba de las ofrendas del señor de las Dos Tierras en el estado de Amón”  *sš ḥtp-nṯr n nb t3wj n Jmn* (PM I, 381).

Horimin (TT-221)



La tumba de Horimín *hr.j-Mn.w* también ha sido redatada nuevamente. De estar asociada al Período Ramésida (PM I, 323) a ubicarse en la Dinastía XX, concretamente en el reinado de Ramses III. Uno de los pocos datos conservados es el cargo que detentó como “escriba de los soldados en el palacio del rey al oeste de Tebas”  *sš mšꜥ m ḥwt nswt hr Jmntt wꜣst* (Chevereau, 1994, 30.98). Tumba cuya decoración está inacabada. En uno de los paneles aparece Horimin junto a su esposa frente Anubis (Baud, 1935, 197).

Imiseba II (TT-65)

La tumba había sido decorada 400 años antes por un escriba llamado Nebamón, probablemente de la época de Hatshepsut (PM I, 213), y más tarde usurpada por Imiseba en la primera década del reinado de Ramses IX, falleciendo durante el reinado de este monarca (Kampp, 1996, 285).

El propietario original de la tumba -Nebamón- disfrutaba de varios de los más importantes título honoríficos como “príncipe heredero”  *jrj.pꜣt*, “conde o gobernador”  *ḥꜣtjꜥ*, “grande del palacio”  *ḥrj-tp ꜣ m pr-nswt* al igual que “portasellos del rey del Bajo Egipto”  *ḥtmw bjtj*. Entre otros cargos de importancia sobresalen: “supervisor de los graneros”  *jmj-rꜣ šnwtj* y “supervisor de los escribas”  *jmj-rꜣ sšw* en Karnak (Bacs, 1998, 49).

Por otro lado, Imiseba destacaba por ser el responsable del control del templo de Amón como “jefe de los archivos de los templos del estado de Amón”

 *hrj sšw hwt ntr n pr Jmn* además de ser el “jefe (de la cámara) del altar”  *hrj hwt* (KRI VI, 545).

La particularidad de esta tumba radica en la imitación y la toma de motivos iconográficos de carácter real como son las escenas de festivales, copia de las representaciones de los templos de Karnak como de Medinet Habu¹⁰³⁹. Tumba que junto a la de Hormose (reinado de Ramses XI) completarían el ciclo en la “adopción de los modelos reales” por parte de las élites en los aspectos funerarios.



Las excavaciones llevadas a cabo en el interior de su tumba han recuperado algunos ushebtis del Tercer Período Intermedio pertenecientes a una “cantante de Amón”, así como evidencias de *ostraka* coptas, fragmentos de madera como de sarcófago pintado (Giddy, 2000, 35). En varias escenas aparece Ramses IX quemando incienso ante las barcas sagradas del templo de Karnak (Manniche, 1987, 67). También aparecen en la tumba los cuatro primeros profetas de Amón.

Tumba cuya decoración no fue terminada y que contiene referencias a etapas anteriores: tanto a la época tutmósida como ramésida. Otro de los aspectos destacables de la tumba es la presencia de 12 cartuchos reales de monarcas de las dinastías precedentes.

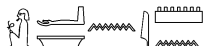
La decoración de la tumba es una muestra de la independencia personal alcanzada por parte de las élites locales que les permite adoptar los modelos funerarios de la monarquía a su propio enterramiento, mostrando una individualidad en los patrones de representación, reflejo, a su vez, de la pérdida del poder de la monarquía. Es probable que el origen de esta familia sea originaria de This (nomo 9);

los ancestros estuvieron a cargo de los “archivos del señor de las Dos Tierras”, y probablemente, tras la concesión de tierras en Medamud, el grupo familiar se desplazara allí, para finalizar en Tebas (ver Medamud).

Iny (TT-285)

La tumba de Iny *Jnj* corresponde a un enterramiento usurpado de la dinastía anterior. La cronología tradicional la ubica en el Período Ramésida; concretamente de la Dinastía XIX (Kampp, 1996, 557). Iny detentó el cargo de “director del almacén de Mut”,  *jmj-r³ šn^c n mwt* siendo su esposa Tentonet, “cantante de Mut”.  *šm^cj n mwt*. Un dato interesante es la presencia de Ahmose-Nefertary y Amenofis I en el interior de la tumba (PM I, 368) además de algunas peculiaridades relacionadas con los motivos decorativos de la misma como es la representación de unas cantantes cuyas representaciones habían sido corregidas durante la ejecución de las pinturas en la tumba (Baud, 1935, 215).



Irzanen (TT-306)

La tumba de Irzanen *Ir-d³-njnj* tiene una cronología revisada de la Dinastía XX (Kampp, 1996, 572). En un primer momento se le asignó un amplio período (Dinastías XIX-XXI). Ocupó el cargo de “portero del estado de Amón”  *jrj-^c n Jmn* y conocemos a su esposa, llamada Mutenhopet y a dos de sus hijos; Nekht-hareru y Pathenfy quienes aparecen representados como sacerdotes.


Uno de los datos más sorprendentes de esta tumba es la presencia de toda una serie de cartuchos reales – un total de 14– pertenecientes a de varias reinas y

monarcas como Ahmes-Nefertary, Sekerenre-Tao, Amenofis I, Amosis I, Kamose, Tutankhamón, así como las reinas Tamer, Nebtawi, Sentsonb y Sesotris I entre otros (PM I, 384). Cartuchos pertenecientes a monarcas que probablemente estuvieron asociados al culto funerario por parte del propietario de la tumba (Redford, 1986, 45).

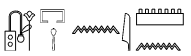
Khaemopet (TT-272)

La tumba de Khaemopet *ḥj-m-jp³t* tiene una cronología tradicional ramésida (PM I, 350) pero su similitud al enterramiento TT-273 (Baud, 1935, 209) y por el análisis estilístico se ubicaría en la Dinastía XX (Kampp, 1996, 545). Khaemope ocupa el cargo de “padre divino de Amón”  *jt nṯr Jmn* además de ser “sacerdote Wab en el templo de Sokar”  *wḥb n skr* (PM I, 350).


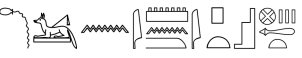


Khaemopet (TT-105)

La tumba de Khaemopet *ḥj-m-jp³t* se ha ubicado tradicionalmente en la Dinastía XIX, pero una nueva redatación la ha centrado en la Dinastía XX según un criterio indirecto; basado en la TT-68 y en la TT-227 (Kampp, 1996, 380). Khaemope era “Profeta de Amón”  *ḥm nṯr n Jmn* y es probable que fuera “profeta del culto de Amant”. Su esposa se llamaba Amenemopet (PM I, 218). Una de las pocas referencias a esta tumba es un ladrillo estampado con el nombre de Paser, propietario de la TT-106 que apareció en su interior (Collins, 1976, 35).

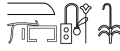


Khenmose (TT-30)

La tumba de Khenmose, con una cronología clásica ramésida, se redatada en la Dinastía XX muy probablemente en el reinado de Ramses III. La tumba había sido previamente construida durante el reinado de Amenofis III y es muy probable que durante el reinado de Ramses III fuera reocupada. Es interesante reparar en la diferencia de tamaño de los ladrillos empleados en una “segunda etapa” constructiva, (Kampp, 1996, 216). Khenmose ocupó el cargo de “escriba del tesoro de Amón”  *sš pr-ḥd n Jmn*. Su esposa se llamaba Henutenkhunet y uno de sus hijos Hensnakht (PM I, 47). Es probable que este personaje fuera el responsable de abastecer a los trabajadores de Deir el-Medinah de herramientas y cobre¹⁰⁴⁰.

Kynebu (TT-113)


La tumba de Kynebu *kj-nb*³ se comenzó a decorar en el primer año del reinado de Ramses VIII, tardando 3 meses y medio en su elaboración (PM I, 230). en su interior se conserva un cartucho del monarca¹⁰⁴¹. Entre los cargos que disfruta este personaje están el de “sacerdote Wab del Estado de Amón” *wḥb n Jmn* y “profeta en el templo mortuario de Tutmosis IV”  *ḥm ntr n t3 ḥwt 3-ḥprwr*. Su padre, Bekenamón, era “sacerdote Wab de Amón en Luxor”  *wḥb n Jmn Jpt-st*, y su esposa, llamada Isis, poseía los títulos de “señora de la casa”  *nb.t pr* y “cantante de Amón”,  *šmḥj n Jmn*.


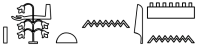
También conocemos algunos familiares de Kynebu, como sería el caso de su hermano Ramose relacionado con la administración de algunos dominios reales


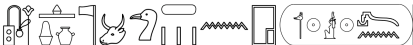


quien además era “escriba real y mayordomo”  *sš nsw m jmj-r³ pr*. Otros dos hermanos son: Mennufer y Karo (también llamado Hori) y tres hijas; Isis, también llamada Ta-Kery (probablemente de origen nubio), Mut(?)emopet y Mutenwia quienes probablemente fueran “cantantes de Amón” al igual que su madre. También conocemos a dos de sus hijos: Amenofis, Kynebu, mientras que un tercero aparece en una estela, llamado Hori¹⁰⁴² quien posee el cargo de “jefe de los sacerdote wab de Amón”  *w^cb n ḥ³tj^c n Jmn sw-ntrw* mientras que en la tumba aparece como “sacerdote wab de Amón”  *w^cb Jmn* (gráfico 59).


La decoración de la tumba se realiza en el año 1 del monarca (Amer, 1981, 9). Se conservan varios fragmentos en el Museo Británico. La tumba contiene varias escenas similares a las halladas en las tumbas TT-277 y TT-30 (Davies 1938, fig. 21) además de estar relacionada con los enterramientos: TT-30, TT-232, TT-293, TT-377 y la tumba 45 (sin otro tipo de notación) (Kampp, 1996, 395).

Mahu (TT-257)

Mahu es uno de los personajes mas importantes relacionado con el templo del “Ramesseum”. Su tumba (PM I, 341) como otras muchas, fue usurpada a un personaje de la Dinastía XVIII. En este caso la tumba había pertenecido a Neferhotep, encargado (escriba) de contar el grano de Amón”  *sš ḥsb n Jmn* quien vivió durante el reinado de Amenofis III. Más tarde, la tumba volvió a ser re-datada a inicios de la Dinastía XX, tomando como ejemplo los modelos decorativos utilizados en la TT-68¹⁰⁴³.

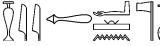




Su padre se llamaba Piay y su esposa Tauseret *t3wrt* quien además de ser “señora de la casa”  *nbt pr* disfrutaba del cargo de “cantante de Amón”  *šmjt n Jmn* (Maha & Seyfried, 1995, 61).


Mahu, también disfrutó de una serie de títulos relacionados con el Ramesseum: como “comisionado o jefe en el templo de Amón”  *jdnw n t3 hwt wsr M3t-Rw stp n Rw m pr-Jmn*, además de ser “escriba de las divinas ofrendas de Amón en el Ramesseum”  *sš htp ntrw n t3 hwt wsr-M3t-Rw stp n Rw* y “escriba del tesoro de las Dos Tierras del Ramesseum en el templo de Amón”  *sš [pr-h]d? n nb-t3.wj n t3 hwt wsr-M3t-Rw stp n Rw m pr-Jmn*. Finalmente aparece como “Escriba de las divinas ofrendas en Tebas”  *sš h[tp-nt]r n ntr nbw w3st* (Mostafa 1995, 61).

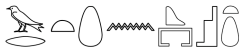
También era responsable de los ganados como “supervisor del ganado en la gran casa de Maat en el Ramesseum”,  *[jmj-r3 k3w] wr n hwt wsr m3t-[Rw stp n Rw]*. Este último título también aparece en un ushebti procedente de la tumba¹⁰⁴⁴.


Casi todos sus cargos están relacionados con aspectos productivos del templo del Ramesseum, pero con una notable dependencia del templo de Amón.

Por otro lado, los epítetos laudativos permitirían encuadrar al personaje dentro del sector medio-alto del poder puesto que no le acompaña ningún título propio de los altos cargos de la corte y la administración civil como religiosa, como sería el caso del título de “escriba real” *sš nsw*. Respecto a los epítetos más cono-

cidos destacamos: “amado del gran dios”  *hjj ʿ3 n ntr-nfr*, “único y excelente”  *wʿjkr* “de buen carácter”  *nfr bj3 = ʿ o nfr bjt?*, “poseedor de honor” o “venerado” (Taylor, 2001,1224)  *w3h htp n ntrw nbw*, “encargado de las ofrendas a los dioses” y  *hsy ntr njwt.f Jmn-Rʿw nsw ntrw* “amado en la ciudad del dios Amón, rey sagrado” (Mostafa, 1995, 61).


En su tumba también hay toda una serie de personajes que aparecen relacionados con el culto. Es el caso de Panefer *P3-nfr* quien probablemente fue escriba *sš* y aparece nombrado como hijo de un juez *s3 s3b* (Mostafa, 1995, 62). Otro de estos personajes es Pakai *P3-k3j* quien aparece como “escriba del tesoro de Amón en el Ramesseum en el templo de Amón” en Tebas  *sš pr-ḥd m t3 ḥwt (wsr)-m3ʿt-[Rʿw] stp n Rʿw pr Jmn.*

Su esposa, se llamaba Jeritibipu *ḥry(?)-jb Jpw* y detentaba el cargo de “jefa del harén de Isis”  *wrt ḥnrwt n 3st*. Es probable que procediera del entorno de Akhmin dado que su nombre está relacionado con este lugar (Mostafa, 1995, 62).




Además de Meni *Mni*, Tanetiunut *t3-nt-Jwnt*, y Bakenamón *B3k.Jmn* este último como “padre del dios”  *jt-ntr*, se conservan los nombres de tres personajes más que aparecen incompletos (Mostafa,1995, 62). Es el caso de Pakai en una estela relacionada con la familia de Mahu y Yupa; grupo familiar que se remonta al reinado de Ramses II y asociado tanto al ejército como al templo funerario de

Ramses II¹⁰⁴⁵ al igual que Khaemope quien parece nombrado en el papiro pBM 10068 (Peet, 1930, 94) (gráfico 106). Respecto a las propiedades del Ramesseum es interesante la presencia fundaciones concedidas por Ramses II, como son los viñedos perteneciente al culto situados, tanto en el delta como en Hermópolis que se alquilaban a personajes del entorno durante el reinado de Ramses III (Kitchen , 1992, 115).

Niai (TT-286)

Niai ocupó el cargo de “escriba de la mesa” (de las ofrendas) del señor de las Dos Tierras”  *sš wḏhw n nb t3wj* con una cronología general del Período Ramésida (PM I, 386) siendo asentada en un segundo momento en la Dinastía XIX (Kampp, 1996, 557) para finalmente ubicarla a caballo entre la Dinastía XIX y XX (Hofmann, 2004, 155).

Nekhtamón (TT-341)


Este personaje, Nekhtamón, *Nḥt-Jmn*, aparece como “supervisor del altar del Ramesseum”  *ḥr ḥ3wt m wsr-M3t-Rw stp n R* además de ser “amado sacerdote wab”  *nfr w3b* mientras que su esposa, llamada Keme-na es “señora de la casa”  *nb pr* (Davies, 1948, 31). La cronología clásica le aproximaba al reinado de Ramses II por la presencia de este monarca en el interior de la tumba (PM I, 408), pero una revisión de la misma le sitúa en torno a la Dinastía XX (Kampp, 1996, 579). Datación indirecta basado en un criterio estilísti-



co¹⁰⁴⁶ de otras tumbas cercanas, como son los casos de las, TT-68 y TT-227 que contiene paralelismos con la TT-259, tumbas que si bien habían sido construidas en la época de Ramses II, luego fueron reutilizadas más tarde.

En cuanto a la tumba de Nekhtamón, habría que resaltar algunas peculiaridades como es la presencia de (dos) personajes extranjeros; ambos cantantes; uno llamado Nesune, “cantante de la casa de Ramses II en el estado de Amón”



šmꜥjt n pr (Ramses II) *Jmn* mientras que el otro Ne-

ferhor, es “cantante de Ptah-Sokar”  *šmꜥjt n pth Skr* (Davies, 1948, 35) siendo uno de los motivos más interesantes una escena con unas bailarinas asociadas al dios Bes, quien aparece tatuado en sus pantorrillas (Davies, 1948, lám. XXVIII).


Respecto a los datos que aporta el enterramiento conocemos a un total de cuatro hermanos de Nakhtamón: uno de ellos Petrisuemhebsed (o Resemhebsed) es el “jefe de los carniceros de la casa de Ramses II”  *hr sftw m wsr-M3ꜥt-Rꜥw stp n Rꜥ* en el Ramesseum (Davies, 1948, 34) mientras que Mebef es el “supervisor de los porteros del tesoro de Amón”  *jmj-rꜥ jrjw n ꜥ n ḥꜥ n Jmn*. También aparecen otros dos hermanos: Amonherib y Kebnetweset de quien no conocemos cargo alguno.

Conocemos a dos de los hijos de Nakhtamón; llamados Amenabu cuyo probable cargo está relacionado con el título de “lector” del culto al igual que Bekenphat, así como una hija cuyo nombre no se ha conservado (Davies, 1948, 37). La presencia de otro personaje, como es otro Amenabu, responsable del cul-


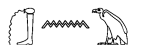
to funerario quien aparece realizando las liturgias propias del mismo, siendo ayudado por su hijo también llamado Bekenptah (gráfico 60).

Panemwaset (TT-362)



Panemwaset $P^3-n-m-w^3s.t$ detenta el cargo de “sacerdote Wab de Amón”


 $w^c b n Jmn$ durante la Dinastía XX, tras la nueva datación (Kampp, 1996, 589). De los pocos datos que conocemos están los nombres de su esposa e hijo; Hathor y Hori respectivamente (PM I, 362).

Pakhiet (TT-187)


La tumba de Pakhiet $P^3-hj-h^3.t$ arrojó una primera cronología de la Dinastía XIX. Pakhiet detentó el cargo de “sacerdote Wab de Amón”  $w^c b n Jmn$. Su esposa se llamaba Mutemonet (PM I, 293). Sus padres eran Ashaket, “sacerdote Wab de Mut”  $w^c b n mwt$ y Tazabu, propietarios de la TT-174 (PM I, 281). La cronología de la tumba ha sido actualizada a la Dinastía XX (Kampp, 1996, 475).




[Per?]-enkhnum (TT-68)

El primer propietario de la tumba TT-68 (PM I, 133) vivió durante el reinado de Amenofis III siendo su segundo propietario Pakhemenu $P^3.n-hmnw$ “sacerdote wab de Amón en el templo de Karnak”  $w^c b ^3k n Jmn$ (- R^cw) $m Jpt-swt$ y “escriba de las ofrendas a Amón”  $sš htp-ntr$

n Ḳpt-swt con una cronología de la Dinastía XX (Černý, 1940, 240). Posteriormente fue usurpada por Nespaneferhor, *Nj-sw-p³nfr-hr*, “jefe de los escribas del templo del estado de Amón”  *hry sš pr Jmn ḥm ntr n Jmn-R^cw* durante el reinado de Siamón-Pseusenes II (Seyfried, 1991, 121). Pakhemenu ocupó la tumba durante la etapa de Herihor (Kampp, 1996, 87) siendo uno de los datos más interesantes, en la decoración de la tumba, la representación una serie de almacenes que contienen la barca de Amón junto a las estatuas de las vacas sagradas relacionadas con el culto de Mut (gráfico 61).

Respecto a la familia de P^3 - n - $hmnw$. Su padre, Amenofis, aparece nombrado como “Juez” s^3b así como “escriba controlador de la casa de Amón” $sš šn^w n pr-Jmn$ mientras que su madre llamada Paraseneferti aparece como “cantante de Amón” $šm^jt n Jmn R^c$ y “señora de la casa”. $nb.t pr$. También se conservan una serie de personajes, en un panel de la tumba muy probablemente hijos suyos (Seyfried, 1991, 121) como es el caso de la representación de un [sacerdote] wab de Amón de las ofrendas a Amón en Ipet-Isut (templo de Karnak) $[w^b]...htp ntr m...n Jmn m Jpt-swt$.


Algunas de las mujeres aparecen detentando cargos de “tañedoras del sistro” del culto de Mut en el templo dedicado a esta diosa (Mut de Asheru)¹⁰⁴⁷. También hay varios personajes que aparecen con títulos relacionados con otros cultos como; “padre de los dioses...de Kamutef  *jt ntr n nb ntrw hrj-h(3)b(t)...?..n K3-mwt.f* llamado Herimenefer. Así como dos de sus hijos que apare-

cen como “sacerdotes wab” $w^c b^c wj$ y “padre del Dios” $jt ntr$ cuyos nombres se han perdido. También varias hijas, una de ellas llamada Taisini $t^3-jj-jnj$ relacionadas con el templo de Mut en Asheru como “tañedoras del sistro”  $shmjt n Mwt m Jšrw$. Otra “hija de la “señora de la casa, “cantante de Amón-Ra” en Karnak y “tañedoras del sistro de Mut” en Asheru  $s^3 t.f mrt.f nbt pr šmjt nt Jmn-R^c w njswt ntrw$ $shmjt n(t) Mwt m Jšrw$. Otro de los personajes que aparecen es el “sacerdote wab de Khonsu”  $jt ntr w^c b^c wj$.

Los propietarios de esta tumba estaban todos involucrados en el culto tebanos y en particular en el culto a la diosa Mut en el recinto de Karnak.


Pahemneter (TT-284)

La tumba de Pahemneter $P^3-hm-ntr$ corresponde a un enterramiento de la Dinastía XVIII-XIX usurpado a su antiguo propietario, durante la Dinastía XX: muy probablemente durante la época de Ramses III, a la que añadieron dos antecámaras, siendo dividido el patio central con muros de ladrillos para formar una habitación de ofrendas en forma de “T”, y la ampliación a un segundo patio (Kampp, 1996, 555). De las paredes se arrancaron los originales, siendo cubiertos los restos por revoques excepto en los ángulos de las paredes, donde simplemente se repintó (Davies, 1939, 154).


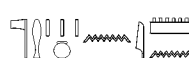
Pahemneter $P^3-hm-ntr$ ocupó el cargo de “escriba y profeta de las ofrendas de todos los dioses”  $sš hm ntr htpw-ntrw$. Tumba que se encuentra

en la terraza inferior, siendo más pequeña que las que aparecen en la parte alta de la montaña donde fueron enterrados otros altos cargos (Fisher, 1924, 45). También conocemos el nombre de su padre, llamado Ra'y y su esposa se llamaba Beketwernet (PM I, 555). Uno de los datos interesante de esta tumba es la presencia de Pahemneter, adorando a dos filas de reyes, reinas, princesas y príncipes junto un oficial; también hay varias escenas relacionadas con los ritos funerarios: la barca tebana con la triada divina, “El Libro de las Puertas”... mientras que en otra de las escenas, el fallecido aparece junto a su esposa; ambos frente a Anubis (PM I, 336).

Paremheb (TT-363)



Paremheb era el “supervisor de las cantantes de Amón”  *jmj-r3 šm'w n Jmn* y su esposa se llamaba Sankhentawert. La tumba tuvo una primera cronología de finales de la Dinastía XIX (PM I, 427) para volver a ser datada en la Dinastía XX (Kampp, 1996, 589).

Paser (TT-303)





Paser (III) detentó algunos de los principales cargos relacionados con el poder económico. El primero como “jefe de los almacenes de Amón”  *wr hmt pr n Jmn*, cargo asociado o relacionado con el de “tercer profeta de Amón”  *hm ntr 3 Jmn*. que aparece en los fragmentos de una jamba junto a Penpare (PM I, 383). Paser (III) es hijo de Penpare *P3-n-p3-R'* “tercer profeta de

Amón” y en consecuencia nieto del propietario de la TT-158, Tanefer *t3nfr*, también “tercer profeta de Amón” desde el reinado de Ramses III. La cronología clásica le otorgaba un período comprendido entre las Dinastías XIX y XXI, aunque por el estilo de la tumba es similar a la TT-158 del reinado de Ramses III; en realidad vivió en la etapa final de la Dinastía XX (Kampp, 1996, 570) (gráfico 62).


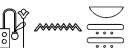
Paser (TT-305)

Este Paser ocupó el cargo de “sacerdote wab de Amón”  *wʿb n Jmn* y “escriba de las divinas ofrendas de Amón”.  *sš ḥtpw ntr n Jmn*. Su esposa se llamaba Tamehit (PM I, 383). La tumba es de pequeño tamaño con una estructura en forma de T invertida. Una nueva cronología la asienta a partir de la Dinastía XX. Cronología indirecta realizada por medio del grupo de tumbas: TT-305, TT-306 and TT-307; Aún no siendo muy seguras, si podemos centrarla a finales de la Dinastía XX o probablemente más tarde (Kampp, 1996, 571).


Panashefet (A-23)

La tumba de Panashefet *P3-n-šfj(t)* se encuentra situada a mitad del valle, en el entorno de Shiq el-Ateiyat. Posee una notación distinta al grupo tebano (TT) con una cronología redatada en la dinastías XX (Kampp, 1996, 617). Entre los cargos que detentó conocemos; “padre divino de Amón, *jt ntr n Jmn* de Mut  *mwt* y Amón-Ra ”, *Jmn-rʿ* “gran escritor de cartas”,  *sš šʿt* además de ser “supervisor del tesoro”  *jmj-r3 pr-ḥd* (PM I, 454).



Piay (TT-304)




Tumba cuyo primer propietario Bakenkhonsu *B³k-n-ḥns.w* vivió durante el reinado de Ramses II siendo usurpada más adelante por Piay *Pj³jj* a finales de la Dinastía XX (Kampp, 1996, 570). Enterramiento al que se accede por las tumbas TT-288 y TT-289. El último propietario poseía los títulos de “escriba de la mesa de las ofrendas a Amón”,  *sš wḏḥw n Jmn*“ y “escriba del señor de las Dos Tierras”  *sš n nb t³wj* (PM I, 383).






Piay (TT-406)


La tumba de este otro Piay *Pj³jj* quedó inacabada. Disfrutaba de los cargos: “escriba de la mesa de ofrendas del señor de las Dos Tierras”  *sš wḏḥw n nb t³wj* (PM I, 446). La tumba se encuentra junto a otra serie de enterramientos en torno a la tumba de Kheruef, (tumbas: 26, 193, 194, 195, 406, entre otras) con una cronología de finales de la Dinastía XIX e inicios de la Dinastía XX (Kampp, 1996, 610) (gráfico 63).

Ramose (TT-166)


Ramose *R^c-ms* ocupó el cargo de “supervisor de monumentos en Tebas”  *jmj-r³ k³t m w³st*, además de ser “supervisor de los trabajos del señor de las Dos Tierras en Karnak”  *jmj-r³ k³wt m mnw nb ḥm.f m Ipt-swt* cargo que se asocia también a su presencia en Gebel El-Silshila (Caminos, 1992, 54) además de ser “supervisor del ganado y supervisor de las ofrendas”

 *jmj jhw jmj-r³ nfrwt* en Karnak, “jefe de los escribas de Amón” *m Jpt swt sš wr n Jmn*  y “jefe los escribas del señor de las Dos Tierras”  *jmj-r³ sš w) m³(w) n nb-t³.wj*.


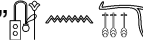
Su padre lpy poseía el cargo de “primer profeta de Thot en Hermópolis”  *hm ntr tpj n dhwtj nb hmnw* (Hoffman & Seyfried, 1995, 47). Su madre Hati, ocupa el cargo de “jefa del harén de Thot”  *wrt hnrt n dhwtj* (Hoffman & Seyfried, 1995, 36) mientras que esposa Tai heredó el cargo de su madre como “jefa del harén de Thot”  *wrt hnrt n dhwtj* y “señora de la casa”  y “cantante de Amón”  *šm³jt n(t) Jmn* (Hofmann & Seyfried, 1995, 47).

Con una cronología en un primer momento de la Dinastía XIX en torno a los reinados de Horemheb y Seti I (Baud, 1935, 187) la tumba fue usurpada por Ramose, cuya nueva cronología le asienta en la Dinastía XX, detentando a nivel regional altos cargos administrativos. Familia que por los cargos de lpy y Hati, dirigían el culto en Hermópolis  *hmnw* siendo los padres de Ramose originarios de dicho lugar (gráfico 64).



Saimet (TT-273)

La tumba de *S³j.j.m.jt* tiene una cronología de la Dinastía XX (Baud, 1935, 209). Su propietario disfrutó del cargo de “escriba del estado del Señor de las dos Tierras”  *sš ³hwt n(t) nb t³wj* (PM I, 351).


Tharwas (TT-232)

Una primera cronología y construcción de la tumba corresponde a las dinastías XVII-XVIII, cuyo propietario se llamaba Amenofis, siendo modificada con una ampliación en el interior de la misma y usurpada durante la Dinastía XX, al convertir el pasillo central en una sala columnada por ampliación del mismo (Kampp,1996, 510). Su propietario, Tharwas Trwz poseía el cargo de “escriba del sello divino de Amón”  *sš sdwt ntr n pr Jmn* mientras que su padre Waset-Amoneref aparece como “jefe de los escribas sagrados”  *sš n jmj-r³ nfrw*¹⁰⁴⁸. Uno de los datos más interesantes de su enterramiento es la presencia de un “techo astronómico”¹⁰⁴⁹.

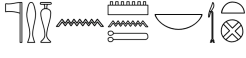

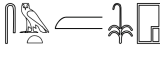
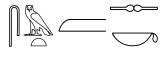
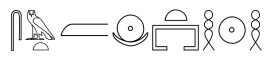




Thawenani (TT-134)

Thewenani *t³w-nnj* posee el cargo de “profeta de Amenofis que navega en el Mar de Amón”  *hm ntr nhtp p³.mhnt hrj st³ r w³h-wr.n Jmn*. Cargo que heredó de padre Vesuemhopet. Su esposa se llamaba Tabesi y era “cantante de Amón”  *šm^cjt n Jmn* (Davies, 1955, 80). En las jambas aparecen los cartuchos de Amenofis I y Ahmose Nefertary, además su representación en el interior de la tumba (PM I, 249). La primera cronología de este grupo familiar le ubican en la Dinastía XIX pero una nueva datación lo centra en la Dinastía XX (Kampp,1996, 422).

Userhat (A-17)

La tumba de Userhat *wsr-h³.t* no tiene una cronología definida ni la tumba una numeración oficial. Detentó el cargo de “jefe de los medidores del granero en el estado de Amón”  *jmj-r³ b³h šnwtj n pr Jmn* (PM I, 452). Tiene una cronología de la Dinastía XX con alguna duda (Kampp, 1996, 617). En una de las escenas aparece el propietario de la tumba adorando a dos aspectos de Osiris (Manniche, 1987, 78) también se conservan algunos restos decorativos, como el nombre de su esposa, llamada Hathor¹⁰⁵⁰.

Userhat (TT-235)

La tumba tiene una cronología asociada a la Dinastía XX (PM I, 329). Userhat ocupó el cargo de “primer profeta de Montu, señor de Tebas”  *hm ntr n mntw nb t³wj* (PM I, 329) además de ser el “supervisor de los profetas de todos los dioses”  *jmj-r³ hmnw ntrw* por lo que también poseyó diversos cargos como “sacerdote Sem” de los templos del Rey y Sokar,  *Sm m sw*  *sm m skr* y otro cuyo título, que se ha conservado incompleto :  *Sm m ³kt pr hr³h*, pudiera estar relacionado con los templos de Edfú y Dendera en el caso que la expresión  ³kt fuera  *hnm* en la expresión  por []¹⁰⁵¹. La datación de la tumba está basada en el sarcófago que se encuentra depositado en el interior de la cámara funeraria (Kampp, 1996, 514).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE de MADRID
Facultad de Geografía e Historia

EL PODER DE LAS ÉLITES.
EGIPTO BAJO LA DINASTÍA XX

José Félix Alonso García

TESIS DOCTORAL

DIRECTOR: PROF. DR. JESÚS J. URRUELA QUESADA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA
MADRID 2007

JOSÉ FÉLIX ALONSO GARCÍA

EL PODER DE LAS ÉLITES

EGIPTO BAJO LA DINASTÍA XX



NOTAS, BIBLIOGRAFÍA, TABLAS Y GRÁFICOS

TOMO II

NOTAS 499

BIBLIOGRAFÍA 636

TABLAS CRONOLÓGICAS

- I. Cronología clásica y “cronología corta”
- II. Secuencias cronológicas por reinados

GRÁFICOS

INDICE DE GRÁFICOS

¹ La cronología está tomada de Claude Vandesleyens (1995). Esta fragmentación regional representaría la existencia de diversas sensibilidades culturales, y en la medida que el poder coercitivo del estado dejaba de actuar, se producían este tipo de fragmentaciones. O'CONNOR, D.: "Urbanism in Bronze Age Egypt and Northeast Africa", *OWA* 20 (1993), pp. 573. Uno de estos personajes era Ankhtifi "gran supervisor de los nomos de Edfu e Hieracópolis". La ayuda prestada por el "supervisor de los ejércitos" de Armant en su lucha con los vecinos del Norte pone de manifiesto la situación que vive el país desde finales de la dinastía VII. Las luchas de poder existentes entre los grupos tebanos y tinitas durante la transición al Reino Medio aparecen reflejados en las Instrucciones de Merikare, al igual que en las biografías de personajes como Indi de This, Merer o el Tesorero Ity de Imyotru. KANAWATI, N.: *Governmental Reforms in the Old Kingdom Egypt*, pp. 109. Textos en LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature*. Vol. I., pp. 84-108. KELLY SIMPSON, W.: *The Literature of Ancient Egypt*, pp. 180-197. KEMP, B.: *El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización*, pp. 303.

² La designación de ciudades con el mismo nombre tanto en el Bajo como en el Alto Egipto, es un aspecto relacionado con la geografía simbólica como proceso de codificación cultural; fenómeno de colonización cultural, a nivel intelectual en un intento de reforzar el papel de la ideología del poder. De esta forma se conocen toda una serie de topónimos en el Alto como Bajo Egipto que aparecen repetidos y relacionado con dioses nacionales, como es el caso de Horus Señor de Mesen y Horus el Behdetita. KEMP, B.: *El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización*, pp. 49, 68 y 128-129. Respecto a la geografía de los asentamientos; construcciones de templos, ciudades y su relación en KEMP, B.: "Imperialism and Empire in the New Kingdom Egypt", en GARNSEY, P. WHITTAKER, C. (Edt): "Imperialism in the Ancient World" *Cambridge Classical Studies*, 1978, pp. 25.

³ Es probable que durante el reinado de Apopis (1615-1575) sea la época de máximo apogeo hiksos, alcanzando las zonas del norte como del sur del país, tal y como narra la estela *Kamose II*, quien expulsa a los Hiksos de Buhen: "...soy el Señor sin igual desde Hermópolis a Pi-Hathor...". Hay referencias comerciales entre Hiksos y nubios, como la existencia de otros lugares fortificados (Tell Hebua, Deir el Balah, Tell Mor o Tell el Farah Sud). BOURRIAU, J.: "Relations between Egypt and Kerma during the Middle and New Kingdom" en DAVIES, W. (Ed.) *Egypt and Africa. Nubia from Prehistory to Islam*, pp. 135. EL-MAKSoud, M.: *Tell Hebua (1981-1991). Enquete archéologique sur la Deuxième Période Intermediaire at le Nouvel Empire à l'extrémité Orientale du Delta*, pp. 116-117, 124-126. BIETAK, M.: "Avaris. Capital of the Hyksos Kingdom: New Results of Excavations" en OREN, E. (Ed.): *The Hyksos: New Historical and Archaeological Perspectives*. pp. 87-141.

⁴ "... apartarlo del cargo del templo, de hijo a hijo y de heredero a heredero.../... sobre la tierra, quitarle su pan, su alimento, y su bebida y sus raciones de carne.../...su nombre no volverá a ser recordado en este templo...". El "Decreto Real de Coptos" destituye a Teti por haber realizado una "cosa maligna" -probablemente relacionada con la sedición-. En este caso la depuración por traición acarrió la destitución del cargo que disfrutaba como de los beneficios que reportaba su actividad, tanto para él como para todos sus descendientes. El castigo real fue tan ejemplar que incluso se advertía a futuros reyes que en caso de ser generosos o de condonación de la pena, no serían merecedores de la "Corona Blanca ni Roja" como tampoco del "trono de Horus". BREASTED J.: *Ancient Records of Egypt*. Vol. I, §§ 778.

⁵ Respecto a las diversas interpretaciones sobre la procedencia de A'ata en VANDERSLEYENS, Cl.: *Les Guerres de Amosis*, pp.75-81. Tras la victoria de Kamose en Khent-hen-Nefer, bajo Ahmosis I, Ahmose "Hijo de Abana" participa en el ataque contra A'ata en una región del entorno nubio llamada Tent-taa. LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature*, Vol. II, pp. 13.

⁶ "...Después, ese miserable apareció, cuyo nombre era Teti'an. El agrupó a los rebeldes en torno suyo. Y su Majestad le derrotó y sus seguidores dejaron de existir..." .GARDINER, A., GUNN, B.: "New Renderings of Egyptian Texts", *JEA* 5 (1919), pp. 50

⁷ Sobre el concepto policéntrico del poder en LIVERANI, M.: *Guerra e Diplomazia dell'Antico Oriente*. pp. 56.. "Se deduce por las situaciones dadas que el grado de apoyo al sistema político es más coercitivo que voluntario..."Será a partir del Reino Nuevo cuando se articule la sociedad egipcia como una unidad cultural territorial uniforme. O'CONNOR, D.: "Political system and Archeological Data en Egypt: 2600-1700 a.C." en *World Archaeology*, 6, pp. 17. O'CONNOR, D.: "The Geograhly of Settlement in Ancient Egypt" en UCKO, P., TRINGHAM, R., DIMBLEBY, G. W. (Ed.):*Man, Settlement and Urbanism*, pp. 688-689.

⁸ "...ella reunió a los notables y aseguró su cohesión, atrajo a los fugitivos y reagrupó a los disidentes. Pacificó el Alto Egipto, y rechazó a los enemigos...GARDINER, A. H.:"The Defeat of the Hyksos by Kamose: the Carnarvon Tablet, No. 1". *JEA* 3 (1918), pp. 95-110. VANDERSLEYENS, CL.: *Les guerres de Amosis, fondateur de la XVIIIe dynastie*, pp. 135.

⁹ Los diversos choques entre hiksos y egipcios –el ejemplo de Sekherenre Tao es evidente– no fueron especialmente favorables a éstos. Hubo de transcurrir un largo período de tiempo para que el avance sobre el norte fuera favorable a los egipcios. Por otro lado, los conceptos de localidad y centro son indispensables para conocer las relaciones entre las élites. La independencia de éstas, en ocasiones están relacionadas tanto con la geografía como los intereses económicos; en el caso egipcio, el río y la distancia respecto del centro político fue determinante, y en especial en momentos de crisis. AYLMER, G.E.: "Centre and Locality": The Nature of Power élites en Reinhard, W. (Ed.): *Power élites and State Building*, pp. 59.

¹⁰ HAYES, W. C. : "A writing-palette of the chief Steward Amenofis and some notes on its owner". *JEA* 24 (1938), pp. 18. MALEK, J.: Two Monuments of the Tias, *JEA* 60 (1974), pp. 167. Davies, B.G.: *Egyptian Historical Records of the Later Eighteen Dynasty*, pp. 16-24. LALOUETTE, CL.: *Les Hommes Illustres du Temps des Pharaons*, pp. 145-157.

¹¹ El segundo jubileo de Amenofis III coincide con el jubileo a Aton y la fundación de Akhetaton. A partir del año 9 de Akhenaton, se traslada a la nueva ciudad que coincide con el tercer jubileo de Amenofis III. Aspecto que pondría de relevancia los probables conflictos que se iniciarían a partir del reinado de Akhenaton, donde tanto los motivos decorativos como los títulos y algunos personajes representados en el interior de las tumbas fueron depurados. Gran parte de la decoración de la tumba de Ramose (TT-55) se dataría en los últimos años del reinado de Amenofis III. El cambio experimentado en la decoración corresponde hasta al año cuarto del reinado de Akhenaton, ya que a partir de esa fecha “las tumbas de los oficiales deberían ser construidas en Akhetaton”. Sin embargo otra explicación al cambio constructivo tiene que ver con la persecución de aquellos personajes que fueron apartados de la administración (Ramosé apenas gobierna como visir unos años). Como integrante del grupo más antiguo y probable seguidor de las tesis amonianas, el cambio decorativo pudo responder a un intento de congraciarse con la nueva situación creada y el inicio del “fanatismo de Aton”. Que su tumba no fuera arrasada por la posterior reforma sostendría esta hipótesis. EL caso de Amenofis (TT-294) sería el ejemplo contrario; los nombres y títulos escritos en el interior de su tumba fueron borrados cuidadosamente después de su muerte. Con la desaparición de Tutankhamon y la posterior reacción contra los “herejes” durante el gobierno de Horremheb culminaría el período. ALDRED, C.: *The Beginning of the Amarna Period*. *JEA* 45 (1959), pp. 19-33. JONHSON, R.: “Amenofis III and Amarna: some new considerations”, *JEA* 82 (1996), pp. 65-83. GARIS de DAVIES, N.: “Akhetaten in Thebes”, *JEA* 9 (1923), pp. 146. REEVES, N.: “The Royal Family” en FREED, R. (Ed.): *Pharaohs of the Sun. Akhenaton, Nefertiti-Tutankhamen*, pp. 86. STRUDWICK, N.: *The Tombs of Amenofis, Khumose and Amenmose at Thebes*, pp. 10.

¹² Las últimas referencias a la situación de estos personajes se está debatiendo en el foro del eef@lists.yale.edu, del EEF (Egyptological Electronic Forum) la Universidad de Yale, en referencia a los últimos trabajos realizados en una tumba descubierta en Akhmin. OCKINGA, B. H.: “A Tomb from the Reign of Tutankhamun at Akhmin”. *ACE* 10 (1998) pp. 58-60.

¹³ Tras los conflictos ocasionados por los libios y otros grupos en el entorno egipcio del Delta y Nubia, entre los años 2 y 5 del reinado de Merenptah. Tiempo atrás, para acceder al trono, durante la etapa final del reinado de la reina Tauseret, se enfrentó a un tal Yarsu, cierto sirio, identificado con Bay, como jefe de la revuelta a quien combatió el monarca en la región del Delta, aunque parece ser que el Canciller Bay fue ejecutado durante el reinado del propio Siptah. BREASTED J: *ARE* IV, pp. 199. WAINWRIGHT, G.: “Some Sea-People”. *JEA* 47 (1961), pp. 71-90 y “The Meshwesh” *JEA* 48 (1962), pp. 87-99. GRANDET, P.: “L’Execution du Chancelier Bay”. *BIFAO* 100 (2000) pp. 339-345.

¹⁴ Esta situación se da tras la muerte de Tutankhamon y la de Merenptah. Más adelante entraran en juego las justificaciones ideológicas. La dominación de la organización social por parte de las relaciones de parentesco, se cumple en determinados momentos históricos, pero no son el único argumento a tener en cuenta pues las relaciones político-religiosas son inseparables a la hora de intentar buscar una explicación. En GODELIER, M.: *Funcionalismo, Estructuralismo y Marxismo*. pp. 10-11.

¹⁵ Sobre el concepto de “esferas de poder” durante el Reino Nuevo en CRUZ-URIBE, E.: “A model for the Political Structure of Ancient Egypt”. *SAOC* 55 (1994), pp. 45-53.

¹⁶ Del punto de vista militar se habla de un enfrentamiento entre dos sectores dentro del ejército. El vencedor, Horemheb, pertenecía a una nueva clase emergente fortalecida en la defensa del país (y fracaso militar; aspecto, probablemente ligado más a la ineptitud real como a los grupos de antiguos militares que rodeaban al monarca). Tal y como defiende KADRY A.: *Op. cit.* pp. 2-3, 48.

¹⁷ Para Toynbee, en su *Estudio de la Historia* la humanidad ha pasado por 21 civilizaciones todas ellas por tres fases: génesis, madurez y decadencia que responden siempre al mecanismo de “estímulo y respuesta”. Caso similar es el de Spengler en la *Decadencia de Occidente* donde el modelo cultural se basa en los organismos naturales y la biología. En Egipto, las situaciones creadas rompieron la continuidad interna; ante los acontecimientos internos y externos se colapsó la sociedad pero no significó la desaparición del estado egipcio. En la crisis de finales del Reino Nuevo también estuvo influida por las fluctuaciones del Nilo. LE GOFF, J., CHARTIER, R., REVEL, J. (Ed.) : *La Nueva Historia*, pp. 270. YOFFEE, N., COWGILL, G.: *The Collapse of Ancient States and Civilizations*, pp. 17-19.

¹⁸ Uno de los aspectos fundamentales es la imposibilidad de explotación de los territorios por medio del pago de tributos (reparto entre gobernantes egipcios, mitannos e hititas) como la desaparición de las rutas de acceso a los territorios del norte. En la crisis de finales del Reino Nuevo también estuvo influida por las fluctuaciones en la crecida del Nilo. TAINTER, J.: *The Collapse of Complex Societies*, pp. 47. BUTZER, K.: *Early Hydraulic Civilization in Egypt. A Study in Cultural Ecology*, pp. 88-89. GRANDET, P.: *Ramses III, Historie d'un regne*, pp. 350.

¹⁹ La moralidad natural estaría relacionada con la legitimidad natural, pero el recurso al oráculo (sanción religiosa) es resultado de un proceso de legitimación real; aspecto que está relacionado con la necesidad una sanción aprobada por las élites en el poder. En la medida de esta “necesidad” sea más fuerte, se puede hablar de una transferencia de poder entre ambos grupos. BAINES, J.: “Kingship, Definition of Culture and Legitimation”. *PÄ.* Vol. 9 (1995), pp. 16.

²⁰ BOND, G., GILLIAM, A.: “Social construction of the Past. Representation as Power”, *OWA* 24 (1997), pp. 15.

²¹ La desaparición de los estados del mundo Mediterráneo Oriental supuso la aparición de nuevos asentamientos en el entorno sirio-palestino con la llegada de los Filisteos como de nuevas tecnologías –el hierro– ; procesos que se van dando de forma gradual. Egipto, de alguna forma recibió esta ola exterior de forma atemperada, pero hubo de renunciar a sus posesiones asiáticas como limitar las relaciones interregionales. En Oriente Próximo se da una clara bipartición; un sector al este del Éufrates con Asiria, Babilonia y Elam y al oeste el gran fraccionamiento heredero del que ya existía. LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente*, pp. 501-502.

²² La guerra es una de las características del Reino Nuevo. El éxito de ésta se vio garantizado por, en primer lugar, una serie de enfrentamientos con grupos diferenciados, del punto de vista de la organización política del estado en la medida que eran pequeños reinos y grupos y jefaturas que no poseían el mismo grado de integración y dirección política ni social para organizar un ejército ni una guerra a gran escala. En la medida que Egipto luchó contra grandes potencias, caso de Seti, las dificultades fueron enormes para derrotarse unas a otras: el pacto y el reparto del territorio fue la norma durante todo el período a excepción de algún choque de importancia (Kadesh). El grado de integración político-social era mayor en Egipto (como en otros grandes estados); cuando dos sociedades chocan en guerra, la más integrada es la vencedora. Por otro lado, la importancia del grado de subordinación (en relación a la organización militar) cuando la sociedad se encuentra, políticamente hablando más centralizada, es más persuasiva y consigue un mayor grado de subordinación dentro de la propia organización militar. Durante el R. Nuevo, con Ahmosis hubo problemas, al igual que durante el período de Akhenaton; de lo que se deduce que la autoridad real es débil, requiere la participación o el consenso del grupo dirigente. Durante el reinado de Ahmosis, la apelación por parte de los familiares (como es el caso de la madre) del monarca, a los grupos de poder locales, denota falta de la suficiente autoridad para lanzar las ofensivas. En la etapa posterior, la centralización del poder real permitió las ofensivas en el exterior con el consenso de éstos. FER-GUSON, B.: "Explaining War" en HAAS, J. (Ed.): *Anthropology of War*, pp. 41-42. OTTENBEIN, K.: *The Evolution of War*, pp. 25-26.

²³ Entre los aspectos que ayudaron al expansionismo egipcio hay que citar la importancia que tuvo la tecnología militar (carro de guerra, arco compuesto y los nuevos equipamientos) como la organización de cuerpos de combate. Tuvo tanta importancia el papel de los militares a partir del Reino Nuevo que aparece un género literario, con un nuevo patrón narrativo: el *iw.tw* (los annales) a partir de Tutmosis III. Otro aspecto interesante es la concesión de tierras a los militares a lo largo del Reino Nuevo; dos ejemplos son: las denominadas "tierras *khebesu*" durante el reinado de Ahmosis I como las llamadas "estelas de donaciones" durante el período ramésida. MENU, B.: "Fondations et Concessions Royales de Terres en Egypte Ancienne", *DHA* Vol. 21-1 (1995), pp. 27-40. MEEKS, D.: "Les Donations aux temples dans l'Egypte du 1er millénaire avant J.C." *OLA* 6-II (1979), pp. 605-685. KEMP, B.: "Imperialism and empire in the New Kingdom Egypt" en GARNSEY, P., WHITTAKER, C. (Ed.): *Imperialism in the Ancient World*, pp. 13. SPALINGER, A. J.: *Aspects of the military documents of the Ancient Egyptian*, pp. 119. SHAW, I.: *Egyptian Warfare and Weapons*, pp. 44. Una referencia a los pagos por parte de determinadas ciudades al templo de Amón. SPALINGER, A.: "From local to global: the extension of an egyptian bureaucratic term of empire", *SAK* 23 (1996), pp. 357.

²⁴ Guerra y economía sostienen relación muy estrechas, casi paradójicamente simbióticas. Cabe distinguir dos fenómenos, diferentes pero muy ligados entre sí, que siempre han evolucionado de manera paralela: la economía de guerra estrictamente entendida como aquella que procura a los actores armados los medios para luchar) y la economía en la guerra la nueva configuración que provoca la guerra en la economía de una sociedad)...El Estado corría con los gastos. Pero en el contexto de un conflicto de larga duración no bastan ni el control de un territorio, ni la obtención de un santuario situado en una zona fronteriza: es preciso también controlar a las poblaciones, necesidad que ofrece diferentes justificaciones según los conflictos: impedir que una parte de la población se pase al bando adverso, permitir la recluta del número suficiente de hombres para una ofensiva o una contraofensiva, brindan un escaparate civil para obtener ayuda sobre una base política o humanitaria, demostrar la propia capacidad administrativa, etc...." ROLAND, M.: "Economía de Guerra y Economía en la Guerra" en CORDELIER, Serge, DIDOT, Béatrice.(Dir.): *El Estado del Mundo 1996*, pp. 34-36.

²⁵ Se conocen más de 80 yacimientos relacionados con los denominados “camino de Horus”. Serie de fortalezas que abarcan los territorios costeros desde la costa oeste de Egipto en Zawiret Umn el-Rakhan, pasando por el yacimiento del fuerte ramésida que se está excavando en Tel el-Borg (Sinaí), como el resto de las fortalezas siguen la línea costera como interna en los territorios sirio-palestinos, sin olvidar la cadena de fortalezas en el entorno nubio. GARDINER, A.: “The Ancient Military road between Egypt and Palestine”. *JEA* 6 (1920), pp. 99-116. SNAPE, S.: “Apocalypse Them?. Neb-Re and his Fortress at Zawiret Umn el-Rakham” en *Eight International Congress of Egyptologists*, pp. 172. MAKSUOD, M.A.: “Excavation on the “Ways of Horus” en “Delta in Pharaonic Times”, *Discussion in Egyptology*, Special Vol. 1 (1989), pp. 173-192. MURNANE, W.: *The Road to Kadesh. A Historical Interpretation of the Battle Reliefs of the King Seti I at Karnak*. pp. 1-4. GARDINER, A.: “An Ancient List of the Fortresses in Nubia”. *JEA* 3 (1917), pp. 182-192. VALBELLE, D., EL MAKSOUD, .: “La Marche du Nord-Est” en *Dossiers d’Archaeologie* Vol. 213 (1996), pp. 60-65. “La(les) Rute(s)-d’Horus” en “Homages à Jean Leclant”. *IFAO* Vol.106-IV (1994), pp. 379-386. Los datos del yacimiento de Tell el-Borg por BULL., R.: exc_hnau@midwest.idsonline.com.

²⁶ En el sur del país, las inversiones egipcias se basaban en las exportaciones con un producción de lujo; fayenza de gran calidad, oro, piedras de calidad para las grandes construcciones, exportación de ganado, frutales... para las élites. Los templos también poseían, al igual que en Palestina, terrenos asignados. La existencia de fortalezas al sur de Elefantina ponen de manifiesto el empeño de controlar estos territorios. MORKOT, R.: “The Economy of Nubia in the New Kingdom”, *CRIPEL*, 17 (1995), pp. 179-189. LACOVARA, P.: “Nubian Faince” en FRIEDMAN, D. (Ed.): *Ancient Egyptian Faience*, pp. 46-50. MORKOT, R.: “Nubia in the New Kingdom: the limits of Egyptian Control” en DAVIES, W. (Ed.) *Nubia from Prehistory to Islam*, pp., 294-301. GARDINER, A.: “An Ancient list of the Fortresses of Nubia”, *JEA* 3 (1917), pp. 184-192.

²⁷ Las ayudas entre los gobiernos aliados era una antigua costumbre del Antiguo Oriente. Los textos egipcios narran como se enviaban cargamentos de alimentos para paliar las hambrunas; como fue el caso de la ayuda de Merenptah a sus aliados Hititas o el del rey Imar a Simri-Im de Mary durante el siglo XVIII a. C. Los tratados de extradición de enemigos o la ayuda ante un peligro común son aspectos que permiten ver hasta que punto las relaciones entre los diversos estados estaban institucionalizadas. La pérdida de los territorios, por la desaparición de los pequeños reinos como del control egipcio sobre los mismos supuso la pérdida, o por lo menos, la existencia de una gran inseguridad tanto en el transporte como en el comercio. Los templos y los asentamientos egipcios eran centros tanto de almacenamiento como de recaudación de impuestos. Su pérdida tuvo que incidir de forma directa en la economía egipcia en especial en la templaria. GARDINER, A.: “The Ancient Military Road between Egypt and Palestine” *JEA*, 6 (1920), pp. 99-116. WAINWRIGHT, G.: “Menephtah’s Aid to the Hittites”, *JEA* 46 (1960), pp. 24-48. PILLET, M.: “Des Verrons Égyptiens. Modeles de Maisons”, *RdE* 4 (1940), pp. 27-43. LANGDON, S., GARDINER, A.: “The Treaty of alliance between Hattusili king of the Hittites and the Pharaoh Ramesses II of Egypt”, *JEA* 6 (1920), pp. 179-205. ZITTERKOPF, D., SIDEBOTHAM, S.: “Stations and Towers on the Quseir-Nile Road”, *JEA* 75 (1989), pp. 155-189. LAWRENCE, A.: “Ancient Egyptian Fortifications”, *JEA* 51, pp. 69-93. SMYTH, F.: “Egypte-Canaan: Quel Commerce?” en GRIMAL, N., MENU, B.: “Le Commerce en Égypte Ancienne”, *BdE* 121 (1998), pp.14-17. LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, pp. 397. FAULKNER, R.: “Egypt. from the Inception of the Nineteen Dynasty to the Death of Ramesses III” en *CAH* II-2. pp. 235.

²⁸ La incertidumbre y los problemas que soportó el personaje en su viaje a Biblos a finales de la dinastía XX refleja de alguna forma la situación en que encontraba el país: pérdida de prestigio internacional. Si entendemos que el relato es resultado de un viaje real; aspecto puesto en duda por algunos autores. Texto en LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature*, Vol. II, pp. 224-230. EGBERTS, A.: "The Chronology of the Report of Wenamun", *JEA* 77 (1991), pp. 57-67. LO-PRIENO, A.: "Travel and Fiction in Egyptian Literature" en "QUIRKE, S. (Ed.): *Mysterious Lands*, pp.31-51.

²⁹ El modelo económico de Egipto está basado en una economía de redistribución cuyo centro lo constituyen la Administración y los Graneros de las instituciones públicas y religiosas quienes acumulan y distribuyen la mayor parte de la riqueza producida. GENTET, D., MAUCOURANT, J.: "Une Etude Critique de la Hausse des Prix à l'Ere Ramesside", *DHA* 17 (1991), pp 13. En el papiro de Berlín se observa una oscilación entre el precio del grano, antes y después de la cosecha, así como una inflación de "precios" del grano durante la dinastía XX; son fluctuaciones estacionales en las que es probable que el acaparamiento de grano fuera una actividad practicada por determinados sectores; al ser al mismo tiempo, moneda de cambio. A pesar de encontrarnos en un mercado, en la medida que existen transacciones comerciales, no existe de una economía de mercado; más bien habría que hablar de transacciones imbricadas dentro de una ideología política que gestiona las relaciones económicas y sociales. El incumplimiento de la gestión por parte de los representantes políticos (administración) supuso un desequilibrio social y económico que finalizó con un colapso institucional JANSSEN, J.: *Commodity Prices from the Ramesside Period*, pp. 122 y 126. KEMP. B.: *El Antiguo Egipto*, pp. 295. VERNUS, P.: *Affaires et Scandales sous les Ramsès*, pp. 165.

³⁰ "La redistribución como forma de integración de las primeras sociedades, implica el almacenamiento de mercancías en un centro a partir del cual se redistribuye. Los bienes pasados al centro como pago, son devueltos por éste también como pago y dejan de estar en circulación, pues proporcionan la subsistencia al ejército, a la burocracia y a la fuerza del trabajo ya sea mediante salarios, pagas, o de otras formas". POLANYI, K.: *El Sustento del Hombre*, pp. 196.

³¹ Respecto al texto, algunos autores son de la opinión que esta conclusión es resultado de una mala traducción del texto original. *KRI* VII, § 455. Traducción en *BAR* IV, § §496-498. WENTE, E.: "The suppression of the High Priest Amenofis". *JNES* 25 (1966), pp.77. NIWINSKI, A.: "Le passage de la XX a la XXII dynastie. Chronologie et histoire politique". *BIFAO* 95 (1995), pp. 332.

³² Serie de pagos procedente del exterior, en especial las tierras asignadas al templo de Amón, quien incluso disfruta de su propia flota de transporte. A los encargados (los templos) de organizar la recogida de tasas es lógico pensar que el templo fuera un motor de la economía rural en la medida que trataría de gestionar una mayor producción, al igual que ocurría en Nubia. JANSSEN, J.: "The Role of the Temple in the Egyptian Economy during the New Kingdom" *OLA* 5-6 (1979), pp. 509-510. MEEKS, D.: "Les donations aux Temples dans l'Egypte du Ier Millénaire avant J.-C.", *OLA* 6 (1979), pp. 622. GARDINER, A.: "Ramesside Texts Relating to Taxation and Transport of Corn", *JEA* 27 (1941), pp. 35-9.

³³ Por un lado la existencia de una administración militar fortificada a lo largo de los “caminos de Horus”, al igual que otros asentamientos como Beth-Shan, Tel Uwer, Tel el-Farah, Aphek y otros lugares en el valle del Jordán formaban parte, junto a los templos, como los erigidos en honor a Amon, Ptah (Jerusalem) y Hathor (Timna), de la política administrativa del país, al ser centros recolectores de tasas. Con la llegada de los “pueblos del mar” y al desaparecer Canaán como entidad política, muchos de estos asentamientos se convirtieron en centros estratégicos, al ser lugares especializados en el trabajo del cobre, como es el caso del yacimiento de Tell el-Sa’adiyeh. Las supuestas relaciones entre Egipto y los grupos de “emigrantes cananeos” durante el reinado de Twosret y el Canciller Bay estarían relacionadas con el apoyo a este contra Sethnakht. YOYOTTE, J.: “Un souvenir du “pharaon” Tawseret en Jordanie”, *VT* 12 (1972), pp. 464-469. SMITH, F.: “Egypte-Canaan: Quel Commerce?”, *BdE* 121 (1998), pp. 15-16.

³⁴ Del punto de vista de J. Baines, la economía egipcia nunca podía gastar más grano del que recibía, luego el concepto de inflación como el de déficit gastado es imposible. La consecuencia es que las tasas son el equivalente a déficit de gasto que implicaba que el estado podía estimular la demanda sin riesgo de inflación. El autor pretende conciliar el modelo de macroeconomía de Keynes con la economía sustantivista de Polanyi basada en los aspectos sociales de los mecanismos de intercambios. WARTERBURG, D.: “Economic Thinking in Egyptology”, *SAK* 26 (1998), pp. 169-170.

³⁵ Durante la dinastía XIX, el decreto de Nauri, expone una serie de medidas dispuestas por Seti I van encaminadas a prevenir la corrupción de la administración civil, aspecto relacionado con el abuso, por parte de determinados oficiales sobre los trabajadores de las fundaciones pertenecientes al Gran templo de Abidos en Nubia. Tiempo después la emisión del edicto de Horemheb pretendía poner fin a los excesos de los oficiales corruptos. El incremento de propiedades en determinados personajes, lo encontramos en el primer profeta Amonhotep y Iuuelot, príncipe y primer profeta cuyos beneficios suponen la entrega de amplias áreas, llamadas “campos libres” *ḥt nmḥw* perteneciente a templo. Por otro lado la dificultad de definir el concepto de propiedad, beneficio de explotación, percepción y participación de beneficio, tenencia, trabajo, servidumbre... son aspectos difíciles de analizar entre el dominio administrativo y la parcela a que pertenece, como todos los demás aspectos inherentes. Sin olvidar que durante la etapa final de la dinastía XX, el envío del general Paneshi a Tebas pretendía poner coto a las actividades del primer profeta de Amón, Amenofis. GARDINER, A.: “Some Reflections on the Nauri Decree”, *JEA* 38 (1952), pp. 24-33. EYRE, C.: “Feudal Tenure and Absentee Landlords” y MENU, B.: “Questions Relatives à la Détention des Terres” en ALLAM, S (Ed.): *Grund Und Boden In Altägypten*, pp. 117-119 y 136-137. NIWINSKI, A.: “Le Passage de la XX a la XXII Dynastie: Chronologie et Historie Politique”, *BIFAO*, 95 (1995), pp. 336. KRUCHTEN, J.: *Le Décret d’Horemheb: traduction, commentaire épigraphique, philologique et institutionnel*, pp. 253.

³⁶ Respecto a robos y conflictos sociales durante esta etapa en EVER, C. “A strike text from the Theban Necropolis” en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K.: *Glimpses of Ancient Egypt. Studies in Honor of H.W. Fairman.*, pp. 80-91 JANSSEN, J.: “Background information on the strikes of year 29 of Ramesses III”, *Oriens Antiquus* 18 (1979), pp. 301-308. AMER, AMIN, A.: “Reflections on the Reign of Ramesses VI” *JEA* 71 (1985), pp. 67. PEET, T.: “A Historical Document of Ramesside Age”, *JEA* 10 (1924), pp. 117. NIWINSKI, A.: “Le Passage de la XX a la XXII Dynastie. Chronologie et Historie Politique”, *BIFAO* 95 (1995), pp. 329-356. ČERNÝ, J.: “Papyrus Salt 124 (Brit. Mus. 10055)”, *JEA* 15 (1929), pp. 248-258. ALDRED, C.: “More light on the Ramesside Tomb Robberies” en RUFFLE, J., GABALLA, G., KITCHEN, K. (Ed.): *Glimpses of Ancient Egypt*, pp. 92-99. VERNUS, P.: *Affairs et Scandales Sous Les Ramsès*, pp. 267.

³⁷ La inmigración forzada, desde los límites fronterizos conquistados (Éufrates) de miles de prisioneros con sus familias durante la época imperialista tuvo, por fuerza, que incidir de alguna forma en la sociedad egipcia. Por otro lado, la existencia de conflictos en el exterior y el recurso a tropas nubias, muy probablemente pudo estar ligado a falta de mano de obra en el interior del país que se pudo suplir de alguna forma con mano de obra del exterior, si bien no existen pruebas concluyentes. Las cifras dadas por las fuentes son: después del saco de Meggido, Tutmosis III deportó a 7.300 cananeos, y Amenofis II a unos 85.000 a lo largo de sus campañas; aunque es probable que no fueran enviados a Egipto todos ellos. Además hay que tener en cuenta los asentamientos de nubios en el interior del país como la constante filtración de libios, asiáticos a lo largo de toda la historia del Egipto.. KRUCHTEN J. M. :“L’Evolution de la Gestion Domaniale sous le Nouvel Empire ‘Egyptien”. *OLA* 6 (1979), pp. 525. FAULKNER, R.: “The Battle of Meggido”, *JEA* 28 (1942), pp. 2-15. SMYTH, F.: “Égypte-Canaan: Quel Commerce?” *BdE* 121 (1998), pp. 12. SPALINGER, A.: “A New Reference to an Egyptian campaign of Thutmose III in Asia”, *JNES*, 37, pp. 35-41. SAUSERON, S., YOYOTTE, J.: “Traces d’Etablissements asiatiques en Moyenne-Egypte sous Ramses II”, *RdE* 6 (1951), pp. 67-70.

³⁸ Las referencias al traslado de deportados, en la inscripción del templo de Ramses II en Abu Simbel, hace alusión al traslado de poblaciones de Nubia al Delta; del Este la Oeste como la destrucción del resto (palestinos y sirios) más que un problema de falta de mano se obra sería un intento de “desnaturalizar” a grupos étnicos para evitar sucesivas rebeliones. Un ejemplo de esta diversidad cultural la tenemos en una estela perteneciente a Huy, trabajador de Deir el Medina, donde aparecen dioses procedentes de Siria y Canaán. *KRI* II, 206; 13-16. MESKELL, L.: *Archaeologies of Social Life*, pp. 152-153.

³⁹ Durante el reinado de Tutmosis III; al margen de los personajes que formaron parte de los séquito de las esposas reales, conocemos algunos personajes extranjeros asentados en la corte como Kerem, “Portero de la Capilla de Hathor” y “Escriba”, y su esposa Abykhy, y cinco hijos. El caso de Tutu durante Akhenaton, quien detentó un gran número de títulos. Ramsesemperra durante el reinado de Ramses II. Durante la dinastía XX, el portero Akber, nombre egipcianizado a Ramsesnakht. En el reinado de Ramses III, Ba’almahar, así como otros personajes que formaron parte del jurado por el intento de asesinato del monarca. BAINES, J.: “Contextualizing Egyptian Representations of Society and Ethnicity” en *Mél. Foxwell*, (1996), pp 376. SCHULMAN, A.R.: “The Royal Butler Ramesssami’on”, *CdE* 61 (1986), pp. 187. MESKELL, L.: *Archaeologies of Social Life*, pp. 152. QUIRKE, S.: “Kerem in the Fitzwilliam Museum”, *JEA* 76 (1990), pp. 170-174. VASSILIKAKA, E.: *Fitzwilliam Museum Handbooks. Egyptian Art*, pp. 48. JANSSEN, A.M.: “Fonctionnaires sémites au service de l’Égypte”, *CdE* 26 (1951), pp. 50-62. DE BUCK, A.: “The Judicial Papyrus of Turin”, *JEA* 23 (1937), pp. 152-164. En el caso del sirio “Yarsu” conocido por Bay. ALTENMÜLLER, H.: “Tausret und Sethnacht”, *JEA* 68 (1952), pp. 107-115.

⁴⁰ Aunque el concepto de clase y la noción de grupos políticamente movilizados está relacionado con la terminología de Marx; ésta es difícil de adaptar al contexto egipcio, pero del punto de vista cultural, a pesar de no movilizarse todo el tejido social en momentos de crisis (=huelga de Deir el Medina); si representan una clase, aunque no en el contexto puramente marxista; es más sencillo hablar de status y rango que de clase. MESKELL, L.: *Archaeologies of Social Life*, pp. 140-141.

⁴¹ HARING, B.: "Lybians in the Late Twentieth Dynasty", en *Village Voices...* pp. 73. NIWINSKI, A.: "Le passage de la XX a la XXII dynastie. Chronologie et histoire politique" *BIFAO* 95 (1995), pp. 337. FRANDSER, P.: "The letter to Ikhtay's coffin" en *Village Voices...*, pp. 168. DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin". *JEA* 23 (1937), pp. 152.

⁴² "...como un sistema de creencias coherente y ampliamente generalizado en la sociedad. Básicamente la tesis de la ideología dominante se expresa en términos de una clase que hace algo a una clase subordinada". Mediante la ideología la clase dominante integra, mistifica o seduce a la clase subordinada para que acepte la legitimidad de la sociedad..." en que vive. ABERCROMBIE, N., HIOILL, B., TURNER, B. S.: *La Tesis de la Ideología Dominante*, pp. 3.

⁴³ Se habla de una capitulación del poder de la monarquía en las clases dirigentes a partir de la muerte de Akhenaton. El intento de vuelta al pasado como referencia prestigio de la monarquía fue un recurso utilizado por los ramésidas. BAINES, J.: "Kingship, Definition of Culture and Legitimation" y MURNANE, W.: "The Kingship of the Din. XIX: A Study in the Revivance of an Institution" en *PÄ* Vol. 9 (1995), pp. 9 y 186.

⁴⁴ El alza de los precios no se debe a una inflación, sino más bien a una modificación de los precios relativos. Principalmente debido a contracción en el grano, aunque las explicaciones no son del todo convincentes. El centro se ve necesitado de las reservas metálicas más importantes debido a los problemas externos y se procede a una especie de impuesto: en los casos particulares o de los graneros públicos exigirán metales en contrapartida a la expedición de grano, el khar es ahora intercambiado con el deben. La administración admite ahora este tipo de cambio, lo que supone una transformación de los recursos, como del modelo de redistribución que ha caracterizado a la sociedad egipcia, modelo que nunca fue puramente redistributivo en la medida que era flexible y "convivía" con un mercado de subsistencia y un comercio incipiente. Por otro la relación que había existido entre las diversas instituciones también han sufrido cambios; de esta forma la Residencia se disocia de la Administración a partir de la dinastía XIX. GENTET, D., MAUCOURANT, J.: "Une étude critique de la hausse des prix à l'époque ramesside", *DHA* 17 (1991), pp. 29-31. VAN DIRK, "The Development of the Memphite Necropolis" en ZIVIE (Edt.): *Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire*, pp. 40.

⁴⁵ KRUCHTEN, J-M.: "L'Evolution de la Gestion Domaniale sous le Nouvel Empire 'Egyptien". *OLA* 6 (1979), pp. 6. GOFF, B.: *Symbols of Ancient Egypt in the Late Period. Twenty-first Dynasty*, pp. 16.

⁴⁶ Este cambio en la ideología del poder identificado con la decadencia real es observable en su política matrimonial ; a finales de la dinastía XVIII, era impensable el matrimonio de una princesa real con un monarca extranjero (el ejemplo de la petición de un rey para Egipto por parte de una reina (Nefertiti o la viuda de Tutankhamon, Ankheperkheper) mientras que Salomón parece ser que se desposó con una princesa egipcia. Incluso algunas princesas fueron ofrecidas a personajes no egipcios quienes ni tan siquiera pertenecían a la órbita real. KITCHEN K.A.: *The Third Intermediate Period in Egypt*, pp. 282. REDFORD, D.: *Egypt. Canaan and Israel in Ancient Times*, pp. 310. NIWINSKI, A.: "Le passage de la XX a la XXII dynastie. Chronologie et histoire politique" *BIFAO* 95 (1995), pp. 338.

⁴⁷ El desplazamiento de toda la administración del estado a Tanis, la capital recién nombrada y fundada en la parte septentrional del Estado de Amón obligaba a instaurar el principio ideológico de la estructura simétrica del Estado de Amón que imponía la creación, en el norte, de una capital equivalente a Tebas; su planificación es una réplica de ésta. En este aspecto es reseñable como los reyes tinitas reclaman su elección como su paternidad en relación al dios Amón tinita y no al tebanino. NIWINSKI, A.: "Le Passage de la XX ala XXII dynastie. Chronologie et Historie Politique", *BIFAO* 95 (1995), pp. 346. BRISSAUD, P.: "Tanis. Exploration. Esquisse d'une évolution urbaine" en *Les Dossier d'Archaeologie*, Vol. 210, pp. 47-58. YOYOTTE, J.: "Les Mètroplees Rolas du Nro." en "L'Egypte du Delta. Les Capitales du Nro." en *Dossiers d'Archaeologie*. Vol. 213 (1996), pp. 31.

⁴⁸ Es muy posible que exista una relación entre los cambios sociales y la religión en la medida que se conocen distintos corpus religiosos, como aspecto de este cambio puesto que la abundancia de las inscripciones dentro de las tumbas hace posible que se extendiera el conocimiento religioso en el mundo no-sacerdotal, a una serie de grupos educados y cultos con capacidad para leer y escribir. ASOMAN, I.: *Egyptian Solar Religión in the New Kingdom: Re, Aun and the Crisis of the Politheism*, pp. 1-7.

⁴⁹ Se podría decir que la producción intelectual, en manos de la élite del país, identificada con la clase dominante, controla al resto de estos grupos culturales que se ven subordinados por el modelo oficial. Las religiones en la Antigüedad normalmente gravitaron siempre en torno a las clases dominantes. Salvo el caso excepcional de Deir el-Medinah donde se conoce la existencia de gente letrada, incluso que llevan sus propios dioses originarios – la familia de Asa representó en una tríada a los dioses locales procedentes de Elefantina– ABERCROMBIE, N., HILA, S., TURNER, B.: *Teorías de la Ideología Dominante*, pp. 10. BURKART, W.: *Cretino of the Sacude. Tracks of the Biólogo in Early Religiones*, pp. 13. JANSSEN, J.: Literacy and Setters at Deir el-Medinah en DEMORE, R., EGBERTS, A.: *Village Voices Procedan of the Simposium...* pp. 81-94. MESKELL, L.: *Archaeologies of Social Life*, pp. 154.

⁵⁰ El caso de la aldea de Deir el Medinah es particular y muy especial en la medida que es una población dedicada a las labores más elitistas dentro de la sociedad egipcia: la construcción de las tumbas de los valles de los reyes y reinas. Es destacable como se continúan en el desarrollo de la actividades artesanales, cada especialidad dentro de la misma familias. Se pueden enlazar varias generaciones de artesanos durante el gobierno de varios monarcas. El cementerio de Deir el Medina contiene unas 400 tumbas que corresponderían a las clases medias y bajas de la sociedad. La documentación que aportaría está relacionada con una "jerarquía de diferencias" relacionadas con el rango, riqueza, entidad, edad y sexo. BAINES, J.: "Contextualizing Egyptian Representations of Society and Ethnicity" en COOPER, J. SCHWARTZ, G. (Edts.): *The William Foxwell Albright Centennial Conference*, pp. 361. BIERBRIER, M. L.: "Genealogy and Chronology: Theory and Practice" en DEMORE, R., EGBERTS, A.: *Village Voices. A Procedan of the Symposiun "Texts from Deir el Medina...*, pp. 1-7. KEMP, B.: "The Amarna Workmen's Village in retrospective", *JEA* 73, 1987, pp. 21-50. BOMANN, A. H.: *The private chapel in Ancient Egypt: a study of chapels in workmen's village at El Amarna with special reference to Deir El Medine and other sites*. pp. MESKELL, L.: "Mapping Age, Sex and Class at Deir el Medina" en *Archaeologies of Social Life*, pp. 136-175.

⁵¹ La incidencia de los procesos religiosos en la construcción y decoración de la tumba se pueden observar a lo largo de todo el Reino Nuevo. Cambios que no sólo coinciden con procesos políticos (reconquista del país, período Amarna y reacción ramésida) sino en los motivos (color, temática) y modelos de representación que se adaptan a cada etapa “política” adecuando los textos religiosos. SCHULZ, R., SEIDEL, M. (Edt.): *Egipto el Mundo de los Faraones*, pp. 248-265. MANNICHE, L.: *The Tombs of the Nobles at Luxor*, pp. 143. BAINES, J.: “Temples as Symbols, guarantors, and Participants in Egyptian Civilization” en QUIRKE, S. (Eds.): *The Temple in Ancient Egypt*, pp. 225. SAADY, EL HASSAN: *The Tomb of Amenemhab. N° 44 at Qurna*, pp. 6-7.

⁵² Uno de los aspectos donde se muestra el interés de ejercer como monarca, apareció documentado en los depósitos fundacionales del templo de Siptah, prerrogativa exclusivamente real, además de hacerse construir su tumba en el Valle de los Reyes (KV 13). VERNUS, P.: *Essai Sur la Conscience de l'Histoire Pharaonique*, pp. 147. WILKINSON, R., REEVES, N.: *The Complete Valley of the Kings*, pp. 154.

⁵³ El afianzamiento de la posición social es sinónimo de “derechos de propiedad” que influyen en el capital económico, social y cultural. Estos derechos de propiedad y su transferencia suponen que deben acomodarse a las configuraciones cambiantes de las estructuras sociopolíticas, socioeconómicas y socioculturales. En caso contrario si el poder es débil, se suplanta, como pasó al final del reinado de Ramses XI, pues a pesar no ser nombrado Herihor, faraón de facto, si ejerció el poder de forma ilegítima. BRAUN, R. “Mantenerse Arriba: Reproducción sociocultural de las élites del poder Europeas” en REINHARD, W. (Ed.): *Las élites del Poder y la Construcción del Estado*, pp. 295-296.

⁵⁴ Se habla de una campaña de represión con su llegada al trono, pero en realidad no sabemos nada de su procedencia, tan sólo el empeño por legitimar su descendencia por parte de su hijo, tal y como aparece en la lista de Medinet Habu como en el Papiro Harris. Aunque es probable que la familia de Sethnakht procediera de una rama del difunto Ramses- Siptah, hijo de una tercera esposa de Seti II, su madrastra hubiera sido la corregente: la reina Tauseret. Su nombre aparece junto al de sus padres, Sethnakht y la reina Tiy-Merneiset en una estela procedente de Abidos durante el reinado de Ramses III. Otra probable esposa aparece, Site Tameri, procede de una inscripción en la tumba de Sethnakht (KV 14) usurpada a la reina Tauseret. Una tercera esposa podría ser Habadilat (Isis-ta-Ham/Badjilat) QV 5, hija de una de las esposas de Ramses III. GRANDET, P.: *Ramses III. Histoire d'un Règne*, pp. 43. GRIMAL, N.: “Historia del Antiguo Egipto”, pp. 301. KITCHEN, K.A.: *The Third Intermediate Period in Egypt. (TIP)* pp. 244. GAUTHIER, H.M. *Le Livre des Rois d'Égypte III*, pp. 153-156. ČERNÝ, J.: “Queen Eset and Her Mother”, *JEA* 44 (1958) pp. 35. TROY, L.: *Patterns of Queenship*, pp. 171. GRANDET, P.: *Ramses III. Histoire d'un Règne*, pp. 61. KITCHEN, A.K.: “Sethnakht”, *LÄ V*, § 911.

⁵⁵ El abandono que experimentan las minas de Timma se asocian a los problemas existentes desde el reinado de la reina Tauseret y la aparición en trono de Ramses III. GRANDET, P.: “Le Papyrus Harris I”, *BdE* 129, pp. 82. ROTHENBERG, B.: *The Egyptian Mining Temple at Timma*, pp. 144. ROSTOW, M.: “Manetho's Date for Ramses II”, *JEA* 34 (1948) pp. 63. VON BECKERANTH, J.: “Queen Tauseret as Guardian of Siptah”, *JEA* 48 (1962), pp. 71.

⁵⁶ De Siptah no se conoce el parentesco real pero es probable que sea de una rama colateral ramésida. GARDINER, A. H.: "Only One Siptah and Tauseret not his wife", *JEA* 44 (1958), pp. 17. BIERBRIER, M.: "Elements of stability and instability in ramesside Egypt; the succession to the throne" en BLEIBERG, R., FREED, R. (Ed.): *Proceedan of the International Simposium of Ramses the Great*, pp. 12.

⁵⁷ El visir Hori es bisnieto de Ramses II y nieto de Khaemwaset, por otro lado, el virrey Hori, aparece arrodillado frente a Horus en una estela junto a Sethnakht quien está representado junto a Amón-Ra y una diosa leona en Amara Oeste. BIERBRIER, M.: "Elements of stability and instability in ramesside Egypt: the succession to the throne" en BLEIBERG, E. FREED, R. (Edt.): *Fragments of a Shattered Visage. The Proceedings of the International Simposium on Ramesses the Great*. pp.13. SPENCER, P.: "Amara West I. The architectural Report" *EM* 63 (1997),. pp. 42.

⁵⁸ Hori, hijo de Kama estuvo en el cargo de virrey durante el reinado de Sethnakht a quien le sucedió su hijo Hori III quien aparece en la estela situada en el 5º pilón del año 11 de Ramses III. También hay otra referencia a Hori III en Buhen durante el reinado de Ramses IV. FAIRMAN, H. W.: "Preliminary report on the Excavation of Amara West", *JEA* 25 (1939) pp. 143. SPENCER, P.: "Amara West The Arquitectural Report". *EM* 63 (1997) pp. 41-42. GRANDET, P.: *Op. Cit.* pp. 43-44. SMITH, H. S.: "The Forstress of Buhen. The Inscriptions". *EM* 48 (1976) pp. 151, pl. 79.

⁵⁹ Una inscripción similar a la Ramses III respecto a su padre y la situación que se vivía en el país, se conoce en el interior de la capilla de Ramses I en Abidos dedicada por Seti: "... Yo subyugué para él (Ramses I) las tierras de los Fenkhu, y expulse por él a los disidentes del desierto...y organicé el reino por él.../...y el ejército para darle unidad poniéndolo bajo las Dos Tierras...". *KRI*, I- 111:10-15. ALTENMÜLLER, H.: "Tausret und Sethnacht". *JEA* 68 1982, pp. 107. PEDEN, A.: *The reign of Ramesses IV*, pp. 3. OMM SETY, EL ZEINI, H.: *Abydos: Holy City of Ancient Egypt*, pp. 183.

⁶⁰ Algunos de los motivos para relacionar a este personaje extranjero con el líder de las "revueltas" se basan en toda una serie de adjudicaciones personales. Aparece en la representaciones junto al monarca (Siptah) o acompañando su nombre junto al cartucho real. Además se autodenominó "el que establece al rey en el lugar de su padre" en referencia a Siptah. Finalmente en el templo funerario de este monarca, aparece su nombre en los depósitos de fundación; privilegio exclusivo de los monarcas, al igual que la construcción de su tumba en el Valle de los Reyes (KV 13). GARDINER, A. "Only one King Siptah and Twosre not his wife". *JEA* 44 (1958) pp. 12-21. GRIMAL, N.: *Historia del Antiguo Egipto*, pp. 301. *PM* II, pp. 429. WILKINSON, R., REEVES, N.: *The Complete Valley of the Kings*, pp. 154. Respecto a la situación y los orígenes del "Canciller" Bay en GRANDET, P.: "Le Papyrus Harris I", *BdE* 99 Vol. II, pp. 219-225.

⁶¹ De alguna forma podría tratarse de otro "Bay", pero los datos de la *ostraka* ponen de manifiesto la ejecución en el año 5 de Siptah, documentado por el escriba Paser: "...Faraón Vida Salud y Fuerza, la ejecución del gran enemigo Bay...". GRANDET, P.: "L'execution du Chancelier Bay", *BI-FAO* 100 (2000) pp. 339-343.

⁶² Respecto a Amenmés. DODSON, A.: The Takhats and some other ladies of the Ramesside period" Brief communications, *JEA* 73 (1987), pp. 224-227.

⁶³ ALTERMÜLLER, H.: "Tausret und Sethnacht" *JEA* 68 (1982), pp. 107-115. ALTERMÜLLER, H.: "Bemerkungen zu den neu gefundenen. Daten im Grab der Königin Twosre (KV 14) im Tal der Könige von Theben" en REEVES, C.N. (Edts.): *After Tut'ankhamun. Research and Excavation in the Royal Necropolis at Thebes*. pp. 141-163.

⁶⁴ Maat está relacionado con la justicia divina en relación al orden social. Los precedentes hay que buscarlos en los Textos de las Pirámides donde explica que éste proviene de la "Colina Primigenia", lugar de creación. "Después que había puesto orden -*maât*- en el lugar del caos". En las representaciones, el enemigo personifica el caos. En definitiva, Maat es un símbolo de la legitimidad real que se apoya en otras expresiones, como es la selección oracular para enfatizar su legitimidad. FRANKFORT, H.: *Ancient Egyptian Religion*, pp. 54-56. TEETER, E.: "The Presentation of Maat. Ritual and Legitimacy in Ancient Egypt", *SAOC* 57 (1997) pp. 82-83.

⁶⁵ Los archivos particulares (se sabe de la existencia de éstos puesto que muchas familias presentan alegaciones dando fechas muy concretas en el pasado) hablan de reclamaciones que se remontan a 150 años atrás. Parece ser que hay una relación entre la pérdida de ciertas propiedades y la usurpación de Amenmés. En los documentos se habla del momento del pillaje cuando llegaba el enemigo y se daban los robos en las tumbas. Crisis económica que se manifiesta a finales de la Dinastía XIX; preludio de lo que vendrá en los años posteriores a Ramses III. VERNUS, P.: *Affaires et Scandales sous les Ramsés* pp. 161. MCDOWELL, A.: "Awareness of the Past in Deir el Medinah" en DEMORE, R., EGBERTS, A. (Ed.): *Village Voices...*, pp. 107-108. THEODORIDES, A.: "Denunciation of Malversations ou Recuete en Destitution", *RIDA* 28 (1981), pp. 75.

⁶⁶ La legitimación viene acompañada de otros aspectos relacionados con el poder como son los rituales y los discursos persuasivos junto a la política constructiva. Las escenas de representación de Maat, como sus textos, sirven para proclamar la legitimidad del monarca como la identificación de éste con un gobierno justo. Tampoco hay que olvidar que la composición del nombre de los monarcas ramésidas también contiene el nombre de la diosa Maat: Useermaatre, Kepermaatre y Menmaatre. BAINES, J.: "Kingship, Definition of Culture, and Legitimation", O'CONNORS, D., SILVERMAN, D. (Ed.): *Ancient Egyptian Kingship*, pp. 7-8. TEETER, E.: *Op. Cit.*, pp. 89-90. La estela erigida en Abidos en el gráfico 17.

⁶⁷ Los oráculos se convierten en un recurso legal. Será la reina Hatshepsut, la primera en recurrir a éste para su legitimación en el poder. La Dinastía XX estuvo influida por los oráculos de tal forma que rompen el concepto cíclico del poder; por otro lado, la justicia oracular estaba extendida al resto de la población. Las ostraca y papiros con peticiones y concesiones por medio de la consulta oracular, se dirigían a un monarca fallecido (Amenofis, Tutmosis). QUIRKE, S.: *Ancient Egyptian Religion*, pp. 100. BLACKMAN, A.: "Oracles in Ancient Egypt", *JEA* 12 (1926) pp. 176-185. ASOMAN, J.: *Egipto a la Luz de una Teoría Pluralista de la Cultura*, pp. 64. LALOUETTE, CL.: *Thebes. Ou la naissance d'un Empire*, pp. 297.

⁶⁸ Seti II cambió los nombres adoptados de Ramses II entre los años 1 y 2 de su reinado. El nombre Horus *K3 nḥt mry-R* probablemente esté relacionado con los problemas que tuvo en su ascenso al trono *šm-hpś* (al igual que Seti II). *dr hftyw.f*- "Poderoso de brazo que subyuga su fortaleza". KITCHEN, K. A.: "The Titularies of the Ramesside Kings as expression of their ideal kingship". *ASAE* 71 (1987) pp. 136-137.

⁶⁹ Estos datos además de recordar sus triunfos frente al enemigo, representaba el ideal de victoria, justicia, prosperidad y paz social que se identificaba con Maat como ya hemos comentado; mejor propaganda que el proceso narrativo plasmado en las paredes, tanto exteriores como interiores del templo, no es conocida a excepción de las representaciones de la batalla de Kadesh de su ancestro Ramses II. La estructura decorativa como la función de la imagen en las representaciones muestran una visión del cosmos egipcio, donde el mismo espacio físico del templo articula el mundo terrestre como paralelismo y equilibrio del cósmico. La posición del monarca, la distribución de las armas, las batallas como la presentación del botín ante el monarca forma parte de un complejo sistema de información como de representación simbólica del poder: su victoria es resultado de la legitimidad concedida por los dioses. MENU, M.: "Principes fondamentaux du Droit Égyptien", *CdE* 70 (1995) pp. 105. TEFNIN, R.: "Eléments pour une Sémiologie de l'image Egyptienne", *CdE* 66 (1991), pp. 60-88. ESSECHE-MERCHEZ, V. E.: "Pour une Lecture Stratigraphique des Parois du Temple de Ramses III a Medinet Habou", *RdE* 46 (1995), pp. 89-116.

⁷⁰ Desde la "Cultura del Grupo A" donde aparece la representación del enemigo atado por la espalda hasta las tejas de fayenza del palacio de Medinet Habu, mostrando en cada una de ellas a los tradicionales enemigos del país, la presencia de los "Nueve Arcos" siempre ha formado parte de la iconografía estatal del poder egipcio. THOMAS, N. (Ed.): *American Discovery of Ancient Egypt*. pp. 114. SALEH, M., SOUROUZIAN, H.: *The Official Catalogue. The Egyptian Museum Cairo*. Ref. 226.

⁷¹ El proceso del juicio quedó registrado en tres papiros conocidos como *Rollin*, *Turín* y *Lee*. DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin", *JEA* 23 (1937), pp. 152-164. GRANDET, P.: *Ramses III: Histoire d'un Règne*, 330-341. PEDEN, A. J.: *Egyptian Historical Inscriptions of the Twenty Dynasty*, pp. 195-209. GOEDICKE, H.: "Was Magic Used in the harén Conspiracy Against Ramses III", *JEA* 49 (1963) pp. 71-92. REDFORD, R.: *The harén Conspiracy. The Murder of Ramesses III*, pp. 176.

⁷² El propio Ramses II tomó parte de su nombre de otro faraón de la Dinastía XVIII. Su nombre Horus procede de Tutmosis I, $-k^3 \text{ nht mry-}m^3\text{-}t$, en clara referencia al primer gran conquistador. Por su parte, Ramses III, tomó, tanto los aspectos de guerrero como de gran constructor. el templo funerario de Medinet Habu es una copia del Ramesseum y sus títulos son una mezcla de su propia identidad y la de Ramses II. Aunque su nombre Horus es diferente, refleja el de Ramses I $-K^3 \text{ nnt } ^3 \text{ nsjt-}$ (grande de la realeza). El nombre nebti era $-wr \text{ hbw(-sd) } mj \text{ } ^3 \text{ tnn-}$ (Grande en Jubileos como Tatonen), reminiscencia de la titulación de Ramses II a partir del año 34 $-nb \text{ hbw(-sd)-}$. Mientras que para el nombre Horus toma directamente: $-wrs-rnpwt-$, pero cambia $-mj \text{ } ^3 \text{ tnn-}$ (en vez de $-^3 \text{ nhtw-}$), "Rico en años como Amun". Más adelante añadió el antiguo nombre nebti completo de Ramses II, pero introduciendo $-jti-$; práctica que utilizó el resto de la dinastía. KITCHEN, K.A.: "The titularities of the ramesside Kings as expression of their kingship". *ASAE* 71 (1987) pp. 131 y 137. Respecto a una remota posibilidad de corregencia con su padre: MURNANE, W.: "Ancient Egyptian Corregencies" *SAOC* 40 (1987) pp. 185-186.

⁷³ .-Accedió al trono el hijo décimotercero a la edad de sesenta años. KITCHEN K.A. *Pharaoh Triumphant. The Life and Times of Ramesses II*, pp. 207.

⁷⁴ . Este Seti-Merenptah futuro Seti II, en contra de la opinión de Kitchen, y siguiendo a Vandersleyen, si heredaría el trono y gobernó antes que Amenmés. KITCHEN, K.A.: *Pharaoh...*, pp. 9 y 216

⁷⁵ Se habla de una campaña de represión con su llegada al trono, pero en realidad no sabemos nada de su procedencia, tan sólo el empeño por legitimar su descendencia por parte de su hijo. GRANDÉ, P.: *Ramses III. Histoire d'un Règne*, pp. 43. KITCHEN, K.A.: *The Third Intermediate Period in Egypt*. (TIP) pp. 244

⁷⁶ En una estela procedente de Abidos aparecen Sethnakht y su esposa como Ramses III GAUTHIER H.M. *Le Livre des Rois d'Égypte*, pp. 153. MARIETTE, A.: *Catalogue général des monuments d'Abydos découverts pendant les fouilles de cette ville*,. Vol. II, lám. 52

⁷⁷ Se identifica a Isis (III) como hija de Sethnakht y su de esposa Habadilat (Tyti-Hambadjilat), esposa de Ramses III. KITCHEN, K.: "Ramesses VII and the Twentieth dynasty", *JEA* 58 (1972), pp. 189. TROY, L.: "Patterns of Queenships". *BOREAS* 14 (1986), pp. 171. Otros autores la identifican como hija-esposa de Ramses III a la reina Tyti, madre de Isis. GRIST, J.: "The Identity of the Rameside Queen Tyti". *JEA* 71 (1985) pp. 71. Mientras que otros autores se inclinan por Isis como su esposa e hija de la anterior. Entre otros PEDEN, A. J.: *The Reign of Ramesses IV*. pp. 5.

⁷⁸ Una vez que accedió al trono se hizo construir la tumba en el Valle de los Reyes (KV 2). *PM I*-pp. 497.

⁷⁹ Su nombre procede de la transcripción semítica de una flor. ČERNY, J.: "Queen Eset of the *Egyptian Texts of the New Kingdom and the Third Intermediate Period*. pp. 224-225. Respecto a la tumba del príncipe Ramses, la decoración es similar a la de otros hijos de Ramses III. YOYOTTE, J.: "The tomb of a prince Ramesses in the Valley of the Queens". *JEA*, 44 (1958), pp. 28 y 30.

⁸⁰ Aspecto que habría que relacionar con los problemas de avituallamientos a los constructores de las tumbas. En un carta enviada al visir To, por parte del escriba Neferhotep pone de manifiesto la falta de alimentos. WENTE, E.: *Settlers from Ancient Egypt*. pp. 50-51. Robos relacionados con el saqueo de tres tumbas de reinas en el Valle de las Reinas por parte de un carpintero llamado Thewenani junto a sus cómplices. ALDRED, C.: "More Light on the Rameside Tomb Robberies" en RUFFLE, J., GABALLA, G., KITCHEN, K. (Edt.) *en Glimpses of Ancient Egypt. Studies in Honour of H. W. Fairman*, pp. 92.

⁸¹ La causa probablemente habría que buscarla en el nombramiento del príncipe Ramses al trono en vez de su hijo; probablemente el primogénito. Estuvieron implicados un total de 31 personas junto a 6 de sus esposas, la mayoría fueron condenadas a muerte o conminadas al suicidio, incluyendo al príncipe Pentauet. No se conoce el final de la reina Ty. Entre los conspiradores se encontraban 13 cortesanos, 11 oficiales del harén, 5 militares y 2 sacerdotes. KITCHEN K. A. "The Twentieth dynasty revised", *JEA*, 68 (1982), pp. 118. El texto en *BAR* IV, §§ 416-453. DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin". *JEA* 23 (1937), pp. 152-164. PEDEN, A.J.: *Egyptian Historical Inscriptions of the Twentieth Dynasty*, pp. 195.

⁸² .Uno de los hijos de Ramses III, Khaemwaset, cuya tumba se en el Valle de las Reinas (QV 44), " Sem de Ptah el Grande, al Sur de sus Muros". MAYTRE, Ch.: " Les Grands Prêtres de Ptah de Memphis" . *OBOE* 113. pp. 160. Una relación de toda la familia real en DODSON, A., HILTON, D.: *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*, pp. 184-194

⁸³ El lugar de enterramiento no conocemos, tan sólo que mando la excavación y decoración de la KV-19, pero no conocemos ninguna referencia a su enterramiento. REEVES, N, WILKINSON, R.: *The Complete Valley of the Kings*, pp. 167 y 170.

⁸⁴ PM III-2, pp. 829, 832, 837, 839, 850, 851, 858, 860, 861, 864, 873, 875. MALEK, J.. "The Monuments Recorded by Alice Lieder" *JEA* 72 (1986) pp. 105-107

⁸⁵ Estela realizada en el año 24 del monarca en Pi-Ramses. También se encuentran varias estelas votivas probablemente dedicadas a Ptah. Entre los oficiales que se nombran se encuentran: El mayordomo Hori, escribas, cantantes, además del personal adjunto al mismo. SCHULMAN, A.R.: "A cult of Ramesses III at Memphis". *JNES* 22 (1963) pp. 177-184. la plantación de árboles en GABALLA, G.: "Three documents from the reign of Ramses III". *JEA* 69 (1973), pp. 114.

⁸⁶ Es probable que tras la colisión con la tumba de Amenmés (KV 10) se abandonara la construcción de la misma, para más adelante ser retomada de nuevo. Pero este argumento no se sostendría si el sarcófago exterior perteneciera a Seti II, aunque también existiría la posibilidad que hubiera sido introducido en la tumba tiempo después. REEVES, N. *Valley of the Kings*, pp. 115.

⁸⁷ DODSON, A.: "Was the sarcophagus of Ramesses III begun for Sethos II?". *JEA* 72 (1986) pp. 196-198. La confusión de los sacerdotes que se encargaron de restaurar las tumbas saqueadas, era tal, que el sarcófago de Ramses III albergaba la momia de Amenofis III. PARTRIDGE, R.B.: *Faces of Pharaohs. Royal Mummies and Coffins from Ancient Thebes*. pp. 173.

⁸⁸ Sobre la relación de esta reina con Ramses V en KITCHEN, K.A.: "The Twenty Dynasty ", *JEA* 68 (1982), 125. En el templo de Khonsu en Karnak aparece la reina con un sistro, junto a ella se encuentra Ramses III y Ramses IV. *PM* II-1, pp. 242. También aparece en la tumba de Amenofis, quien detenta el cargo de "supervisor de las Mujeres de harén Real de la Divina Adoratriz Tentopet" (TT 346), *PM* I-1, 414. En los cartuchos reales se da una corrección en la sustitución de "princesa" por "reina" (hija real *-s3t.nswt-* por esposa real *-hmt nswt wr-*). como Gran Esposa Real, Dama del Doble País, Soberana del Norte y del Sur así como Gran Madre del Rey. Las titularidades completas. LEBLANC, Ch .ABDEL-RAHMAN, I.: "Remarques relatives a la tombe de la reine Douatentipet". *RdE* 42 (1991), pp. 160-164.

⁸⁹ Según la cronología de Claude Vandersleyen en *L'Egypte et la Vallée du Nil* . K. Kitchen le adjudica un reinado de 4 años y es probable que muriera de viruela. *LÄ V*, § 124.

⁹⁰ La existencia de las tumbas de príncipes reales en el Valle de las Reinas (QV5, QV-42, QV-44 y QV-43) a pesar de haber sido realizadas en la primera etapa de vida de Ramses III, no quiere decir que hubieran muerto estos príncipes, pues incluso una de ellas estaba dedicada al propio Ramses IV antes de que este tuviera pretensiones reales .En realidad el descendiente pudo ser Setiherkhapshef si tomamos como referencia el título *-s' nsw smsw-*. KITCHEN, K.: "The Twentieth Dynasty Revisited". *JEA* 68 (1982) pp. 118-119.

⁹¹ Aunque Kitchen sostiene la idea que Ramses IV usurpó el trono, de forma que el general que aparece en Medinet Habu no corresponde a éste, sino al padre de Ramses VI (un Ramses desconocido y el verdadero sucesor) cuyo trono fue usurpado por Ramses IV. Esta sería la causa por la que luego borraría los cartuchos reales de Ramses IV y Ramses V siendo sustituidos por los de Ramses VI y dejaría el de Ramses como príncipe (en memoria a su padre). KITCHEN, K.: "The Twenty Dynasty Revisited". *JEA*, 68 (1982) pp. 122.

⁹² *PM* III-2, pp. 837, 840, 855, 864, 707

⁹³ De forma indirecta, la presencia de harenes para el buey Mnevis es conocida en Elefantina durante el reinado de Ramses IV, por el juicio llevado a cabo contra personal de dicho centro por vender algunos de los bueyes sagrados en dicho lugar. PEET, E.: "A Historical document of Rameside Age", *JEA* 10 (1924) pp. 124-125.

⁹⁴ ..."[Año 2, segundo mes de inundación], día 17...el gobernador de la ciudad Neferrompet vino a la Ciudad [de Tebas] y también el mayordomo real Hori y el mayordomo real Amenkha, Hijo de Tekhy.../...y ellos subieron al Valle de los Reyes para buscar un lugar para excavar una tumba para Usermaat-re-Setepenamun [Ramses IV]...". HELCK W.: "Zur verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs" *PÄ* 3 (1958), pp. 333-335

⁹⁵ A pesar de encontrarse la momia superficialmente intacta, tenía un pie, las puntas de los dedos de la mano izquierda rotos y un agujero en la cabeza. Fue reubicado en el sarcófago de un sacerdote llamado Ahaa. REEVES, C.: *Valley of Kings the Decline of a Royal Necropolis*, pp. 210 y 215

⁹⁶ CARTER, H., GARDINER, A.: "The Tomb of Ramesses IV and the Turin Plan of a Royal Tomb", *JEA* 4 (1917) pp. 130-158.

⁹⁷ La figura 52 atribuye el plano, de forma errónea, a un altar, pero corresponde a la entrada de la tumba de Ramses IV. También aparece una traducción del esquema de la tumba del Papiro de Turín. CLARKE, S., ENGELBACH, R.: *Ancient Egyptian construction and Architecture* pp. 48-52.

⁹⁸ LECA, A-P.: *La Medicina Egizia. al templo dei Faraoni*. pp. 166.

⁹⁹ Aporta una cronología de 3 años y 2 meses para el reinado de Ramses V mientras que otras de su reinado se remontan a los primeros meses, tendríamos una cronología más ajustada. Uno de estos datos es el año 4, primer mes de la estación de invierno, día 24. WENTE, E., VAN SYCLEN, C.: "A Chronology of the New Kingdom" en JOHNSON, J.H., WENTE, E.F. (eds.) "Studies in Honor of George R. Hughes" *SAOC* 39 (1977) pp. 217-261 ÇERNY, J.: *A Community of Workmen at Thebes in the Ramesside Period*. pp. 342.

¹⁰⁰ Entre los pocos restos relacionados con este monarca, un fragmento de obelisco donde también se menciona a Ptah de Semenmaat. THORDIKE, M., VAN DIJK, J., ASTON, B., STROUHAL, E. *Three Tomb of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes*. nota 2, pp. 21. Además de un fragmento de estela y un dintel procedente de Heliópolis KRI VI, 221. MALEK, J.: "The Royal Butler Hori at Northern Saqqara". *JEA* 74 (1988), pp. 28. GARDINER, A.: "The Name of Lake Moeris", *JEA* 29 (1943), pp. 43.

¹⁰¹ En el primer año de su reinado se registran algunos conflictos probablemente relacionados con “merodeadores libios” y “forajidos egipcios”, aunque también se podría hablar de la posibilidad de un conflicto interno, y la posibilidad que Ramses V muriera durante el reinado de su “hermano” Ramses VI (tardó 2 años en ser trasladado a su tumba) por lo que probablemente el trono hubiera sido usurpado por éste como lo fue su tumba, más tarde reutilizada y adaptada para el nuevo rey. Su reinado no llegó más allá del año 8, para el que conocemos un ostrakon fechado poco antes de su muerte. AMER, AMIN, A.: “Reflection of the reign of Ramesses VI”, *JEA* 71 (1985), pp. 67-69. sobre la posibilidad que fuera un conflicto interno, entre partidarios de Ramses V y Ramses VI en ÇERNY, J. *CAH* II-2, pp. 613-14.. La reina Nubkhesbed aparece en la “Estela de Coptos” y la reina Nefertera en la tumba de Pennut en Aniba. DODSON, A., HILTON, D.: *The Complete Royal families of ancient Egypt*. pp. 190. *L.D.* III, 229.

¹⁰² Datos que provienen de una estatua hallada en el cache de Karnak También se plantea la posibilidad que Ramses VI fuera hijo del príncipe Pentaur. MONNET, J.: “Remarques sur la famille et les successeurs de Ramses III”. *BIFAO* 65 (1965) pp. 209-236. KITCHEN, K.: “Ramesses VII and the Twentieth Dynasty”, *JEA* 58 (1972) 190-191. y “The Twenty Dynasty Revisited” *JEA* 68 (1982) pp. 124-125.

¹⁰³ De esta forma se puede relacionar los robos, huelgas, desfalcos y todo de tipo de tropelías hasta finales de la Dinastía XX con una crisis de valores que se refleja en la propia ideología gobernante del poder. VERNUS, P.: *Affaires et Scandales sous les Ramsès*, pp. 194-195.

¹⁰⁴ Así como dos probables estatuas perdidas. En Giza aparece mencionado en una estela. *PM* III-2, pp. 707, 785, 837, 824, 850, 860, 864. CHRISTOPHE, L.: “Quatre Enquêtes Ramessides”, *BIE* 37 (1956) pp. 28. MALEK, J.: “The Monuments Recorded by Alice Lieder” *JEA* 72 (1986) pp. 106-107. MANLEY, B: *Los setenta misterios del Antiguo Egipto*, pp. 252. ZIVIE, C.: *Giza au deuxième millénaire*, pp. 220.

¹⁰⁵ Amenofis aparece representado orando frente a Thot, patrón de los escribas. WEEKS, K., (Dir.): *El Valle de los Reyes. Las Tumbas y los Templos Funerarios de Tebas*, pp. 245. SALEH, M., SOU-ROUZIAN, H.: *The Official Catalogue. The Egyptian Museum Cairo 1997*, §231

¹⁰⁶ Tanto Ramses V como Ramses VII no aparecen en la procesión de los príncipes. KITCHEN, K.A.: “Ramesses VII and the Twentieth Dynasty”. *JEA* 58 (1972) pp. 183. Sobre la posibilidad que reinara seis ó siete años en PEET, E.T.: “A Possible Year Date of King Ramesses VII”, *JEA* 11 (1925) pp. 72-75. Respecto a la problemática de acceso al trono de Ramses VII y Ramses VIII en KITCHEN K.A.: “Ramesses VII and the Twentieth Dynasty” *JEA* 58 (1972) pp. 185. y “The Twenty Dynasty Revisited” *JEA* 68 (1982) pp. 125. JANSSEN, J.; A: “Twentieth-Dynasty Account Papyrus”. *JEA* 52 (1966), pp. 91. *PM* III, pp. 839.

¹⁰⁷ Parece ser que la tumba fue una especie de regalo real para un príncipe llamado Setiherkhopshuf, quien más adelante ascendería al trono con el nombre de Ramses VIII, aunque posteriormente fue utilizada por un hijo de Ramses IX llamado Montuherkhopshuf. Su tumba no ha sido encontrada en la actualidad. REEVES, N., WILKINSON, R.: *The Complete Valley of the Kings*, pp. 170.

¹⁰⁸ AMER, A.: "A unique Theban Tomb Inscription under Ramesses VIII". *GM* 49, (1981), pp. 9. ČERNÝ, J.: "A community of workmen at Thebas in the Ramesside period". *BdE* 50 (1973), pp. 230. *KRI* VI, §§ 440.5.

¹⁰⁹ Llegó al trono en *3kht* 18-23 (Junio) y murió en el año 19, *I prt* 17-27. Los datos que aparecen en el Papiro Abbot y en el Papiro de Turin sobre el reinado de Ramses IX. Se habla de un gobierno en torno a 19 años. BOTTI, G: "Who Succeeded Ramesses IX-Neferkere", *JEA* 14, 1928, pp. 50. También en KITCHEN, K.A.: *TIP*, pp. 246. y la lista final de VANDERSLEYEN CL. *Op. Cit.* pp. 664. ČERNÝ, J.: *Community...* pp. 234-235.

¹¹⁰ PEET, E.: "A Historical Document of Ramesside Age", *JEA* 10 (1924) pp. 116-127. También del mismo autor: "Fresh light on the Tom-Robberies of the Twenty Dynasty at Thebes", *JEA* 11, (1925) pp. 33-55, 162-164. "Supposed revolution of the High-Priest Amenofis". *JEA* 12, (1926) pp. 257. Todo ello reunido en: *The Great Tomb-robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, pp. 180. HARING, B.: "Lybians in the late Twentieth Dynasty" en *Village Voices*. pp. 71-80.

¹¹¹ Donación de Ramses IX a Amenofis de oro, plata y todo tipo de cosas preciosas: "El visir gran confidente de su majestad, primer profeta de Amunresonther Amenofis -maat-kheru-...", "...en el trono de su padre, el primer Profeta de Amunresonther, Ramesnakht (700, foto 376). "...El rey en persona dijo al Grande y sus sacerdotes; Dar numerosos tributos en oro fino, plata y miles de cosas buenas al primer profeta de Amunresonther Amenofis, por la gran cantidad de monumentos que ha construido en la casa de Amón". SCHWALLER de LUBICZ: *The Temples of Karnak*, pp. 700.

¹¹² *PM* III-2, pp. 785, 820, 839, 858, 861, 859. En Saqqara apareció en un relleno de un templo Saíta, restos de una pieza de mobiliario con el cartucho del monarca. EMERY, W. B.: "Preliminary report on the Excavations at North, Saqqara, 1966-1967", *JEA* 53 (1967) pp. 143.

¹¹³ Estela fragmentada, encontrada en Menfis relacionada con una donación o un festival en el año 13 del monarca. Probablemente una fiesta. La Fiesta de Año Nuevo- donde aparece de rodillas ante Ptah. También conocemos la existencia de una estatua procedente del templo de Heliópolis; está dedicada la inscripción a la enéada, por lo que procedería de dicho lugar. AMER, A.: "Notes on Ramesses IX in Memphis and Karnak", *GM* 57 (1982) pp. 11-16. ALDRED, C.: "A Statue of King Neferkare Ramesses IX" *JEA* 41 (1955) pp. 3-8. MANLEY, B.: *Los Setenta Misterios del Antiguo Egipto*, pp. 251-254. *KRI* VI, §§ 449-451.

¹¹⁴ En Gezer (Palestina) hay un cartucho de Ramses IX en cerámica al igual que en Nubia bajo el virrey Wenwawat y en Amara Oeste con una referencia al año 6 de Ramses IX. También en Gelbel Barkal hay referencias a un "mayordomo del Señor de las Dos Tierras" llamado Bekener, del reinado de Ramses IX. PEET, E.: "The supposed revolution of the high-priest Amenofis under Ramesses IX", *JEA* 12 (1926) pp. 254-9. *PM* VII, pp. 222. *KRI* VI, § 449.5. SPENCER, P.: "Amara West. The Architectural Report", *EM* 63 (1997) pp. 159 y 217. REDFORD, D.: *Pharaonic King-list, Annals and Day-Books*, pp. 58.

¹¹⁵ Hay una serie de familias que aparecen el Deir el-Medinah entre los años 1 y 9 de Ramses X. Un escriba, "jefe de la tumba" llamado Khaemhedet, hijo de Harshire, otro "jefe de los artesanos de la tumba de la parte izquierda" llamado Amennakht entre los años 5 y 8, y otro "jefe de los artesanos de la tumba de la parte derecha", llamado Nebnufer. Entre 3 y 9 años en KITCHEN, K.A.: *TIP*, pp. 247. El período de dos años en VANDERSLEYENS, CL.: Op. Cit. pp. 664. Tres años en ÇERNY, J.: CAH II-2, pp. BIERBRIER, M.L.: "The Legth of the Reign of Ramesses X", *JEA* 61 (1975), pp. 251. Finalmente, por medio del "Papiro Leopoldo" le asignan un reinado de 6 años. AUFRÈRE, S.: *Pharaons d'Égypte*. pp. 20.

¹¹⁶ Dados los corto reinados de algunos monarcas, muchos de los funcionarios que ocuparon cargo: que continuaron el ejercicio de sus labores durante el gobierno de varios monarca. Es el caso de los altos cargos de Amón (Amenofis) o los virreyes de Nubia (Panehsi) así como algunos de los habitantes de la villa de Deir el Medina, o en una ostracon con su cartucho dibujado. ÇERNY, J.: *A Community of Workmen at Thebes in the Ramesside Period*. KITCHEN, KA.: *TIP*. pp. 247-248. PEET, T. E.: "The Chronological Problems of the Twentieth Dynasty", *JEA* 14 (1928), pp. 65-72. BELL, L.: "Only One High Priest Ramesnakht and the second prophet Nesamun his younger son", *SERAPIS* 6, 1980, pp. 18. BIERBRIER, M.: "A second High Priest Ramesnakht?-" *JEA* 58 (1972) pp. 195-198. KRI VI, §§ 671-700. DEMORE, R. J.: *Ramesside Ostraca*, pp. 15, lám. 2.

¹¹⁷ STEINDORFF, G.: *Aniba. Mission archæologique de Nubie 1929-1934* 1937, pp. 21. KRI VII, § 385.

¹¹⁸ THIJIS, A.: "Two Books for One Lady: The Mother of Herihor Rediscovered", *GM* 163 (1998) pp. 101-110. "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, I: The Fisherman Pnekhtemope and the date of BM 10054", *GM* 167 (1998) pp. 95-108. "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, part II". *GM* 170 (1999) pp. 83-99. "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty Part III: Some Hitherto Unrecognised Documents from the wHm mzw". *GM* 173 (1999) pp. 175-191. "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, part IV. The Harshire-family as a Test for the Shorter Chronology", *GM* 175, (2000) pp. 99-103. "Reconsidering the End of the Twentieth, Part. V." *GM* 179 (2000) pp. 69-83. "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty Part VI: Some Minor Adjustments and Observation Concerning the Chronology of the Last Ramessides and the wHm-mzw". *GM* 181 (2001) pp. 95-103. "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, part VII. The History of the Viziers and the Politics of Menmare". *GM* 184 (2001) pp. 65-73. "Pap. Turin 2018. The Journeys of the scribe Dhutmose and the career of the Chief Workman Bekenmut", *GM* 199 (2004) pp. 79-88. GOLDBERG, J.: "Was Pianhki the Son of Herihor after all?". *GM* 174 (2000) pp. 49-58.

¹¹⁹ En un principio confundido con el nombre de Ramses IV, posteriormente corregido. EMERY, W.: "Preliminary Reports on the Excavations at North, Saqqara, 1966-1967". *JEA* 53 (1967) pp.143. *PM* III-2, pp. 824 y 861

¹²⁰ Un listado actualizado de los toros del Serapeum en MANLEY, B.: *Los Setenta Grandes Misterios del Antiguo Egipto*, pp. 252. KRI VI, § 701.

¹²¹ WAINWRIGHT, G.: "El Hibah and Esh Shurafa and their connection with Herakleopolis and Cusae". *ASAE* 27 (1927), pp.78.

¹²² Probablemente su origen familiar provenga de este entorno, pues es significativo que una de las escenas en el templo de Khonsu, aparece realizando unas ofrendas a “Horus del Campo”, nombre por el que se conocía el asentamiento amurallado - de El Hibeh. La lámina 14 muestra a Herihor ofreciendo vino en presencia de la “Señora de los Niños”. THE EPIGRAPHIC SURVEY: “The Temple of Khonsu; Scenes of King Herihor in the Court”, *OIP* 100 (1979), lámina XIV. Respecto a la frontera WAINWRIGHT, G.. “El Hibah and Esh Shrafa and their connection with Heracleópolis and Cusae” *ASAE* 27 (1927) pp. 78. Sobre su probable procedencia de Heracleópolis si tenemos en cuenta que un ayudante del “general” (en relación a Pianhki) llamado Penhesishef fuera de dicho lugar Su nombre está compuesto del dios Herisef, originario de dicho lugar. GOHARY, S.: “Minor Monuments from Thebes”. *BIFAO* 86 (1986) pp. 177-182,

¹²³ Conocemos entre sus cargos el de comandante, general, generalísimo como diversos epítetos asociados al cargo: Generalísimo *jmj r³ mšꜥ wr*, generalísimo del Norte y del Sur *jmj r³ mšꜥ wr šmꜥw mḥtt* generalísimo del país Entero *jmj r³ mšꜥ wr n t³ r ḏr.f* CHEVEREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, §§1.17.

¹²⁴ EGBERTS, A.: “The Chronology of the Report of Unamón”. *JEA* 77 (1991), pp. 58-58. EPIGRAPHIC SURVEY: “The Temple of Khonsu.” *OIP* 103, lám. 132.

¹²⁵ Los epítetos provienen de su estatua y de las titularidades reales Pacificador de las Dos Tierras para su Señor Amón, Heredero y jefe de las Dos Tierras, quien realiza actos beneficiosos en la casa de Amón, quien le consigue todo para él en toda la tierra, quien pacifica los dioses y purifica Ben-Ben con cada monumento y haciendo festival en Tebas. REDFORD, D.: “Herihor”, *LÄ* II, §§. 1123-1133. THE EPIGRAPHIC SURVEY: “The Temple of Khonsu; *OIP* 100 (1979) y 103 (1981).

¹²⁶ La inversión de la presencia de Piankh como predecesor de Herihor quien, finalmente tras la muerte de Ramses XI continuó como primer profeta durante 10 años bajo el rey Pinedjem, antes de acceder al trono durante 20 años. Datos interpretados del “Oráculo de Amón”. THIJS, A.: “In search of King Herihor and the Penultimate Ruler of the 20th. Dynasty” *ZÄS* 132 (2005), pp. 73-91.

¹²⁷ Militar que asume el poder religioso, muy probablemente de origen libio. BECKERATH, J.: “Die ‘Stele der verbannten’ im Museum des Louvre”, *RdE* 20, 1968, pp. 32-33. BAINES, J.: “Contextualizing Egyptian Representations of Society and Ethnicity” *Mél. Foxwell*. pp. 378-379.

¹²⁸ Conocemos la existencia de inscripciones de Herihor en las columnas de la sala hipóstila del templo de Karnak que contienen los mismos títulos que aparecen en el templo de Khonsu. ROTH, A.M.: “Some News Texts of Herihor and Ramesses IV in the Great Hypostyle Hall at Karnak”, *JNES* 42 (1983) pp. 43-53. REDFORD, D.: “Herihor”. *LÄ* Vol. II, §§1129-1133. BONHEME, M-A.: “Les Designations de la ‘titulature’ royale au Nouvel Empire”. *BIFAO* 78 (1978) pp. 347-387 y “Herihor fut-il effectivement roi?”. *BIFAO* 79 (1979) pp. 58-60.

¹²⁹ THE EPIGRAPHIC SURVEY: “The Temple of Khonsu; Scenes of King Herihor in the Court”. *OIP* 100 (1979), láms. 10, 35, 46, 57.

¹³⁰ El año 17 en HELCK, W.: *Die datierten und datierbaren Ostraka, Papyri und Graffiti von Deir el-Medineh*, pp. 565. Los años 18 y 19. GUTGESELL, : "Die Datierung der Ostraka und Papyri aus Deir el-Medinah und ihre Ökonimische Interpretation". *HÄB* 19 (1983), pp. 152.

¹³¹ THE EPIGRAPHIC SURVEY: "The Temple of Khonsu...". *OIP* 103 (1981), lám. 132. *KRI* VI, § 838.

¹³² También el Ramesseum y el templo mortuario de Seti I tuvieron anexos construcciones palaciegas en ladrillo, pero están asociados más a motivos de ritual que prácticos. En la "Capilla Roja" de Hatshepsut se menciona la existencia de un palacio en el entorno templario de Amón. O'CONNOR, D., KEMP. B. (Dir..)."Excavations in Malkata and Birket Habu 1971-1974." *Egyptology Today*. Vol. 2 (1978) pp. 64. UPHILL, E.: The Concept of the Egyptian palace as a ruling machine." en UCKO, P., TRINGHAM, R. DIMBLEBY. G. (Edt.) *Man, Settlement and Urbanism*, pp. 721-734. STADELMAN, R.: "Palaces" en REDFORD, D. (Dir.) *OEAE*, Vol.3, pp.13-17. HELCK, W.: "The Dissolution of the Palace Economy in the Ramesside Period". en *The Function of Minoan Palaces*, pp. 17-19. O'CONNORS, D.: City and Palace in the New Kingdom Egypt". *CRIPEL* 11 (1989), pp. 82.

¹³³ JEFFREYS, D. G., MALEK, J., SMITH, H.S. : "Memphis 1984," *JEA* 72 (1986), pp. 5.

¹³⁴ Mientras que se han localizado tumbas correspondientes al final de la Dinastía XVIII e inicios de la XIX como es el caso de la tumba de Horemheb, así como toda una serie de enterramientos relacionados con personajes de las élites gobernantes La única referencia a personajes de la etapa final de la Din. XIX e inicios de la Din. XX es la tumba de la familia de Khay y su hijo Pabes así como la presencia de cerámica de esta etapa. > Junto a las pirámides hay evidencias de capillas de personajes de la Dinastía XX. SCHNEIDER, DIEDERIK, H.: "The Menphite tomb of Horemheb. Commander-in-Chief of Tutankhamun" *EM* 60 (1996) pp 114. THORNDIKE, MARTIN GEOFFREY: "The tomb of Tia and Tia: Royal monument of the Ramesside period in the Memphite necrópolis". *EES* 1 (1997) pp 113. THORDIKE, M., VAN DIJK, J., ASTON, B., STROUHAL, E. *Three Tomb of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes*, pp. 70. WALSEM, R. VAN: "The Dutch Expedition to Saqqara, 1999-2000." *EA* 17 (2000), pp. 15-17. .RAVEN, M. J.: "The tomb of Maya and Merit II. Objects and skeletal remains". *EM* 65 (2001) pp. 109

⁷⁸ Recientemente han salido a la luz una serie de tablillas de barro cocido relacionadas con el archivo diplomático de Ramses II así como una fábrica para la producción de vidrio azul, bronce, es-carabajos y joyería ramésida. HABACHI, L.: Tell El'Daba I. Tell El'Daba and Qantir. The Site and its connection with Avaris and Pi-ramesse. *VÖAW* 23 (2001) pp. 114. SPENCER, P.: "Digging Diary 2003" *EA* Vol. 24 (2004) pp. 27.

¹³⁶ El texto correspondiente al dintel ha sido revisado por el autor de nuevo. "... para el ka del escriba real", su Amado y fiel servidor en sacerdote Lector, jefe de los sacerdotes Wab de Sekhmet.../...Señor de las casa de la Vida...en el dominio de Re...quien participa en los festivales, quien lleva el Ojo Udjat...puro de Manos...Iroy de Bubastis.../...Señor de la casa de los Libros..." HABACHI, L., GHALIOUNGUI, P.: The House of Life of Bubastis" *CdE* 46 (1971) pp. 61-63.

137 BRISSAUD, P: "Les Principaux resultats des fouilles récentes a Tanis.1987-1997. L'emer-
gence d'une vision nouvelle du site" en ZIVIE-COCHE, CH., BRISSAUD, P. (Edt.): *Tanis. travaux
récent sur le Tell San El-Hagar*, pp. 13-61. BAINES, J. MALEK, J.: *Atlas of Ancient Egypt*, pp.
170

138 PEET, E. T.: "Chronological problems of the Twentieth Dynasty" *JEA* 14 (1928) pp. 52-73.
Manetón para la Dinastía XX da una duración de 135 años en la versión de El Africano, mientras que
Eusebio concede 178 años para el gobierno de 12 faraones. MANETON. *Historia de Egipto*, pp. 105.

139 El *Livres des Rois* de Henry Gauthier (1877-1950) por la obra de Heinrich Ferdinand Karl
Brugsch (1827-1894) quien había publicado la monumental obra *Theasurus Inscriptionum Aegyta-
carum. Altaegyptische Inschriften*. 6 Vols., 1883-1891. En BIERBRIER, M.L.: *Who was who in
Egyptology*. pp. 67.

140 Hasta 1924 se creía en la existencia de 12 ramésida, pero tras la identificación del supuesto
Ramses IX con Siptah, se redujo a nueve ramésidas para la Dinastía XX. PEET, A.: "A Possible Year
Date of King Ramesses VII", *JEA* 11(1925) pp. 72.

141 Datación tomada en relación a las tasas y ofrendas recibidas en el templo de Khnum. Desde el
año 1 al año 6 de Ramses IV. La lista llega hasta el año 3 de Ramses V. PEET, E.: "A Historical Do-
cument of Ramesside Age", *JEA* 10 (1921) pp. 120. Una nueva referencia a la cronología de este
viaje se sitúa en el "año 5 del renacimiento" equivalente al año 23 de Ramses XI. EGBERT, A.:
"The Chronology of the Report of Unamón". *JEA* 77 (1991) pp. 58.

142 WENTE, E., VAN SICKLE III, C.: "A Chronology of the New Kingdom", *SAOC* 39 (1977) pp.
218.

143 Según Petrie, la lista de los diez príncipes de Medineh Habu eran hijos del rey, y por lo tanto
los diversos sucesores al trono. Aunque en realidad hay dos listas en la segunda sala. La "lista A" se
desplaza desde la puerta central hacia el Norte y al final de la pared gira la esquina hacia el norte
de la pared de la sala. Contiene 18 figuras masculinas y las diez primeras están acompañadas de
columnas verticales de inscripciones dando los títulos y los nombres del príncipe.

La "lista B" va hacia el sur desde la puerta de entrada, comprende la pared oeste con trece prínci-
pes y gira hacia la pared sur de la sala, donde hay trece princesas todas ellas sin nombre. De los
príncipes diez aparecen nombrados, proceden de la lista A: según las referencias adoptadas por Pe-
trie la sucesión sería:

- 1.- Ramses IV, Hekmare'
- 2.- Ramses VI Nebmare
- 3.- Ramses VII Usimare' Meriamun-Setepenre; Ramses-Itamun Neterhekon
- 4.- Ramses VIII Usimare' Akhenamun,
- 8.- Ramses IX Neferkere Setepenre' ; Ramses Khaemwaset
- 9.- Ramses X Khepermare Setepenre' ; Ramses Amenherkhopshf
- 10.- Ramses XI Menmare' Setepenptah; Ramses Khaemwaset Miamun Neterhekon

Habiendo sido usurpados algunos de los nombres de los monarcas inscritos junto a las representa-
ciones de los príncipes. PEET, E.: Op. *Cit.* pp. 54.

144 .ČERNÝ, J.: "Queen Eset of the Twentieth Dynasty and her Mother", *JEA* 44 (1958) pp. 31-37.

145 .El problema de las relaciones de filiación entre los diversos ramésidas (Ramses VII- Ramses V) el orden de sucesión (Ramses VII y Ramses VIII) y el papel de las reinas a lo largo de la dinastía en "Ramesses VII and the Twentieth Dynasty", *JEA* 72 (1972) pp. 182-194. y "The Twentieth Dynasty Revisited" *JEA* 68 (1982) pp. 116-125.

146 PEET, E.: "Fresh light on the Tom-Robberies of the Twenty Dynasty at Thebes", *JEA* 11 (1925), pp.40. *KRI* VI, 524. 8.

147 Herere aparece como madre de Nuteme y probablemente esposa de un primer profeta de Amón. Nombrada en un papiro funerario de su hija y en dos cartas relacionadas en Tebas con las raciones de los trabajadores de la necrópolis real. JANSEN-WINKELN, K.: "Das Ende des Neuen Reiches" *ZÄS* 119 (1992) pp. 22-37. KITCHEN, K.: *Third Intermediate Period in Egypt, 1100-650 a.C.* pp. 536.

148 El autor cree que es hijo de Herihor por una referencia que aparece en una estela junto a su madre Nuteme, que sería la esposa de Herihor; y por tanto su hijo. GOLDBERG, J.: "Was Pianhki the son of Herihor after all?". *GM* 174 (2000) pp. 49-58.

149 Aunque hay un *graffito* en el templo de Luxor donde Pianhki aparece con cuatro hijos adorando a Nuteme. En el mismo templo aparece Pinudjem I como hijo de Pianhki. DODSON, A., HILTON, D.: *The Royal Families of Ancient Egypt* pp. 197.

150 Es probable que esta escultura sea una falsificación. GNIRS A. M.: "Militär und Gesellschaft". *SAGA* 17 (1996), pp. 196. THIJES, A.: "In search of King Herihor and the Penultimate ruler of the 20th Dynasty". *ZÄS* 132 (2005), pp. 89.

151 En la carta del escriba de la Necrópolis Duthmose dirigida al Escriba Buteamón y la cantante de Amón Shedemdua, donde se comenta que el "General" (por Pianhki) está junto a Herere en Nubia. En el año 10 del renacimiento. WENTE, *Setters from Ancient Egypt*, *LRL* nº 2.

152 TAYLOR, J.: "Nuteme, Payankh and Herihor. The end of the New Kingdom Reconsidered". *OLA* 82 (1998) pp. 1143-1156.

153 THE EPIGRAPHIC SURVEY: "The Temple of Khonsu; Scenes of King Herihor in the Court.", *OIP* 100 (1979) pp. xii.

¹⁵⁴ A pesar de las reconstrucciones en las secuencias donde Pianhki precede a Herihor, personalmente definiendo la secuencia Herihor-Pianhki, de forma que las referencias, por ejemplo, al año 10 en la LRL 2 correspondería a la etapa del renacimiento”; de lo contrario, habría que retrotraer toda la secuencia cronológica tradicional, basada especialmente en la continuidad de los grupos familiares de Deir El Medina a lo largo de los reinados de los tres últimos ramésidas. (ver gráficos de secuencias cronológicas) a pesar de las adaptaciones hechas en la cronología tradicional por A. Thijs en numerosos artículos. Esta reducción cronológica, en torno a 20 años, haría en las secuencias familiares que los nietos vivieran junto a sus abuelos fallecidos.

¹⁵⁵ El profesor Marcus Müller pone de relieve que los grandes oficiales de la administración poseían altos cargos militares y eran los responsables de llevar a cabo las misiones como oficiales en guerra. Esa es la conclusión a la que ha llegado de los trabajos que ha realizado sobre la reconstrucción y desarrollo de las campañas militares egipcias, aunque en el caso que nos ocupa son militares quienes acceden a los cargos civiles. comunicación personal a través del correo electrónico de la Universidad de Postdam. 02-06-2002.

¹⁵⁶ Una de la pocas referencias que se conocen de cargos administrativos en manos de príncipes destaca Si-Montu, hijo 33 de Ramses II quien se casó con la hija de Ben-Anath, capitán de barco sirio, llamada Iryet. Ocupó el cargo de “supervisor de los Viñedos de su Majestad (Ramses II) en Menfis” En época más tardía conocemos al visir Hori quien era biznieto de Ramses II y nieto del príncipe Khaemwaset . KITCHEN, K.: *Pharaoh Triumphant...*, pp 111-112. BIERBRIER, M.: Elements of Stability and Inestability in Ramesside Egypt: the sucesion to the Throne” en BLEIBERG, E., FREED, R (Edt.) *Fragments of Shattered Visage*, pp. 13.

¹⁵⁷ comunicación personal de Frederic Payraudeau en el foro del EEF (Egyptian Electric Forum) en 30 de mayo, 2002 dirigida a D. Lorton.

¹⁵⁸ A finales de la Dinastía IV, los príncipes reinantes fueron excluidos de la administración del país, pero continuaron poseyendo estos títulos que derivaron en títulos de rango de corte (*jrj.p^ct*, *h³tj^c*, *w^ctj*) para ser detentados ahora por los visires, ya que significaban capacidad de poder sobre otros oficiales del gobierno; al no ser los príncipes poseedores de cargos administrativos, ahora eran empleados por el visir para garantizar un mayor rango sobre el resto de los sectores del estado. La posesión de estos títulos honoríficos por parte de otros sectores del poder estaría relacionado con el status alcanzado al ser sancionadores de rango entre los altos cargos del poder no reales a partir del Reino Antiguo. BAER, K: *Rank and Title in the Old Kingdom*, pp. 2-6.

¹⁵⁹ Aunque la denominación de primer hijo nacido del monarca” no se ajusta en realidad a este concepto. Esta propuesta surge de una interpretación de Sethe, pero el autor (K. Kitchen) demuestra que es incierta. KITCHEN, K.: “The Twentieth Dynasty Revestid”, *JEA* 68 (1982) pp. 121. También en GOEDICKE, H.: “Titles for titles” en ALLAN, S. (Ed): *Grund und Boden in Altägypten*, pp. 227-234.

¹⁶⁰ Entre los títulos de carácter militar: jefe de la caballería. *jmj r³ ssmt*. Gran jefe de la caballería del Rey Victorioso *jm^rj r³ ssmt wr nt nsw n^ht*. Gran jefe de la caballería, el Primero de su Majestad en el Lugar de Ramses III y de los carros *jmj r³ ssmt wr tpy n hm.f n t³ st* (R-III) *t nt htri..* CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie...* pp. 46 y 53.

- 161 También jefe de la caballería *jmṛj r³ ssmt*. Gran jefe de la caballería *jmj r³ ssmt wr*. CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie...* pp. 48-53.
- 162 También “conductor de los Grandes Establos de Ramses III de la Residencia de Ramses III”, *kⁿ n p³ bⁿ n R-III n ḥow R-III*. CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie...* pp. 179 y 183.
- 163 El título de generalísimo *jmṛj r³ mšⁿ wr*. CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie...* pp. 11.
- 164 Es probable que su tumba fuera la QV 41 del Valle de las Reinas. MACKE, A., MACKE-RIBET, C., CONNAN, J.: *Ta Set Neferou. Une Necropole de Thebes-Ouest et son Historie I*, pp. 45.
- 165 Las referencias están tomadas de las donaciones ofrecidas por el monarca a los templos de Amón tanto dentro como fuera de Karnak y los templos de Menfis y Heliópolis. GRANDET, P.: “Le Papyrus Harris I”, *BdE* 109, Vol. 1 (1996), pp. 228-232, 266-279, 292-302.
- 166 Parte del texto del Oráculo se conserva. “El gran dios accedió Amón-Ra, Rey de los dioses giró su ca-beza hacia Karnak y llegó al patio...El general, Entonces primer profeta de Amón, Rey de los Dioses, Herihor, justificado, se dirigió diciéndole “mi buen señor...El gran dios accedió... /....tu me has dado un período de 20 años... se haga un estela ..(pp. 15) lamina 132. Decreto Oracular del Alto sacerdote Herihor. Es nombrado primer profeta de Amón durante 20 años por el propio culto.THE EPIGRAPHIC SURVEY: “The Temple of Khonsu; Scenes of King Herihor in Court”, *OIP* 103 (1981) pp. 15, lám. 132.
- 167 Es interesante resaltar las relaciones con los poderes locales, si tenemos en cuenta, que en el caso de Hieracópolis, Hormose tiene una tumba construida, cuya decoración es una copia de varias representaciones del templo de Khonsu, donde aparece la familia de Herihor; incluso su esposa está representada imitando las mismas escenas. Datos inéditos que proviene de los trabajos epigráficos de la tumba de Hormose dirigidos por la Prof. R. Friedman, en correspondencia privada. Aspecto que pone de manifiesto la cercanía con las élites locales.
- 168 Es destacable la existencia de una tumba para los príncipes reales (hijos de Ramses II) en el Valle de los Reyes como prueba del nuevo status concedido a éstos, como la construcción de otras tumbas a los descendientes de Ramses III. WEEKS, K.: KV 5. *A preliminary report on the excavation of the tomb of the sons of Ramesses II* pp. 198. LEBLANC, C.: “Las tumbas de los hijos de Ramses III” en WEEKS, K.(Dir.) *El Valle de los Reyes. Las Tumbas y los Templos Funerarios de Tebas*, pp. 313 323. HASSANEIN, F. NELSON, M. “La tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]” *CEDAE* 72 (1997) pp. 158.
- 169 Las últimas investigaciones aceptan la construcción de Tanis a finales de la Dinastía XX. BRISAUD, P., ZIVIE-COCHE, C. (Edts.) “Tanis. Travaux Récents sur le Tell Sâh El-Hagar. 1987-1997”, pp. 562. LULL, J.: “A scene from the Book of the Dead belonging to a private Twenty-first Dynasty tomb in Tanis (Tomb of anH.f-n-Jmnw.)”, *JEA* 87 (2001) pp. 180-186, y LLL, J.: “Las tumbas reales egipcias del Tercer Período Intermedio (Dinastías XXI-XXV). Tradición y Cambios”. *BAR In*, vol. 1045 (2002) pp. 326.

¹⁷⁰ El título lo conocemos, además de su presencia en la tumba, por los fragmentos de una estatua hallada en el caché de Luxor. HASSANEIN, F., NELSON, M.: "La tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]" *CEDAE* 72 (1997), pp. 58. STEWARD, H.: *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection. The Late Period*, pp. 32.

¹⁷¹ RAUE, D.: "Heliópolis und das haus des Re. Eine Prosopographie und ein Toponym im Neuen Reich" *ADAIK* 19 (1999), pp. 228. *KRI* VI. 465.14.

¹⁷² En el culto Hathor durante el Reino Antiguo y el Primer Período Intermedio de un total de 154 relaciones entre familiares femeninos sólo 27 sacerdotisas pertenecían al mismo grupo familiar (madre e hija) aunque también, tanto hombres como mujeres del grupo familiar formaron parte del culto. GALVIN, M.: "The Hereditary Status of the Titles of the cult of Hathor" *JEA* 70 (1984) pp. 42-49. GILLAN, R. A.: "Priestesses of Hathor: Their Function, Decline and Disappearance", *JARCE*, 32 (1995) pp. 211-237

¹⁷³ La propia realeza se asienta en el modelo basado en la diosa Hathor. En lo humano la función de las mujeres de la monarquía se identifican con el paralelismo cósmico de Hathor a modo de madre celestial como diosa del amor y de la maternidad, El título de Sacerdotisa de Hathor, también relacionada con aspectos femeninos, adquirió gran importancia desde mediados del Reino Antiguo y Reino Medio. Durante el Reino Nuevo, el título aparece de forma ocasional, como es el caso de la hija de Ramses II, Meditaton. Este antiguo título fue utilizado y apropiado por parte de estas mujeres para demostrar legitimidad política y perpetrarse en el poder; en su doble papel de diosa Hathor como esposa y madre de los dioses. La especulación respecto a este papel estaba relacionada dentro de la élite política como religiosa para mantener la institución de la monarquía y de la teocracia autoritaria que representaba. El primer caso conocido es el de la madre de Ahmose I, Ahhotep quien detenta el cargo de "Esposa del Dios". TROY, L.: *Patterns...*, pp. 68. GILLAN, R. A.: "Priestesses of Hathor: Their Function, Decline and Disappearance", *JARCE* 32 (1995), pp. 211 y 234. MEEKS, D., FAVARD-MEEKS, C.: *La Vida Cotidiana de los Dioses Egipcios*, pp. 259. BLACKMAN, A.: "Position of Women in the Ancient Egyptian Hierarchy", *JEA* 7 (1920) pp. 12.

¹⁷⁴ Los ciclos de nacimientos reales, la madre del rey era inseminada por Amón-Ra y concebía al monarca. La visita se realizaba en un contacto directo con el dios sin la mediación del rey en el que el dios Amón-Ra adoptaba la forma de marido real, visitaba a la madre del rey y engendraba al heredero real. Otro ejemplo de este aspecto es el caso del "Divino nacimiento de Ramses II. Una representación tardía de este motivo copia de otro anterior en el templo de Karnak. Otro ejemplo aparece en el templo de Luxor con la concepción divina de Amenofis III. ROBINS, G.: *Las Mujeres...* pp. 43. KITCHEN, K.: *Pharaoh Triumphant*, pp. 97. BELL, L.: "The New Kingdom 'Divine' Temple: The Example of Luxor" en SHAFER, B (Ed.): *Temples of Ancient Egypt*, pp. 172-182 y fig. 47.

¹⁷⁵ Este título sacerdotal fue llevado por las mujeres de la familia real durante la Dinastía XVIII destacando la reina Tutmosis -Neferkare y Hatshepsut y su hija Neferure. El título se transmitía de heredera en heredera y se utilizaba con frecuencia como título único en preferencia al de "Esposa Principal del Rey". Al ocupar Hatshepsut la regencia lo sustituyó por el de "Esposa del Dios". ROBINS, G.: *Las Mujeres ...* pp. 161. SHAFER, B.: "Temples, Priests and Rituals" en SHAFER, B. (Ed.) *Temples of Ancient Egypt*, pp. 14.

- ¹⁷⁶ Durante el Reino Nuevo, muchas mujeres estuvieron asociadas como músicas (o cantantes), sacerdotisas a algún templo o como encargadas de realizar las libaciones a los dioses. Es el caso de la capilla de la tumba de Amenemhet donde aparecen unas sacerdotisas. También en la tumba de Nebtawi (QV 60), hija de Ramses II, aparece ésta realizando las ofrendas como sacerdote frente al banquete. *PM-1*, pp. 761. BLACKMAN, A.: "The Position of Nomen in the Ancient Egyptian Hierarchy", *JEA* 7 (1920) pp. 7, 22 y 25. WILKINSON, G.: *Los Antiguos Egipcios. Su Vida y Costumbres*. pp. 178.
- ¹⁷⁷ La importancia de los títulos de Hmt-nzw implica un sistema de jerarquía de rangos entre las esposas reales que probablemente se utilizara como jerarquía de importancia dentro de la institución de las reinas (harén real). El ejemplo del autor se basa en las titularidades de las 8 esposas del monarca Nebhepetre Mentuhotep. SABBAY, L.: The Titulary of the harén of Nebhepetre Mentuhotep. Once Again", *JARCE* 34 (1997) pp. 163-164. FISCHER, H.: "Priesterin", *LÄ* IV § 1106.
- ¹⁷⁸ El título de "Mano del Dios" que a veces sigue al de "Esposa del Dios" tiene connotaciones sexuales al referirse a la mano con la que el dios creador se masturbaba para producir la primera pareja real. ROBINS, G.: *Las Mujeres...* pp. 164. BLACKMAN, A.: "Priest, Priesthood Egyptian", *ERE* 10 (1918), pp. 301.
- ¹⁷⁹ A veces acompañado de la expresión "en Karnak" *n jpt swt*, o "en el dominio de Amón" *n pr Jmn*. A partir del Tercer Período Intermedio el título se transforma en *hnmt ntr* "quien se une al dios" para en época ptolemaica ser *dw3t ntr* "Adoratriz del Dios". La "Esposa del Dios" actuaba como Jefa de las Sacerdotisas de Amón y entre sus funciones se encontraba el agitar el sistro delante de la estatua del dios asistida por las concubinas. BLACKMAN, A.: "Priest, Priesthood (Egyptian)", *ERE* 10 (1918) pp. 300. NAGUIB, S.: "Le Clerge Femenin d'Amón Thebain a la 21 Dynastie", *OLA* 38 (1990) pp. 1-2. LECLANT, J.: "Gottergemahlin" en *LÄ* II §§ 792-813.
- ¹⁸⁰ Al margen de las reinas Anknesferibre Hekat-neferu-Mut, hija del rey Psamético II y la reina Takhat. Nitokris II, Hija de Amasis. Morkot también nombra a Isis, Shepenwepet I Shepenwepet II, Amerindis II, Nitiquert de la Dinastía XXVI. GITTON, M., LECLANT, J.: "Isis". *LÄ* II, 805. MORKOT, R.: *The Black Pharaohs. Egypt's Nubian Rulers*, pp. 158. BLACKMAN, A.: "On the Position of Nomen in the Ancient Egyptian Hierarchy", *JEA* 7 (1920) pp. 18. ROBINS, G.: *Las mujeres...*, pp. 166. Respecto al posible matrimonio de la princesa Isis con Amenofis en PETRIE, W.: *History of Egypt*, Vol. III, pp. 174-175.
- ¹⁸¹ No existió el concepto de reina como gobernante, Hatshepsut es una mujer-faraón quien disfrutó también de su "esposa del rey" al recurrir al modelo masculino de realeza. Curiosamente nunca olvidó escribir el determinativo femenino en sus nombres; tal vez fuera por una cuestión de imagen en la medida que se identificaba como faraón. TYLDESLEY, J.: *Hatchepsut. The Female Pharaoh*, pp. 132-135. ROBINS, G.: "The names of Hatshepsut as King", *JEA* 85 (1999) pp. 103-112.
- ¹⁸² Para el proceso de reconstrucción de la tumba de la reina. CORZO, M. A., AFSHAR, M.: *Art and Eternity. The Nefertari Wall Paintings and conservation Project*, pp. 138.

¹⁸³ Respecto al Valle de las Reinas y las últimas investigaciones. LEBLANC, C.: “Architecture et Evolución Chronologique des Tombes de la Valle des Reines”, *BIFAO* 89 (1989) pp. 227-247. LEBLANC, C. “El Oeste de Tebas y las Reinas de las Dos Tierras durante el Imperio Nuevo” en WEEKS, K.: *El Valle de los Reyes. Las Tumbas y los Templos Funerarios de Tebas*, pp. 272-323

¹⁸⁴ Es destacable el criterio tan diferente llevado a cabo por Ramses II con la construcción de la KV 5 como lugar de enterramiento de sus hijos y las tumbas del Valle de las Reinas (QV 42, 43, 44, 53, 55) mandadas construir por Ramses III. Otros de los aspectos que varían son la orientación geográfica de las sepulturas, cuyos criterios están establecidos sobre la localización de sus necrópolis. Del eje Norte; Norte-Sur; Noreste-Sureste. A las tumbas ramésidas se les aplicó una orientación ritual, también se aprecia a partir de los elementos decorativos representados a lo largo del “recorrido ritual del príncipe difunto” o de la reina, como son las puertas de acceso: al este y a la “Sala del Oro” al Oeste. LEBLANC, C.: “Les Tombes de la Vallée des Reines”, *BIFAO* 89 (1989) pp. 245-247.

¹⁸⁵ Tauseret esposa de Seti II. Tras el fallecimiento del rey, ascendió al trono un hijo de su tercera esposa de origen sirio; Siptah, muy joven, entre 10 y 12 años, quien gobernó con la ayuda de Tauseret. Los cambios en la tumba de la reina en el Valle de los Reyes (KV 14) son interesantes. Cuando es regente comienza a construirse en el reinado de Siptah; años después se identifica como esposa de Seti II y cuando asciende al trono con iconografía real; dos años después es usurpada por Sethnakhte. ALTENMULLER, H.: “Bemerkungen zu den neu gefundenen. Daten im Grab der Königin Twosre (KV 14) im Tal der Könige von Theben”. REEVES, C.N. (Edts.): *After Tut'ankhamun. Research and Excavation in the Royal Necropolis at Thebes*, pp. 141-163. “La tumba de Tauseret y Sethnakhte” en WEEKS, K. (Dir): *El Valle de los Reyes. Las Tumbas y los Templos Funerarios de Tebas*, pp. 223-231.

¹⁸⁶ Una de las esposas de Tutmosis IV, la princesa, hija del rey de Naharin, llegó con un séquito de 317 mujeres. Esto con las numerosas mujeres de otros gobernantes, hijos y sirvientes componían una auténtica comunidad paralela donde el oportunismo de cada uno estaba relacionado con el status del momento. TYLDESLEY, J.: *Hatchepsut. The Female Pharaoh*, pp. 51-53.

¹⁸⁷ FAULKNER, R.: *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, pp. 16, 90 y 193. HANNING, R.: *Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch*, pp. 604-605. MOSTAFA, M.: “Das Grab des Neferhotep und des Meh (TT 257)” *Theben* 8, pp. 69.

¹⁸⁸ Desde el Reino Antiguo conocemos al harén real como institución elitista, donde al margen de la educación de los hijos del monarca, aquellos hijos de personajes de la corte eran educados con el fin, tanto de estar preparados para las funciones en la corte como para ser firmes partidarios del monarca. En la época de Mikerinos, Ptahchepses es educado junto a los hijos del monarca en la Residencia Real como en el harén del Rey. La reina Tentope, esposa de Ramses IV formaba parte del harén que era administrado por cierto Amenofis, quien adaptó la tumba 74 del Valle de las Reinas para ella. Aunque el término en general viene a designar una institución administrativa relacionada con las mujeres de la realeza, siendo la expresión “kap” como parte del palacio. ROCCATI, A.: *La Litterature Historique sous l'Ancien Empire Egyptien*, pp. 105-106. LEBLANC, Ch., ABDEL-RAHMAN, I.: “Remarques relatives a la tombe de la reine Douatentipet” *RdE* 42 (1991) pp. 160-164. SHAW, I., NICHOLSON, P.: *Brithis Museum Dictionary of Ancient Egypt*, pp. 118. SEIPEL, W.: “Harim” *LÄ* II, §§ 982-992. KEMP, B.: “The Harim-Palace at Medinet El-Gurob” *ZÄS* 105, (1978) pp. 122-133. HANNIG, R.: *Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch*, pp. 642. HASLAUER, E.: “harén” *OEAE*, Vol. II, (2001), pp. 79.

¹⁸⁹ En Abidos en los enterramientos subsidiarios reales correspondientes las primeras dinastías contienen una gran cantidad mujeres; se recuperaron de un total de 318 tumbas, entre 270 y 280 correspondían a mujeres: de las 70 estelas, 60 corresponden a mujeres relacionadas con el harén. Incluso la relación de enterramientos en torno a las pirámides reales en Giza, hay una jerarquización entre los enterramientos de las distintas princesas y sus hijos en relación a la importancia del status de éstas. REISNER G.: *The Development of the Egyptian Tomb Down to the Accession of Cheops*, pp 109. VALBELLE, D.: *Historie de l'État pharaonique* pp. 50. ROBINS, G.: Las mujeres en el Antiguo Egipto, pp. 41. SABBAHY, L.: “The titulary of the harén of Nebhepetre Mentuhotep, Once Again”. *JARCE* 34 (1997), pp. 163-166.

¹⁹⁰ NICHOLSON, P., SHAW, I (Edt.): *The Brithis Museum Dictionary of Ancient Egypt*, pp. 118. KITCHEN, K.: “The Twentieth Dynasty Revisited” *JEA* 68 (1982) pp.110.

¹⁹¹ Una de las últimas referencias conocidas a Gurob aparece en el Papiro Wilbour. Algunos autores no están de acuerdo que el edificio de la Dinastía XVIII funcionara como un harén; las únicas referencias conocidas proceden de objetos religiosos y funerarios, representan más un contexto funerario que doméstico: un probable culto al fallecido Amenofis III. PETRIE, W. M.: *Illahun, Kahun and Gurob*, pp. 15-21. V. OLSON, S. L.: *New Kingdom Funerary Figurines in Context: An Analysis of the Cemeteries of Aniba, Gurob, and Soleb*, pp. 250. TYLDESLEY, J.: *Nefertiti. Egypt's Sun Queen*, pp. 135-137. ARNOLD, D.: *The Royal Nomen of Amarna. Images of Beauty from Ancient Egypt*, pp. 28. DIETER, A.: “Gurob”, *LÄ* II, 922-923.

¹⁹² Userhet (TT 47) fue “El supervisor del Harén Real” durante el reinado de Amenofis III. En una escena de la tumba de Neferhotep (TT 49) aparece su esposa, Meritre' recibiendo regalos por parte de la reina en el harén real. También conocemos la figura del “profesor del harén” como responsable de la enseñar a los hijos de los personajes de más alto rango del estado junto a los príncipes e hijos del monarca. *PM-I*, pp. 8 y 92. HUSSON, G., VALBELLE, D.: *L'Etat et les Institutions en Egypte*, pp. 24. TYLDESLEY, J.: *Hatchepsut, Queen of Egypt*. pp. 54-55. KEMP. B.: “The Harim-Palace at Medinet el-Gurob”, *ZÄS* 105 (1978) pp. 122-133.

- 193 Uno de los ejemplos más conocidos de la manipulación de los modelos reales masculinos es el de la reina Hatshepsut. En uno de los bajorrelieves del templo de Hatshepsut en Deir el Bahari, aparece su hija, la reina Ahmose, embarazada del faraón Hatshepsut. Más adelante, Nefertiti desarrolló alguno de los roles masculinos en el culto de Aton, papel reservado normalmente al monarca. Respecto a su desaparición se habla de su transformación en rey para gobernar junto al monarca. Por el contrario Ramses II tuvo algunos de sus hijos de una hermana de tres de sus hijas como de, por lo menos cinco esposas extranjeras.* URRUELA, J.: "La Reina Faraón" en "Hatshepsut. El Misterio de la Reina Faraón", *Historia* 16,(1996) pp. 54-63. ROBINS, G.: *Las Mujeres en el Antiguo Egipto*, pp. 24. foto 1. TYLDESLEY, J.: *Hatchepsut. The Female Pharaoh*, pp. 50-51 y Nefertiti. *Egypt's Sun Queen*, pp. 145 y 153.
- 194 En el caso de la reina, se habla de una usurpación al trono en el año 2 (¿del reinado de Tutmosis III?) en el que el oráculo de Amón describe la coronación de la reina el 29 de Peret del año 2 de un monarca. VANDERSLEYEN, CL.: *Les Guerres d'Amosis. Fondateur de la XVIII Dynatie*, pp. 191. CANNUYER, CH.: "Brelan de Pharaons. Ramses XI, Thoutmosis III, et Hatshepsout" en ISRAELIT-GROLL, S (Ed.): *Studies in Egyptology. Presented to Miriam Lichtheim*, pp. 112-115.
- 195 "...probablemente, Ramses III fue asociado con Sethnakht al trono, puesto que las dos fachada de Medinet Habu está divididas por igual entre los dos reyes". Referencia del autor para demostrar la asociación de ambos monarcas. PETRIE, F. W.: *A History of Egypt*, Vol III, pp. 136. TRIGGER *et alli.*: *Hª. de Egipto Antiguo*, pp. 104-105. GRANDET, P.: *Ramses II...*, pp. 48. REDFORD, D.: *Pharaonic, King-Lists, Annals and Day-Books*, pp. 268.
- 196 Weni proclama la sutileza con que tuvo que solucionar la situación debido a que el monarca consultó con él y no con sus superiores como el visir, el juez u otros oficiales de la corte el problema habido en el harén real; proceso llevado a cabo contra esta reina. LICHTHEIM.: *Ancient Egyptian Literature*, Vol. I, pp. 19. ROCCATI, A.: *La Litterature Historique sous l'Ancien Empire Egyptien*, pp. 191.
- 197 Muchas de las tumbas, asignadas a los príncipes reales, fueron construidas antes que estos fallecieran, así la tumba de Ramses IV no sería utilizada al convertirse en el heredero al trono tras el fallecimiento de los hermanos que optaban al trono. KITCHEN, K.: "The Twenty Dynasty Revisited", *JEA* 68 (1982) pp. 120. Respecto al estudio de las tumbas del Valle de las Reinas durante la Dinastía XX en "L'Amenagement des tombes de la XX^{ème} Dynastie" en HASSANEIN, F., NELSON, M.: "La Tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]" *CEDAE* 72 (1997) pp. 15-30.
- 198 DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin", *JEA* 23 (1937) pp. 152-164. GOEDICKE, H.: "Was Magic Used in the harén Conspiracy Against Ramses III?", *JEA* 49 (1963), pp. 71-92. SAUNERON, S., YOYOTTE, J.: "Le Texte hieratique Rifaud" *BIFAO* 50 (1950), pp. 107-117. KEMP. B.: *El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización*, pp. 281. WEBER, M.: "Harimsverschwörung", *LÄ* II, §§ 987-991.
- 199 Práctica relacionada con el poder mágico del conocimiento de la escritura y su capacidad para ser leídos los textos y fórmulas funerarias. Los egipcios denominaban a los jeroglíficos "palabras de los dioses". PINCH, *Magic in Ancient Egypt*, pp. 48,113. FORMAN, W., QUIRKE, S.: *Hieroglyphs and the Afterlife in Ancient Egypt*, pp. 10. REDFORD, R.: *The harén Conspiracy. The Murder of Ramesses III.* pp. 72-75.

200 Al estar compuestos los nombres egipcios, del nombre de un dios más otra partícula como “devoto de...”, se modificaba ésta. Otro de los personajes, el supervisor del harén real, se le llamó “Panuk” (la serpiente) o el mayordomo Mesuresu “Odiado de Ra”. Se procede a una criminalización de los nombres de los condenados. VERNUS P.: *Affaires et Scandales sous les Ramsès*, pp. 153-154. DE BUCH, A.: “The Judicial Papyrus of Turin” *JEA* 37 (1937) pp 153-4. ARE IV, § 426. GRANDET, P.: *Le Papyrus Harris I*, Vol I, pp. 110-112.

201 De esta forma Ramses II dobló su nombre Horus y nebti a partir de su segundo jubileo (año 34). añadió al ya conocido “toro poderoso, Amado de Maat” el de “Señor de los Jubileos como su padre Ptah-Tanenten” y al nombre nebti “Protector de Egipto, subyugador de los Países extranjeros” añadió “A Ra, quien creó a los Dioses”. KITCHEN, K.: “Titularies of the Rameside Kings”, *ASAE* 71 (1987) pp. 133. *KRI-II*, § 235.

202 El cartucho de Seti II fue respetado, y no así los correspondientes a Amenmés, Siptah y la reina Tauseret, por parte de los ramésidas descendientes de Ramses III quienes usurparon los protocolos de otros monarcas en el templo de Medinet Habu. KITCHEN, K.: *The Twenty Dynasty Revisited* *JEA* 68 (1982) pp. 122.

203 Para una relación de las variantes de los nombres de Ramses III, entre otros monarcas. HANNIG, R.: *Die Sprache der Pharaonen. Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch*, pp. 1279. QUIRKES, S.: *The cult of Ra; sun-workshop in ancient Egypt*, pp. 108.

204 Tras su muerte, Ramses V no fue enterrado rápidamente ni en la tumba que le correspondía: KV 9 del Valle de los Reyes. Su momia permaneció almacenada hasta el año 2 del gobierno de Ramses VI. Las referencias a robos, guerra civil o enfrentamientos con Libios anunciaron las dificultades del nuevo gobierno. AMER, A.: “Reflections on the reign of Ramesses VI”, *JEA* 71 (1985), pp. 67-68. WENTE, E., VAN SICKLE, C.: “A Chronology of the New Kingdom”. *SAOC* 39 (1977), pp. 254.


205 El nombre Horus del monarca está tomado del nombre “nebti” de Ramses II; “Soberano que protege a Egipto y mantiene en vida las Dos Tierras”. Recurre a “...Vive el dios Perfecto que mantiene a las Dios Tierras en Vida” como epíteto. GRIMAL, N.: *Les Termes de la Propagande Royale Egyptienne, De la XIX Dynastie à la conquête d’Alexandre*, pp. 231.

206 Mientras que el Catálogo Oficial del Museo de El Cairo identifica a este monarca con Ramses IV, otras publicaciones le identifican con Ramses VI. SALEN, M., SOUROURIAN, H.: *The Official Catalogue. The Egyptian Museum Cairo* 1997, 227. CLAYTON, P. *Chronicle of the Pharaohs*, pp. 168. *PM* II, pp. 142.

207 Este Ramses VI es el príncipe Meriamón que se encontraba en Heliópolis, volviendo al sur para tomar el cargo, para otros autores, como Hassenien defienden la posición que fuera el hijo de Pentaur, pero no hay pruebas concluyentes. HASSENEIN, F.: *Le problème historique du prince Seth-her-khopchef, fils de Ramses III. A propos de la tombe N° 43 de la Vallée des Reines. Akten des Vierten Internationalen Ägyptologen Kongresses*. Vol. 4, pp. 63-66,

208 Sobre algunos problemas para identificar el nombre del monarca en EYRE, C.: “The Reign of Ramesses VII”. *JEA* 66 (1980) pp. 169-170.

209 Se habla de la llegada de varios barcos de guerra –“barcos.*mnš*.”– a puerto después de realizar expediciones en el entorno palestino. Entre los pueblos se menciona a los Lebu, Kharu e Hititas; pero estos hititas corresponden a poblamientos asentados en el entorno sirio. CONDON, V.: *Seven Royal Hymn of the Ramesside Period. Papyrus Turin CG 54031*, pp. 21.. JONE, D.: *A Glossary of Ancient Egyptian Nautical Title and Terms*, pp.138.

210 La duración de su reinado es datado por los datos que aporta la tumba de Kynebu (TT 113) de poco más de tres meses. Cartuchos una estela hallada en Abidos. . KRI VI, 439.6. AMIN, A.: “A unique Theban Tomb Inscription under Ramesses VIII” *GM* 49 (1981) pp. 9-12.

211 Algunos de los oficiales conocidos desde la etapa de Ramses III; es el caso de Hori II durante el reinado de Ramses III y Ramses IV. No hay datos que propongan una continuidad, pero la última referencia conocida es de Wenwawat último virrey bajo Ramses IX así como de Ramsesnakht quien aparece en un pilar junto a Horus de Buhen e Isis. Más adelante durante el reinado de Taharka, el templo Sur fue restaurado. También hay alguna referencia al monarca en el Oasis de El-Dakhla como en Gezer (Canaán) SMITH, H.S.: “The Fortress of Buhen, The Inscriptions”. *EM* 48 (1976) pp. 215-217. en Amara Oeste la última referencia es al año 6 de Ramses IX, siendo abandonada por los egipcios y ocupada por la población local. SPENCER, P.: “Amara West. The Architectural Report”. *EM* 63 (1997) pp. 217-221. Por el contrario en Semna tan sólo hay referencias a Ramses III. CAMINOS, R.: “Semna-Kumna. the Temple of Semna.” *ASE* 38 (1998) pp. 16. gráfico 19. *PM* VII, pp. 295, 374

212 Una de las referencias a su nombre Horus, igual al de Tutmosis III. aparece grabado en la entrada del pylon VIII junto a uno de los colosos. SCWALLER DE LUBICZ, R: *The Temples of Karnak*. Vol. II, pp. 702 , foto 386.

213 El Papiro Leopoldo había sido datado en un primer momento en el año 16 de Ramses IX. Recientemente se ha ubicado su cronología en torno al año 6 de Ramses X. CAPART, J., GARDINER, A. H., WILL, B.: “New light on the ramesside tomb-robberies” *JEA* 22 (1936) pp. 169-193. AUFRÈRE, S.: *Pharaons d'Égypte. Condensé des annales Royales et liste exhaustive des Souverains de Haute et Basse Égypte*. pp. 22. VANDERSLEYEN, C.: *L'Égypte et la Vallée du Nil*, pp. 642

214 Expresión asociada a momentos de fractura recurrida anteriormente por Amenemat I y Seti I; el primero tras finalizar el Primer Período Intermedio en su nombre Horus, y el segundo por la situación vivida por la “crisis Amarna”. Los conflictos entre Amenofis y Panehsi y el triunfo final de Herihor sobre Panehsi concluyó con la aparición de una nueva cronología; el año 1 de la llamada “Renovación de Nacimientos” a partir del año 19 del monarca. KITCHEN, K.: *The Third Intermediate Period in Egypt*, pp. 248. NIWINSKI, A.: “Le Passage de la XX a la XXII Dynastie: Chronologie et Historie Politique”, *BIFAO* 95 (1995) pp. 338. CANNUYER, C.: “Brelan de “Pharaons” Ramses XI. Thoutmosis III, et Hatshepsout”, ISRAELI-GROLL, S. (Ed.): *Studies in Egyptology. Presented to Miriam Lichtheim I*, pp. 99.

215 Coincide con la concesión de un período de 20 años de gobierno por parte de Amón, tal y como se conserva en un decreto oracular de Herihor escrito en una estela en el templo de Khonsu en Karnak. THE EPIGRAPHIC SURVEY: “The Temple of Khonsu; Scenes of King Herihor in Court” *OIP* 103 (1981), pp. 15. Lámina 132.

216 Sobre el nombre de entronización de Seti I y Ramses XI y referencia a la “Era del renacimiento en DEMIDORFF, G.: ”Pour une révision de la chronologie de la fin de l’époque ramesside” *GM* 177 (2000) 97-99. KRI I, 74-7. GRIMAL, N. C.: *Les Termes de la Propagande Royale Egyptienne. De la XIX dinastie à la conquete d’Alexandre*, pp. 587.

217 La existencia de inscripciones de Herihor en las columnas de la Sala hipóstila del templo de Karnak contiene los mismos títulos que en el templo de Khonsu; y probablemente se realizaron antes de construir éste. ROTH, A. M.: “Some News Texts of Herihor and Ramesses IV in the Great Hypostyle Hall at Karnak”. *JNES* 42 (1983) pp. 43-53.

218 El monarca como Alto sacerdote y representante de Horus, dios local de Buto, fue identificado y asociado con el dios Ra de Heliópolis, sin embargo, como dios, era comunmente denominado como “el Buen Dios”... BLACKMAN, A.: “Priest, Priesthood (Egyptian)” en LLOYD A. B.: *Gods, Priests and Men. Studies in the Religion of Pharaonic Egypt by Lward M. Blackman*, pp. 117-118. Actualmente se viene asociar el concepto de “Buen Dios” como “joven” y la expresión de Gran Dios” como “viejo” en referencia al monarca. QUIRKE, S.: *The Cult of Ra. Sun-workship in Ancient Egypt*, pp. 19.

219 El concepto de dominio tiene hoy todavía vigencia. Las combinaciones de ankh-wab y djed procederían de tres partes del toro: concepto también asociado a la expresión “toro poderoso”. El ankh como tres vértebras lumbares, junto con el sacrum, fuertemente asociadas al signo Djed mientras que el wAz estaría relacionado con el pene del toro GORDON, A. SCHWABLE. C.: “The Egyptian wab scepter and its modern analogie. Uses as simbols of Divine Power or Authority”. *JARCE* 32 (1995) pp. 186

220 La leyenda relacionada con la picadura infligida a Ra por una serpiente sagrada enviada por Isis, para que revelara su “nombre secreto”, pone de manifiesto la importancia que tenían los nombres, no sólo escritos, sino recitados. WITT, R. E.: *Isis in the Ancient World*, pp. 193. SPIESER, C.: “Les Noms du Pharaons comme êtres autonomes au Nouvel Empire”, *OBEO* 174 (2000) pp. 16.

221 Ramses III graba en las paredes de Medinet Habu toda una serie de pueblos y ciudades que ya n existían. Serie de topónimos que provienen de inicios de la Dinastía XIX con las conquistas de Seti I. En Medinet Habu las escenas del cielo astronómico como del calendario fueron copiados literalmente del templo del Ramesseum, GRANDET, P.: *Ramses III. Historie d’un regne*, pp. 206-7 NIMS, CH. : “Ramesseum Sources of Medinet Habu Reliefs”, *SAOC* 39 (1976) pp. 169-175.

222 En la lámina 1 donde aparecen los cartuchos de Ramses IV. el nombre Horus contiene en su interior el disco solar Ra mientras que en otros dos de los cartuchos están con el sol y la doble pluma. El fondo de los cartuchos es de color blanco. También el interior de algunos de los cartuchos son de color amarillo (lámina 5, c-f). En la tumba de Ramses VII aparecen los cartuchos reales de color amarillo encabezados por el círculo solar en rojo (lámina 6,b) En algunas titularidades de los cartuchos (Hijo de Ra) donde aparecen el dios Osiris y Amón (lámina 58-59) mientras que en otros simplemente el disco solar (lámina 77) en la tumba de Ramses IV. HORNUNG, E., BICKEL, S.: “Zwei Ramessidische Königsgräber: Ramses IV. und Ramses VII”. *Theben* XI (1990). Comparar con los cartuchos E 8-9-10 en BECKERATH, J. “Handbuch der Ägyptischen Königsnamen” *MÄS* 49 (1999) pp. 169. En la tumba de Ramses VI, la sucesión de divinidades representadas en los diferentes pilares de una sala, forman las primeras sílabas el nombre del rey. SPIESER, C.: “Les Noms du Pharaon comme etres autonomes au Nouvel Empire”, *OBEO* 174 (2000) pp. 17

223 Costumbre iniciada en los “Textos de las Pirámides”, donde la presencia de “fonemas peli grosos”, eran truncados o sustituidos por otros con el mismo significado no dañidos. PIERRE, I.: “La Gravure des Textes de la Pyramide de Pepi I” en *Les Dossiers d'Archéologie*, 146-147, pp. 68-9. Estela dedicada de Ramses VIII por el escriba Hori, “jefe de los Secretos del Dominio de Amón” en Abidos. En la actualidad se encuentra en el Museo de Berlín, n°. 2081. Texto en OMM SETY, EL ZEINI, H.: *Abidos: Holy City of Ancient Egypt*, pp. 246. VANDERSLEYENS, Cl.: *L’Egypte et la Vallee du Nil....* pp. 635. *KRI* VI § 439.6

224 La primera referencia conocida aparecen en la tumba de Renni, oficial de Amenofis I enterrado en El Kab. Sería el caso de la estela de Hori II, Hijo de Kama adorando los cartuchos de Ramses IV, en Buhen. En el mismo templo, otro virrey, sin nombre, hijo de Sethmes aparece también adorando los cartuchos de Ramses XI. La esta funeraria dedicada al visir To por Khonsu le muestra adorando los cartuchos reales encabezados por las dos plumas de avestruz con el disco solar. Otra representación aparece en el dintel de una puerta en Qantir donde aparece Iroy adorando el cartucho real como el sacerdote Horemheb en Atribis- CAMINOS, R. A.: “The New Kingdom Temples of Buhen” Vol. I, *ASE* 34 (1974) pp. 24, lám. 25. Vol. II, pp. 109-110, lám. 89. SPIESER, C.: “Les Noms du Pharaons comme êtres autonomes au Nouvel Empire”, *OBEO* 174 (2000) pp. 191-193 y 209.

225 La importancia de Maat a partir del Reino Antiguo representa la unidad de la organización política del estado Es la primera elaboración en la Humanidad de un concepto de soberanía central con dimensiones supralocales, con ello se pretende asumir la unidad desde los habitantes del Delta egipcio hasta los habitantes de la Primera Catarata.: el mito del Estado fundamental. ASOMAN, J.: *Maat, L’Egypte pharaonique et l’idée de justice sociale*, pp. 9.

226 Un aspecto muy interesante de Maat, es su presentación y ofrenda como “alimento a los dioses” MENU, M. *Principes Fondamentaux du Droit Égyptien*, pp.105. TEETER, E.: “The Presentation of Maat. Ritual and Legitimacy in Ancient Egypt”. *SAOC* 57 (1997) pp. 83.

227 Una de las premisas del poder es la delimitación de fronteras, cuya consecuencia es la presencia de los “enemigos tradicionales” del país; libios, nubios y asiáticos. Una de las primeras representaciones es la “placa de Den” (y de Zer) quien sujeta a un libio por los cabellos a punto de golpearle con una maza. EMERY, W.: *Archaic Egypt*, pp. 60 y portada.

228 La presencia de escenas relacionadas con los enemigos tradicionales del país aparecen en todo tipo de soportes; esculturas, bajorrelieves, pintura, ladrillos, bastones, recipientes... Un ejemplo son las obras de SWAN, A. H.: "The Pharaoh Smites his Enemies". *MÄS* 44 (1986) pp. 49 y VAL-BELLE, D.: *Les Neuf Arcs*. 1990

229 Muchos personajes adoptan los nombres de los monarcas como una "moda" que de alguna forma exhorta la capacidad protectora del monarca. O'CONNORS, D.: "Society and Individual in Early Egypt" en *New Direction in Archaeology*, Vol. 13 (2000). pp. 26. LIVERANI, M.: "2084: Ancient Propaganda and Historical Criticism" en COOPERA, J., SCHWARTZ, G. (EDTS.): *Mél Foxwell*, pp. 283. COULONT, L.: "La rhétorique et ses fictions. Pouvoirs et duplicité du discours à travers la littérature égyptienne du Moyen et du Nouvel Empire", *BIFAO* 99 (1999), pp. 117.

230 La carta que envía el general Piankhi al escriba de la tumba Tjaroi, manifiesta la incapacidad del monarca para controlar el poder en el entorno Sur del país. La carta LRL 21 corresponde al año 10 "del renacimiento". RICHARD, J.: "Modifiable Order, Responsive, Legitimacy and Redistributed wealth; Egypt 2260-1650 a.C. en *NDA* Vol. 1 (2000), pp. 43. WENTE, E.: *Letters from Ancient Egypt*, pp. 183.

231 EA 4. En la carta enviada por Amenofis III al rey Kaadarman II, recrimina duramente a este rey-vasallo por la petición de una princesa egipcia en matrimonio ya que "...nunca una princesa egipcia ha sido concedida en matrimonio a nadie...". Aunque David Rohl llega a la conclusión que el faraón que entregó una princesa egipcia a Salomón fue Horemheb, retrotrayendo toda una dinastía la cronología tradicional, en contra de la creencia establecida que fuera la esposa de Tut-Ankh-Amón o la propia Nefertiti. También es posible que este hecho se diera durante la Dinastía XXI BAHAT, D.: "Jérusalem, capitale d'Israel et de Juda" en *Les Dossiers d'Archeologie*, Vol. 210 pp. 116. ROHL, D.: *A Test of Time. The Bible from Myth to History*, pp. 184-185. SCHULMAN, A. R.: "Diplomatic marriage in the Egyptian New Kingdom", *JNES* 38 (1979) pp. 177-193. MORAN, W.: *Amarna Letters*, pp. 8-9. ČERNÝ, J.: "Egypt: From the Death of Ramses III to the End of the Twenty-First Dynasty". *CAH* II-2, pp. 656. HOFFMEIER, J.: "Some Egyptian Motif Related to Enemies and Warfare and Their Old Testament Counterpart". *An. World*, Vol. 6 (1983), pp. 53-70.

232 Para una reciente visión de los grupos familiares de la monarquía. DODSON, A., HILTON, D.: *The Complete Royal Families of Ancient Egypt* pp. 186-201.

233 Al igual que ocurre en la etapa final del Reino Antiguo cuando fueron excluidos los príncipes de los más cargos administrativos (visir). Uno de los aspectos fundamentales de la "legitimación", el poder se basa en un aumento en el nivel de recompensas materiales, en palabras de Habermas, por medio de concesiones al templo como en la confirmación de cargos a las familias afectas al poder. GRIMAL, N.: *Les Termes de la Propagande Royale Égyptienne*, pp. 586-602. BAER, K.: *Rank and Title in the Old Kingdom*, pp. 2. ABERCROMBIE, N., HILA, S., TURNER, B.: *La Tesis de la Ideología Dominante*, pp. 19.

234 A partir del Reino Nuevo, y en especial durante la Dinastía XX, comienzan a tener importancia los calendarios relacionados con las fiestas y celebraciones, en especial durante el reinado de Ramses III y IV, en relación al traspaso ideológico-económico de las propias fiestas donde se integran los cultos locales. En el caso conocido de Medinet Habu se pueden contabilizar 67 festivales a lo largo del año hasta el punto que muchos de ellos coincidían en el tiempo. Entre los nuevos hay que resaltar la “Fiesta de la Victoria sobre los Meshwesh que se repetía 9 veces al año, siendo la primera fiesta del año la conmemoración de la “Salida de Sothis por el Horizonte”, siendo la última “La Fiesta del Valle”. EL-SABAN, S.: *Temple Festival Calendars of Ancient Egypt*, pp. 187-189. BREASTED, J., GEORGES, T. (Edt): “Medinet Habu III. The Calendar, The “Slaughter-House” and Minor Records of Ramses III”. *OIP* 23 (1934) pp. VIII-IX. HAGUIB, S.: “Le clerge féminin d’Amon thebain á la 21 Dynastie”. *OLA* 38 (1990) pp. 4.

235 La importancia de la “Divina Adoratriz”, como hijas del monarca, durante las dinastías XXV-XXVI fue tal que gobernaron el Alto Egipto en su lugar. La relación de Maat se basa en la idea de victoria, justicia, prosperidad y paz social. Las constantes alusiones a Maat por parte de los monarcas ramésidas están en consonancia con el interés en cumplir todos los aspectos relacionados el cargo legítimo del monarca, puesto que representa el orden divino de la sociedad establecido en el momento de la creación que se traslada a la faceta humana del gobernante. El intento de popularización de Maat sería un intento de afirmar la legitimidad ante la población: un acto de “propaganda política” AUFRÈRE, S., GOLVIN, J., GOYON, J.: *L’Egypte Restituée*, Vol. 1, pp. 183-184. WILKINSON, R.: *The Complete Temples of Ancient Egypt*, pp. 195-196. MENU, M.: “Principes Fondamentaux du Droit Égyptien” *CdE* 70 (1995) pp. 105. FRANKFORT, H.: *Ancient Egyptian Religion*, pp. 53-55. NAGUIB, S.: “Le Clerge Femenin d’Amón Thebain á la 21 Dynastie”, *OLA* 38 (1990) pp. 6. TEETER, E.: “The Presentation of Maat. Ritual and Legitimacy in Ancient Egypt” *SAOC* 57 (1997) pp. 11. ASSMANN, J.: *Maat, L’Egypte pharaonique et l’idée de Justice Sociale*, pp. 119-122. BLACKMAN, A.: “On the Position of Nomen in the Ancient Egyptian Hierarchy”, *JEA* 7 (1920) pp. 8 y 11.

236 Respecto a la relación de pertenencia de los terrenos a la “Casa Real” hay una carta que habla sobre la organización agrícola a finales de la etapa ramésida sobre la pertenencia de los campos a la casa de la Reina Teye o al Estado de Amón. JANSSEN, J.: “Late Ramesside Setters and Communication” en *Hieratic Papyri in the Brithis Museum* VI. Papyrus BM 10373, nº IX.

237 Entre los bienes que recibe se encuentran 160 medidas de oro, 250 de plata y 67 de bronce, vestidos, sirvientes, campos de cultivo. En el caso de Nitiquet, Gran cantidad de tierras en diversos distritos (Heracleópolis, Oxirrincó, Gebelein...) así como alimentos (vino, pan, pasteles...), animales (patos, gansos...). Textos en LALOUETTE, CL.: *Thebes. Ou Naissance d’un Empire*, pp. 139-143 y BREASTED, H.: *ARE* IV §948-958. GITTON, M.: “La résiliation d’une Fonction Religieuse: Nouvelle Interprétation de la Stèle de Donation d’Ahmes’s Néfertary”, *BIFAO* 76 (1976) pp. 65-89. BETSY, B.: Property and the God’s Wives of Aun en “Women and Property” *CHSC*, (2005), pp.1-15.

238 Conocemos propiedades que pertenecen a la casa de la Adoratriz de Amón cuyo escriba se presenta en Elefantina y solicita 100 sacos de cebada de las Tierras “Khanto” en el *gezghira* de Ombi: pero las cultiva otra persona que paga al Tesoro del Faraon (pagos de impuestos por cultivo) en oro. GARDINER, A.: “A protest against unjustified tax-demands” *RdE* 6 (1951) pp. 115-124

²³⁹ Desde los primeros tiempos, denominaciones como *ntr* en referencia al dios como rey, y otros epítetos como *s'r'* (hijo de Ra) o el más tardío *tjt* ("imagen" de un dios) o *mj* como "semejanza" a un dios junto al desarrollo del culto al rey como un dios vivo son aspectos relacionados con la ideología del poder que se pretendían controlar desde el núcleo familiar real. SILVERMAN, D.: "Divinity and Deities in Ancient Egypt" en SHAFER, B. (Edts.): *Religion in Ancient Egypt*, pp. 59 y 65.

²⁴⁰ BERGER, T., LUCKMANN, P. : *La construcción social de la realidad* , pp. 142.

²⁴¹ LUCKMANN, P.: *Teoría de la Acción Social*, pp. 12.

²⁴² LEVI-STRAUSS, C., SPIRO, E., GOUGH, K.: *Polémica sobre el Origen y la Universalidad de la Familia*, pp. 34-35. BALANDIER, G.: *Antropología Política*. pp. 68. Sobre la regulación de la monogamia para todo el mundo excepto el Rey y los príncipes en THEODORIDES, A.: "Le Droit matrimonial dans l'Egypte pharaonique", *RIDA* 23 (1976) pp. 25-26. TROY, L.: *Pattern of Queenships...* pp. 112-113.

²⁴³ Los nombramientos de los hijos del monarca en cargos militares y en el templo, lo encontramos en otras culturas. De igual forma los matrimonios entre miembros de la familia real (princesas) con autoridades religiosas también fueron medios para consolidar el poder de la dinastía gobernante. Una de las primera referencias a un hijo del monarca detentando un cargo militar es Amenmosi durante el reinado de Tutmosis I (1496-1483), "Hijo Mayor del Rey" quien disfrutaba del cargo de "General de su padre". MICHALOWSKI, P.: "Charism and Control: on Continuity and Change in Early Mesopotamian Bureaucratic Systems", *SAOC* 46 (1987) pp. 48-49. La práctica de actividades deportivas relacionadas con la guerra, como la caza de animales y prácticas de tiro con arco son motivos que aparecen desde el Reino Antiguo. DECKER, W.: *Sport and Games of Ancient Egypt*, pp. 37, 154, 155, 121.

²⁴⁴ Desde los primeros tiempos, en especial a partir de la presencia de los cartuchos reales (reinado de Huna) las denominaciones como *ntr* en referencia al dios como rey, y otros epítetos como *s'r'* (hijo de Ra) o el más tardío *tjt* ("imagen" de un dios) o *mj* como "semejanza" a un dios, junto al desarrollo del culto al rey como un dios vivo son algunos de los aspectos relacionados con la ideología del poder a partir del núcleo familiar real. SILVERMAN, D.: "Divinity and Deities in Ancient Egypt" en SHAFER, B. (Edts.): *Religion in Ancient Egypt*, pp. 59 y 65.

²⁴⁵ Al no estar integradas ideológicamente la clase dominante, de la que forma parte las élites dirigentes, la desaparición de intereses comunes hizo de alguna forma que se produjera la ruptura dentro del poder. ABERCROMBIE, N., HILA, S., TURNER, S.: *La Tesis de la Ideología Dominante*, pp. 180-181.

246 Algunos de los ejemplos tomados son las escenas de caza (hipopótamo...) en el interior de las paredes de la tumba, la presencia del dios junto al fallecido en la estelas como la adopción de los modelos literarios propios del monarca como es el “Libro del Más Allá” o el “Libro de los Muertos”. Se pasa de la adoración al culto funerario de la persona enterrada a la adoración a los dioses realizada por el dueño de la tumba; a imitación del modelo real de tumbas. PODEMANN, J.: “Divine Access: the so-called Democratization of Egyptian Funerary Literature as Socio-Cultural Process”, *BOREAS* 20, pp. 109-125. KAMPP-SEYFRIED, F.: “La Superación de la Muerte. Las Tumbas Privadas de Tebas” en SCHULZ, R., SEIDEL, M. (Ed.): *Egipto. El Mundo de los Faraones*, pp. 254.

247 ROWLAND, M.: “The Politics of Identity in Archaeology” en BOND, G., GILLIAM, A. (Ed.): *Social Construction of the Past*, pp. 15-16, 129-130. TAYLOR, J.: “Le Role Symbolique du Cercueil Égyptien. Equipement do Mort pour l’Éternité”, *Les Dossiers d’Archéologie*, Vol. 257 (2000) pp. 34-36.

248 En el interior de la puerta que conecta el séptimo con el octavo pilón además de las fachadas de ambos sectores. En ella aparece recibiendo recompensas de Ramses IX. Otra interpretación sería que la representación es de carácter privado (interior de la casa del primer profeta). WENTE, E.: “The suppression of the high Priest Amenofis”. *JNES* 25 (1966) pp. 86-87. BAINES, J.: “Kingship, Definition of Culture, and Legitimation” en O’CONNOR, D., SILVERMAN, D.(Ed.): *Ancient Egyptian Kingship*, pp. 32-33. SCHWALLER DE LUBICZ, R.: *The Temples of Karnak*, pp. 699-702, fotos 374, 376 y 377. En contra de la idea de esta usurpación y abuso de poder, Niwinski cree que el problema surgió al enviar a Panehsi a Tebas. NIWINSKI, A.: “Le Passage de la XX à la XXII Dynastie”, *BIFAO* 95 (1995) pp. 332-333.

249 Probablemente como recompensa por la participación de su padre Amenemopet, “padre divino”, “jefe de los Soldados” y “jefe de los Reclutas de Amón” contra la facción de Bay. BIERBRIER, M.L.: “Hoerpriester des Aun”, *LÄ* II, §§ 1241-1249.

250 Durante la Dinastía IV, la gran mayoría de los visires eran de sangre real y ocuparon puestos relacionados con los proyectos de construcción real aunque para finales de la dinastía, fueron excluidos de la administración. En cambio durante el Reino Nuevo y en especial durante la Dinastía XX los hijos de Ramses III disfrutaron de cargos en la dirección religiosa como militar pero no conocemos ningún cargo “civil”. Durante el reinado de Ramses II, algunos de sus hijos entraron a formar parte de la administración palacial; es el caso de Si-Montu, hijo 23 del monarca, quien era el “supervisor de las bodegas del Estado de Ramses II en Menfis”. Uno de los hijos de Herihor, Ankhefenamón, aparece nombrado como “supervisor de los ganados de Palacio” o Ankh[efenmut como supervisor de los mayordomos de Amón”. BAER, K.: *Rank and Title in the Old Kingdom*, pp. 2-3. TRIGGER et alli.: *Op. Cit.* pp. 105-106. GRANDET, P.: *Ramses III...*pp. 64. BIERBRIER, M. L.: *The Late New Kingdom in Egypt*, pp. 2. LEFEBVRE, G.: *Historie des Grands Prêtres d’Amón de Karnak*, pp. 260-266. KITCHEN, K.: *Pharaoh Triumphant...*, pp. 112. WENTE, E. en “The Temple of Khonsu; Scenes of King Herihor in the Court”, *OIP* 100 (1979), pp. 11.

251 Debido a las especiales relaciones que se dieron en el poder la familia real menfita como tebana pudo haber permitido a sus reinas que jugaran un papel preeminente en los asuntos del estado como fue el caso de la reina Ahotep, pero su creciente poder hizo que la situación, con el paso del tiempo, llevara al trono a una faraón (Hatshepsut) algo difícil de concebir en una dinastía de reyes guerreros. El dato cierto es que utilizó a las hijas de los monarcas como detentadores de legitimidad al asociarlas a cargo de virrey del Kush. ZIVIE, C.: Nitocris, *LÄ* IV, § 513-514. TYLDESLEY, J.: *Hatchepshut. The Female Pharaoh*, pp. 46-47. TIRADRITTI, F.: *Tesoros Egipcios de la Colección del Museo Egipcio de El Cairo*, PP. 289. GRIMAL, N.: *Historia del Antiguo Egipto*, pp. 221.

252 Lo que ocultan y transmiten de alguna forma los relatos de finales de la Dinastía XIX como de la Dinastía XX reflejan una decadencia social o crisis como consecuencia de una mutación ideológica cuyo resultado fue la aparición de una nueva ética en esta etapa final. Un ejemplo de esta situación aparece plasmada en la representación del primer profeta de Amón, Amenofis, junto al monarca, Ramses IX en el templo de Karnak, ya comentado. Algo impensable en períodos precedentes. Se habla de una diversificación del poder y del conocimiento en la medida que aquellos aspectos restringidos a determinados sectores sociales, ahora tienen acceso. Sin olvidar los conflictos sociales, en especial a partir de Ramses IV como son los juicios por robos y estafas en los graneros del templo como en las necrópolis reales. VERNUS, P.: *Affaires et Scandales sous les Ramses: La crisis des Valeurs dans l’Egypte du Nouvel Empire*, pp. 172. BAINES, J.: “Restricted Knowledge. Hierarchy and Decorum: Modern Perceptions and Ancient Institutions” *JARCE* 27 (1990) pp. 22-23. SCHWALLER DE LUBICZ, R.: *The Temples of Karnak*, pp. 699. PEET, T.: “A Historical Document of Ramesside Age”, *JEA* 10 (1924) pp. 116-127.

253 Considerar las ideologías como conjuntos de prácticas o como relaciones sociales “reales” que son necesarias para el funcionamiento de las sociedades de clases, pero que, sin embargo, ocultan la naturaleza de tales sociedades a los sujetos humanos...”. El concepto de “ideología familiar” lo aplica Abercrombie para explicar el éxito que tuvo la burguesía de principios del XIX, al recurrir a los parientes con el fin de ampliar las inversiones en las empresas en constante crecimiento, lo que permitió conservar las unidades de capital dentro de la propia familia. El cuestionamiento de la elección del sucesor del monarca (conspiración del harén) es el punto de referencia para seguir el desvanecimiento de los intereses familiares y por tanto la posible existencia de facciones que sustentarían a los diversos candidatos en el poder; además, el acceso de varios hermanos en el trono dificultaría las relaciones dentro de la propia familia; tal y como ya había pasado durante el final del reinado de Ramses III. ABERCROMBIE, N., HILA, S., TURNER, S.: *La Teoría de la Ideología Dominante*, pp 2 y 122-123. ABERCROMBIE, N.: *La Tesis de la Ideología Dominante*, pp. 215.

254 Un caso conocido es el de “tercer profeta de Amón” Amenemopet (TT 148). Su esposa, Tameret, era el “jefe del harén de Amón”. El cargo fue heredado de su padre Thunefer mientras que su esposa heredó el cargo de su madre Nefertere (TT 158). Su suegro era Ramsesnakht, “primer profeta de Amón”. Por otro lado, Ramsesnakht, primer profeta de Amón, era hijo del jefe de los tasadores, supervisor de todos los profetas de los dioses de Hermópolis y “escriba real”, Meribaste. Los lazos entre la administración civil (alcalde de Tebas) como religiosa y militar (la familia del “primer profeta” de Tebas procede del ejército) son evidentes a lo largo de los reinados de Ramses IV a Ramses IX. KITCHEN, K.: “The Twenty Dynasty Revisited”, *JEA* 68 (1968) pp. 116. PEDEN, A. J.: *The Reign of Ramses IV*, pp. 64. *PM* I, pp. 259, 268-271. LEFEVURE, G.: *Historie des Grands Prêtres d’Amón de Karnak*, pp. 179. BIERBRIER, M.: *The Late New Kingdom in Egypt*, pp. 10.

255 KRADER. L., ROSSI, I: *Antropología Política*, pp. 83.

256 La crisis de la Dinastía XX se ha identificado con toda una serie de conflictos de carácter social que implicaba la existencia de una nueva ética. El "Papiro Jurídico de Turín" junto a toda una serie de sucesos documentados en otros papiros como el Papiro Salt; la acusación de venalidades cometidas por varios personajes (agricultores, escribas, sacerdote), se fechan entre los reinados de Ramses IV y Ramses V pero desde los inicios de la dinastía los problemas de carácter social ya habían surgido desde el reinado de Seti II. VERNUS, P.: *Affaires et Scandales sous les Ramses*, pp. 173. PEET, T.: "A Historical Document of Ramesside Age", *JEA* 10 (1924) pp. 116-127. DE BUCK, A.: The Juridical Papyrus of Turin, *JEA* 23 (1937) pp. 152-164. ČERNÝ, J.: Papyrus Salt 124 (Brit. Mus. 10055), *JEA* 15 (1929) pp. 243-258. THEODORIDES, A.: "Denunciation de Malversations ou recuete en destitution?", *RIDA* 28 (1981) pp. 11-79. OGDEN, GOELET, A.: "A New Robbery Papyrus. Rochester Mag 51.346.1", *JEA* 82 (1996) pp. 107-127.

257 Una de las pocas excepciones conocidas son los sacerdotes asociados al culto de la "divina adoratriz que eran de ascendencia real. GARDINER, A.: "A Protest against unjustified tax-demands". *RdE* 6 (1948) pp 124.

258 El texto oracular del templo de Khonsu le nombra como "primer profeta de Amón-Ra, Rey de los Dioses, virrey del Kush, supervisor de los graneros y Rey de los Dioses" como resultado de la destitución de Panehsi. THE EPIGRAPHIC SURVEY, "The Temple of Khonsu, Scenes and Inscriptions in Court and the First Hypostyle Hall" *OIP* 103 (1981) pp. 15-17

259 Otra de las polémicas respecto a las relaciones familiares de Herihor, es la presencia de Nuteme; bien como esposa y/o madre de rey. Si existió sólo una, o en realidad son dos personajes distintos. En el caso de Thijs (GM 163, 106), nos encontraríamos con dos Nuteme, una, madre de rey, y otra la esposa del Herihor, hija de Pianhki. Versión defendida por Niwinsky, (BIFAO 95, 342) mientras que para Taylor sólo hay una y habría sido la esposa de Herihor y, anteriormente de Pianhki, Los hijos que aparecen en el templo de Khonsu, serían de ambos matrimonios pues Taylor defiende la presencia de Piankhi anterior a Herihor. Respecto a los hijos de la reina Nuteme y sus otras esposas. NIWINSKI, A.: "Three more remarks in the discussion on the History of the Twenty-First Dynasty". *BES* 6 (1985) pp. 81-88. Ver gráficas.

260 Tutmosis III, al igual que Hatshepsut, se identifican como legítimos y hacen que el oráculo de Amón los reconozca como los elegidos. De la misma forma que Sethnakht y sus descendientes intentan emular a los primeros ramésidas recurriendo a aspectos que recuerden a éstos (nombres, cargos de los hijos...) como el recurso al oráculo de Amón; táctica también tomada por Tutankamón al restaurar el viejo culto en Amarna tal y como había existido desde el reinado de Tutmosis III, el éxito personal del monarca no se reflejó en sus hijos. En el caso de Ramses IV, en dos estelas dedicadas a Osiris en Abidos exige a los dioses reinar más que Ramses II por que dice que le ha ofrecido en cuatro años más que su acentro a lo largo de su vida, además de declarar que es legítimo al trono. CANNUYER, C.: "Brelan de Pharaons" en ISRAELIT-GROLL, S. (Ed.): *Studies in Egyptology. Presented to Miriam Lichtheim*, pp. 105-115. VAN DIRK: "The Development of the Menphite Necrópolis" en ZIVIE A-P. (Ed.): *Menphis et ses Necropoles au Nouvel Empire*, pp. 45. KOROSTOVTSSEV, V.: "Stele de Ramses IV", *BIFAO* 45 (1947) pp. 155-173. PEDEN, A.: "Egyptian Historical Inscriptions of the Twentieth Dynasty. *Aegyptiaca* 3 (1994), pp. 151-174. KRI VI, §§17-20.

261 En el intento de explicar estos modelos nosotros somos los que recurrimos a un proceso de *re-socialización*, al reinterpretar conforme con la realidad presente los aspectos del pasado, aunque en el caso de Ramses XI, es probable que aceptara esta pérdida de poder institucional y tratara de salvar los recursos del propio grupo familiar. BERGER, P., LUCKMANN, T.: *La Construcción Social de la Realidad*, pp. 203-204. BAINES, J.: "Ancient Egyptian Concepts and Uses of the Past..." en LAYTON, R. (Ed.) "Who Need the Past?", *OWA* 5 (1989) pp. 131 El concepto de "Era del renacimiento" ha sido utilizado por otros monarcas (Amenemhat I, Seti I...) con el fin de poner en relieve acontecimientos especiales. NIWINSKI, A.: "Le passer de la XX a la XXII dynastie. Chronologie et historie politique" *BIFAO* 95 (1995) pp. 340.

262 Participa de las diversas ceremonias de los rituales de coronación: purificación por Horus y Thot, imposición de las Coronas del Alto y Bajo Egipto por Horus y Seth... Incluso recurre al uso del oráculo para completar los aspectos legitimadores. En el decreto Oracular del Alto sacerdote Herihor podemos leer: "...el gran dios accedió ...Amón-Ra, Rey de los dioses giró su cabeza hacia Karnak y llegó al patio...El general, entonces primer profeta de Amón, Rey de los Dioses, Herihor, justificado, se dirigió diciéndole "mi buen señor.../...El gran dios accedió....Tu me has dado un período de 20 años.../...Se haga un estela....BONHEME, M.: Hérihor Fut-il Effectivement roi?, *BIFAO*, 79, pp. 267-283. THE EPIGRAPHIC SURVEY: "The Temple of Khonsu; Scenes of King Herihor in Court.", *OIP* 103 (1981), lámina 132. *PM* II, pp. 231. GOFF, B. L.: *Symbols of Ancient Egypt. in the Late Period Twenty-First Dynasty*, pp. 46-47.

263 EL-SAYED, R.: "Steles de particuliers relatives au culte rendu aux statues royales de la XVIIIe à la XXe dynastie" *BIFAO* 79 (1979) pp. 155-166. MARIETTE, A.: *Catalogue ...* pp. 439.

264 "...no ha habido conflictos civiles. He realizado todas las labores buenas para esta Casa, algo que no hicieron los reyes que me precedieron...". REDFORD, D.: *Pharaonic King-list, Annals and Day-Books*, pp. 270.

265 EADY, D.: "Omm Sety's Abydos". *JNNES* (1983) .pp. 15. MARIETTE, A.: *Catalogue général des monuments d'Abydos découverts pendant les fouilles de cette ville* Vol. II, Lámina 34, nota 28.

266 LOPRIENO, A.: "Views of the Past in Egypt during the First Millennium BC". en TAIT, J. (Eds.): *Never had the like occurred. Egypt's view of its past*, pp. 148.

267 Entre otros aspectos relacionados con el cambio ideológico podemos comprobar como en los enterramientos ramésidas, los personajes aparecen en escenas de carácter religiosos (guía del finado por Anubis, Thot en los juicios y el fallecido y su esposa junto a Osiris, o la caza del hipopótamo) típicas del modelo real, así como el uso de expresiones tales como "hermano" y otra serie de atributos, exclusivos del entorno real; a partir de ahora se popularizan. Algunos ejemplos aparecen en las tumba de Amenemhab (TT 44) o la de Kynebu (TT 113) de la etapa final de la Dinastía XX en Tebas mientras que en el entorno provincial, la tumba de Hormose es otro ejemplo. SAADY, EL HASSAN: "The Tomb of Amennemhab. N° 44 At Qurnah. pp. 49-5. *PM* I-, pp. 231. PODEMANN, J.: "Divine Access: the So-called Democratization of Egyptian Funerary Literature as Sociocultural Process", y BJERRE, R. "The Pharaoh and the 'Democratization of Post-mortem Life". *BOREAS* 20 (1989) pp. 109-125 y 89-93. FRIEDMAN, R., FAHMY, A., DARNELL, J., JOHNSON, E.: "Preliminary Report on Field Work at Hierakonpolis 1996-1998." *JARCE* 36 (1999), pp. 1-36

268 El concepto proviene de la política desarrollada a inicios del siglo XX por los británicos producto de la especial situación creada en el África Británica (Nigeria principalmente) donde los administradores locales se trataban de identificar-legitimar con las autoridades tradicionales, cooperando con los nativos y compartiendo el prestigio y la sanción derivada del poder imperial para persuadir a las sociedades africanas de entrar en la “civilización”. En definitiva, se trataba en controlar las riquezas en hombres, dinero y equipos militares. HOLLAND, R.F.: “The European Empires in a Transforming World” en *European Decolonization 1918-1981*, pp. 31-33.

269 Conocemos varios militares que ascendieron de forma espectacular en la etapa final de la Dinastía XX, y no es una etapa donde hubiera conflictos declarados contra enemigos del exterior. Ver capítulo del ejército en el delta. Otro claro ejemplo son las respectivas carreras de los generales Herihor y Pianhki como del virrey Panehsi en Nubia. AYLMER, G. E. : “Centre and Locality: The Nature of Power élites” en REINHARD, W.(Ed.): *Power élites and State Building*, pp. 67.

270 Para el autor una de las condiciones para que exista un poder efectivo tiene que conservar una disimetría dentro de las relaciones sociales puesto que el poder se refuerza con la acentuación de las desigualdades “Si existe una reciprocidad, el equilibrio social sería automático y el poder se vería condenado al debilitamiento”. Por lo contrario a menor diferencia de poder fáctico por parte de la monarquía, mayor riqueza económica y mayor reconocimiento social de los demás grupos. BALANDIER, G.: *Antropología Política*, pp. 46.

271 HAENY, G.: “New kingdom Mortuary Temples and Mansions of Millions of Years” en SHAFER, B. (Edts): *Temples in Ancient Egypt*, pp. 126.

272 BURKERT, W.: *Creation of the Sacred. Track of the Biology in Early Religions* pp. 2.

273 Asociados, entre otros aspectos, a las relaciones espacio-visuales, parten de un pensamiento analítico basado en la precepción no verbal, sirviendo de este modo para modular la unidad y solidaridad entre los participantes. Otros aspectos sobre el ritual en SHAFER, B.: “Temples, Priest and Rituals”, SHAFER, B. (Ed.): *Temples of Ancient Egypt*, pp.18-21.

274 Los expertos en estos refinados cuerpos de conocimiento reclaman un status nuevo: no solo so especialistas .../...demandan jurisdicción definitiva sobre la totalidad...”. BERGER, P., LUCKMANN, T.: *La Construcción Social de la Realidad*, pp. 149-150.

275 La creación de este cargo supuso una injerencia en los ingresos del culto al desviar a la corona parte de éste. Además se convirtió en un acto político-religioso de gran importancia. El dominio conocido como “Mansión de la Esposa del dios” disfrutaba de su propio personal. El resurgimiento de la fuerza regeneradora de Hathor durante el Reino Nuevo a modo de “Madre Divina” pretendió ser un modelo de especulación por el que la élite en el poder elaborara una ideología política y religiosa que permitiera a la institución de la monarquía como a la propia teocracia autoritaria controlar el país. GITTON, M.: “La résiliation d’une fonction religieuse: nouvelle interprétation de la stèle de donation d’Ahme’s Néfertary”. *BIFAO* 76 (1976) pp. 71-88. GILLAN, R. A.: “Priestesses of Hathor: their Function, Decline and Disappearance”, *JARCE* 32 (1995) pp. 211-237. BRYAN, B.: Property and the God’s Wives of Aun en “Women and Property” *CHSC* (2005), pp.1-15.

276 Conocemos el caso de Tutmosis III quien nombra como responsable de todos los ganados del templo de Amón a uno de sus hijos. "...Su majestad manda que el hijo mayor del rey, Amenemhat, sea nombrado supervisor de los ganados..." CUMMING, B. : *Egyptian Historical Records of the later Eighteenth Dynasty*. Fascicle I, § 1262

277 Al margen de la información que aporta el Papiro Harris sobre las posesiones del templo de Amón hay que tener en cuenta explotación de las minas de oro también dependían del dominio de Amón: las llamadas "Montañas de Oro de Coptos" controladas por el templo de Amón. Durante el reinado de Ramses IV, la expedición a Wadi Hammamat fue dirigida por el primer profeta de Amón Ramsesnakht aunque sus minas estaban ya agotadas. Más adelante el cargo de virrey de Kush detenta el cargo de "supervisor del oro de Amón". De alguna forma la gestión de los recursos estratégicos del estado estaban en manos del dominio de Amón. VALBELLE, D.: *Historie de l'Etat pharaonique* pp. 329-331. GABOLDE, M., GALLIANO, G: *Coptos. L'Égypte Antique Aux Portes du Desert*, pp. 152.

278 Los terrenos dedicados al cultivo de hierba para el ganado -reses blancas- de los templos fueron apropiadas por los monarcas para sus respectivos templos funerarios. KATARI, S.: *Land and Tenure in Ramesside Period*, pp. 127. Respecto al análisis del poblamiento y bienes de Ramses III en . GRANDET, P.: Le Papyrus Harris, *BdE* 109-I (1994) pp. 85-106.

279 La falta de una ética reflejada en Maat la tenemos en los mismos sacerdotes. Es el caso del sacerdote del culto de Khnum en Elefantina, Penauket quien se vió involucrado en varios juicios, llegando a burlar a la justicia comprando al jurado. La pérdida de poder real dió como resultado una mayor independencia al templo frente al monarca. VERNUS, P: *Affaires et Scandales sous les Ramsès*. pp. 124-125. BALANDIER, G.: "Antropología Política. pp. 125

280 El concepto de "piedad personal" relacionado con los dioses; a modo de diálogo directo, en la medida que se dirige al dios sin intermediarios. Es un concepto que para algunos autores se remonta al período de Aton, incluso a los inicios de la dinastía. Por contra, la opinión de Jannssen quien defiende la idea del Período Ramésida como propio de este tipo de creencias, aunque se conocen algunas cartas dirigidas a los dioses antes del Período Ramésida. BAINES, J.: *Egyptian Settings of the New Kingdom as evidence for Religious Practice*, *JANER* 1 (2001) pp. 1-31. "Gods of Personal Piety" en VERNUS, P., LESSING, E.: *The Gods of Ancient Egypt*, pp. 166-176

281 En el mito, Seth es culpable de la muerte de Osiris, por lo que no sería un dios beneficioso para el país. Si bien es cierto que la política de los primeros ramésidas fue lo suficientemente hábil para canalizar los beneficios que aportaban los descendientes de este dios como cierta simpatía a su culto en la medida que este dios estaba relacionado con los egipcios y asiáticos; poblaciones fronterizas en el entorno del Delta de donde era originaria la familia de Ramses I y Seti I. A partir de Horemheb la personalidad de Seth evoluciona a "Seth, Poderoso de Fuerza". Con Ramses se convierte en su dios personal "Seth de Ramses", "Seth de Merenptah". Su templo en Pi-Ramses. Gojons cree que subyace el conflicto de Seth con Amón al desplazar el culto y no cumplirse el concepto de unión de las Dos Tierras y socavar la tradicional victoria sobre Seth. 38-39. SAUNERON, G.: *Les Prêtres de l'Ancienne Égypte*, pp. 206-208. AUFRÈRE, S., GOLVIN, J-CL.: *L'Égypte Restituée*. Vol 3, pp. 304-306. VALBELLE, D.: *Histoire de l'État Pharaonique*, pp. 317. GOYON, G.: *La Découverte des Trésors de Tanis*, pp. 38-39.

282 El agotamiento de las minas de oro de Wad Hammamat y la pérdida del control nubio durante la Dinastía XXI, hizo que Herihor mandara saquear las tumbas que todavía se encontraban intactas (si tenemos en cuenta que algunas de las momias se encontraban en perfecto estado es de esperar que sus ajuares también) para pagar la guerra contra Panehsi. Por el contrario, las tumbas de los reyes Tinitas contenían una importante cantidad de plata y oro. comunicación personal de Frank Yurco a Marianne Luban a través del correo electrónico 31-09-00 del Electronic Egyptian Forum (EEF). Ideas también sostenida por David Rohl en comunicación personal como por G. Goyons.

283 Una de estas ciudades es Tell El-Basta cuyos artesanos desarrollaron una gran actividad constructiva. Allí se encontraron dos sarcófagos; uno perteneciente a Hori al virrey: “hijo del rey del Kush” bajo Ramses III y ushebtis del visir Iouty. En Pi-Ramesses se han hallado restos para la producción de bronce, vidrio. Tanis se convirtió en una réplica de Karnak donde hay poblamiento, al margen de épocas anteriores, desde la Dinastía XXI a la época romana. La existencia de asentamientos y comercio a lo largo de la costa del Delta hacia Palestina se conoce desde el período Hiksos: es el caso de Tell Herboua, asentamiento importante por su comercio con Chipre-Siria y Palestina. Otro ejemplo de la importancia comercial de este entorno es el status alcanzado por Naukratis con la concesión de un *emporion* en época más tardía. Sobre la problemática de las fuentes en el comercio en el Mediterráneo Oriental a finales de la Dinastía XX en CLINE, E.: *Orientalia in the Late Bronze Age Aegean*, pp. 71 y 303. BAKR, M.: *Tell Basta I. Tombs and Burials Customs at Bubastis*, pp. 14, 20-21. YOYOTTE, J., BAKR, H.: “Tell Basta/ Boubastis”, PUSCH, E.: “Qantir/Pi-Ramesses” en *Les Dossiers d’Archaeologie* 213 (1996), pp. 48 y 56. REHREN, T., PUSCH, E.: “New Kingdom Glass Melting Crucibles from Qantir-Pirameses”, *JEA* 83 (1997) pp. 127-143. BRISAUD, P., ZIVIE-COCHE, C. (Ed.): *Tanis. Travaux Récents sur le Tell san El-Hagar 1987-1997*, pp. 82 y 562. EL-MAKSoud, M.: *Tell Heboua (1981-1991)*. pp. 124-126. COULSON, W.: *Ancient Naukratis*, pp. 178. HERODOTO: *Historia*, Libro II, §§ 178-179.

284 Un ejemplo de las labores que se están llevando a cabo es la búsqueda del emplazamiento como su topografía, partiendo de análisis geofísicos. PUSCH, E.: “Toward a map of Piramesse”. *EA* 14, (1999). pp.13-15. y JEFFREYS, D.: “L’Evolution du site révéle par les prospection”. *Les Dossiers d’Archeologie*, Vol. 146-7 (1990), pp. 146-7.

285 Una visión comparativa del tamaño de las ciudades nos da una idea de las diferencias urbanas en el Egipto del Reino Nuevo: Tamaños ciudades: Tebas Este 340 hect., Tebas Oeste 400 hect., Pirameses 1500 hect., Heliópolis 2300 hect., Menfis 460 hect., Bubastis 75 hect., Khatana 250 hect., el-Kab 10 Hect.. En cuanto a la densidad poblacional, a modo de ejemplo, el templo de Medinet Habu empleaba a un total de unos 62.626 trabajadores. Respecto al poblamiento durante esta época, el Papiro Harris menciona la existencia de unas 160 ciudades en Egipto y 9 en Siria y Kush UPHILL, E. P.: *Egyptian Towns and Cities*, pp. 42-43. FLETCHER, R. : “Settlement and communication in African towns and cities” *OWA* 22, pp. 732-744.. JEFFREY, D.: “High and Dry? Survey of the Memphite escarpment”. *EA* 19, 2001, pp. 15-18.

286 PM III-2, pp. 829, 832, 837, 839, 850, 851, 858, 860, 861, 864, 873, 875. MALEK, J.. “The Monuments Recorded by Alice Lieder” *JEA* 72 (1986) pp. 105-107

287 Estela mandada hacer en Pi-Ramses en el año 24 del monarca. Se menciona que la estela encontrada cerca de la entrada sur al palacio de Merneptah no es la única. También se encuentran varias estelas votivas probablemente dedicadas a Ptah. Entre los oficiales que se nombran se encuentran: El mayordomo Hori, escribas, cantantes, además del personal adjunto al mismo. SCHULMAN, A.R.: "A cult of Ramesses III at Memphis", *JNES* 22 (1963) pp. 177-184. Respecto al templo de Mit Rahina con referencias a Sethnakht y su hijo Ramses III en DARESSY, G.: "Le Temple de Mit Rahineh" *ASAE* 3 (1902) pp. 22-31, *PM* III, pp. 861. GABALLA, G.: "Three documents from the reign of Ramses III". *JEA* 59 (1963) pp. 109-113. ZIVIE, Ch.: *Giza au deuxième millénaire*, pp. 218

288 *PM* III, pp. 837, 840, 855, 864, 707.

289 De forma indirecta, la presencia de harenes para el buey Mnevis es conocida en Elefantina durante el reinado de Ramses IV, por el juicio llevado a cabo contra personal de dicho centro por vender algunos de los bueyes criados en dicho lugar. PEET, E.: "A Historical document of Ramesside Age", *JEA* 10 (1924) pp.124-125. ZIVIE, Ch.: *Giza au deuxième millénaire*, pp. 219.

290 Entre los pocos restos relacionados con este monarca, un fragmento de obelisco donde también se menciona a Ptah de Semenmaat. THORDIKE, M., VAN DIJK, J., ASTON, B., STROUHAL, E. *Three Tomb of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes*. nota 2, pp. 21. JEFFREYS, D., MALEK, J.: Memphis, 1986-1987" *JEA* 74 (1988) pp. 15-29. GARDINER, A.: "The Name of Lake Moeris", *JEA* 29 (1943) pp. 43. *KRI* VI, § 221.10

291 *PM* III, pp. 707, 785, 837, 824, 850, 860, 864. CHRISTOPHE, L.: "Quatre Enquetes Ramessides", *BIE* 37 (1956) pp. 28. MALEK, J.: "The Monuments Recorded by Alice Lieder" *JEA* 72, (1986) pp. 106-107. ZIVIE, C.: "Giza au deuxième millénaire", pp. 220. *KRI* VI § 279.

292 *PM* III, pp. 839. *KRI*, VI, 385.

293 *PM* III, pp. 785, 820, 839, 858, 861, 859. En Saqqara apareció en un relleno de un templo saíta, restos de una pieza de mobiliario con el cartucho del monarca. EMERY, W. B.: "Preliminary report on the Excavations at North, Saqqara, 1966-1967", *JEA* 53 (1967) pp. 143. *KRI* VII, 449.11. REDFORD, D.: *Pharaonic King-Lists, Annals and Day-Books. A contribution to the Study of the Egyptian Sense of History*, pp. 58. AMER, A.: "Notes on Ramesses IX in Memphis and Karnak". *GM* 57 (1982) pp 11

294 Estela fragmentada, encontrada en Menfis relacionada con una donación o un festival en el año 13 del monarca. Probablemente asociada con una fiesta-La Fiesta de Año Nuevo-donde aparece de rodillas ante Ptah. También conocemos la existencia de una estatua procedente del templo de Heliópolis; está dedicada la inscripción a la enéada, por lo que procedería de dicho lugar. AMER, A.: "Notes on Ramesses IX in Memphis and Karnak", *GM* 57 (1982), pp. 11-16. ALDRED, C.: "A Statue of King Neferkare Ramesses IX" *JEA* 41 (1955), pp. 3-8. MANLEY, B.: *Los Setenta Misterios del Antiguo Egipto*, pp.251-254. *KRI* VI, §§ 450.14-451.2. CLAYTON, P.: *Chronicle of the Pharaohs*, pp. 170.

295 Correspondería al buey “Apis XVIII” habiendo otros tres de muy dudosa cronología en relación a este monarca. MANLEY, “ Los entierros perdidos de los toros Apis” en *Los Setenta Grandes Misterios del Antiguo Egipto* en pp. 251-253. KRI VI § 701 y PM III, pp. 207, 826, 861 GARDINER, A.: “Adoption Extraordinary”. *JEA* 26 (1940) pp. 23.

296 La referencia a la mitología menfita aparecida en la “Piedra de Sabakka” es una reelaboración más tardía, incluso anterior a la Dinastía XX aunque las primeras referencias sobre la creación del mundo por parte de Ptah aparecen representado en los “Textos de los Sarcófagos”. IVERSEN, E.: The cosmology of the Shabaka Text.” en SARAH ISRAELIT-GROLL (Ed.): *Studies in Egyptology. presented to Miriam Lichtheim*, pp. 485-493. Respecto al templo y lugar de momificación del toro Apis del culto de Ptah. JONES, M.: “The Temple of Apis in Memphis”, *JEA* 76 (1990), pp. 141-147.

297 A lo largo del período histórico la ubicación del templo ha ido cambiando de lugar. Las muralla del templo de Ptah encierran la población de M Birka-Khanzir, y linda con las zonas de Mit-Rahina al Oeste, Nawa, Arab'in, Qala y Rabi al Norte, Este y Sur. JEFFREYS, S.: “The Survey of Memphis”. Planos 4 y 5. MALEK, J.: “The Temples at Memphis. Problems highlighted by the EES Survey.” en QUIRKE, S. (Ed.) *Temple in Ancient Egypt. New Discoveries and Recent Researchs.*, pp. 90-102. WILKINSON, R.: *The Complete temples of Ancient Egypt*, pp. 114.

298 En Tebas el templo de Ptah es un elemento subsidiario junto al cerramiento norte de la muralla del complejo sin referencia alguna a los ramésidas de la Dinastía XX, mientras que en el entorno de Deir el Medinah, hay una serie de capillas dedicadas entre otros monarcas a Ramses III. En la pared principal una estela de Setknakht, con Mut de Asher y Hathor además de Seti II y Amenmés. PM II. pp. 195, 707-708. DODSON, A.: “Amenmés in Kent, Liverpool, and Thebes”, *JEA* 81 (1995), pp. 115-128

299 Sobre la evolución del título de “gran sacerdote de Menfis “ en DEVAUCHELLE, D.: “Le Titre du grand pretre Memphite”, *RdE* 43 (1992) pp. 205-207. VELTE, D. “Ptah”. *LÄ* IV, §1177.

300 Uno de los casos conocidos de un príncipe en la dirección del culto de Ptah en Menfis es Tutmosis, hijo de Amenofis III. Datos que provienen del sarcófago de un gato del príncipe. MAYSTRE, C.: “Les grands prêtres de Ptah de Memphis”, *OBO* 113 (1992) pp. 85, 132, 216 y 270.

301 MAYSTRE, C.: “Une Stèle d'un Grand Prêtre Memphite”. *ASAE* 48 (1948) pp. 449-455. KEES, H.: “Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit”. *PÄ* 1 (1953) pp. 113.

302 KRI IV, §.292.5.

303 Los conflictos entre Amenmés y Seti II se circunscriben a la usurpación de la monarquía en el entorno tebano por parte de Amemmes. Con el triunfo de Sethnakht, sus descendientes no le reconocen como monarca; así lo demuestra su exclusión de las listas de los ancestros en Medinet Habu, donde aparece Seti II, pero ni la reina Tauseret ni Amenmés. Así como la existencia de un templo de Ptah de Amenmés y Sethnakht en Deir el Medinah. Contenía una serie de capillas En su mayoría dedicadas a Ramses III. En la pared principal una estela de Setknakht, con Mut de Asher y Hathor, recibiendo Heb-Sed de Amenmés y Ptah. Restos en la parte inferior del joven rey siendo amamantado por la diosa, y el rey guiado por el dios y la diosa. Probablemente las capillas E y G tuvieran motivos relacionados con Amenmés. También conocemos una inscripción realizada por Amenmés y luego usurpada por Ramses III. *PM* II, pp. 707-708. MCDOWELL, A.: "Awareness of the Past in Deir el Medinah" en DEMORE, R., EGBERTS, A. (Edt.) *Proceeding of the Symposium "Texts from Deir el-Medinah and their Interpretation*, pp. 95-109. DODSON, A.: "Amenmesse in Kent, Liverpool, and Thebes". *JEA* 81 (1995) pp. 115-128. FAIRMAN, H.: "Preliminary report on the excavation at Amara Oeste, Anglo-Egyptian Sudan, 1938-9". *JEA* 25 (1939), pp. 142.

304 El predecesor en el cargo, Ptahmès IV era "director de las seis grandes mansiones. Esta alta función jurídica parece ser esencialmente tebana durante el Reino Nuevo; de siete visires que detentan este título, seis lo son y el séptimo es muy probable. Desde mediados de la Dinastía XIX desarrolla parte de su carrera en Tebas. El problema es la clasificación temporal de los títulos para tener en cuenta sobre su cargo menfita; es decir, pasar de "director de las 6 grandes..." Mansiones" de Tebas a visir menfita, dada la representación de su escultura con la paleta del visir como otros personajes que fueron grandes sacerdotes menfitas y visires, tal y como aparecen en sus monumentos. MAYSTRE, CH.: "Les Grands Pretres de Ptah de Memphis", *OBEO*. Vol. 113 (1992), pp. 159. KEES, H.: "Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit". *PÄ* 1 (1953) pp. 113.

305 En la pirámide de Pepi I grabó una inscripción respecto al estado de ruinas de las tumbas reales y la decisión de reconstruir algunas de ellas. Aparece con los títulos de Gran sacerdote de Ptah y sacerdote Sem. Al igual que en otras pirámides como en el complejo de la pirámide escalonada. HASSANEIN, F. & NELSON, M.: "La tombe du Prince Khaemouaset [VdR 44]." *CEDAE* 72 (1997) pp. 8. KITCHEN, K.: *Ramesses II. The Triumphant Pharaoh*, pp. 151. *PM* III, pp. 398 y 400

306 Entre los personajes asociados al culto se encuentran Akhpet, su esposa Nebtnehetkhaty y su hijo Mereptah como de otra familia (Paahawty y su madre Nofret), ...eribe y su madre Sahnefer "cantante de la fundación "Pura de Ptah" = "cantante del dios".; Otra es la Hija de Ankhpet y su madre Nebtnehetkhaty, también cantante del dios. Se mencionan los pagos en forma de pasteles, cerveza y piezas de lino de diversas calidades. SCHULMAN, A. B.: "A Cult of Ramesses III at Memphis", *JNES* 22 (1963) pp. 177-184.

307 Entre los títulos que conocemos:- supervisor de los profetas de Ptah, supervisor de los sacerdotes wabs de Buhen, supervisor de todos los profetas de Todos los Dioses. Ver capítulo de Nubia. también sus hijos ocuparon cargos en el culto. Estos datos están tomados de la estela que documenta Bierbrier, con la salvedad que ubica a este grupo familiar durante la dinastías XIX bajo el visir Setau aunque Smith la centra durante la Dinastía XX. BIERBRIER, M.L.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*, Part 10, pp. 23-24. SMTTH, *The Fortress of Buhen: the Inscriptions*". *ASE* 33 (1976), pp. 216-217.

- 308 El supervisor del Tesoro Kaemtir *h^c-m-tjr* quien posee una gran cantidad de terreno. También aparece en una inscripción en Wadi Hamammat., al igual que Penpamir *Pn-P³-mr* KATARY, S.: "Labour on Small holding in the New Kingdom: O.BM 5627 In light of P. Wilbour". *JSSEA* 28 (2001) pp. 113. *p.Wilbour* A 49, 27 (§ 126). BIERBRIER, B.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*. Vol. 10 (1982), pp. 40. *PM* III, pp. 705 y 759.
- 309 En el caso del visir Hori es interesante un fragmento de una estatua. De su estudio se deduce que podría ser descendiente de uno de los hijos de Ramses II. Khaemwaset, primer sacerdote de Ptah durante Ramses II habría tenido un hijo llamado también Hori; este Hori, Primer sacerdote de Ptah, habría sido el padre de nuestro Hori. DE MEULENAERE, H.: "Le vizir Ramesse de Hori" *AIPHOS* Vol. 20 (1973) pp. 191-197.
- 310 HELCK, W.: "Zur verwaltung des Mittleren und Neuen reichs", *PÄ* 3 (1958), pp. 328. WOLTERMAN, C.: "A vizier of Ramses III visits an Oracle of Aun and Deir el-Medina", *RdE* 47 (1996), pp. 148.
- 311 GABALLA, G.: "Three documents from the reign of Ramses III". *JEA* 59 (1973), pp. 109-113.
- 312 Las tumbas de Tía y Tia, Maya y Horemheb. El plano 2 es indicativo del aprovechamiento del espacio como de la densidad de los enterramientos en tan poco espacio. THORNDIKE, M., VAN DIJK, J., ASTON, B., STROUHAL, E.: *Three Tomb of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes*. lám. 2. MARTIN, G.T. *The Hidden Tombs of Memphis*, pp. 122-132.
- 313 Una de ellas está relacionada con una estatua dedicada al culto del monarca como dios viviente correspondiente al año 24 del reinado de Rases III. SCHULMAN, A.: "A cult of Ramesses III at Memphis", *JNES* 22 (1963) pp. 177-184. THORDIKE, M., VAN DIJK, J., ASTON, B., STROUHAL, E.: "The Tombs of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes" *EM* 66 (2001) pp. 25.
- 314 La carta está relacionada con el robo de una sirvienta al constructor "Wenienamun del Estado de Amón" donde Amenkhau es el responsable de su traslado EDWARDS, I. E. S. "The Bankes Papyri I and II", *JEA* 68 (1967) pp. 126-131. WENTE, E. F.: *Setters from Ancient Egypt*, pp. 129-130
- 315 THORDIKE, M., VAN DIJK, J., ASTON, B., STROUHAL, E.: "The Tombs of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes". *EM* 66 (2001), lám. 8.
- 316 La falta de un vocabulario relacionado con la compra y venta dificulta en ocasiones la interpretación del cargo. En este caso no se conocen diferencias entre "traer o adquirir" *-jnj-*, y *-rdj-* o "dar". La acción psicológica entre comprar y vender no está reconocida como acción de ambas partes como transacción. BLEIBERG, E.: *The Official Gift in Ancient Egypt*, pp. 22-23
- 317 KOENIG, Y.: "Livraisons d'or et de galène au trésor du temple d'Amón sous la XX dynastie" en "Hommages Sauneron", *BdE* 81 (1979) pp. 185-220. y "Livraisons d'or et de galène au trésor du temple d'Amon sous la XX dynastie: document A, partie inferieuer". *BIFAO* 83 (1983) pp. 249-257.

318 El papel espiritual de Heliópolis y las teorías de Sethe sobre Horus y Seth. Por lo menos hay tres centros Heliópolis en Egipto. Nos encontramos con Dendera *Jwn-t3 ntr.t*, Armant o Hermonthis *Jwn-mntw* quien también es llamada *Jwn.šm^c* y Latopolis *Jwnj-t*. Aspectos relacionados con la “geografía simbólica” egipcia STRICKER, B.: “The Empire of Heliópolis”, en *DE Spe.* N° 1 (1985) pp. 293-300. BICKEL, S.: “La Cosmogonie égyptienne: avant le Nouvel Empire”, *OBEO* Vol. 134 (1994) pp. 346. CLARK, R.: *Myth and symbols in Ancient Egypt*, pp. 181-208. KAKOSY, L.: “Heliópolis”, *LÄ* II 1977, § 1111

319 Representación en forma de portal con dos columnas conservado sobre un dintel donde el personaje se encuentran frente a los cartuchos de Ramses IX. No lejos de allí en Tell el-Yahudiya antigua Leontópolis, hay restos de un templo de Ramses III. AUFRERE, S., GOLVIN, J-CL.: *L’Egypte restituée. Sites, temples et pirámides de Moyenne et Basse Egypte*. Vol. III, pp. 338-339. WILKINSON, R.H.: *Los Templos del Antiguo Egipto*, pp. 111. ABD EL-GELIL, M., SJAKEER, M., RAUE, D.: “Recent Excavation at Heliópolis”. *Or.* 61 (1996), pp.145.

320 El entorno de Heliópolis está formado por las poblaciones de Matariya, El-Hisn y Aim-Sham y Mostorod. En Matariya hay referencias a estructuras similares a las del “Campo de los Hiksos” de Petrie. Presencia de bloques reusados de enterramientos del Reino Antiguo- Primer Período Intermedio y Reino Medio, reusados como medio de muros de fundación de la estructura de barro. En El-Hisn principalmente corresponde al período tardío pero ha aparecido una columna de Merenptah además de referencias que van hasta la etapa romana. En Mostorod hay fragmentos de estela de Ramses II, y una jamba del sacerdote de Heliópolis llamado Ankhwas además de gran cantidad de ánforas romanas. En Ain-Shams-East hay una tumba de “shaft” con restos de sarcófago. Pertenece a un copero real llamado Ramsesnakht de época ramesida, además de una estela funeraria de un mayordomo de Heliópolis reusada de finales de la dinastía XIX e inicios de la XX. El cementerio de los toros Mnevis al norte de la ciudad y del templo. ABD EL-GELIL, M., SJAKEER, M., RAUE, D.: “Recent Excavation at Heliópolis”. *Orientalia* 65 (1996) pp 136-146. AUFRÈRE. S., GOLVIN, J.: *L’Egypte Restituée: Sites, Temples de Moyenne at Basse Egypte*, pp. 338.

321 El mayor número de referencias en Heliópolis pertenecen a Ramses III, no habiéndose encontrado hasta la fecha ninguna relacionadas con Ramses VIII o Ramses X y Ramses XI. RAUE, D: *Heliópolis und das haus des Re. Eine Presopographie und ein Toponym im Neuen Reich* *ADAIK* Vol. 16 (1999), pp. 376-39.

322 El culto al toro sagrado de Mnevis está relacionado con la manifestación del “Ba” o manifestación física del dios sol de Heliópolis. Toro cuya característica es su color: totalmente negro con dibujo en forma de diamante en la frente. Los enterramientos provienen de una localidad situada al norte de Heliópolis, la actual Arab-El.-Tawil. KÁKOSY, L.: “Mnevis”, *LÄ* IV, §§ 165-7.

323 El dios Onuris está asociado a la caza y la guerra. Culto relacionado con el mito heliopolitano del dios Shu, quien era responsable de haber traído de Nubia a su consorte, el dios Tefnut. Aunque conocemos algunas familias del Reino Nuevo relacionadas con el culto a Onuris, como es el caso de Mimose, durante el reinado de Ramses VI. También conocemos al virrey Siese por medio de una pieza encontrada en Abidos, donde se le presenta como primer profeta de Onuris junto a su esposa Mehit "...primer profeta de Onuris, Siese justificado, hijo del mayordomo Siese" e Iya de Abidos además de otros personajes relacionados con este culto. NICHOLSON, P., SHAW, I: *Brithis Museum Dictionary of Ancient Egypt*. pp. 211. SCHENKEL, W, LÄ IV, "Onuris" §§. 573-574. BRYAN, B.: "The career and Family of Minmose, High Priest of Onuris", *CdE* 61 (1986) pp. 5-30. KITCHEN, K.; GABALLA, B.. "Ramesside Varia III. A Behditite, a Theban and a Thinite", *SERAPIS* 6 (1980) pp. 77-80.

324 CUMMING, B.: *Egyptian Historical Records of the Later Eighteenth Dynasty*. Vol. I, § 1262. FORBES, D.: *Tombs, Treasures, Mummies. Seven Great Discoveries of Egyptian Archaeology*. pp. 156.

325 En el Papiro Harris Ramses III nombra a 160 ciudades de Egipto y 9 en Siria y Kush relación del tamaño de las poblaciones. Medinet Habu empleaba a unos 62.626 trabajadores. aunque no hay una relación directa entre el tamaño de asentamiento y los trabajadores empleados en las labores del templo, hay que recordar Tebas Este abarcaba 340 hect., Tebas Oeste, las 400 hect. mientras que Pi-ramses disfrutaba de 1500 hect., Heliópolis de 2300 hect. y Menfis de unas 460 hect. aproximadamente. UPHILL, E. P.: *Egyptian Towns and Cities*, pp. 42-43.

326 RAUE, D.: "Heliópolis und das haus des Re. Eine Prosopographie und ein Toponym im Neuen Reich". *ADAIK* 16 (1999), pp. 49. KRI VI, 417.5

327 *jrj-p^ct tj R^c* príncipe imagen de Ra, *S^c smsw pr m R^c* "hijo mayor quien surge de Ra", *mw ntrj pr m h^cw=f (...)* "aguas divinas, que su cuerpo expande" *jrj p^ct pr m sp-tpj* "príncipe que emerge por primera vez", *m hh tfnt (...)* del cuerpo de Tefnut...". RAUE, D.: "Heliópolis und ...". *ADAIK* 16 (1999), pp.128.

328 Los títulos que aparecen junto al príncipe: "príncipe heredero", "escriba real", "general", "hijo del cuerpo del rey", su amado Ramesses. GABALLA, G.; KITCHEN, K.: "Ramesside Varia IV. The Prophet Amenemope, his Tomb and Family", *MDAIK*, 37 (1981) pp. 172

329 Donde conocemos a Nebunenef, durante Ramses VI-VII como Primer sacerdote del culto de la tríada en Elefantina que estuvo involucrado en la venta de varios terneros, hijos del toro Mnevis de dicho templo. Shatek, diosa asociada a la Isla Elefantina como guardiana de la frontera Sur de Egipto. Durante el Reino Nuevo se la asoció como esposa de Khnum, siendo la madre de Anuket. HABACHI, L. "A family from Armant in Aswan and in Thebes", *JEA* 51 (1965) pp.123-136. SHAW, I, NICHOLSON, P.: *Brithis Museum Dictionary of Ancient Egypt*. pp. 252-253. VALBELLE, D.: "Satet", LÄ V, §§ 487-489. PM VII,

330 Se conocen varios "porta-estandartes" que aparecen nombrados en el Papiro Wilbour, Para un listado completo ver CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie des Cadres Militaires Egyptiens du Nouvel Empire* pp. 101-135

331 Paneshi ($P^3nh\dot{s}j$) con el título de $s\dot{s} n t<\dot{3}> \dot{s}nw.t.$ con una cronología de la Din. XIX-XX. Para-menku ($P^3-R^c-m-n\dot{h}w$) sin título. Paraemheb (P^3-R^c-mhb) Con el título de $\dot{h}ry k\dot{3}.t$ con una cronología de XIX-XX, Pasiri (P^3-srj) con el cargo de “sacerdote Wab en la casa de Ra” $w^c b n pr R^c$ del reinado de Ramses III-IV. Pakamón $P^3-k\dot{3}-mn.$ sacerdote Wab en la casa de Ra $w^c b n pr R^c$. Dinastía XX. RAUE, D.*Op.*. Cit pp.182-5.

332 El culto a Apis en Menfis está relacionado con la realeza y el templo de Ptah y se remonta al período tinita: Se asocia a Menes, primer gobernante del país la instauración del culto a este buey sagrado. Respecto al culto a Mnevis en Heliópolis. KASKOY, L.: “Mnevis” en *LÄ IV*, §§ 165-167. VERCOUTTER, J.”Apis”, *LÄ I*, §§ 338-350.

333 *KRI V*, §. 375.9.

334 : “...Señor de las Dos Tierras, Usimare-Setepenre-Meriamón, Vida, Salud y Fuerza [...] “El hijo de Ra, Ramses-Meritamón, Fluido Divino de Ra...” CONDON, V.: *Seven Royal Hymn of the Ramesside Period*. Papyrus Turin CG 54031”. *MÄS* 37 (1978) pp.19.

335 Secuencia de la familia real según la interpretación del autor. HUDSON, I.: “The Takhat and some other royal ladies of the Ramesside period”, *JEA* 73 (1987) pp. 228. También: KITCHEN, K.: “The Twentieth Dynasty Revisited”, *JEA* 68 (1982) pp. 124. *KRI VI*, 287; 6-7.

336 *KRI VI*, §465.14-15.

337 Entre las referencias conocidas en *KRI VI*; 463-465, 676.9-677.10, *KRI VII*, 372.5-7, 420.12-13. y CHEVEREAU. P-M-: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, pp. 11.

338 *KRI VI* 465.4-8.

339 RAUE, D.: “Heliópolis und das haus des Re. Eine Prosopographie und ein Toponym im Neuen Reich”. *ADAIK* 16 (1999), pp. 285. BIERBRIER, M.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*. Vol. 10 (1982), pp. 41.

340 Llamada *tj*, era la cuñada del alcalde de Heliópolis. RAUE, D.: *Op. Cit.*, pp. 64.

341 Es destacable la existencia de una tumba para los príncipes reales (hijos de Ramses II) en el Valle de los Reyes como prueba del nuevo status concedido a éstos, como la construcción de otras tumbas a los descendientes de Ramses III. WEEKS, K.: KV 5. *A preliminary report on the excavation of the tomb of the sons of Ramesses II* pp. 198. LEBLANC, C.: “Las tumbas de los hijos de Ramses III” en WEEKS, K.(Dir.) *El Valle de los Reyes. Las Tumbas y los Templos Funerarios de Tebas*, pp.313-323. HASSANEIN, F. NELSON, M. “La tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]” *CEDAE* 72 (1997), pp. 158.

- 342 Las últimas investigaciones aceptan la construcción de Tanis a finales de la Dinastía XX. BRIS-SAUD, P., ZIVIE-COCHE, C. (Edts.): *Tanis. Travaux Récents sur le Tell Sâh El-Hagar. 1987-1997*, pp. 562. El reciente estudio sobre la necropolis tanita en LULL, J.: "A scene from the Book of the Dead belonging to a private Twenty-first Dynasty tomb in Tanis (Tomb of anH.f-n-Jmnw.)" *JEA* 87, (2001). pp. 180-186, y LLL, J.. "Las tumbas reales egipcias del Tercer Período Intermedio (dinastías XXI-XXV). Tradición y Cambios". *BAR In Series* 1045 (2002) pp. 326.
- 343 El título lo conocemos, además de su presencia en la tumba, por los fragmentos de una estatua hallada en el caché de Luxor. HASSANEIN, F., NELSON, M.: "La tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]" *CEDAE* 72 (1997), pp. 58. STEWARD, H.: *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection. The Late Period*, pp. 32.
- 344 CONDON, V.: "Seven Royal Hymn of the Ramesside Period. Papyrus Turin CG 54031". *MÁS* 37 (1978), pp.19. *KRI* V §§. 424.7-16.
- 345 *KRI* VI, §. 465.14.
- 346 CALLENDER, V: "Queen Tauseret and the End of the Dynasty 19". *SAK* 32 (2004), pp 103.
- 347 GABALLA, G.: "Three documents from the reign of Ramses III". *JEA* 59 (1973), 112. ZIVIE, C.: "Giza au deuxième millénaire". *BdE* 70 (1976), pp. 238.
- 348 En la estela se nombran a su hijo Amennakht como *šmšw n hm.f*, su hija cuyos datos de han perdido y otras dos hijas más sin referencia alguna. Datos que proceden de una estela en el almacén de Giza. RAUE, D.: *Op. Cit.* pp. 231.
- 349 DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin", *JEA* 23 (1937), pp. 152.
- 350 En el registro final de la estela aparecen: El . "mayordomo real" Hori, hijo de Ptahemwia, su esposa Henutmire. Sus dos hijos, llamados Hori y sus hijas: Nebtnebta, labetmut, otra hija sin nombre y loh. Estela dedicada por Nekhtamun. En un fragmento de un relieve aparece una frase copiada directamente de la capilla funeraria de Mosi (Ramses II). conocemos otro Hori hijo de Pathemwia con los mismos cargos pero con los honoríficos de *jrj p^t-h³tī*, del reinado de Ramses II. Por la documentación que se conserva, Hori dispuso de una gran movilidad geográfica, estando asentado principalmente en el entorno de Deir el-Medinah, por los datos que conocemos a pesar de haber sido enterrado en Saqqara. Aunque es probable que el último monarca en llevar a cabo una fuerte actividad constructiva en el norte sea Ramses III, su hijo, parece ser que proveyó de bienes al culto de Ptah. La presencia de la tumba de Hori en Saqqara es su origen menfita, dado el teóforo de su padre (su madre Hathor es probable que proceda de Tebas en la estela BM 588. SCHULMAN, A.: "A cult of Ramesses III at Memphis". *JNES* 22 (1963), pp. 177-84. *PM* III, pp. 558, *KRI* VI, 83-85.

351 El título literalmente quiere decir “supervisor de aquellos que están enfrente” relacionado con las actividades en la corte, templos incluso tumbas. Encargado directamente de organizar la vida privada del rey en cuanto a los aspectos domésticos; ropa, coronas, joyas. Al mismo tiempo eran sacerdotes de bajo rango que trabajaban en los templos como ayudantes. En las ceremonias funerarias realizaban actividades antes que el fallecido fuera finalmente enterrado. Se conocen algunos personajes más que detentaron este tipo cargo a lo largo del Reino Nuevo. DAOUD, K.: “Ramose, An overseer of the Chamberlains at Memphis “ *JEA* 80 (1994), pp 201-208.

352 SCHULMAN, A.: “The Royal Butler Ramessessami’on”. *CdE* 61 (1986), pp. 196. y *CdE* 65 (1990), pp. 13.

353 Sobre el título de guardián en LESKO, L.: *A Dictionary of Late Egyptian*, Vol. III. pp. 9. RAUE, D.: “Heliopolis und das haus des Re...” , *ADAIK* 16 (1999), pp. 231

354 RAUE, D.: “Heliopolis und das haus des Re... pp. 240 y 213.

355 A pesar que S. Quirke comenta que no se conocen enterramientos de bueyes Mnevis antes del reinado de Ramses II, recientemente se han descubierto referencias anteriores a la Dinastía XIX tras la aparición una jarra canope de un buey durante el reinado de Hatshepsut, dato que concuerda con lo comentado anteriormente sobre la antigüedad de este tipo de enterramientos, además de otro asociado a Ramses IV. QUIRKE, S. *The cult of Ra; sun-workshop in ancient Egypt*. pp 109-110. HABACHI, L.: “A Family from Armant in Aswan and in Thebes” *JEA* 51 (1961) pp. 123-136

356 El culto al buey Mnevis está relacionado con la administración y el ejército en Heliópolis, quien en ocasiones se le asociaba con Osiris en sus festivales. Teológicamente el buey Mnevis de Heliópolis tenía muchos paralelos con el buey Apis como un dios real puesto que ambos se asociaban a la diosa Maat y al dios solar –Atum y Ra– al inicio de la creación. Es probable que el dios Mnevis de Heliópolis fuera un arquero con cabeza de toro. KESSLER, D.: “Bull Gods”, en REDFORD, D. (Edt.) *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, pp. 209-213.

357 CARPANO, V.: “Une Collection particuliere” *BIFAO* 94 (1994), pp. 51-52. RAUE, D.: *Op. Cit.*, pp. 213 y 240. *PM* IV, pp. 59.


358 AUFRÈRE, S., GOLVIN, J.: *L’Egypte Restituée: Sites, Temples de Moyenne at Basse Egypte*. Vol. III, pp. 304. PUSCH, E.: “Qantir / Pi-Ramsés”. *Les Dossiers d’Archeologie*. Vol. 213 (1996), pp. 56. BIETAK, M.: “Avaris. Tell El-Daba”. *Les Dossiers d’Archeologie*. Vol. 213 (1996), pp.7.

359 El texto correspondiente al dintel ha sido revisado por el autor de nuevo. “... para el ka del escriba real”, su Amado y fiel servidor en sacerdote Lector, jefe de los sacerdotes Wab de Sekhmet.../...Señor de las casa de la Vida...en el dominio de Re...quien participa en los festivales, quien lleva el Ojo Udjat...puro de Manos...Iroy de Bubastis.../...Señor de la casa de los Libros...” HABACHI, L., GHALIOUNGUI, P.: The House of Life of Bubastis” *CdE* 46 (1971) pp. 61-63. HABACHI, L.: “Tell El’Daba I. Tell El’Daba and Qantir....” pp. ⁵⁵

360 Durante la D-XVIII se da una reocupación con la desaparición del poder de los Hiksos, pero no supone el fin de las relaciones con los cretenses o chipriotas tal y como reflejan los frescos encontrados en el palacio de Ahmose. Las decoraciones fueron realizadas por artistas minoicos lo que demuestra las relaciones entre Egipto y Levante. Los contactos entre Egipto y el mundo del Egeo con el Kush está representado por los soldados en el Delta para la campaña Palestina junto a soldados del Egeo, siendo Pi-Ramses y Avaris los puertos de salida y no Menfis como se creía en un principio, a lo largo de la Dinastía XIX. De ahí la creciente importancia de Pi-Ramses con la aparición de la familia ramésida. BIETAK, M.: *Avaris. The capital of the Hiksos. Recent Excavations at Tell el-Daba*, pp. 67-83

361 Como residencia de los ramésidas está atestiguada desde el primero de ellos. El nombre de la ciudad era “casa de Ramses, Amado de Amón”. GARDINER, A.: “The Delta Residence of the Ramesides”, *JEA* 5 (1919) pp. 127-138, 179-200, 242-271. BIETAK, M.: “Ramsesstet” *LÄ* V, §§ 128-146.

362 La presencia de puntas de flecha y bocados de caballo son otras de las referencias halladas en las excavaciones en Qantir pone también de manifiesto el empleo de la tecnología de los metales; instalaciones que ocupan 30.000 m². un caso único en la Antigüedad. Sobre la importancia del armamento en la guerra, además de elemento de importancia en los conflictos del Bronce Final en LIVERANI, M.: “History as a War Game”. *JMA* 7 (1994), pp. 241-248. PUSCH, B.: “Qantir /Pi-Ramses” en *Dossiers d’Archaeologie*. vol. 213, (1996) pp. 56-58.

363 Pahenneter, también era el “Delegado Real en Todos los Países”.  *wpwtj n nswt hr h³swt nbwt* Datos procedentes de un dintel de la tumba. DARESSY, G.: “Bas-relief d’n écuyer de Ramses III”, *ASAE* 20 (1920) pp. 3-7.

369 Recientemente han salido a la luz una serie de tablillas de barro cocido relacionadas con el archivo diplomático de Ramses II así como una fábrica para la producción de vidrio azul, bronce, escajabos, joyería ramésida SPENCER, P.. “Digging Diary 2003” in *Egyptian Archaeology*, Vol. 24, 2004, pp. 27. HABACHI, L.: Tell El’Daba I. Tell El’Daba and Qantir. The Site and its connection with Avaris and Pi-ramesse. *VÖAW* 23 (2001) pp. 52 y 114.

365 Sobre una plataforma de 5,50 X 4,40 y 11, 00 m. con una muralla de ladrillos de 20 cms. de grosor. Junto al cuerpo aparecieron algunos recipientes y varias figuras de fayenza y ushebtis de yeso. HABACHI, L.: Tell El’Daba I. Tell El’Daba and Qantir. The Site and its connection with Avaris and Pi-ramesse. *WOÄV* 23 (2001), pp. 38.

366 Término geográfico asociado al Delta. aparece desde el Reino Antiguo y especialmente durante el Reino Nuevo, aparece mencionado como uno de los “9 arcos”. VERCOUTTER, J.: “Les Haou-Nebout.” *BIFAO* 46 (1946), pp. 125-158 y *BIFAO* 48 (1948), pp. 107-109. VANDERSLEYEN, CL.: “Haunebu” en *LÄ* II, §§ 1053-4. y “Les Guerres de Amosis”, *MRE* Vol. 1 (1971), pp. 154-168, especialmente 173-174. HABACHI, L.: “Tell El’Daba I. Tell El’Daba and Qantir....”, pp. 47

367 De las dos partes en que estaba dividida la ciudad una de ellas era denominadas como “El Dominio de Seth”, templo construido probablemente por Ramses II en honor de su dios AUFREDE, S., GOLVIN, J.: *L’Egypte Restituée*. Vol.3 ., pp. 304-6. DARESSY, M.: *L’animal Séthien à Tete d’Ane*. ASAE 19, (1920) pp. 165-166. TA VELTE, H.: “Seth”, *LÄ V*, §§ 908-911. HABACHI, L.: “Khata’na-Qantir: Importance”. ASAE 52 (1954) pp. 507-514 y en “Tell El’Daba I. Tell El’Daba and Qantir....” *VÖAW* 23 (2001) pp. 62. *KRI V*, § 395.2-6.

368 La importancia de las estelas de Horbeit se basan en que varios de sus propietarios son militares entre los que existen diversos cargos: en su mayoría de la Dinastía XIX. En un principio se pensó que todas las estelas correspondían a oficiales de ejército puesto que cerca de donde se encontraron se había localizado unas instalaciones militares como almacenes y factorías. En su gran mayoría están relacionadas con oficiales del monarca y varios personajes de alto rango como “portabandera del Rey” e Hijos del Rey y otros de menor rango como simples sirvientes del palacio o de los almacenes. HABACHI, L.: “Khatana-Qantir: Importance”. ASAE 52 (1954), pp. 478-559.

369 GARDINER, A. : “The Goddess Nekhbet at the Jubilee Festival of Ramses III”. *JEA* 48 (1910), pp. 49. *PM III*, pp. 771.

370 NAVILLE, E.: “Bubastis (1887-1889)” *EEF* 8 (1891), lám. 46b. GARDINER, A.: “The House of Life” *JEA* 24 (1938), pp. 158. HABACHI, L.: “Bubastis”. *LÄ I* §§. 874. VANDERSLEYEN, Cl.: “Un titre du vice-roi Mérimose a Silsila”. *CdE* 43 (1968) pp. 253.

371 La tumba de Hori está situada al S.E. del cementerio copto. también hay Ejemplos de enterramientos de clase baja de finales del Reino Nuevo. Se han descubierto toda una serie de ushebtis procedentes del entorno con una cronología Reino Nuevo-ramésida y Final. BAKR, M: *Tell Basta I. Tombs and burial Customs at Bubastis. The area of the so-called Western Cemetery*, pp.135-153. *PM IV*, pp. 32. HABACHI, L.: “Tell Basta. The Cemetery of the Nobles of Bubastis” *CASAE* 22 (1957), pp. 99

372 También se han conservado parte de las jambas de su vivienda –la Casa 11– en el área 32 de Qantir. Conocemos a varios médicos de la Dinastía XX a varios de ellos: Hormesu *hr-ms(i-w)* durante el reinado de Ramses V quien aparece mencionado en el Papiro Wilbour II en relación a la posesión de tierras. *P^c-h^ctiu p³-h³tjw* que desempeñó el cargo de “Medico del templo de Amón” *sinw n pr Jmn*, dato del año 17 de Ramses IX. De esta misma etapa es Khai-Min *h^cj-Mnw* además de la existencia de otro médico con el mismo nombre bajo el reinado de Ramses XI. JONCKHEERE, F. *Les médecins de l’Egypte pharaonique. Essai de Prosopographie* pp. 33 37,62, 65 y 66. Sobre la situación de la medicina en torno al Primer Milenio en EVELIN, M.: *A Comparative study of the perceptions of illness on the New Kingdom Egypt and Mesopotamia of the Early First Millennium*. pp. 160. SPIESER, C.: “Les Noms du Pharaon comme etres autonomes au Nouvel Empire”. *OBEO* 174 (2000), pp. 209.

373 HABACHI, L.: “Khata’na-Qantir: Importance”. ASAE 52 (1954), pp. 497. HABACHI, L : Tell El’Daba I. Tell El’Daba and Qantir. *VÖAW* 23 (2001), pp. 56. HABACHI, L. & GHALIOUNGUI, P.: “The “House of Life” of Bubastis”. *CdE* 46 (1971), pp.61.

374 HABACHI, L. & GHALIOUNGUI, P.: *Op. cit.*, pp. 69. *KRI V*, § 425.16.

- 375 Sobre la situación y el entorno geográfico de Sais en DARESSY, G.; "L'éveche de Sais et Nau-cratis", *ASAE*, Vol.19,(1920) pp. 172-174 MALEK, J.: "Sais", *LÄ VII* §§ 355-357. FAVARD-MEEKS, C.: "Le site de Behbeit, el Hagara et son Temple". *Les Dossiers d'Archeologie*, Vol. 213, (1996) pp. 82-85.
- 376 WILSON, P.: "Fieldwork, 2000-01" *JEA* 87 (2001), pp 1-22.
- 377 SPENCER, J.: Fieldwork, 2001-02. *JEA* 88 (2002), pp. 2. SPENCER, J. "The Temples of Kom Firin" *EA* 24 (2004), pp. 25.
- 378 El último informe-memorandum, de noviembre de 2004, se habla de materiales ramésidas de final de la Dinastía XX mientras que las últimas noticias (diciembre 2005) no aportan más información. Events and News. Autum 2004., *EEF Society. Report for the year 2003/2004*. Field-Work, pp. 9-11. "Digging Diary 2005" *EA* 28 (2006). pp. 25.
- 379 DE MEULENAURE, H.: "Mendes" *LÄ IV*, pp.45. BIERBRIER, M.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*. Vol. X, pp.4.
- 380 WILSON, K.: "Cities of the Delta: Mendes". *ARCE Report*. II, (1982) pp. 40. DE MEULENAURE, H. & MACKAY, P.: "Mendes II ", pp 20.
- 381 VERNUS, P.: "Athribis", *LÄ I*, § 519. GOHARY, S.: "The Doorway of the Priest Hori-em-hab of Athribis" en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K: *Glipmses of Ancient Egypt*, pp. 78.
- 382 KRUCHTEN, J-M., "Une révolte du vizir sous Ramsès III à Athribis" *AIOPHOS* 23 (1979), pp. 50. GOHARY, S.: "The Doorway of the Priest Hori-em-hab of Athribis" en *Mél. Fairman* (1979), pp. 78.
- 383 Por modificación del curso del Nilo haciendo una capital inapta para el comercio. Un simple desplazamiento técnico BRISSAUD, PH., CHAUVET, I.H.: "Deux Siecles de fouilles à Tanis; analyse des divers modes d'intervention sur le Site". en *TANIS I*. pp. 85-86.
- 384 Las relaciones entre Tebas y Tanis es probable que se vieran amenazadas por las rivalidades entre ambos cultos. Asociado al pillaje de las tumbas reales en Tebas por parte de los sacerdotes tebanos. El autor sostiene que subyace el conflicto de Seth con Amón. Incluso Yurco aporta la teoría que el oro de las tumbas tebanas fue saqueado por Herihor para pagar sus campañas (comunicación personal) . GOYONS, G.: *Le Découverte des Trésors de Tanis*. pp. 38-39.

385 La presencia de un templo a imitación de “Tebas del Sur” en época ptolemaica, del templo de Amenope que aparece en la biografía del general Panemerit, hijo de Pensi (quien expulsó del templo y de las instalaciones privadas a los residentes extranjeros). Equivale, este templo tanita, al que se haya en Luxor y Medinet Habu con la presencia de un Amón itifalico, conductor de las ofrendas aportadas a los dioses muertos y a la colectividad de difuntos. “Karnak del Norte” como concepto asociado, en gran medida. más a un modelo de “geografía religiosa”, que a un intento de sustitución en la capitalidad misma. YOYOTTE, J.: “Une Nouvelle Figurine d’Amón voilé et le Culte d’Amenopé a Tanis” en *Cashier de Tanis I*, pp. 61-70. KEMP, B.: *El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización*, pp. 58. AUFRÈRE, S., GOLVIN, J.: *L’Égypte Restituée: Sites, Temples de Moyenne et Basse Egypte*. Vol. III, pp. 310

386 P. Montet defendía la posibilidad de la existencia de sacrificios humanos, pero en realidad corresponden a una serie de inhumaciones datables entre el período de transición de la Dinastía XX a la Dinastía XXI. BRISSAUD, P.: “Tanis” en *Les Dossiers d’Archeologie*. Vol. 213, (1996) pp. 70.

387 Sobre los descubrimientos de la Necrópolis de Tanis, los restos se prolongan desde la Dinastía XXI a la época romana. La importancia de los depósitos de fundación de los templos son importantes para la cronología, por el traslado de bloques desde Tell-Daba hasta Tanis y la utilización de la antigua capital de Pi-Ramesses como cantera incluso en la época helenística BRISSAUD, Ph. CAUVET, I.: “Deux Siècles de fouilles à Tanis; analyse des divers modes d’intervention sur le site” en *TANIS*. 1998, pp. 71-101.

388 BRISSAUD, P.: “Tanis” *Les Dossiers d’Archeologie*. Vol. 213, pp. 47. BRISSAUD, P. *Tanis. Travaux Récents sur le Tell Sân El-Hagar. 1987-1997.*, pp. 19.

389 ROULING, G.: “Les tombes Royales de Tanis: analyse du programme décoratif”. *TANIS* 1 (1998), pp. 201. LULL, R.: “A scene from the Book of the Dead belonging to a private Twenty-first Dynasty tomb in Tanis (Tomb of anH.f-n-Jmnw)”. *JEA* 87 (2001), pp. 180.

390 SPENCER, A.: “Tell El-Balamun” *EA* 7 (1995), pp. 9-11. “Brithis Museum Expedition to Tell El-Balamun” *ASAE* 64 (1999), pp. 69-54., “Excavations at Tell el-Balamun 1995-1998”, pp. 59, y “An élite Cemetery at Tell el-Balamun”. *EA* 18 (2001), pp. 18-20.

391 CHARLESWORTH, D., SETON-WILLIAMS, M. V.: “The Tell el-Farain Expedition”. *JEA* 53 (1967), pp. 146.


392 HARTUNG, U.: “Geophysica investigations at Buto (Tell el-Farain)”. *EA* 24 (2004), pp. 14. BALLEET, P. “The Graeco-Roman Pottery Workshops of Buto”. *EA* 24 (2004), pp. 19.

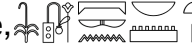
393 CHARLESWORTH, D., “The Industrial Area”, in Seton-Williams, *JEA* 53 (1967), 149-155. “Tell el-Farain: the Industrial Site, 1968”, *JEA* 55, 1969, 23-30. “The Tell el-Farain Expedition, 1969”, *JEA* 56 (1970), 19-28. WILKINSON, R.: *Los templos del Antiguo Egipto*, pp. 104. AUFRÈRE, S., GOLVIN, J-CL.: *L’Égypte Restituée*. Vol. 3, pp. 287-288. YOYOTTE, J., VAN DEL WAY, T.: “De Buto historique à Buto Archaique”, *Dossiers d’Archaeologie* Vol. 213 (1996), pp. 76-77. *PM IV*, pp. 8.

394 Sobre la importancia de los “camino de Horus” en VALBELLE, D., MARKSOUND, M. “La Marche du Nord-Est”, *Dossiers d'Archaeologie*, Vol. 213 (1996), pp. 60-65. HOFFMEIER, J. K.: “Tell el-Borg in North Sinai”. *Egyptian Archaeology*, 20, (2002), pp. 18-20. GARDINER, A.: “The Ancient military Road between Egypt and Palestine”, *JEA* 6 (1920), pp. 99-116.

395 Un buen ejemplo es la fortaleza que se excavó cerca de Deir el-Balat, donde se han encontrado los restos de un asentamiento egipcio con una fortaleza y un pozo. Han aparecido sarcófagos realizados en barro al estilo egipcio acompañados de los ajuares típicos. También se han descubierto recipientes filisteos, cananeos egipcianizados, micénicos y egipcios “estilo Amarna”. Arroja una cronología hasta Ramses III. GARDINER, A.: “An Ancient list of the fortresses of Nubia” *JEA* 3 (1916), pp. 108. DOTHAN, T.: “Lost Outpost of the Egyptian Empire” en *National Geographic*, Vol. 162.6. 1982, pp. 739-769. OREN, E.: “Governors’ Residencies in Canaan under de New Kingdom: a Case Study of Egyptian Administration”. *JSSEA* 14 (1984), pp. 35. OREN, E. and SHE-RESHEVSKY, J.: Military Architecture along the “Ways of Horus”, *Egyptian Reliefs and Archaeological Evidence*, *Eretz* Vol. 20 (1989), pp. 99-116.

396 GARDINER, A.: “The Ancient military Road between Egypt and Palestine” *JEA* 20 (1926), pp. 99-116. RALF BUSCH, von. R: *Meggido -Tell el-Mutesellim- Armageddon*. pp. 160. HOFFMEIER, J. K. “Tell el-Borg in North Sinai”. *Egyptian Archaeology*. 20 (2002), pp. 18-20. VALBELLE, D., MARKSOUND, M.: “La Marche du Nord-Est”. *Les Dossiers d'Archeologie*. 213 (1996), pp. 60-65. KITCHEN, K.A.: “Ramesside Egypt’s Delta defence routes”. The SE sector”. *SEAP* 18 (1998), pp. 33-38. CAVILLIER, G.: “The Ancient Military Road Between Egypt and Palestine reconsidered: a reassessment”, *GM* 185 (2001), pp. 23-31

397  PM IV, 1981, pp. 55. KRI V, 393.11-12. Texto completo aparece en el dintel de una puerta procedente de Tell el-Rataba.

398 Es probable que este militar del “destacamento de Amón” fuera originario de Tebas, habiendo sido destinado al norte, en la región de Heliópolis donde probablemente conociera a su mujer. Entre sus títulos y cargos: “rey de los dioses, señor del Cielo, príncipe de Tebas....a quien dona mil raciones.... para el Ka de favorito de Amón, a la derecha del rey ...El escriba real, jefe de los arqueros de la señora de Asia, gobernador del país del Norte,  Piai, y su esposa la gran favorita de Ra-Atum”, “Sacerdotisa de Hathor” en la región septentrional, Ta-User...”. DARESSY, G.: “Un Groupe de Statues de Tell el Yahoudieh” *ASAE* 19 (1920), pp. 162.

399 En éste, cuatro tumbas; dos grandes y dos pequeñas construidas de ladrillos de adobe cocido con la presencia de algunos amuletos, así como cerámica chipriota Una de ellas con una cronología de finales de la Dinastía XVIII. La segunda tumba, la puerta de acceso estaba sellada con barro, con parte del la bóveda del techo conservada, aunque parte del mismo se había caído cuando fue saqueada; probablemente de la Dinastía XIX. La existencia de piedra “picada” y usada para relleno de un foso sugiere la posibilidad que fueran restos de un templo del período Amarna, como la presencia de los nombres de Tutankamón, Smenkhare. También hay referencias a una inscripción de carácter militar. “El gran compañero de Amón, Amón aparece glorioso de Victorias para Usimare-Setepenre, dador de vida como Ra para siempre. Hecho por el porta-armas, Kha” . De la división de Amón estacionado en Tell el-Borg. HOFFMEIER, J., EL-MASKSOUND, A.: “A new Military Site on “The Way of Horus”. Tell El Borg 1999-2001: A Preliminary Report” *JEA* 89 (2003), pp.185-189.

400 HOFFMEIER & MAKSOUD.: *Op. Cit.*, pp. 170. EL-MAKSUOD, A.: *Op. Cit.*, pp.184.

401 LAWRENCE, A.: "Ancient Egyptian Fortifications" *JEA* 51 (1965), pp. 90. SPENCER, J.: "The Exploration of Tell Belim, 1999-2002" *JEA* 88 (2002), pp. 50.

402 HIGGINBOTHAM, C.: "Egyptianization and elite Emulation in Ramesside Palestine. Governance and Accomodation on the Imperial Periphery". *CHANE* 2 (2000), pp. 64-67.

403 En Serebit el Khadin hay algunas inscripciones referidas a Ramses VI. La explotación de las minas de Timma finalizó con la desaparición de la masa forestal por la sobre explotación. Desde allí se enviaban a Qantir el cobre para explotarlo y trabajarlo. Hay que tener en cuenta que con el cargamento del barco hundido en Ulu Borum se podía abastecer de armas a un ejército, por lo que el control de las minas de cobre fue crucial para los egipcios y no depender del exterior frente a los "pueblos del mar". HIKADE, T.: "Economic aspects of the New Kingdom: The Expeditions to the Copper Mines of the Sinai". *BACE* 9 (1998), pp. 43-53. En referencia a la presencia egipcia de varios monarcas. HIGGINBOTHAM, C.: *Op. Cit.* pp. 336. De Ramses IV en *KRI* VI, 33-34. Ramses V, *KRI* VI, § 221. Ramses VI, *KRI* VI, §§ 278-279 y Ramses IX, *KRI* VI, §§ 449.1-5.

404 WAINWRIGHT, G.: "El Hibah and Esh Shurafa and their connection with Herakleopolis and Cu-sae" *ASAE* 27 (1927), pp.78. LAWRENCE, A.: "Ancient Egyptian Fortifications" *JEA* 51 (1961), pp. 91.

405 Entre los grupos que se mencionan en el ataque en el Oeste del Delta egipcio se comentan a: lo Aqawasha, los Turshu, los Luku, Los shardana y los Sheleketh y otros grupos que provenían del norte encabezados por el jefe Libu llamado Mariy, hijo de Didi. EMERY, W.: *Archaic Egypt. Culture and Civilization in Egypt Five Thousand Years Ago*, pp. 51. DAVIES, B.: "Egyptian Historical Inscriptions of the Nineteenth Dynasty", *Documenta Mundi Aegyptiaca* Vol. 2 (1997), pp. 151-172. Para una interpretación de los pueblos del mar" en DREWS, R.: *The End of the Bronze Age: Change in Warfare & Catastrophe ca. 1200. a.C.*, pp. 49-72.

406 Los denominados *Bḳnw* comunmente se han identificado con los habitantes de la Cirenaica. Respecto a la identificación con los grupos libios y el pájaro llamado "vanellus cristatus" como identificado con el libio, iconografía en: NIBBI, A.: "Lapwings and Lybian in Ancient Egypt" *DE*, Vol. 1 (1986), pp. 9-11. Respecto al ave en HOULIHAN, P. F: *The Birds of Ancient Egypt*, pp. 93-96. Sobre los *Bḳnw* y otros pueblos del mar GRANDET, P.. "Le Papyrus Harris I" *BdE* 99. Vol. 2 (1994), pp. 251-253. y plano en Vol. 1, pp. 208.

407 Los enterramientos generalmente están excavados en la roca con cerámica y ánforas. Los ajuares corresponden a la época romana y algunas tumbas subterráneas recuerdan los modelos egipcios "evolucionados", formadas por una cámara principal en forma de "T" invertida con nichos laterales. HOOTONS, E., BATES, I.: "Excavations at Marsa Matruh, " *Varia Africana* IV, (1927), pp. 125-176 y láms. 7 a 49.

408 WHITE, D. (Edt.): *Marsa Matruh I. The Objects. The University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology's. Excavation on Bates's Island, Marsa Matruh, Egypt. 1985-1989*, pp. 60-62

409 THOMAS, S.: "Imports at Sawiyet Umm al-Rakham". *Eight International Congress of Egyptologists*, pp. 522-529. El mapa correspondiente a las fortalezas proviene de la página de internet donde está alojada la página web de la excavación que lleva a cabo la Universidad de Liverpool desde 1994. Página cuyo datos también aparecen reflejados, al margen de los artículos, en este apartado al contener documentación actualizada al verano de 2004. Toda la información proviene de la página web relacionada con la excavación <http://www.zurdig.com/HomeFrame.htm>.

410 Datos tomados de su página web "...this large fortified enclosure, with a modest temple set within it, alongside other smaller-scale structures, represents one of the line of Ramesside installations designed to guard against the increased threat from the Libyan desert. Texts from the reigns of Merenptah and Ramses III refer to several of these forts. Thus far, only one had been identified archaeologically, at the site of Zawyet Umm el-Rakham on Egypt's north-western coast. Excavations at this site, still ongoing, suggest an enclosure wall of similar size, with narrow gateway, external corner bastions, and a small temple within..." www.thebritishmuseum.ac.uk/aes/excavations/firin1.html. GABEL, C.: "Marea" en BARD, K. (EDT.): *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, pp. 465.

411 En el caso del Ramesseum, conocemos una relación de los viñedos que posee a lo largo de Egipto: desde el Delta, Medium y Hermópolis. Se dan diferentes calidades de vino, incluso cepas sirias, así como una lista de propietarios y localidades. Los viñedos incluso se alquilan. KITCHEN, K.: "The Vintages of the Ramesseum" en *Mél. Griffiths* (1982), pp. 115-123. THOMAS, S.: "Imports at Sawiyet Umm al-Rakham" en *Eight International Congress of Egyptologists*, pp. 525. SIMPSON, F.: "Evidence for Late Bronze Age Libyan Culture at the New Kingdom Egyptian Fortress of Zawiyet Umm el -Rakham". *BAR* 909 (2000), pp. 97.

412 Así a los shardana *šrdnw* derrotados los asentó en fortalezas que llevaban su nombre. A los Sharu *šrw* y los Shasu *šsw*; probablemente beduinos del oeste, en los límites con el territorio egipcio. Una primera referencia a la adopción del enemigo como soldado en la estela "Tanis II" en *KRI* II, § 289.5-15. Sobre el asentamiento en territorios limítrofes en *pHarris* I, 76.5-9.

413 Un ejemplo de la situación que se vive en estos territorios lo aportan las fuentes de épocas posteriores. Las relaciones comerciales son mantenidas principalmente por los colonizadores. En Egipto la presencia griega hasta el siglo 7 no está clara. La presencia de cerámica en asentamientos procedente de intercambios en costa, aunque el interés egipcio viene reflejado en los mercenarios carios y del este de Grecia por parte de Psamético I. El primer establecimiento de egipcios en el brazo este Canope que puede albergar barcos de gran calado. Después de la presencia griega se protege a los fenicios; y mas adelante aparecen los asentamientos nubias, incluso en Elefantina hay inscripciones griegas y en Abu Simbel (siglo VII). Las relaciones entre la colonia griega y los egipcios parece ser que eran restrictivas por parte de los egipcios de Amasis, pero con la llegada de los persas estos impedimentos desaparecieron. La presencia griega en Egipto aparece en la Odisea (Libro XIX 285-313). así como en las rutas de cabotaje hacia la Península, tal y como comenta el comerciante Kolaios (Heródoto. IV. 152). BOARDMAN, J.: "Settlement for trade and Land in North Africa: problems of Identity", *Oxford University Committee for Archaeology Monograph*. Vol. 40 (1994), pp. 137-149.

- 414 El problema es la transcripción de los *r³b* como los *libw*. y la asociación de unos y otros a la iconografía tradicional y como origen el entorno de la Cirenaica romana. Generalmente se basan en los estudios de O. Bates que asocia a libios a quienes viven en el desierto: estos libios aparecen en las fuentes bajo varios nombres: *h³tj-^c*, *ṯhnw*, *ṯmḥw*, *rb* (*r³b*) *mšwš*, *m^c*, *mš^c*. WAINWRIGHT, G.: “El Hibah and Esh Shurafa and their connection with Herakleopolis and Cusae” *ASAE* 27 (1927), pp. 81. NIBBI, A.: “A geographical note on the libyans so-called” *DE* 3 (1997), pp. 209-228. VANDERSLEYEN, CL.: “Les guerres de Mérenptah et the Ramsès III contre les Peuples del l’ouest, et leurs rapports avec le Delta” *OLA* 82 (1998), pp. 1203. SNAPE, S.: The Emergence of Libya on the Horizon of Egypt” en O’CONNORS, D., QUIRKE, S.: *Mysterius Lands*, pp. 98.
- 415 ROCCATI, A.: *La Litterature historique sous l’Ancien Empire Egyptien* 1982, pp. 205. KITCHEN, K.: “The Great Biographical Stela of Setau, Viceroy of Nubia” *OLP* Vol. 6-7 (1975-6), pp. 295-302.
- 416 La existencia de militares libios, tanto unidades de combate como jefes a cargo de estos grupos desde finales de la Dinastía XIX son las denominadas tropas *ṯ*, pero no hay pruebas concluyentes de la existencia de este tipo de unidades. KESSLER, D.: “Hine Landschenkung Ramses’ III. Zugunsten eines “grossen der thrw aus *mr.mš^c.f*”. *SAK* 2 (1975), pp. 119.
- 417 Ahmose, hijo de Ebana recibe tierras y esclavos por parte de Ahmosis I. Ramses I concede a un comandante de una fortaleza y jefe de las Tropas, 30 aruras. Datos que provienen de la estela de Aia en Estrasburgo. GARDINER, H.A., GUNN, B.: “New renderings of Egyptian Texts”, *JE* 5 (1918), pp. 52. *KRI* I, §§ 3-4.
- 418 En el pórtico de la Segunda Sala, en la base están representadas 14 hijas de Ramses III sin nombre alguno. *PM* II, pp. 502. MURNANE, W. J.: “The King Ramesses of the Medinet Habu Procession of Princes”. *JARCE* 9 (1971-2), pp. 121-131.
- 419 *KRI* VI, § 465.10.
- 420 Es el caso del hijo de Amenofis III, Thutmosis, MAYSTRE, C. “Les Grands Prêtres de Ptah de Memphis”, *OBO* 113 (1992), pp. 132.
- 421 KEES, H.: “Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit”. *PÄ* 1, pp. 92. *KRI* II, §§ 891-2.
- 422 MAYSTRE, C.: “Une Stèle d’un Grand Prêtre Memphite”. *ASAE* 48 (1948), pp. 449-455.
- 423 El personal queda dividido de la siguiente manera: El Castillo de Ramses Hekaiunu bajo el dominio de Ptah y bajo la dirección de los magistrados un total de 609 personas. Otras 1361 asignadas al dominio de los bóvidos. Al poblamiento de Pi, 40 personas, A la mansión del mayordomo 16 personas. Bajo la dirección de Menfis y su Primer sacerdote Sem 841 personas, además de conceder 7 personas a un delegado y otras 205 al campamento de prisioneros o fundación de Kharus y Neshus. *p.HARRIS* I, §51a.3-51a.9

424 En una estela parcialmente conservada aparecen varios miembros de su familia. También disfrutó de los títulos de “Conde”, “Noble”, y “padre del Dios” y “Noble en el asiento de Geb”. *KRI* IV, §§. 276-7. KEES, H.: “Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit” *PÄ* 1 (1953), pp. 112

425 Respecto a la tumba de Khaemwaset, HASSENEIN, F., NELSON, M. : “La Tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]”, *CEDAE* Vol. 72 (1997), pp. 159. MAYSTRE, C. “Les Grands Prêtres de Ptah de Memphis”, *OBO* 113 (1992), pp.160.

426 Respecto a este título y su evolución. STRUDWICK, N: *The Administration of Egypt in the Old Kingdom*. pp. 176-179.

427 VANDERSLEYEN, Cl.: *Les guerres de Amosis, fondateur de la XVIII dynastie*, pp. 168. NIBBI, A.: “Lapwings and Libyan in Ancient Egypt” en *DE* 1 (1986), pp. 11.

428 Aparece en su tumba como “Inspector de las Tropas de su Majestad”, luego traducido por “General de las Tropas”. DAVIS, T.: *The tomb of Siptah; the monkey tomb and the gold tomb. The discovery of the tombs, by Theodore M. Davis. King Siptah and Queen Tauosrît, by Gaston Maspero.*, pp. 22-28. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, Ref.1.14

429 La reforma llevada a cabo durante el Reino Antiguo aportó algunos de los títulos de carácter honorífico conocidos a partir de entonces. STRUDWICK, N. *The Administration of Egypt in the Old Kingdom*, 310-313.

430 También conocemos algunos “Hijos Reales” de la Dinastía XVIII por medio de “conos funerarios” conservados como es el caso de Amennakht, en el Petrie Museum. Refs. UC 37567 y UC 37677. Por otro lado, el Título asignado al virrey del Kush, como militar, aparece a partir del reinado de Tutmosis IV. De la Dinastía XIX conocemos varios casos relacionados con la posesión del título de “Hijo Real” del Kusk y El Kab. DARESSY, M.: “Un fils royal en Nubie” *ASAE* 19 (1920), pp. 129-142. SCHMITZ, B. “Königssonh”, *LÄ* III, §§ 626-630. BRUNTON, G.: “The Inner Sarcophagus of Prince Ramessu from Medinet Habu”, *ASAE* 43 (1943) pp. 139-140.

431 Algunos de los personajes de este período acaparan más de un centenar de títulos inscritos en el interior de sus tumbas; lo que no quiere decir que los detentaran de “facto”. Es probable que fueran resultado de los pasos dados a lo largo de su vida. Como trabajo de investigación relacionado con la administración y la sociedad del Reino Antiguo desarrollé un análisis de la misma como trabajo en los cursos de doctorado. En especial las obras de Nigel Strudwick comentada anteriormente además de tres obras fundamentales como BAER, K.: *Rank and Title in the Old Kingdom. the Structure of the Egyptian Administration in the Fifth and Sixth Dynasties.*, pp. 308. KANAWATI, N: “The Egyptian Administration in The Old Kingdom. Evidence on its economic decline”, pp. 145 y *Governmental Reforms in the Old Kingdom Egypt*, pp 155.. ALONSO, J. F.: *La Administración y la Sociedad Egipcia durante el Reino Antiguo. dinastías III-VI*.1995, pp.180 (sin publicar).

432 Desde 160 piezas de oro, 250 de plata, cobre y objetos realizados en diversos materiales como ropa, aceites, sirvientes, 400 medidas de trigo, 6 aruras de tierra inundable, entre otros valores. GITTON, M.: "Le rôle des femmes dans le clergé d'Amon à la 18^e dynastie". *BSFE* 75 (1976), pp. 71. BRYAN, B.: "Property and God's Wives of Aun" *CHSC* (2005), pp. 3.

433 PM I, pp. 851. HELCK, W.: "Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs". *PÄ* 3 (1958), pp. 463.

434 HABACHI, L. & GHALIOUNGULI, P.: The "House of Life" of Bubastis". *CdE* 46 (1971), pp. 51. YOYOTTE, J. & BAKR, H.: "Tell Basta / Boubastis" *Les Dossiers d'Archeologie*. Vol. 213 (1996). pp. 48.

435 El autor plantea que su nombramiento y reconocimiento ante el oráculo de Amón en Karnak sería resultado de una especie de rebeldía frente al monarca. También plantea que la traducción del "conflicto de Atribis" respecto al visir es correcta y que se podría asociar a este personaje el visir apartado del cargo. WALTERMAN, C.: "A vizier of Ramses III visits an Oracle of Aun and Deir el-Medinah" *RdE* 47 (1996), pp. 147-170. KRUCHTEN, J-M.: "Une révolte du vizir sous Ramsès III à Athribis" *AIPHOS* 23 (1979), pp. 39-51.

436 NAVILLE, E. & GRIFFITH, F.: "The Mound of the Jew and the City of Onias. The Antiquities of Tell el Yahûdiyyeh". *EEF* 7 (1887), pp. 66. LARKIN, D., VAN SYCLEN, C.: "Theban Tomb 293 and the Tomb of the Scribe Huy". *JNES* 34, pp. 132. PEET, E.: *The Great Tomb-robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, pp. 8.

437 Es interesante tener en cuenta que si la presencia del primer Hori, como "Artesano de Ptah" es hijo del Khaemwaset, hijo de Ramses II se establecería una relación directa entre el cargo, el culto de Ptah y la familia real. Incluso se podría argumentar que la familia real perdió con el paso del tiempo la prerrogativa del cargo en la medida que éste aparece transferido en el cargo del visir. Así lo demuestran sucesivos visires. Tan sólo retomaría el cargo temporalmente el príncipe Sethiherkhopsef para finalmente terminar otra vez en manos de los visires. *PM* III, pp. 871

438 *KRI* IV § 104. RAUE, D.: "Heliópolis und das Haus des Re. Eine Prosopographie und ein Toponym im Neuen Reich". *ADAIK* 16 (1999), pp. 231.

439 Sería en caso de Hekma'etre'-nekek y Qedren o Hori hijo de Ptahemwia quien es enviado a Tebas para supervisar la construcción de una tumba junto al visir y otro Mayordomo. *PM* III, pp. 558. JANSSEN, J.: "An Unusual Donation Stela of the Twentieth Dynasty", *JEA* 49 (1963), pp. 64-70.

440 En especial: REDFORD, D.: *The War in Syria and Palestine of Thutmose III*, pp. 272. NEWBY, P.H.: *Warrior Pharaohs. The Rise and the Fall of the Egyptian Empire*, pp. 40-67. WELLS, J. W.: *War in Ancient Egypt*, pp. 209-263.

441 Entre otros aspectos interesantes es la adaptación de los modelos militares exteriores a las tropas egipcias como la adopción de mercenarios procedentes del entorno regional. al carro de guerra, el arco doble o los escudos hititas, espadas largas y cotas de malla, le acompañaron las remodelaciones en los cuadros militares con la aparición de nuevos escuadrones como de cargos. SHAW, I.: *Egyptian Warfare and Weapons*, pp. 72. También "Battle in Ancient Egypt: the Triumph of Horus or the cutting edge of the Temple Economy?" en LLOYD, A.B. (edts.): *Battle in Antiquity*, pp. 239-269. GNIRS, A.: "Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte des Neuen Reiches". SAGA 17 (1996), pp. 257. y "Ancient Egypt. Militarization of Kingship, Political conservatism and Ethnic Pluralism: the Ramesside Period" en RAAFLAUB, K.A., ROSENSTEIN, N. (Edt.) *War and Society in the Ancient And Medieval World*, pp. 87-91. WELLS, W. L.: *War in Ancient Egypt*, pp.265-281.

442 También llamado Amenemipet. con alguna variante en los títulos; así aparece como *mr nfrw n pr Jmn* y como militar *jmj r³ mš^c* en una estatua de Berlín. En una estatua de su hijo aparece el nombre de su madre, Taybes. BARBOTIN, C.: "Une statue du Grand Prêtre d'Amón Bakenkhonsou II," *RdE* 45 (1994), pp. 13. KRI V, § 7.14.

443 Especial, para el entorno de Grecia y el Mediterráneo Oriental la obra de HACKENS, T (Edt.): *L'Égée et la Méditerranée Orientale à la fin du Deuxième Millénaire. Témoignages archéologiques et sources écrites*, pp. 587,. DREWS, R: "The End of the Bronze Age: Changes in Warfare & Catastrophe ca. 1200 a.c.", pp. 252.

444 En relación al único dato como general que pudiera proceder del Delta es un dintel, hoy en Florencia, pero no se sabe su procedencia. Perteneciendo a los trabajos de Schapirelli, es más probable que provenga del entorno tebano. Dado que de este príncipe poseemos más datos, al margen del templo de Medinet Habu, como del templo de Kawa en Soleb o la tumba tebana 148 de Amenemopet. Peden habla de la posibilidad que procediera de alguna casa de Pi-Ramses, pero no hay ninguna evidencia en todo el Delta como tampoco en el templo de Kawa, donde la referencia corresponde a Ramessu de Ramses II, aunque corregido y con dudado que pudiera ser de este Ramses donde aparecía también como virrey PEDEN, A.: *The Reign of Ramesses IV* pp. 8-9. KRI V, §§. 572.6 y 372.16. PM VII, pp.171. KRI V, § 80.5

445 CHEREVEAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, Ref. 1.13. KRI VI, § 389.16

446 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...* Refs. 7.06 y 7.47

447 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...* Refs. 7.22, 7.48. HABACHI, L.: "Tell El'Daba I. Tell El'Daba and Qantir. The Site and its Connection with Avaris and Pi-Ramessé", *VÖAW* 23 (2001), pp. 47. KRI V § 375.

448 Las denominadas "Estelas de Horbeit" corresponden a una relación de estelas procedentes de dicho lugar. No todas corresponden a militares, como se pensó en un primer momento, y dado que en algunas de ellas no aparecen títulos ni nombres, en realidad pertenecían a personal asociado a los almacenes y factorías que se encontraban en un asentamiento militar cuyos miembros dedicaron estelas a estatuas y divinidades. En dos de ellas aparecen representados dos hijos de Ramses II. HABACHI, L.: "Khatana-Qantir, Importance". *ASAE* Vol. 52 (1954), pp. 545-559.

449 CHEVAREAU, P.: *Prosopographie...* Refs. 4.11

450 CHEVAREAU, P.: *Prosopographie...* Refs. 11,47, 14.04, 14.13, 11.118.

451 En el Speos de Gebel es Silshilah hay también referencias a la Dinastía XX, de varios monarcas, entre ellos Ramses III donde se invoca a Bastet y Sobek. THIEM, A-Ch-: "Speos von Gebel es-Silsileh", *Ägypten und Alten Testament*. Vol. 47 (2000), pp. 115. GNIRST, A.: "Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte des Neuen Reiches" *SAGA* 17 (1996), pp. 91. *KRI* V, § 419.6.

452 DAVIES, B.: *Egyptian historical Records of the Later Eighteenth Dynasty*, pp. 88. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...* Ref. 9.09.

453 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...* Ref. 17. RAUE, D.: "Heliópolis und das Haus des Re". *ADAIK* 16 pp. 170.

454 Ver grupo familiar en Tebas. STADELMANN, R.: Eine Stele der späten Ramessidenzeit aus dem Tempel Sethos' I in Gurna". *MDAIK* 32 (1976), pp. 214. *KRI* VI 232.7. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...* Ref. 1.34.

455 Datos que provienen de una jamba en El-Rataba. PETRIE, W.: "Hyksos and Israelite Cities". *ERA* 12 (1906), pp. 31. *KRI* V, § 393.11.

456 Datos que aparecen en unos fragmentos procedentes de su tumba. CHEVEREAU, P. *Prosopographie...* Refs. 5.01, 9.20, 2.14.

457 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...* Refs. 12.02, 5. 154, 18.40.

458 Todos ellos están relacionados con el cuidado de los caballos, y fueron entre otros soldados asentados con la concesión de tierras en el entorno medio de Egipto, tal y como aparecen reflejado en el Papiro Wilbour. KATARY, S.: "Cultivator, Scribes, Stablemaster, Soldier: The Late Egyptian Miscellanies in Light of P. Wilbour.", *The Ancient World*. Vol. 6 (1983), pp. 71-93 y "Labour on small holding in the New Kingdom: O.BM 5627 In light of P. Wilbour", *JSSEA* 28 (2001), pp. 111-123.

459 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...* Refs. 2.35, 9.19, 11.97, 12.08. *KRI* VII, pp. 373. KESSLER, D.: "Hine Landschenkung Ramses' III. Zugunsten eines "grossen der *thrw* 'uś mr.ms'f". *SAK* 2 (1975), pp. 130-132.

460 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...* Ref. 21.1.

461 En este mismo apartado hay una referencia a un sarcófago perteneciente probablemente a uno de los mercenarios de los "pueblos del mar". *KRI* V, §§ 395.15 y 396.11.

462 PETRIE, W. P.: "Ehnasya". *EEF* 26 (1906), lám. 27. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...Refs.* 9.19, 2.35.

463 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...Refs.* 12.08, 2.35. PETRIE, W.: *Hyksos and Israëlite Cities*, Láms. 27 y 31. KESSLER, D.: "Hine Landschenkung Ramses' III. Zugunsten eines "grossen der thrw aus mr.mSa.f. M". *SAK* 2 (1975), pp. 130.


464 "...año 5, segundo mes del verano. Su Majestad ordenó la construcción del edificio "Mansión de Millones de Años" de Ramses Meriamun Maat'y en el estado de Hathor, Señora de las Turquesas, por el escriba de la Armada Panufer, hijo de Peroy. Justo de Voz". traducido del texto. GARDINER, A., PEET, E.: *The Inscriptions of Sinaí*, Part II, pp. 189. *PM* VII, pp. 334. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...Refs.* 3.09, 33.09

465 Respecto a la venta de cargos conocemos una estela de la dinastía XVII donde se vende el departamento del gobernador provincial entre dos miembros de una familia militar originaria del lugar (El Kab) durante el período Hiksos. Uno de ellos llamado *kbsj* vende el cargo por el equivalente a 60 deben de oro, pago que incluye, oro, cobre, grano y ropa. El documento se guarda en el departamento del visir; y lo confirman las dos partes. SPALINGER, A.. "Stèle Juridique", *LÄ* VI, § 6-8.

466 El culto a Banedjed está ubicado en Mendes. Su padre Raia *rꜥjꜥ* también había sido "jefe de los escuderos reales" mientras que su madre era la cantante de (Ba)nedbdjed, llamada Asay o Hennay *ꜥTsꜥy hnꜥy*. Su esposa era "La señora de la casa" y "cantante de Thot, árbitro de los dos combatientes", Tabasa *tꜥbꜥsꜥ* además de su hijo el sacerdote wab de Banedbdjed, Hori. BIERBRIER, M.L.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*. Vol. X (1982), pp. 41. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, Ref. 25.2.

467 HABACHI, L.: "Tell Basta. The Cemetery of the Nobles of Bubastis". *CASAE* 22 (1957), pp. 101.

468 KESSLER, D.: *Op. Cit.* pp. 113.

469 se menciona la expresión *pꜥnht* relacionada con una fortificación a cargo de un "comandante"  *jmj-rꜥ htm* de origen "shardana" *šrdn*. MENU, B.: "Fondations et concessions royales de terres en Egypte Ancienne" *DHA* 21 (1995), pp. 40. KITCHEN, K.: "A Donation Stela of Ramesses III from Medamūd". *BIFAO* 73 (1993), pp. 193.

470 En relación a la fundación en Menfis. SCHULMAN, A.R.: "A cult of Ramesses III at Memphis". *JNES* 22 (1963), pp 177-184.

471 CHADEFAUD, C.: Donations de terres et culte des statues pharaoniques au Nouvel Empire (1580-1085 av. J-C.). *L'information Historique*, Vol. 41 (1979), pp. 111.


472 PETRIE, W.: "Hyksos and Israëlite Cities2. *ERA* 12 (1906), lám. 27.1.

473 Ahmose es recompensado con 5 aruras que equivale a la extensión media que aparece en el P. Wilbour. Texto en LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature. The New Kingdom*, Vol. II, pp. 13. GARDINER, H.A., GUNN, B.: "New Renderings of Egyptian Texts." *JEA* 5 (1919), pp. 52

474 La estela menciona varias concesiones para el abastecimiento de las tropas. En la introducción se identifica a Amún como Señor de las provisiones y los alimentos. También se mencionan dos concesiones más: una de 21 auras y otra de 3. *KRI* I, §§ 3.15-4.5 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie ...* 4.01.

475 "Los tabernáculos, los grupos de estatuas para los que trabajan los magistrados, los porta-insignias, los controladores. y las gente del país y el faraón v.s.f...." GRANDDET, P.: *Le Papyrus Harris I*, § 11,1-2. KATARY, S.: *Land and Tenure in the Ramesside Period*, pp. 120

476 KATARY, S.: "Labour on small holding in the New Kingdom: O.BM 5627 In light of P. Wilbour" *JSSEA* 28 (2001), pp. 112.

477 "...trigo del dominio de la casa de Amen-Ra, rey de los dioses que el rey Usimare-Meriamun fundó para la gente que cometió crímenes y para la gente de los "shardana" y los "escriba reales del ejército"  Gardiner, *RAD* §§. 12-12a. KATARY, S.: *Land and Tenure in the Ramesside Period*, pp. 185.

478 Respecto a la concesión de los permisos por parte de la administración real para la construcción de una tumba en el entorno de Menfis . POSENER-KRIEGER, P.: "Construire une tombe à l'ouest de Mn-nfr (P Caire 52002)". *RdE* 33 (1981) pp. 47-58. MEEKS, D.: "Les donations aux temples dans l'Egypte du premier Millénaire avant J-C". *OLA* 6 (1979), pp. 605-685.

479 HOVESTREYDT, W.: "A Letter to the King relating to the foundation of a statue (P. Turin 1879 VSO)", *LingAeg* 5, (1997), pp. 118, nota 48.

480 La presencia de comerciantes relacionados con militares en los robos de la Necropolis. El comerciante Nessobk, hijo de Seniri, perteneciente al "comandante del ejército", jefe de los Hititas, Amennufer", quien había recibido 6 deben de oro y 4 kites de plata, BM 10068 recto 4,4. El comerciante Hori hijo de Pewazwaz perteneciente a la cantante de Sobek Ese, hija de Hori, comandante de las Tropas" Senunozem del departamento de los Merneshaf BM 10068 recto, 4,16. PEET, T.: *The Great Tomb-robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, pp. 90.

481 DOTHAN, T.: "Lost Outpost of the Egyptian Empire" *NG*. Vol. 162 (1982), pp. 739-769. y "Aspects of Egyptian and Philistine presence in Canaan during the Late Bronze- Early Iron Ages" *OLA* 19 (1985), pp. 55-75.

482 EDWARDS, I. E.. S: "Lord Dufferin's Excavation at Deir el-Bahri and the Clandeboye Collection", *JEA* 51 (1965), pp. 24-26. Boorn, G.: *The Duties of the Visir. Civil administration in the Early New Kingdom*. pp. 188.

- 483 Sobre la aparición de la guerra en Egipto durante el período neolítico, pp. 37 en DAWSON, D.: *The Origin of Western Warfare. Militarism and Morality in the Ancient World*. HAAS, J.: *The Anthropology of War*, pp. 41. OTTERBEIN, K.: *The Evolution of War*, pp. 63-70.
- 484 Tan solo conocemos referencias a Ramses III, IV, VI y Herihor. Del primero hay numerosas representaciones, mientras que de Ramses IV conocemos un ostrakon sí como de Ramses VI. Herihor es el último en aparecer representado en actitud de golpear al enemigo. Representación procedente del templo de Khonsu en la barca del kiosco. SWAN, H.E.: "The Pharaoh smites his enemies. A Comparative Study." *MÄS* 44 (1986), pp. 150.
- 485 En opinión de Andrea Gnirs, el ejército egipcio estuvo perfectamente entrenado para proteger sus propias fronteras, pero fue incapaz de proteger a sus colonias o estados vasallos. GNIRS, A.: "Ancient Egypt. Militarization of Kingship, Political conservation and Ethnic Pluralism: the Ramesside Period" en RAAFLAUB, K.A., ROSENSTEIN, N. (ed.): *War and Society in the Ancient And Medieval World: Asia, The Mediterranean, Europe and Mesoamerica*, pp. 87-91
- 486 También posee los títulos honoríficos de *šs nswt, mr pr wr m t3 hwt m pr pth, mr k3wt n mnww n hm.f, h3ty.ꜥ wr m sb-hd*. Su esposa se llamaba *nhyt*, y su hijo *pth-ms*. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...Refs.1.49. y 1.47. PM III*, pp. 715.
- 487 BARBOTIN, C.: "Une statue du Grand Prêtre d'Amon Bakenkhonsou II", *RdE* 45 (1994), pp. 134. CHEVEREAU, J.: *Prosopographie...pp. 33*.
- 488 Zona minera durante las dinastías XIX y XX con expediciones a los Valles de Timna y Amran. Las excavaciones durante el Reino Nuevo se realizaron sin interrupciones a lo largo de la Dinastía XIX y XX hasta el reinado de Ramses V. HIGGINSBOTHAM, C.: "Egyptianization and élite Emulation in Ramesside Palestine. Governance and Accommodation on the Imperial Periphery". *CHANE* 2 (2000) pp. 65. ROTHENBERG, B.: *The Ancient Metallurgy of Copper*, pp. 11.
- 489 Aunque la mayor parte del ejército egipcio en esta etapa estaba formada por mercenarios, el sistema de reclutamiento egipcio seguía funcionando, hasta el punto que la desertión, que era frecuente, la pagaba la familia del soldado, siendo enviada a prisión. Comentario del Papiro Lansing sobre las ventajas de ser escriba. LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature*, Vol. II, pp. 172.
- 490 Aunque apenas es sostenible la idea del almacenamiento de las armas, fundamentalmente porque la "armería", hay una representación en el templo de Medinet Habu, suponen objetos de valor; son armas especializadas, siendo atesoradas por su fabricación con materiales caros como el bronce y el cobre, generalmente en manos de las élites quienes sí podrían optar a un equipo de estas características. WELLS, W.: *War in Ancient Egypt*, pp. 361-362.
- 491 Se han descubierto las instalaciones con los hornos de fundición de bronce, de carácter industrial, donde se producían las puntas de flechas. También se han encontrado los moldes para la construcción de escudos de tipo "hitita" que fueron adaptados por los egipcios, como referencias a la construcción de carros otros objetos de carácter militar. PUNCH, E. B.: "Qantir/ Pi-Ramses". *Les Dossiers d'Archeologie*, Vol. 213 (1996), pp. 54-59. SAUNERON, S.: "La manufacture d'armes de Memphis". *BIFAO* 54 (1954), pp. 7-12.

492 El descubrimiento de lanzas, picas y armas similares como puntas de flechas. armas repartidas por las diferentes salas. Una gran cantidad de puntas de sílex para jabalinas, mas de 300 arcos y 200 flechas como hachas de piedra, probablemente copias de las armas de bronce. La guarnición estaría compuesta por unas 70 personas armadas. 35 picas y 35 arqueros. Otros asentamientos como Kumma con 50 hombres, Semna con 150 y Uronarti con 100 soldados, mientras que Shalfak unos 32 a 80 hombres. Emery opina que Buhen, Aniba o Kuban en época de guerra podría mentener a un mínimo de 3000 soldados. VILA, A.: "L'armement de la Forteresse de Mirgissa-Iken". *RdE* 22 (1970), pp. 171-199.

493 Con el establecimiento de los británicos a partir de 1890 y la creación de reservas en 1894 donde los negros reciben las zonas áridas y la minoría blanca las mejores tierras hasta 1990 cuando Rhodesia se convierte en Zimbaue, los conflictos con la minoría blanca ha sido una constante. La asignación de tierras cuyas explotación se basaba en sistemas sofisticados (goteo, invernaderos...) ha pasado a una agricultura de subsistencia, incluso abandono de la explotación por desconocimiento de las técnicas de cultivo GODWIN, P: "Agitación en Zimbabwe" *NG*, Vol. 13. (2002), pp. 100-111.

494 El Decreto en concreto se refiere a los terrenos que pertenecen a los dominios comprendidos entre la pirámide del entorno de Snefru y del "Norte" de Pepi I. PIRENNE, J.: *Historie des Institutions et du Droit Privé de l'Ancienne Égypte*. Vol. II. pp. 254-257.

495 La petición de igualdad de términos para un extranjero desposado con la hija de un egipcio durante el reinado de Tutmosis III. Datos que proceden de una estatua de granito del barbero real Si-Bastet que contiene un texto legal. CUMMING, B.: *Egyptian Historical Record of the Later Eighteenth Dynasty*. Fasc. III, pp. 87-88.

496 La denominada población "Rekhit".Pirenne antepone a La población urbana del Norte (comerciantes) a partir de la VI dinastía en base a una "Economía Señorial" que conllevó a una ruina del artesanado en base a un modelo de economía que generaba conflictos entre lo Señorial y lo Real. El autor aplicó el modelo europeo medieval en el conflicto entre el Rey y sus vasallos. La nobleza contra el rey y la usurpación de poderes por parte de los primeros, donde los conceptos de comunidad feudal y comunidad campesina egipcia se confunden. Proponía un Norte de las ciudades libres (a ejemplo de las ciudades holandesas medievales) frente al conservador interior tebano (el tradicional agro) PIRENNE, J.: La population Egyptienne a-t-elle participé a l'administration locale?. *RdE* 24, 137-141 y *Historie des Institution et du Droit privé de l'Ancienne Égypte. La VI Dynastie et le Démembrement de l'Empire*. Vol. III A-B, pp. 653

497 De los títulos de Herihor antes de ser nombrado visir, primer profeta de Amón y virrey del Kush, conocemos varios de sus cargos militares. Entre estos están: generalísimo *jmj r³ mšꜥ wr*(1.17). generalísimo del Norte y del Sur *jmj r³ mšꜥ wr šmꜥw mḥtt* (1.45). generalísimo del país entero *jmj r³ mšꜥ wr n t³ r dr.f*(1.46) general *jmj r³ mšꜥ* (2.31). comandante *ḥ³wty* (27.02) donde se puede observar la evolución de los cargos en la medida que fue ascendiendo, de simple comandante a generalísimo.CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie des Cadres Militaires Egyptiens du Nouvel Empire*. 1994.

498 En referencia al uso del espacio geográfico actual respecto a los yacimientos antiguos, el 10 % de los lugares son Tells abiertos, el 20 % permanecen bajo cementerios modernos, un 13 % se encuentra en los campos de cultivo y el 63% debajo de las ciudades actuales. PARCAK, S.: "Satellites and survey in Middle Egypt." *EA* 27 (2005), pp. 8-11.

499 JANSEEN, J.: "Grain Transport in the Ramesside Period. Papyrus Baldwin (BM EA 10061) and Papyrus Amiens" *pHier. BM* Vol. 8 (2004). Pap. Amiens, vs. IV.3.

500 KATARY, S.: "Labour on small holding in the New Kingdom: O.BM 5627 In light of P. Wilbour" *JSSEA* 28 (2001), pp. 112.

501 Entre estos se nombra a:

El comerciante *Nš-šbk* hijo de *šn-jry* perteneciente al *jmj rš mš, š n thrw Jmn-nfr*

El comerciante *hr-m-m(š)-hr* " " " "

El comerciante *Nš-šbk* Hijo de *hrj* " " " "

El comerciante *ng-jtrw* " " " "

El Comerciante *Nš-hr* Hijo de *hrj* " " " "

El Comerciante *Nb-šn* Hijo de *htj-hr-hpš.f* " " . "

El Comerciante *Nš-šbk* Hijo de *šbk-htp* " " " "

KESSLER, D.: "Hine Landschenkung Ramses' III. Zugunsten eines "grossen der thrw aus jmj rA mSa.f SAK 2 (1975), pp. 128. y PEET, T.: "Fresh light on the Tom-Robberies of the Twenty Dynasty at Thebes", *JEA* 11 (1925), pp.37-55, 162-164.

502 BIERBRIER, B.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*, Vol. 10 (1982), pp. 42. THORNDIKE et alli: "The Tombs of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes". *EM* 66 (2001), pp. 24.

503 *PM* IV, pp. 119. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie...Refs.* 2.35., 9.19., 12.08, *KRI* VII, pp. 373. KESSLER, D.: "Hine Landschenkung Ramses' III. Zugunsten eines "grossen der thrw aus mr.mSa.f". *SAK* 2 (1975), pp. 130-132. WILKINSON, R.: *Los Templos del Antiguo Egipto*, pp. 138.



504 BERMAN, L.: *The Cleveland Museum of Art. Catalogue of Egyptian Art*, pp. 233.

505 LEFEBVRE, G.: *Historie des Grands Prêtres d'Amon de Karnak. jusqu'a la XXI Dynastie*, pp 179. KATARY, S.: *Land and Tenure in the Ramesside Period*, pp. 204.

506 Estatua en Yale YAG 1947.81. CAPEL, A., MARKOE, G. (Edt.): *Mistress of the House. Mistress of Heaven. Women in Ancient Egypt*, pp. 174. *PM* VIII, pp. 505

507 DUQUESNE, T.: "Documents on the cult of jackal deities at Asyut. Seven more ramesside stelae from the Salakhana trove", *DE* 53 (2002), pp. 9

508 PETRIE, W.: "Gizeh and Rifeh", *ERA* 13 (1907), lám. 27N.2.

- 509 Como pudiera ser el caso de un asentamiento militar de militares shardana (*pr Jmn m n³ rmt³ n n³ šrdn*) que aparecen en el Papiro Amiens rt. IV, 10. JANSSEN, J.: “Grain ... pp. 34.
- 510 MARIETTE, A.: *Catalogue général des monuments d'Abydos découverts pendant les fouilles de cette ville*. Vol. 1, pp. 441-4.
- 511 MARIETTE, A. *Catalogue Général des Monuments d'Abydos découverts pendant les Fouilles de cette Ville*. Vol. II (1880) lám. 52. EL-SAYED, R. :”Stèles de particuliers relatives au culte rendu aux statues royales de la XVIIIe à la XXe dynastie [avec 1 planche]”, *BIFAO* 79 (1979), pp. 155-166.
- 512 MARIETTE, *Catalogue Général*..... Vol.II, lám. 62.
- 513 MARIETTE, A.: *Catalogue Général*...Vol. I pp. 454 y 459.
- 514 Aunque por el nombre del personaje es probable que sea de la dinastía siguiente y no de la Dinastía XX como aparece en el *PMV*, pp. 65. Comentario contrastado con otros especialistas a través del *EEF* (Egypt Electronic Forum) el 19-04-06. Documentación de la tumba en AYRTON. E., CURRELLY, M., WEIGALL, A.: “Abydos”. Vol. III. *EEF* 25 (1904), pp. 9, 42, 52 y láms. XXVI-XXVIII. *Pap. Harris*, 61, a5. *KRI* VI 439.7.
- 515 KITCHEN, K. , GABALLA, B.:”Ramesside Varia III. A Behditite, a Theban and a Thinite”. *SERAPIS* 6 (1980), fig. 3.
- 516 Ref. Inventario nº M13930. En el segundo registro aparece su padre, *jtf* quien detentaba el mismo cargo de oficial del barco, o capitán. A continuación aparece una mujer, quien es probable que fuera la esposa de Itef, la “señora de la casa” *hw md³t-jjj^{c3}*, seguido de un “sacerdote wab de Amón”, llamado *p³jtjj* y de dos hijas de Payeres llamadas *md³tn-jrjt-mwt* y *h^cn b³n³.js*. En el tercer registro aparecen tres mujeres y dos hombres. La primera es su hija *stp n ³jj*, seguida de otro hijo, llamado *p³.³-h³.tj-tjj* quien detentaba el cargo de “sacerdote Wab del culto de Amón”. También aparecen otras dos hijas con nombres similares: *³st.nfr* y *nfr.sw* además de otro “sacerdote Wab de Amón”, llamado *h³jmd³t*. El cuarto registro también está formado por otros cinco personajes. El primero de ellos, de izquierda a derecha, es otra de sus hijas llamada *mwt twj³* . cuyo determinativo ha sido escrito de forma errónea  al omitir el determinativo femenino en la expresión . Le sigue su hijo *jtf* y su hija *hn^c-b³n-³hn* además del “Oficial de los Establos de Ra” llamado *ms.s*. quien probablemente esté acompañado de su esposa *mwt.tnwj³ (dpt)*. como “La señora de la casa”. Es de agradecer a Margaret Warshurt, responsable del Museo de Liverpool , por el envío de una copia de las notas personales del Prof. Newberry como de la información disponible de la estela y las referencias a la publicaciones de las guías del Museo bajo la dirección de los Profs. Newberry (1923) y Peet (1932) donde aparecen las referencias a la misma.

517 Sobre las relaciones entre Coptos, la explotación minera de entorno de Wadi Hammamat, y la monarquía tebana y ramésida: HARREL, J.; BROWN, V.: "The Oldest Surviving Topographical Map from Ancient Egypt (Turin 1879, 1899 and 1969)", *JARCE*, 29 (1992), pp. 81-105. GOYON, G.: "Le papyrus de Turin dit " des mines d'or" et le Wadi Hammamat". *ASAE* 49 (1949), 337-392. AUFRÈRE, S., GOLVIN, J-CL., GOYON, J-CL.: *L'Egypte Restituée: Sites et temples des deserts.*, pp. 190-208.

518 Para finales del segundo milenio el oro se ha agotado en el entorno de Coptas. En la "lista B" del Papiro Harris I se menciona al "Oro de la Montaña de Coptos" con la cantidad de 61,3 deben, cantidad ínfima si la comparamos con el "Oro del Kush": 290,8 1/8 deben. VERCOUTTER, J.: "The Gold of Kush, Two Gold-washing Stations at Faras East". *Kush* 7 (1959), pp. 120-153. ODGEN, J. M.: "The So-called "platinum" inclusions in Egyptian Goldwork", *JEA* 62 (1976), pp. 138-144. GRANDET, P. "Le Papyrus Harris I" *BdE* 109, Vol. I (1994) pp. 238. *KRI* V, § 321. OGDEN, J.: "Metals" en NICHOLSON, F., SHAW, I. (Edt.) *AEMT*, pp. 138.

519 Datos que provienen de una estela conservada parcialmente en el Museo de Liverpool. Ref. UC14592.

520 Personaje también identificado como Maat en unos ushebtis y una estatua en el templo de Akh-min así como una estela mágica en madera hallada en Tanis. GABOLDE, M., GALLIANO, G.: *Coptos. L'Egypte Antique aux portes du désert*, pp.86.

521 CHRISTOPHE, L.: "La stele de l'an III de Ramses IV au Ouadi Hammamat (Nº 12)". *BIFAO* 49. (1949), pp.18. GOYON, G.: Le Papyrus de Turin dit "des mines d'Or" et le Wadi Hammamat", *ASAE* 49, (1949), pp. 337-393.

522 PEDEN, A.: "Egyptian Historical Inscriptions of the Twenty Dynasty" *DMA* 3 (1994), pp.83.

523 ANUS, P.: "Habitatitons de Prêtres dans le temple d'Amon de Karnak". *KEMI* 21 (1971), pp. 220.

524 La esposa del primer Imiseba se llamaba Tamit, la de Khaemopet, Wiaym, la de Amenofis (iv), Mutemmeres, la del segundo Imiseba Tantpasetja, y la de Amenemopet (III), Isty. Relacionadas con los cultos de Aun, Mut y Hathor. KITCHEN. K.: "A Donation Stela of Ramesses III from Medamüd." *BIFAO* 73 (1973), pp. 193-201. BIERBRIER, M.: *The Late New Kingdom in Egypt*, pp. 14. BACS, T.: "First preliminary Report on the Work of the Hungarian Mission in Thebes in Theban Tomb Nº 65 (Nebamun/Imiseba)". *MDAIK* 54 (1998), pp.49-64

525 KITCHEN. K.: "A Donation Stela of Ramesses III from Medamüd." *BIFAO* 73 (1973), pp.198. KAMPP, F.: "Die thebanische Nekropole. Zum Wandel des Grabgedankens von der XVIII. bis zur XX. Dynastie". *Theben* 13 (1996), pp. 285.

526 Sobre el concepto de *inw* relacionado con los pagos en forma de "revenues" como con el control de las tasas de las posesiones reales en MENU, B.: "Royal Sector" en *OEAE*, Vol. I, pp. 427. SPALINGER, A. J.: "From Locals to global; the Extension of an Egyptian Bureaucratic Term of Empire". *SAK* 23 (1996), pp. 353-376.

527 Entre todos cargos que conocemos: -supervisor de los Escribas (Archivos) templo del Estado de Amón *ḥryššw ḥwt ntr n pr-Jmn*. sacerdote Wab o Gran sacerdote Wab de Amón *wḥb ʿk n Jmn*, jefe de la cámara del Altar *ḥry ḥwt*, Portador de las ofrendas divinas de la enéada Tebana *stḥ ḥtp-ntr n psdt jmj wḥst*, Instalador de las ofrendas florales de todos los dioses del Alto y Bajo Egipto *wḥ ḥpw n ntrw nbw Smḥw Mḥw*, Lider de los pastos de Amón en Karnak. *sš kḥw m Jmn m Jpt-swt*, supervisor de los pastos de Amón en Karnak *jmj rḥ kḥw n Jmn*. También como responsable real como Escriba de Cuentas Reales y supervisor de los graneros o Receptor de los *inw* de toda la tierra *šsp inw n tḥ nb* además de supervisor de los Trabajos de los Monumentos de Amón en Karnak. *jmj-rḥ kḥwt n mnw n Jmn m Jp-swt*. BACS, T.: "First preliminary Report on the Work of the Hungarian Mission in Thebes in Theban Tomb N° 65". *MDAIK* 54 (1989), pp. 49-64.

528 *KRI* VI, §§ 550-551.

529 Se puede leer: "...el...del Estado de Aun, Amenofis, Justificado, hijo de Penmaat", en relación a un sarcófago antropoide. HAYES, :W.: *The Scepter of Egypt. From Earliest Times to the End of the Middle Kingdom*, pp.419

530 VAN SICLEN, C.: "Ramesside Varia III. A relief of the Royal Messenger Wadjmose. IV A New Document Pertaining to the Imiseba Family". *VA* 8 (1992), pp. 55.

531 WINLOCK, H. E.: The tombs of the kings of the seventeenth Dynasty at Thebes" *JEA* 10 (1924), pp. 217-277. POLZ, D.: "Die Pyramidenanlage des Königs Nub-Cheper-Re Intef in Dra' Abu el-Naga". *MDAIK. Sonderschrift*, Vol. 24 (2003), pp. 101.

532 En mi registro particular, cerca de un centenar de tumbas en todo Egipto, incluyendo las tumbas nubias y todas aquellas no poseen registros históricos, por estar completamente arrasadas.

533 ČERNÝ, J.: "A community of workmen at Thebas in the Ramesside Period". *BdE* 50 (1973), pp. 456. DAVIES, B. G.: "Who's Who at Deir el-Medinah: A Prosopographie study of the Royal Workmen's Community", *EU* 13 (1999), pp. 317. GUTGESELL, M.: "Die datierung der ostraka und Papyri aus Deir el-Medinah und ihre ökonomische Interpretation" Teil I-II: *HAB* 19 (1983) y 44 (2002), pp. 623.

534 Respecto a los oficiales relacionados con los trabajos de las tumbas en Deir el-Medinah: ČERNÝ, J.: *A Community ...* pp. 231-243.

535 El "Canciller" Bay, quien tradicionalmente se le ha asignado como causante del problema fue ejecutado durante el reinado de Siptah, luego, no forma parte de este conflicto al final de la dinastía. El artículo de Callender es un buen resumen de la situación final de la Dinastía XIX. ALTENMÜLLER, H.: "Bemerkungen zu den neu gefundenen. Daten im Grab der Königin Twosre (KV 14) im Tal der Könige von Theben" en REEVES, C.N. (Edts.): *Alfer Tutankhamón...* pp. 141-163. GRANDET, P. "L'Execution du Chancelier Bay." *BIFAO* 100 (2000), pp. 339-345. ALTENMÜLLER, H.: "Tausret und Sethnacht" *JEA* 68 (1982), pp. 107-115. VON BECKERATH, J.: "Queen Tauseret as guardian of Siptah", *JEA* 48 (1962), pp. 70-74. GRANDET, P.: "L'Execution du Chancelier Bay" *BIFAO* 100, pp. 339-345. CALLENDER, V.: "Queen Tauseret and the End of Dynasty 19", *SAK* 32 (2004), pp. 81-104.

536 KEES, H.: "Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit", *PÄ* 1 (1953), pp. 120. BARBOTIN, C.: "Une statue du Grand Prêtre d'Amon Bakenkhonsou II". *RdE* 45 (1994), pp.14.

537 BIERBRIER, M. L.: "A Second High Priest Ramessesnakht" *JEA* 58 (1972), pp.185. PEDEN, A.: "Carter Graffito no. 1450 and the Last Known Attestation of the Vizier To in Year 32 of Ramesses III". *GM* 175 (2000), pp. 13.

538 No confundir con otros dos Bakenkhonsu; uno que sirvió bajo el reinado de Horemheb, mientras que el otro era hermano de Tanefer como Primer sacerdote de Mut, al igual que algunos descendientes familiares con el mismo nombre dentro del árbol genealógico de Tanefer. BIERBRIER, M: LNKE, pp. 6

539 Sobre el papel de los Reclutas de Amón. GRANDET, P.: *Ramses III. Historie d'un Regne*, pp. 237-8. THIERS, C.: "· Civils et Militaires dans les Temples". *BIFAO* 95 (1995), pp. 493-517. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie ...* ref.: 8.03.

540 Su hijo aparece en una estatua hallada en Karnak en el Museo de El Cairo, *Catal. Gén.*, Legrain, nº 42160. LEFEVURE, G. : *Historie des Grands Prêtres d'Amón de Karnak jusque a la XXI Dynastie* pp. 261.

541 *PM* VIII, pp. 618.

542 KITCHEN, K.: "The Family Story. Part II" en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K: *Glimpses of Ancient Egypt*, pp. 72. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie ...* ref.: 1.01.

543 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie ...* ref.: 7.04. *KRI* V § 7.10.

544 CHEVEREAU, P.: *Prosopographie ...* refs 2.80-81.


545 Las referencias conservadas de Bakenkhonsu de la Dinastía XX han llegado a confundirse con otro Bakenkhonsu de época anterior. (Amenofis III en LEFEVURE, *Historie*, p. 240. mientras que HELCK, *Materiale...*, pp. 51 y 84, le sitúa durante Ramses II).


546 Sobre el nombramiento como primer profeta de Amón en el año 1 del reinado de Ramses IV y su sustitución en el año IX de Ramses IX por su hijo Amenofis. BIERBRIER, M. L.: A Second High Priest Ramessesnakht?, *JEA* 58 (1982), pp. 195-199. Sobre la confusión de su tumba en VAN SICLEN III, C., LARKIN, D.: "Theban Tomb 293 and the Tomb of the Scribe Huy" *JNES* 34 (1975), pp.129-134.

547 GABALLA G., & KITCHEN, K.: "Ramesside Varia IV. The Prophet Amenemope, his Tomb and Family". *MDAIK* 37 (1981), pp. 167.

548 Confusión en el estudio de la tumba según el plano del Porter & Moss. La tumba 293 no corresponde a tal, sino que se identificaría con una tumba sin numerar que pertenecía al escriba Huy sin numerar. Coincidiendo los planos y los motivos decorativos. "Escriba ...de los ganados del Estado de Amón". En una escena aparece de rodillas adorando a Anubis por lo que se ubicaría en torno al Período Ramésida. LARKIN, D, VAN SICLEN III, C.: "Theban Tomb 293 and the Tomb of the Scribe Huy". *JNES*, 34 (1975), pp.129-134. Para algunos detalles de la decoración en KAMMP, F.: "Die Thebanische Nekropole" *Theben* 13 (1996), pp. 562-563.

549 *PM* I, pp. 376. POLZ, D: "Bericht über die 4. und 5. Grabungskampagne in der Nekropole von Dra' Abu el-Naga/Theben-West". *MDAIK*, 51 (1995), pp. 208-218 y "Excavations in Dra Abu el-Naga" *EA* 7 (1995), pp. 6-8.

550 Aunque también como " gran intendente del templo de Medinet Habu". . En LEFEVURE, G. *Historie des Grands Prêtres....* pp. 264

551 Lefevure tradujo este título como "Ingeniero de Minas". LEFEBVRE, G.: *Op. Cit.*, pp. 264. Es similar a...  ver *št* FAULNKER, M: *A Concise Dictionary...*, pp. 272.

552 LEFEBVRE, G.: *Op. Cit.*, pp. 179. KRI, VI, 14:8-9

553 Entre los títulos religiosos: "supervisor de las Cuentas de Amón", "primer profeta de Amón" y sacerdote de Min, Horus e Isis" en Coptos, además de "supervisor de las Tasas de las Tierras del Rey". También, "Príncipe Heredero", "Conde", "padre del Dios", "Amado del Dios", "jefe de los Secretos en la Tierra, Cielo y el Más Allá", Alto Steward de la Mansión de Usimare Meiamum en el Estado de Amón al Oeste de Tebas", "primer profeta de Amón, Rey de los Dioses". POLZ, D.: The Ramsesnakht Dynasty and the Fall of the New Kingdom", *SAK* 25 (1998), pp 281-283. GABALLA, G. KITCHEN, K: "Rameside Varia IV", *MDAIK*, 37 (1981), pp. 170.

⁵⁶¹ CAPART, J., GARDINER, A.H., WALLE, B.: "New light on the ramesseid tomb-robberies" *JEA* 22 (1936), pp. 186. *KRI* VI, 531.10. BELL, L.: "Only One High Priest Ramsesnakht and the second prophet Nesamun his younger son", *Studies in Honor of Charles F. Nims, Serapis*. Vol. 6. Chicago, (1980), pp.16.


⁵⁶² Sobre la polémica supresión de Amenofis del cargo de primer profeta de Amón bajo la dirección del virrey del Kush Panehsi. WENTE, E.F.: "The Supresión of the High Priest Amenofis", *JNES* 25 (1966), pp. 73-87. MORALES, A.: "The Suppression of the High Priest Amenofis: A Suggestion to the Role of Panehsi", *GM* 181 (2001), pp. 59-75. Texto en *BAR* IV §492-8. POLZ, D.: "The Ramesnakht Dynasty and the Fall of the New Kingdom" *SAK* 25 (1998), pp. 283.


⁵⁶³ El título del cargo completo sería: "supervisor del templo de Ramses III en el Dominio de Amón al Oeste de Tebas". LEFEVURE, G. *Historie des Grands Prêtres* ...pp. 266.

⁵⁶⁴ DERCHAIN, Ph. *El Kab. Les Monuments Religieux á l'entrée de l'ouady Hellal*, pp. 11.

⁵⁶⁵ Los familiares de ambos cónyuges venían ocupando cargos de importancia desde el reinado de Ramses II, tanto en la administración civil como religiosa. Para Seele, Tanefer detentó el cargo de primer profeta de Amón, puesto que aparece un signo de "1" junto al signo de tpj, pero realmente no es indicativo de tal rango, así lo conforman numerosos ejemplos. BIERBRIER, M.: *LNKE*, pp. 6-7.

⁵⁶⁶ Los trabajos de limpieza llevados a cabo en la pared norte del templo de Medinet Habu se localizó una estatua suya relacionada con los cultos de Amón en dicho templo como con el Ramesseum, así como con el culto deificado de "Amenofis hijo de Hapu" y con los servicios del templo de Hathor-Maat en Deir El Medinah. DORMAN, P.: "The Epigraphic Survey, 1996-1997. Annual Report. Medinet Habu."

⁵⁶⁷ Desde el Reino Nuevo aparece el término *-pr ḥnrt - o -pr ḥntj-* por confusión de dos signos hieráticos similares; uno significa Casa, propiedad del Rey, *-pr-* con propiedad del harén: el Título más elevado es el *jmj-r³ jpt nswt* · supervisor del harén Real (título conocido desde el Reino Antiguo). Sobre las variaciones en el nombre de harén: . FAULKNER, *Dictionary of Middle Egyptian*, pp. 193. HASLAUER, E. "harén" en REDFORD, D.: *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, pp. 76-80. PM-I, pp. 268.

⁵⁶⁸ Muy probablemente el mismo. A pesar de estar incompleta al inscripción el espacio que hay entre dos signos perfectamente caben la "t" y la "p" para completar el grupo "Htp": . Además de portar otros títulos de rango como "padre del Dios, Puro de Manos de Amón en Karnak", "sacerdote Sem en el Horizonte de la Eternidad" "quien abre las puertas del cielo en Karnak", "Gran Veedor de Re-Atum en Tebas" SEELE, K: *The tomb of Tanefer at Thebes*, pp. 5.

⁵⁶⁹ Festival de Nehebkau está relacionado con la inauguración del año nuevo en otoño presidido por el dios-serpiente Nehebkau. FRANKFORT, H.: *Reyes y Dioses...*, pp 127.

570 También se habla de “tres hermanos de distinción” (three brothers of distinction) en la tumba de Tanefer. Paser, “alcalde de la ciudad (de No), “Príncipe de la Victoriosa Tebas” quien estuvo a cargo de los juicios relacionados con los robos en las necrópolis durante Ramses IX. En cuanto a los alcaldes de Tebas, conocemos a tres de ellos llamados Paser, el primero corresponde al reinado de Ramses II, el segundo bajo Ramses III y otro bajo Ramses IX, uno de ellos hermano de Tanefer. SEELE, K. *The Tomb of Tanefer at Thebes*, pp. 8, láms. 4 y 17. BIERBRIER, M. L.: “A Second High Priest Ramessesnakht” *JEA* 58 (1972), pp. 195-9.

571 SEELE, K. “The Tomb of Tanefer at Thebes”. *OIP*, Vol. 86. (1959), pp. 9. BIERBRIER, M.L.: *Op. Cit.* pp. 196. BIERBRIER, M. L.: “Play in Cambridge”. *JEA* 68 (1982), pp. 21.

572 FAULKNER, R: *Dictionary of Middle Egyptian* pp. 199

573 En una jamba de su tumba aparece su nombre junto al de su padre People, como “tercer profeta de Amón”. A su muerte heredaría en cargo. Por lo tanto es nieto de Wennefer (TT 158). La tumba de finales de la Dinastía XX. KAMPP, FRIEDERIKE: “Die thebanische Nekropole”. *Theben* 13 (1996) pp. 571. *PM* I-1, pp. 381-382.

574 Onuris es el dios local de This y uno de los hijos de Ra. FRANKFORT, H.: *Reyes y Dioses*, pp. 224. SCHENKEL, W.: *LÄ* IV § 573-4. también en SCHULMAN, A.H. “The career and family of Minmose, High Priest of Onuris” *CdE* 61 (1986), pp. 5-21. KITCHEN, K., GABALLA, G.: “Ramesside Varia III. A Behdetite, a Theban and a Thinite”, *SERAPIS* 6 (1980), pp. 79-80.

575 Respecto a su esposa en los recientes trabajos llevados a cabo en la TT 148 de Amenemope, se ha podido reconstruir el nombre de su suegra, a partir de un ushebti hallado en el interior de la tumba. OCKINGA, B.: “Macquarie University Theban Tombs Project: TT 148 Amenemope”. *BACE* 4 (1993), pp. 47.

576 Título completo tomado de TAYLOR, A.: *An Index of male Non-Royal Egyptian Titles, Epithets & Phrases of the 18th Dynasty*, § 861.

577 A su vez relacionado con la TT 304, cuyo propietario Piay era “Escriba de la mesa (ofrendas) de Amón” y “Escriba del Señor de las Dos Tierras”. *PM* I, pp. 381-383. y Bierbrier, M. L.: *LNK*, pp. 6.

578 Dependiendo de las obras consultadas: Polz (1998), Bierbrier (1975) y Gaballa-Kitchen (1985) en algunos casos aparecen como hermanos de Amenemope II o bien como los maridos de sus “hermanas”. *KRI* VI § 93.4.

579 Probablemente nació en el año 5 de Merenptah. y tenía 63 a la llegada al trono de Ramses V. La tumba fue decorada a lo largo de su vida durante los reinados de Ramses III-IV y V. GABALLA, G., KITCHEN, K.: “The Prophet Amenemope, his Tomb and Family”, *Ramesside Varia* IV., pp. 161-180. PEDEN, A.: *The reign of Ramesses IV*, pp. 80. Bierbrier, *LNKE*, 1975, pp. 5-6. POLZ, D.: “The Ramessesnakht Dynasty and the Fall of the New Kingdom: A new Monuments in Thebes”, *SAK* 25, 1998, 271. también está relacionado con esta tumba Paser. “jefe de los almacenes de Amón” y tercer profeta de Amón”, propietario de la TT 303 en KAMPP, F.: “Die Thebanische Nekropole” *Theben* 13 (1996), pp. 571. *KRI* VI, §§ 90:15-94:5

591 STADELMANN, R.: "Eine Stele der späten Ramessidenzeit aus dem Tempel Sethos' I in Gurna" *MDAIK* 32 (1976), pp. 209. *KRI* VI, § 232. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, ref.1.34.

592 *KRI* V § 4196. REDFORD, S.: *The harén Conspiracy. The Murder of Ramesses III*, pp.77.

593 Los títulos del padre aparecen en una estatua-cubo RAMOND, P.: "Les stèles égyptiennes du Musée G. Labit à Toulouse" *BdE* 72, pp. 51-54. *KRI* VII, pp. 415.

594 Texto completo en *KRI* VI §§ 338-339.

595 PEET, T.: *The Great Tomb-robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, pp. 90. HAARLEM W.: *Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum. Allard Pierson Museum. Amsterdam*, Vol. 2, pp. 39. *KRI* VI, § 503.

596 Otras referencias hablan de "otro" Setau, "virrey del Kush", del período de Ramses II, de quien también conocemos una estela como restos grabados en la roca junto a un Hemispeos Ptolemaico. DERCHAIN, P.: *EL Kab I. Les Monuments Religieux à l'entrée de l'Ouady Hellal*. pp. 65-66, 69-70. KITCHEN, K.: "The Great Biographical Stela of Setau, Viceroy of Nubia", *OLA* Vol. 6-7 (1979), pp. 295-302.

597 KITCHEN, K. & OCKINGA, B.: "A Memphite Monument of the Vizier TA in Sydney" *MDAIK* 48 (1992), pp.99.

598 "...su majestad ordenó al gobernador de la Residencia, el visir To [traer la barca divina de Nekhbet al Jubileo Sed] y llevar todos los sagrados ritos de la diosa. .../...llegando a Per-Ramesse-Miamun, el Gran Ka del [sol en el año 29...estación..., día...]. GARDINER, A.H.: "The goddess Nekhbet at the Jubilee Festival of Ramesses III", *ZÄS* 48 (1910), pp. 49. *KRI* V, 430, §10-14

599 *KRI* VI, §§ 556-559.

600 Desde el reinado de Ramses III al de Ramses IX, la decoración de la tumba al estilo de la de Paheri (arca izante) a pesar de haber pasado 400 años. En la pared derecha aparece junto a su cuñado y esposa en la mesa. Debajo de ésta hay un babuino. El cuñado, profetas además de familiares sentados en filas frente a ellos. Se conserva una estela muy dañada representando la barca sagrada del dios Horakhti frente a Setau en oración. Fiesta del jubileo real de Ramses III en el año 29 celebrado por el Visir To. En el Muro Sur, aparece con su mujer junto a su hijo, padre divino de Amón Ra, realizando ofrendas en presencia de otros familiares. Entre los personajes aparece su cuñado Ramsesnakht, primer profeta de Amón y Visir quien ofrece al muerto y su esposa y familiares en el banquete. Las relaciones de poder con la familia de Tebas. Su hermano es el segundo profeta del culto. *P&M* V, pp. 181. SAFWAT, EL-A. *El Kab. The Tombs of the Nobles. Pahery, Amoshe son of Ebana, Setau, Renni, Thoth*. pp. 10 DERCHAIN, Ph.: *El Kab. Les monuments religieux à l'entrée de l'Ouady Hellal*. pp. 44. POLZ, D.: "The Ramsesnakht Dynasty and the Fall of the New Kingdom: A new Monuments in Thebes". *SAK* 25 (1998), pp. 288. BIERBRIER, M. L.: *LNK*, pp. 11-12. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, 23.91.

601 El texto de Gardiner está confundido en la traducción; el texto en jeroglífico aparece Nekhbet y no Amón en el título de “cantante de Amón” tal y como menciona el autor mostrando la inscripción del jeroglífico como de Nekhbet. GARDINER, A.: “The Goddess Nekhbet at the Jubilee Festival of Ramses III”, *ZÄS* 48 (1910), pp. 51

602 Los trabajos son llevados a cabo por el equipo belga formado por LUC LIMME y DIRK HUYGE, del Royal Museum for Arts and History de Bruselas. GIDDY, L.: *Egyptian Archaeology*, Vol. 17 (2000), pp. 30. *PM* V, pp. 18.

603 “Cher Monsieur, À mon retour de vacances j'ai trouvé votre e-mail du 21 juin 2003. Puis-que nous devons encore retourner à ElKab pour la photographie finale et un dernier contrôle des copies des textes de la tombe de Setau, la publication de cette tombe ne verra probablement pas le jour avant l'année 2005”. Correo personal recibido el 9 de julio de 2003. A diciembre de 2005, no se ha publicado todavía.

604 GRANDET, P.: “Un Texte Historique de Ramses III at el-Kab” *RdE* 41 (1990), pp. 95. GRANDET, P. “Le Papyrus Harris I” *BdE* 109 (1994), pp. 98. CHRISTOPHE, L. A.: “Le pylone “ramesside” d’Edfou”. *ASAE* 55 (1958), pp. 8.

605 Klaus Baer propone la cronología del reinado de Ramses XI, tras visitar la tumba y observar que el cartucho de Tutmosis III se refiere al templo que fue reformado en la época de Ramses XI. También observa el parecido de las escenas, con las del templo de Khonsu de Herihor y su familia. BAER, K.: “Ramesses XI at Hieracómpolis” Paper, *ARCE* Meeting, Friday, April 14, 1978, pp. 1-14. comunicación inédita que la profesora Friedman tuvo la amabilidad de enviarme. Otro dato que confirmaría esta fecha es la presencia de 457 en el papiro pBM 10401, donde se habla de una re-quisa o pago ¿impuestos? del templo de Horus por parte suya. JANSSEN, J.: “Requisitions from Upper Egyptian temples (pBM 10401)”. *JEA* 77 (1991), pp. 82.

606 En la escena del templo de Khonsu, aparece la reina Nuteme, entre cuyos títulos destaca como “jefa del harén de Amón-Ra” y Jefa de las Nurses de Mut”. *OIP* 100 (1979), lámina 28.


607 Datos tomados a partir de las copias de los dibujos de la tumba de Hormose, todavía sin publicar como al artículo de Klaus Baer enviado gracias a la amabilidad de la profesora Reneé Friedman, se puede constatar que la procesión de los hijos frente Hormose y su esposa es una reproducción exacta de la conservada en el templo de Khonsu. Lámina de la “Pared Norte” de la tumba de Hormose. *OIP* 100 (1979), Lámina 26.

608 FRIEDMAN, H.: “Hierakonpolis: A New Look at an Old Site”. *EA* 11 (1997), pp. 12. FRIEDMAN et alii: “Preliminary Report on Field Work at Hierakonpolis: 1996-1998”. *JARCE* 36 (1999), pp. 32.

609 Entre los templos que aparecen nombrados se encuentran Elefantina, Kom Ombo, Edfu, Hieracómpolis y Esna además de el-Kab. JANSSEN, J.: “Requisitions from Upper Egyptian temples (P.BM 10401)”. *JEA* 77 (1991), pp. 82.

610 *PM* V, pp. 204. *PM* II, pp. 147

- 611 LADY WILLIAM CECIL: "Report on the Work done at Aswán". *ASAE* 4 (1903), pp. 64.
 HOFMANN, E.: Bilder im Wandel. die kunst der ramessidischen privatgräber. *THEBEN* 17 (2004), pp.115.
- 612 El papiro Valençay es una de los documentos más interesantes de esta etapa final, en la medida que aparecen nombrados Menmarenakht como responsable de la recolección de las tasas que provienen de unas tierras cultivadas pertenecientes a la "casa de la Adoratriz de Amón". Ante una petición injusta sobre unas tierras que dice no cultivar, se comenta como determinados pagos se realizan en oro en vez de grano. Los títulos de Kakemu en LADY WILLIAM CECIL: "Report on the Work done at Aswán". *ASAE* 4 (1903), pp. 63. GARDINER, A.: "A protest against unjustified Tax-Demands" *RdE* 6 (1948), pp. 115-124.
- 613 El templo de Elefantina aporta dos "kites" de oro, productos del campo, vestidos y artículos manufacturados como morteros y otros objetos. KHALIL, HASSAN M. : *Preliminary Studies on the Sanusret Collection. Manuscript*, pp. 153. JANSSEN, J.: "Requisitions..." *JEA* 77 (1991), pp. 81.
- 614 HERMANN, A.: "Das grab eines Nachtmin in Unternubien", *MDAIK* 6 (1936), pp. 13.
- 615 17 cargos contra algunos de ellos. Entre las acusaciones que aparecen en el papiro dos de ellas están relacionadas con el grano robado. En una de ellas se acusa de haber robado 180 sacos de grano procedente del templo de Khnum, mientras que en otro texto aparece involucrado el capitán de dicho templo, llamado Roma, "Hijo de Pentamuke", quien había robado 50 sacos, entre otros personajes. En realidad se había estado robando a lo largo de diez años con un total de más de 700 sacos. Entre los involucrados estaba un escriba del Tesoro que actuaba como gobernador de Elefantina. con una cronología entre finales de Ramses III y Ramses V. PEET, E.: a historical document of Ramesside Age, *JEA* 10 pp. 116-127. GARDINER, A.: "Ramesside Texts Relating to the Taxation and Transportation of corn" *JEA* 27 (1941), pp. 600-62
- 616 HABACHI, L.: "A Family from Armant in Aswan and in Thebes" *JEA* 51 (1965), pp. 123.
- 617 Aunque datada en época ramésida, su cronología se acerca a la etapa de Ramses V y Ramses VI según los últimos trabajos realizados en la tumba KAMMP, F.: *Theben* Vol. 13 (1996), pp. 574-576.
- 618 Entre los títulos que detenta: "primer profeta de Horus, Sobek, Anubis y Khonsu", "Primer Escriba del templo de Montu, Señor de On" -Armant- y probablemente el de "Alto profeta de Amón". DAVIES, N. de G.: *Seven Private Tombs at Kumah*, pp. 47-48.
- 619 Respecto a las nuevas inscripciones encontradas en el entorno de Elefantina como de la presencia registrada en excavaciones. ASTON, D.: "Egyptian pottery of the late New Kingdom and Third Intermediate Period: A Tentative footsteps in a forbidding terrain". *SAGA* 13 (1996), pp. 350. SEIDLMEYER, S.: "New rock inscriptions at Elephantine" *EA* 14 (1999), pp. 41-44.
- 620 En otros grafitos aparece disfrutando de cargos de inferior rango, antes de ocupar la titularidad como; padre del dios de Khnum y profeta de Anukis", más adelante sería el responsable del culto en el entorno de Aswan. HABACHI, L.: "A family from Armant in Aswan and in Thebes", *JEA* 51 (1965), pp. 127-130.

- 621 DAVIES, N de G.: *Seven Private Tombs at Kumah*, lám. XXXII
- 622 Relaciones de personajes que ocuparon altos cargos en Tebas provenientes del entorno de Ar-mant, formaron parte de la élite local a partir del reinado de Tutankhamón. DAVIES, N. de G.: *Seven...*pp. 29.
- 623 Curiosamente, los problemas comienzan tras la muerte de Ramses III. Los problemas viene relacionados con el templo de Khnum y la sustitución de terminados personajes relacionados con el templo, como en el caso del capitán del barco asignado al templo, Khnumankht, quien a partir del año 1 de Ramses IV empieza a sustraer grandes cantidades de cebada asignadas al templo, que se prolongan hasta el año 3 de Ramses V, alcanzando la cantidad en torno a los 5000 sacos. En el caso de Nebnenef está relacionado con la corrupción y desobediencia de la comisión real encabezada por el visir Neferrompet. PEET, T: "A Historical Document of Ramesside Age", *JEA* 10 (1924), pp 116-127. SAUNERON, S.: "Trois Personnages du Scandale d'Éléphantine", *RdE* 7 (1950), pp. 54-60.
- 624 La fortaleza situada en la isla de Bigah, llamada Senmet  *Snmt* aparece en la tumba de Rekh-mire, de donde se traen los tributos o impuestos nubios GARDINER, A.: "An Ancient List of the Fortress of Nubia", *JEA* 3, pp. 191. SOMERS CLARKE, F.S.A: "Ancient Egyptian Frontier Fortresses", y GARDINER, A.: "An Ancient list of the fortresses of Nubia", *JEA* 3 (1917), pp. 155-179 y 184-192. FOSTER, A. L.: "Forts and Garrisons" en REDFORD, D. B. (EDT.): *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, Vol. I pp. 553-559.
- 625 Título tomado TAYLOR, A.J.: *An Index of Male non-Royal Egyptian titles, Epithets and phases of the 18th Dynasty*. Ref. 405.
- 626 DARESSY, G.: "Bas-relief d'n écuyer de Ramses III". *ASAE* 20 (1920), pp. 6.
- 627 Respecto a la presencia de un comisionado sirio en Egipto durante la Dinastía XXII. STEIN-DORFF, G: "The Statuette of an Egyptian commissioner in Syria". *JEA* 25 (1939), pp. 30-33. PUSCH, B.: "Qantir /Pi Ramsès" en *Dossiers d'Archaeologie*. vol. 213 (1996), pp. 56-58.
- 628 El concepto de título como expresión de propiedad y apelación a dignidad o rango, al mismo tiempo supone una capacidad por parte del propietario de ser integrado dentro de un rango social. GOEDICKE, H.: "Titles for Titles" en SCHAFIK, A. (Edt.): *Grund und Boden in Altägypten. Rechtliche und Sozio-Ökonomische Verhältnisse*, pp. 227-235
- 629 GNIRS, A.: "Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte des Neuen Reiches" *SAGA* 17 (1996), pp. 191
- 630 *KRI* V, § 419.7.

631 .El Protocolo de Herihor: Vida al Dios Perfecto, Grande en Monumentos en la casa del padre, Khonsu Neferhotep; el Rey del Alto y Bajo Egipto. [G]ran [S]acerdote [de] Amón, El Hijo de Ra, Siamón Herihor, Amado de Amón-Ra, Rey de los Dioses, quien concede Vida como Ra. Vive el Dios Perfecto, El Hijo de Amón, nacido de Weret-hekau en el palacio de Karnak, El Señor de las Dos Tierras, Gran profeta de Amón, Señor de las Diademas, Siamón-Hehior, amado de Khonsu-en-Tebas Neferhotep, concediendo vida. The Epigraphic Survey: "The Temple of Khonsu" *OIP* 103 (1981), lám. 144. y pp. 31. El texto oracular en "The Temple of Khonsu" *OIP* 100 (1979), lámina 69.

632 "porta-estandarte a la derecha del Rey, escriba real, General, primer profeta de Amón-Ra, [Rey de los Dioses], virrey del Kush, supervisor de las Tierras Extranjeras del Sur, supervisor de los graneros del Faraón y jefe de las Tropas del Faraón" WENTE, E.: *Setters from Ancient Egypt* LRL, N° 28.

633 Es interesante una carta conservada de Pianhki exigiendo la manutención de sus tropas libias en el entorno tebano. WENTE, E.: *Letters from Ancient Egypt*, LRL, N° 22, §. 305. Respecto a los orígenes libios de Herihor en BECKERATH, J.: "Die "Stele der verbannten im Museum des Louvre", *RdE* 20 (1968), pp. 32-33.

634 Uno de las primeras referencias del Reino Nuevo es la concesión de tierras a oficiales y sus subordinados por la victoria ante los hiksos. A inicios de la din. XIX, también se conceden tierras a los oficiales y durante la Dinastía XX los campos más grandes pertenecen a los escribas mientras que los soldados poseen las parcelas más pequeñas, salvo alguna excepción. VANDERSLEYEN, CL.: *Les guerres de Amosis, fondateur de la XVIIIe dynastie*, pp. 85-86. LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature*, Vol. II, pp. 13. KATARY, B.: "Cultivator, Scribe, Stablemaster, Soldier: The Late-Egyptian Miscellanies in the Light of P. Wilbour" en *The Ancient World.*, Vol. 6 (1983), pp. 71-94. *KRI-I*, §§ 3 y 4.

635 Costumbre arraigada desde el reinado de Ramses II de acantonar en suelo egipcio a enemigos (al fin y al cabo mercenarios). *KRI-II*, 206:12-16. GNIRS, A.: "Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte des Neuen Reiches" *SAGA* 17 (1996), pp. 148, JANSSEN, A.: "Fonctionnaires sémites au service de l'Égypte", *CdE* 26 (1951), pp. 50-62. MALEK, J.: "The Royal Butler Hori at Northern Saqqara", *JEA* 74 (1988), pp. 125-6. SCHULMAN, A.R.: "The Royal Butler Ramsessessami'on". *CdE* 61 (1986), pp. 187-202.

636 Un caso similar es la situación que se da en la actual Zimbabwe, antigua Rodhesia, donde el gobierno ha concedido tierras al ejército, con la consiguiente caída en la producción, al no saber trabajar las granjas especializadas, antes en manos de la minoría blanca. GODWIN, P.: "Agitación en Zimbabwe", *NG*. Vol. 13 (2003), pp. 98-111. Respecto a la presencia de mercenarios en el ejército egipcio hasta la etapa final del Reino Nuevo. FAULKNER, R. O.: "Egyptian Military Organization", *JEA* 39 (1953), pp. 45., SHAW, I.: *Egyptian Warfare and Weapons*, pp. 26-44, 65. PEET, T.: The Great Tomb-robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty. pp. 17-21. GASSE, A.: "Panakhtemipet et ses complices (à propos du papyrus BM EA 10054, R° 2, 1-5)" *JEA* 87 (2001), pp. 81-92.

637 Respecto al papel que disfrutaban las élites locales en el poder, y en especial relacionado con su protagonismo en la institucionalización como en la existencia de un “arte para las élites” como la importancia del “reparto del conocimiento”. LUCKMAN, T, BERGER, L.: *La construcción social de la realidad*, pp. 66-148. BAINES, J.: “On the Status and Purposes of Ancient Egyptian Art”. *CAJ*, vol. 4 (1994), pp. 67-94. y “Restricted knowledge. Hierarchy and Decorum: Modern Perceptions and Ancient Institutions”, *JARCE* 27 (1990), pp. 1-25. CRUZ-URIBE, E.: A model for the political structure of Ancient Egypt *SAOC* 55 (1984), pp. 45-53. LOPRIENO, A.: “Views of the Past in Egypt during the first Millenium BC” en TAIT, J. (Edt.) *Never Had the Like Occurred: Egypt's view of its Past*, pp. 139-154.

638 “...de la misma forma que yo (Amón) he nombrado a este Faraón, Vida, Salud y Fuerza!, el Buen Dios, también he nombrado para él, al visir Herwernef...”. Texto que proviene de la alusión hecha por el visir Hewernef concedida por el Oráculo de Amón en el año 15 de Ramses III. Aunque de dudosa legitimidad puesto que su actitud no parece clara dado que, según el autor, flota cierta referencia a una autoinvocación poniendo en evidencia una insubordinación frente al monarca. WOLTERMAN, C.: “A vizier of Ramses III visits an Oracle of Aun and Deir el-Medinah”, *RdE* 47 (1996), pp. 147-170.

639 A diferencia de los visires de la Dinastía XX, los visires del Reino Antiguo poseían un extenso “cursus honorum” del que se podía definir, los departamentos que se encontraban bajo su dirección mientras que los visires de esta etapa, si hubiera que recurrir a la “cantidad” de títulos portados, éstos detentarían menos poder. análisis simplista, pero efectivo en la medida que las relaciones de poder entre el monarca y los grupos de poder habían sufrido grandes cambios respecto a ambas situaciones.

640 ČERNÝ, J.: “A Hieroglyphic Ostrakon in the Museum of Fine Arts at Boston” *JEA* 44 (1958), pp. 24.

641 Es interesante del punto de vista de las explotaciones reales en manos de otros personajes, no necesariamente de alto rango. Por otro lado, a pesar que el templo de Medinet Habu hace las veces de “almacén”, una gran cantidad de recolecciones van a parar al “alcalde de Tebas” Pawero en los años 12 y 14 del reinado de Ramses XI). GARDINER, A.: “Ramesside Texts relating to the Taxation and transport of Corn”, *JEA* 27, pp. 223-25. EYRE, C.: “Feudal Tenure and Absentee Landlords” en ALLAM, S. (Edt.) *Grund und Boden in Altägypten*, 1994, pp. 107-133. POLZ, D.: “The Ramses-nakht Dynasty and the Fall of the New Kingdom: A new Monuments in Thebes”. *SAK* 25 (1998), pp. 283. KATARY, S.: *Land and Tenure in the Ramesside Period*, 209-210.

642 “El Osiris, Visir a la cabeza de los dos países, Sem, Gran jefe de los artesanos, Hori, justo de voz, hijo del Gran jefe de los artesanos Khaemwaset”. MAYSTRE, C.: “Une Stèle d’un Grand Prêtre Memphite” *ASAE* 48 (1948), pp. 451. *PM* III, pp. 704

643 Posteriormente, en la obra publicada en 1992 por Maystre no comenta la versión que uno de los Hori fuera hijo Khaemwaset, el hijo de Ramses II como tampoco lo afirma en el artículo de 1948, que desafortunadamente en Porter&Moss asocia a uno de los Hori como hijo del príncipe Khaemwaset en referencia al artículo de Maystre de 1948. El problema radica en la indefinición del título de “hijo real” en los títulos de Khaemwaset tal y como aparecen en algunas referencias tuyas (ej: *KRI* II, pp. 873, 8878-879, 892...) *PM* III, 871. MAYSTRE, C.: “Une Stèle d’un Grand Prêtre Memphite” *ASAE* 48 (1948), pp. 449-455. y “Les Grands Pretres de Ptah de Memphis”. *OBO* 113 (1992), 308-331.

644 En la estela aparecen cuatro mujeres y un hombre adorando a Hathor: La primera su esposa “cantante del Sicomoro del Sur”, Satka, “Justa de Voz”. Sus hijos, los profetas de Baal, Kem y tres mujeres; hijas; Taimet, Meri-Ptah y Ta-Bes. La traducción de la estela confunde las relaciones familiares de los personajes. De tal forma que el visir Hori aparece como abuelo de Hori, sacerdote de Ptah. La cronología del autor la centraba en el reinado de Ramses II, pero más adelante Kees y De Meulenaure la asentaron entre la etapa de Siptah y Ramses III. MAYSTRE., C.: “Une Stele d’un Grand Prêtre Memphite”, *ASAE* 48 (1948), pp. 449-455. KEES,H.: “Das Priestertum im Ägyptischen Staat”, *PÄ* 1 (1953), pp. 113-114. DE MEULENAUERE, H, DE.: “Le Vizir Ramesside Hori” *AIPHOS* 20 (1973), pp. 191-196. *PM* III, pp. 871 y 861.

645 Tanto el ostrakon del Fine Art Museum como éste, los textos en *KRI* IV § 358.12-361.16. ČERNY, J.: “A Hieroglyphic Ostrakon in the Museum of Fine Arts at Boston” *JEA* 44 (1958), pp. 23.

646 HELCK, W.: “Die datierten und datierbaren Ostraka, Papyri und Graffiti von Deir el-Medineh” *ÄÄ* 63 (2002), pp. 182 y 227, y “Zur verwaltung ...”, pp. 463.

647 POSENER-KRIEGER,P. “Construire une tombe á l’ouest de Mn-nfr (P Caire 52002)” *RdE* 33 (1981), pp. 55. GOMAA, F.: “Gebel el-Ahmar”. *LÄ* II, pp. 433. HELCK,W.: “Zur verwaltung des Mittleren und Neuen reichs” *PÄ* 3 (1958), pp. 329.

648 ČERNY, J.: “Papyrus Salt 124 (Brit. Mus. 10055)”. *JEA* 15 (1929), pp. 256.

649 Posibilidad que fuera mantenido en el poder por Ramses IV tras la muerte de Ramses III como medio de controlar su situación; una vez asentado en el poder, sería sustituido por Neferrompet. PEDEN, A.: “Carter Graffito no. 450 and the last know attestation of the vizir To in year 32 of Ramesses III.” *GM* 175 (2000), pp. 13-15. WOLTERMAN, C.: “A vizier of Ramses III visits an Oracle of Aun and Deir el-Medinah”. *RdE* 47 (1996), pp. 164. PEDEN, A.: “Carter graffito no. 1450 and the last known attestation of the vizier To in Year 32 of Ramesses III”. *GM* 175 (2000), pp. 14.

650 *PM* VIII, pp. 801, 634 y 320. Entre los datos que poseemos del visir To, tanto en Menfis como en Deir el Medinah y el-Kab, tenemos *KRI* V §§ 231. 1-4, 378, 380-16., 430, 8-16. *KRI* VII, § 258. GARDINER, *RdE* §55.15-16. *LÄ* VI, 133-135. KITCHEN, K. & OCKINGA, B.: “A Memphite Monument of the Vizier ḥ^3 in Sydney”. *MDAIK* 48 (1992), pp. 101.

651 “...en el año 16 El supervisor de la ciudad y Visir To vino para nombrar al escriba Amen-nakhte como escriba de la tumba”. Se conocen algunos textos más donde, en agradecimiento por este nombramiento es nombrado el visir en otros grafitos. ČERNÝ, J.: *A Community of workmen at Thebes in the Ramesside Period*, pp 340-1. KRI VI § 376. HELCK, W. “Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs” *PÄ* 3 (1958), pp. 330-333 y 463.

652 El visir Nehy de difícil asentamiento, es probable que permaneciera en el cargo hasta poco después de la llegada del nuevo rey. Algunas de las referencias que poseemos son: MONNET, A.: “Remarques sur la famille et les successeurs de Ramses III” *BIFAO* 63 (1965), pp. 209-236. WOLTERMAN, C.: “A vizier of Ramses III visits an Oracle of Aun and Deir el-Medinah”, *RdE* 47 (1996), pp. 147-170. KRI V, 530.1. Ver más adelante.

653 El texto que menciona el Papiro Harris respecto al “Dominio de Horus-Khenty-Chety” de Athribis se hace mención a la restauración y reorganización del culto. Texto que ha sido mal interpretado por algunos autores, dando lugar a una “rebelión del visir”, por cuya causa sería sustituido por To, llegando a ocupar como resultado de esta reinstauración un doble visirato (visir del Norte y del Sur). Los textos que hablan de la “rebelión”: ARE IV,, pp. 181, § 361. KITCHEN, K., OCKINGA, B.: *A Memphite Monument of the vizier t³ in Sydney*, *MDAIK*, 48, pp. 99-103. Respecto a la nueva versión del texto: KRUCHTEN, J-M.: *Une révolte du vizir sous Ramsès III à Athribis*, *AIPHOS*, 23 (1979), pp. 39-51. Una explicación y las diversas posturas en GRANDET, P.: “Le Papyrus pHARRIS I”. *BdE* 99 (1994) Vol. I y II, § 59.8 pp. 307 y notas 802 y 803.



654 GARDINER, A.: “The Delta Residence of the Ramessides”, *JEA* 5 (1919), pp. 192. GARDINER, A. H.: “The Goddess Nekhbet at the Jubilee Festival of Ramesses III”, *ZÄS* 48 (1910), pp. 47-51 y KRI V, § 430-10-14. La tumba en: AMAL M. SAFWAT EL-ALFY : *El Kab. The Tombs of the Nobles. Pahery, Amoshe son of Ebana, Setau, Renni, Thoth*. pp. 30

655 KITCHEN, K. & OCKINGA, B.: “A Memphite Monument of the vizier t³ in Sydney”, *MDAIK*, 48 (1992), pp. 103. *PM* III, 861.

656 La cronología de ascenso en la escala social sería, partiendo de simple  se pasaría a  como escriba de la necrópolis.  para luego ascender a escriba real  y finalmente ascender a Prefecto de la villa . BRUYERE, B: “MertSeger á Deir El-Medineh”, *MIFAO*, 58 (1929), pp. 16-20.

657 EDGERTON, W.: “The Strikes in Ramses III’s Twenty-ninth year” *JNES* 10 (1951), pp.138. GARDINER, A.: *Ramesside Administrative Documents* Vol. 1, §§ 8-16. HELCK, W.: “Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs” *PÄ* 3 (1958), pp. 333.

658 NEVEU, F.: “A propos du P. DM 28: Un conseil Royal consacré aux Affaires de “la Tombe”. *RdE* 41 (1990), pp. 143.

659  Otros epítetos y títulos procedente de su estatua hallada en Menfis: "Noble que está a la cabeza del país. , Ojos del rey", "Grande en favores". "Guardián de los Secretos del templo de Ptah" y "Aquel que aporta los alimentos a Amón". ChristopheR, L.: "Quatre Enquetes Ramessides", *BIE* 37 (1956), pp. 25. *KRI* VI, 348.14

660 *KRI* VI, § 78.10.

661 En el año 2 de este monarca hay dos referencias a Neferrompet en la necrópolis real. HELCK, "Die Datierten und Datierbaren Ostraka, Papyri und Graffiti von Deir el-Medineh". *ÄÄ* 63 (2002), pp. 371, 381 y 440. CHRISTOPHER, L.: "Quatre Enquetes Ramessides", *BIE* 37 (1956), pp. 28.

662 DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin". *JEA* 23 (1937), pp. 154.

663 NEVEU, F.: "A propos du P. DM 28: Un conseil Royal consacré aux Affaires de "la Tombe". *RdE* 41, pp. 143. CHRISTOPHE, L.: "La stèle de l'an III de Ramses IV au Ouadi Hammamat (N° 12)". *BIFAO* 49 (1949), pp. 20. HELCK, W.: *Die datierten und datierbaren Ostraka, Papyri und Graffiti von Deir el-Medineh*, pp. 391.


664 En el año cuatro junto a un escriba de la casa del Tesoro, en el año 5 se dan una serie de peticiones para ofrendas de fundaciones con un total de más de un centenar de panes. Otra inspección en el año 6 y concesión de 600 deben... HELCK, W.: "Die Datierten.." *ÄÄ* 63 (2002), pp. 395, 397 y 402. También Christophe R, L.: "Quatre Enquetes Ramessides", *BIE* 37 (1956), pp. 33-36. KATARY, S.: "Labour on small holding in the New Kingdom: O.BM 5627 In light of P. Wilbour". *JSEA* 28 (2001), pp. 111. De: Wilbour 76.13: 90.13: 92.27.

665 Aunque otro autor había centrado el conflicto a finales del año 3 e inicios del año 4 de Ramses VI. HELCK, W.: "Die datierten und datierbaren Ostraka, Papyri und Graffiti von Deir el Medineh" *ÄÄ* 63 (2002), pp. 418. PEET, E.: A Historical Document of Ramesside Age *JEA* 10 (1924), pp. 121. SAUNERON, S. "Trois Personnages du Scandale d'Elefantine" *RdE* 7 (1950), pp. 57. CHRISTOPHE, L.: "Quatre Enquête Ramessides" *BIE* 37 (1956), pp. 30. HABACHI, L.: "A Family from Armant in Aswan and in Thebes". *JEA* 51 (1965), pp. 135.

666 *PM* III, pp. 860. WENTE, E.: "A prince's Tomb in the Valley of the Kings" *JNES* 32, pp. 230. MALEK, J.: "The Saqqara statue of Ptahmose, Mayor of the Memphite Suburbs". *RdE* 38, pp. 121. CHRISTOPHE, L.: *Op. Cit.* pp. 31.

667 LEFEVURE, G.: *Historie des Grands Prêtres ...* pp. 200.



668 En los textos relacionados con el visir Khaemwaset en ostraka y papiros, están relacionados con el "diarios de la necrópolis", El Papiro Abbott, El Papiro BM 10054, Papiro Leopoldo II, El Papiro BM 10052. PEET, T. E.: *The Great Tomb-Robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, pp. 184. GUTGESELL, M.: "Die Datierung der Ostraka und Papyri aus Deir el-Medineh und ihre ökonomische Interpretation", Band I-II, *HÄB* 18 (1983), pp. 142, 144, 145, 146, 153, 248-251.

677 . En la estatua aparece como visir y “supervisor de Todos los profetas”. NAVILLE. E., GRIFFITH, F.: *The Mound of the Jew and the City of Onias. The Antiquities of Tell el Yahûdiyeh*. *EEF* 7 (1887), pp. 66. *KRI* VI, 841.11.

678 La tumba de Ramsesnakht no corresponde a la tumba tebana 293. En realidad es una confusión su propietario es el escriba Saroy. Los estudios realizados en la tumba K93.11 demuestran ser la tumba originaria de Ramsesnakht. LARKIN, D., VAN SYCLEN III, C.. “Theban Tomb 293 and the Tomb of the Scribe Huy”. *JNES* 34 (1975), pp. 129-134. POLZ, D.: “Bericht über die 4. und 5. Grabungskampagne in der Nekropole von Dra' Abu el-Naga/Theben-West”. *MDAIK*, 51 (1995), pp. 208-218. GNIRST, A.: “Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte des Neuen Reiches”, *SAGA* 17 (1996), pp. 202. *KRI* VI, §§ 841.11 y 842.2.

679 HELCK, W.: *Die datierten und datierbaren Ostraka, Papyri und Graffiti von Deir el-Medineh* pp. 567. VAN SYCLEN III, C.: “A Stela from Toulouse Re-examined.” *SAOC* 55 (1994), pp. 267.

680 GUTGESELL, M.: “Die datierung der ostraka und Papyri aus Deir el-Medinah und ihre ökonomische Interpretation. Teil I: die 20. Dynastie” *HÄB* 19 (1983), pp.152. HELCK, W.: “Die datierten ...” *ÄA* 63 (2002), pp. 565.

681 Entre los títulos que disfruta están los relacionados con el culto, como por ser probablemente hijo de visir, a tenor de la inscripción en Tebas . mientras que sus títulos conocidos en el Papiro Pleyte-Rossi aparece como . JANSSEN J. J.: “Vizier Mentehetef,” *JEA* 53 (1967), pp. 163-164. HELCK, W.: “Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs”. *PÄ* 3 (1958) pp. 465. *KRI* VI, §§ 840.10-841.7. NIWINSKI, A.: “Le passage de la XX a la XXII dynastie. Chronologie et histoire politique”. *BIFAO* 95 (1995), pp. 336.

682 HELCK, W.: “Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs”. *PÄ* 3 (1958), pp.341. ČERNÝ, J.; PEET, E.: “A Maridaje Settlement of the Twentieth Dynasty”, *JEA* 13 (1927), pp. 30-39. y THEODORIDES, A.: “Le Testament d’Imenkhâou”, *JEA* 54 (1968), pp. 149-154.

683 HELCK, “Die datierten ...” *ÄA* 63 (2002), pp. 571. THIJS, A.: “Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, part VII. The History of the Viziers and the Politics of Menmare.” *GM* 184 (2001), pp. 68.

684 Sobre la correlación del Primer año del renacimiento y el Año 19 de Ramses XI ČERNÝ, J.: “A Note on the “Repenting of Births”, *JEA* 15 (1929), pp. 194-198.

685 Ramses III utiliza la expresión en su titularidad, tras la primera guerra libia .

Existen varias teorías respecto a la Nueva Era del renacimiento"- Una versión sería como resultado de la reforma llevada a cabo por Ramses XI respecto a su "hermano" Ramses X, quien tras un co-gobierno, ahora se erigía en monarca absoluto. Otra versión atribuiría a Herihor esta causa; su presencia parece ser que se da en el año 1 de este "renacimiento" y conmemoraría su llegada a Tebas tras la expulsión de Piankhi y el restablecimiento del control real, ahora en manos del General Herihor. THIJS, A.: *The Troubled Career of Amenofis and Panehsi*. SAK 31, pp. 289-306. Otros monarcas que también recurrieron a esta nueva cronología son Seti I y anteriormente Amenofis I. KRI I, § 9.1, 117.5. NIWINSKI, A.: "Les périodes WHM MSWT dans l'histoire de l'Égypte: Un essai comparatif". BSFE 136 (1996), pp. 5-26. KRI V, § 21.1.

686 En un "docket" relacionado con los robos de la necrópolis se puede leer: "Año 6, segundo mes de la primera estación, día 7, día cuando el Visir, el primer profeta de Amón-Ra, Rey de los Dioses, Herihor envió a renovar el enterramiento del rey Menmare V.S.F.; hijo de Ra..." BREASTED, ARE IV § 593. Fotos de las inscripciones: FORBES, D.: *Tombs, Treasures, mummies: Seven Great Discoveries of Egyptian Archaeology*, pp. 46-47.

687 Esta cronología corta que defienden algunos autores como JANSEN WINKELN, K.: "Das Ende des Neuen Reiches", ZAS 119 (1992), pp. 22-37. Defendida también por A. THIJS, y GASSE, A.: "Panakhtemipet et ses complices (à propos du papyrus BM EA 10054, R° 2, 1-5)", JEA 87 (2001), pp. 81-92. mientras que sobre la filiación de Piankhi: GOLDBERG, J.: "Was Piankh the Son of Herihor after all? GM 174 (2000), pp. 49-58.

688 Tradicionalmente se asocia su posición como visir tras el nombramiento de primer profeta de Amón, siendo General, y hasta la desaparición de Nebmaatrenakht; el problema es compaginar este cargo de visir con la presencia de Wennefer, a pesar de los datos conocidos respecto al ostrakon de la necrópolis como las inscripciones en la Sala hipostila y el pórtico del templo de Khonsu; es probable que su nombramiento como profeta de Amón fuera más tardío; de esta forma habría abdicado de los cargos burocráticos que llevaron a tomarlos ante la situación creada en Tebas, que coincide con el juicio y robos de las necrópolis junto al enfrentamiento con Panehsi.

689 La problemática lectura del nombre de un hijo de Herihor; del que se conserva [...ankh] y que se ha leído como Piankh, pero se ha demostrado que el nombre completo es Ankh(efetum) como hijo de Herihor, tomado del templo de Khonsu. THE EPIGRAPHIC SURVEY: The Temple of Khonsu; Scenes of King Herihor in the Court.", OIP 100 (1979), pp. 11-13. GOLDBERG, J.: "Was Piankh the Son of Herihor after all?", GM 174 (2000), 49-58. THIJS, A.: "Two Books for One Lady: The Mother of Herihor Rediscovered" GM 163 (1998), pp. 101-110.

690 En esta ostrakon (O. Cairo '745) da la relación de cargos que detenta Pianhki (al igual que la LRL 44) excepto como visir, que aparece en otro ostrakon donde aparece con el cargo. "...la escritura es la misma que las otras piezas conteniendo el inicio de un borrador (draft) de una carta a Herihor por parte de Butehamun (O. Cairo '744) quien permanece activo desde el año 19 al 26 de Ramses XI. ČERNÝ, J.: "A Community of Workmen at Thebes in the Ramesside Period", BdE 50 (1973), pp. 370-1.

699 DAVIES, N DE G.: *Seven Private Tombs at Kurnah*. pp 48.

700 Un *wsr-Mntw* Usermontu aparece en la tumba de Khonsu (TT 31) ubicada en el reinado de Ramses II actualmente. Previamente en la etapa de Horemheb o Tutankamón. DAVIES, N DE G.: *Seven Private Tombs at Kurnah*. pp. 13. Para la tumba de Hatiay: HABACHI, I. "A Family from Armant in Aswan and in Thebes", *JEA* 51 (1965), pp. 123-136. KRI VI, 359. KAMP, F.: "Die thebanische Nekropole." *Theben* 13 (1996), pp. 574.

701 La confusión proviene de un error en la lectura del texto original de Daressy; en vez de Nebmaatrenakht *Nb-mꜣꜥt-rꜥ-nḥt* debe leerse Ramsesnakht *Rꜥ-mꜣꜥw-nḥt*. Versión también aceptada por Lefebvre en una nota, mientras que Gutgesell desconoce este dato al comentar que no hay referencias para datar a Ramsesnakht. ČERNÝ, J.: crítica a: Wolfgang Helck. Zur Verwaltung des Mittlern und Neuen Reiches". *BiOr* XIX (1962), pp. 142-3. GUTGESELL, M.: "Die datierung der ostraka und Papyri aus Deir el-Medinah und ihre ökonomische Interpretation. Teil:II Die 20. Dynastie", pp. *HÄB* 19 (1983), pp.426. LEFEBVRE, G.: *Historie des Grands Prêtres d'Amón de Karnak. jusqu'a la XXI Dynastie*, , pp. 202. Texto en KRI VI, § 350.1 CHRISTOPHE, L: "Quatre Enquête ramessides" *BIE* 37 (1956), pp. 32

702 HELCK, W.: "Die datierten und datierbaren Ostraka, Papyri und Graffiti von Deir el-Medineh" *ÄA* 63 (2002), pp. 483-5.

703 ČERNÝ, J.: crítica a: Wolfgang Helck. Zur Verwaltung des Mittlern und Neuen Reiches". *BiOr* XIX, 1962, pp. 162a. GUTGESELL, M.: "Die datierung der ostraka...", pp.258. THIJIS, A.: Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty Part VI: Some Minor Adjustments and Observations Concerning the Chronology of the Last Ramessides and the wHm-mswt". *GM* 181 (2001), pp. 68. HELCK, W.: "Die datierten...", pp 492.

704 JANSSEN, J.: Vizier Mentehetef "JEA 53 (1967), pp.164. THIJIS, A.: Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty Part VI..." *GM* 181 (2001), pp. 68. KRI VI, § 839.7

705 KRI V §530.1.

706 KRI VI. § 349.14.

707 El descubrimiento de un dintel de una casa en Qantir pudiera estar relacionado con este visir, aunque tan sólo se conoce el título de "escriba real" junto a su esposa e hija. De estar incompletos los títulos pudiera tratarse de la misma persona que el visir que más tarde sería enterrado en Menfis. La fachada del dintel con esposa e hija. HABACHI, L.: *Tell El'Daba I. Tell El'Daba and Qantir. The Site and its connection with Avaris and Pi-ramesse*. Kat. 88. CHRISTOPHE, L-A.: "Quatre Enquête ramessides". *BIE* 76 (1956), pp. 31.

708 ALDRED, C.: "More light on the Ramesside Tomb robberies" en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K (Edts.): *Glimpses of Ancient Egypt* pp. 94. DAVIES, N. de G.: *Seven Private Tombs at Kurnah*. pp. 46.

709 En especial la obra de PIRENNE, J.: *Historie des Instituttions et du Droit Privé de l'Ancienne Égypte. La V^e Dynastie*, vol. II, pp. 567. como BAER, K.: *Rank and Title in the Old Kingdom. the Structure of the Egyptian Administration in the fith and sixth dynasties.*, PP. 308. STRUDWICK. N.: *The Administration of Egypt in the Old Kingdom*", pp 365. Los decretos de Tutankhamón y Nauri junto al propio Papiro Harris reflejan las actitudes de los monarcas y las reformas a llevar a cabo y especialmente en el Papiro Harris a partir del reinado de Ramses IV. GRIFFITH, F.: "The Abydos Decree of Seti I at Nauri", *JEA* 13 (1927), pp.193-208. GARDINER, A.: "Some reflections on the Nauri Decree", *JEA* 38 (1952), pp. 24-33. KRUCHTEN, J-M: *Le Décret d'Horemheb: traduction, commentaire épigraphique, philologique et institutionnel*, pp. 252.

710 El visir menfita Antef-Iker, de la poderosa familia tebana de los Antef, originarios del Alto Egipto. GARDINER, A.: *Egypt of the Pharaoh*, pp. 143. WILDUNG, D: *L'Age d'Or de L'Égypte. Le Moyen Empire*, pp. 95.

711 Entre los títulos que disfruta Panehsi están: "Portaabanicos a la Derecha del Rey", "virrey del Kush", "comandante de las Tierras del Sur" y "supervisor de los graneros ". *ARE* IV § 595-599. *CAH* II-2, pp. 632.

712 VAN DIJK, J.: "Ptah" en REDFORD, D. (Edt..) *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, Vol. III, pp. 74-76. AUFRÈRE, S., GOLVIN, J-CL.: *L'Égypte Restituée: Sites, Temples de Moyenne at Basse Égypte*, pp. 63-70.

713 Mientras que en los Textos de las Pirámides en el Reino Antiguo, apenas se menciona a Ptah en tres letanías (uterancias) relacionadas con el palacio de Ptah (§§ 560, 566) y un himno al sol (§ 1482). La Letanía 647: "Protección por medio de Ptah". se identifica con el principio creador de Atum. Su presencia es abundante en los textos de los Sarcófagos a partir del Reino Medio. FAULKNER, R.: *The Ancient Egyptian Pyramid Texts y The Ancient Egyptian Coffin Texts*. vol II, pp. 221-223. El texto en LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature*, Vol. I, 51-57. IVERSEN, E.: "The cosmology of the Shabaka Text" en ISRAELIT-GROLL, S. (Ed.): *Studies in Egyptology. presented to Miriam Lichtheim.*, 1990. pp. 485-493. en relación a la reelaboración de textos antiguos en LOPRIENO, A.: "Views of the Past in Egypt during th First Millenium" en TAIT, J. (Ed.): *Never Had The Like Occurred: Egypt view of its past* , pp. 139-154. En cuanto al papel de Ptah y su asociación al sol en las tumbas reales. WILKINSON, R.. "The Motiv of Ptah of the Sun in the Ramesside Royal tombs: an outline of recent Reseach". *JSSEA* Vol. 25 (1995), pp. 78-85.

714 La creación de dos visires; uno para el Alto y otro para el Bajo Egipto aparece a partir de Reino Nuevo; probablemente sea resultado de la división del país durante el Segundo Período Intermedio. WARBURTON, D.: "Officials of the State Administration" en *Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, pp. 579.

715 En algunos de los "papiros jurídicos" son los visires quienes inspeccionan junto a los oficiales de la necrópolis. Las primeras referencias respecto a los habitantes de Deir el-Medinah proceden de la dinastía XI pero el poblamiento de artesanos procede del Reino Nuevo. fundada por Tutmosis I. Se conserva una carta donde el escriba de la tumbas del Valle de las Reinas se queja al visir To porque no reciben alimento, durante el reinado de Ramses III. WENTE, E.: *Setters from Ancient Egypt*, pp. 50-51.

⁷¹⁶ De esta ciudad proceden varios importantes personajes de la dinastía, entre ellos el virrey Hori como el médico Ytroy de la primera parte de la Dinastía XX. HABACHI, L.: "Tell Basta. The Cemetery of the Nobles of Bubastis". *CASAE* 22 (1957), pp. 97-101. BAKR, M.: "Tell Basta I. Tombs and Burial customs at Bubastis. The area of the so called Western Cemetery". *EAO* 1 (1992), pp. 163. YOYOTTE, J., BAKR, M.: "Tell Basta / Boubastis" en *Les Dossiers d'Archaeologie*, Vol. 213 (1996), pp. 48.

⁷¹⁷ En el Papiro Abbott los ladrones son juzgados por robo en la necrópolis por un jurado *Ḳnbt ʿṯ nt Nwt.* formado por 8 miembros incluyendo un alto sacerdote y profeta de Amón. PEET, E.: "A historical document of Ramesside Age" *JEA* 10 (1924), pp. 118-9.

⁷¹⁸ Sobre el *Ḳnbt* y el papel que desarrollan ALLAM, S.: "Qenebete et administration autonome en Égypte pharaonique", *RIDA* Vol. 62 (1995), pp. 11-69.

⁷¹⁹ Este hombre había estado casado dos veces. Su primera mujer había fallecido, de quien había tenido varios niños, representados por sus tíos (hermanos de ella). a pesar de los acuerdos llevados a cabo con sus respectivas esposas, no hay acuerdo, y es el visir junto con un tribunal, quien dicta la sentencia de "reconciliación". Los documentos del juicio se guardan en los archivos de Medinet Habu. ČERNÝ, J., PEET, E.: "A marriage settlement of the Twentieth Dynasty", *JEA* 13 (1927), pp. 30-39. ALLAM, S.: "Qenebet et administration autonome en Égypte pharaonique". *RIDA* 62 (1995), pp. 45. (TRAPANI, M.: "Les aspects juridiques dans la documentation de Deir el-Medineh". *Les Dossiers d'Archeologie*. Vol. 272 (2002), pp. 25.

⁷²⁰ SCHULMAN, A.: "The Royal Butler Ramessessami'on" *CdE* 61 (1986), pp.197. DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin" *JEA* 23 (1937), pp.154.

⁷²¹ El visir a modo de "Ministro de Interior" en la medida que controla las actividades de la "Gran Prisión", pero no de la ejecución de la Justicia, está a cargo de la policía, por lo menos hasta inicios del Reino Nuevo aunque en algunos casos se nombre como ultima instancia a modo de Juez. si es cierto , en cambio que a finales del Reino Nuevo, forma parte del jurado en varios juicios famosos por los saqueos de las tumbas reales. En Tebas la "Gran Prisión" se encontraría cerca de la oficina del visir junto al templo de Maat. BOORN, V. den. G.: *The Duties of the Visir. Civil administration in the Early New Kingdom*. pp. 312-3. y 325. PEET, E.: "Fresh light on the tomb robberies of the twentieth Dynasty at Thebes" *JEA* 11 (1925), pp.50.

⁷²² Como ya se ha comentado Paneb había usurpado el cargo de "jefe de los Obreros" de Amenakht quien lo debería haber heredado de su padre, con la complicidad del visir Parahemeb, además de haber violado a varias mujeres como robado piedras talladas de la tumba de Sethi II. TRAPANI, M.: "Les Aspects Juridiques dans la Documentation de Deir el-Medineh" en *Dossiers d'Archaeologie*, Vol. 272 (2002), pp.23.

⁷²³ Además de los conflictos que se dan en dicho lugar. HABACHI, L.: "A family from Armant in Aswan and in Thebes", *JEA* 51 (1956), pp. 123-136. SAUNERON, S.: "Trois Personnages du Scandale d'Elefantine", *RdE* 7 (1950), pp. 53-62.

724 HELCK, W.: Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs *PÄ* 3 (1958), pp. 335. GARDINER, A.: The Goddess Nekhbet at the Jubilee Festival of Ramses III. *ZÄS* 48 (1910), pp. 47.

725 Proyecto iniciado en el año 5, todavía continúa en el año 10 y 15, llevado a cabo por Penpato, escriba real de su majestad, supervisor del Tesoro Real. De alguna forma supone una reorganización de los medios del estado para mejorar la situación. Los de nueva creación fundamentalmente están relacionados con los centros de poder. GRANDÉ, P.: "Le Papyrus Harris I". *BdE* 99-1, pp. 98-99 y GRANDÉ, P.: "Un Texte Historique de Ramses III at el-Kab". *RdE* 41, (1990), pp. 95.

726 Respecto al abuelo del visir Horus, se llamaba Phatmosi y aparece en una columna en Mut Tana con otros familiares. *PM* I, pp. 696. Horus + estatua de Ramses III (Der el Medina) y *PM* I, pp. 707. templo de Ptah y Mesures. Ramses III + visir. *PM* I, pp. 719. 3 estelas de Horus. Fallecido frente a Amenofis I y Amosis-Nefertere + personajes. *PM* III-ii. pp. 731 estatua doble junto a Pahemner (Menfis) escultura en MICHALOWSKI, K.: *El Arte en el Antiguo Egipto*, pp. 336. Abuelo de Horus: Phatmosi en *PM* III, pp. 871 y 873. GRANDÉ, P.: *Ramses III. Histoire d'un règne*, pp. 83.

727 EDGERTON, W.: The Strikes in Ramses III's Twenty-ninth year" *JNES* 10 (1951), pp. 138.

728 Sobre el centro administrativo real en Tebas. HELCK, W.: "Ritualszenen in Karnak". *MDAIK* 23 (1968), pp. 117-137.

729 Sus títulos aparecen en la pared Este en el himno a Atón y el Rey, BECKERATH, V.: Eje, *LÄ* I, §§ 1211-12. ALDRED, C.: "The End of the Amarna Period", *JEA* 43 (1957), pp. 30-34. KADRY, A.: "Officers and Officials in the New Kingdom". *StudAeg.* Vol. 8 (1982) pp. 88-9. LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature* II, pp. 93

730 Época de la etapa final de Akhenaton inicios de la Dinastía XIX. Es muy probable que este visir fuera un "jefe de los carros", además de ser Visir, "Canciller" del Bajo Egipto y "jefe de la Villa". Su hijo era General, jefe de la caballería y "Escriba de los Reclutas de la Señora del Doble País". El siguiente Ramessu, le sigue en el tiempo y en el espacio, al detentar el cargo bajo la etapa de Horemheb, poco después; por lo que es probable que, su origen proceda del ejército. Entre sus títulos resaltan, al margen del de visir, jefe de los arqueros y supervisor de la caballería; es el futuro Ramses I. ZIVIE, ALAIN: "The Treasure of Aper-el". *EA* 1 (1991). pp. 26-29. y *Découverte à Saqqarah: le vizir oublié*, pp. 151-160. BRUNTON, G.: "The Inner Sarcophagus of the Prince Ramesu from Medinet Habu", *ASAE* 43 (1943), pp. 133-148. SALEH, M., SOUROUZIAN, H.: *The Egyptian Museum Cairo, Official Catalogue*, Ref. 200.

731 Aunque para otros autores, los títulos detentados por Herihor, a pesar de haber desarrollado los 5 protocolos reales no llegó a ejercer como tal, en la medida que alguna de las características propias de los monarcas nunca fueron puestas en práctica –el caso de las denominaciones bajo su nombre de los años de gobierno–. Pero sus nombramientos como Visir, o primer profeta de Amón evidencian su capacidad rectora, como por lo menos el reconocimiento del propio culto de Amón, al encontrarse su nombre inscrito en algunas columnas de la sala hipóstila. BONHEME, M-A.: "Hehior fut-il effectivement roi?". *BIFAO* 79 (1979), pp. 58-60. ROTH, A.: "Some News Texts of Herihor and Ramesses IV in the Great Hypostyle Hall at Karnak". *JNES* 42 (1983), pp. 43-53.

740 THIJS, A.: "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty Part VI: some minor adjustments and observations . concerning the chronology of the last ramessides and the wHm-msw". *GM* 181, (2001), pp. 95-103. ALDRED, C.: "More light on the Ramesside Tomb Robberies" en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K (Edt.): *Glimpses of Ancient Egypt. studies in Honor of H.W. Fairman*, pp. 92-99. KITCHEN, K.: "Les suites des guerres libyennes de Ramses III", *RdE* 36 (1985), pp. 177-179. THIJS. A.: The troubled career of Amenofis and Paneshy". *SAK* 31 (2003), pp. 290.

741 Entre los documentos que contienen la expresión "Repetición de Nacimientos" están; Año 1-2 del Papiro Mayer A, Año 1 en el Papiro Brit. Museum 10052, Año 2 en el Papiro Brit. Museum 10403, Año 4 y 5 en Papiro Turín, Cat. 1903/180 y Año 6 en Papiro Vienna, nº 30. ČERNY, J.: A note on the "Repeating of Births", *JEA* 15 (1929), 194.

742 THIJS,A.: "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, part VII. The History of the Viziers and the Politics of Menmare." *GM* 184 (2001), pp. 72.

743 La polémica en torno a la existencia de una cronología corta para poder explicar "los huecos" históricos en el Mediterráneo Oriental han llevado, a partir de la obra de P. JAMES: *Siglos de Oscuridad.*, a varios autores a buscar, en el caso de Egipto una explicación a la situación creada desde la etapa final del Reino Nuevo. Se han manipulado ("olvidado") fuentes en dicho análisis, que incluso personajes de la talla de Kitchen, han llegado a denominar la obra de ROHL y trabajos como una "pérdida del tiempo ("Waste of Time") sobre la obra original "Test of Time". Para este tema es muy interesante la defensa de varios autores a la cronología tradicional entre los que se encuentran, Leahy, Kitchen, Dodson, Payraudeau Ver la página web:<http://members.aol.com/lan%20Wade/Waste/Index.html>. ČERNY, J.: *A community of workmen at Thebas in the Ramesside period*. pp. 231.

744. Fechadas en el año 10 del "renacimiento" conocemos más de una docena de cartas. Una de ellas menciona implícitamente el ataque a Panehsi en Nubia. WENTE, E.: "Setters from Ancient Egypt", *LRL* Nº 4.

745 LOPRIENO, A.: "Views of the Past in Egypt during the First Millennium BC" en TAIT, J. (Edt.). *Never had the like occurred. egypt's view of its past*, pp. 31.

746 Teoría defendida por JANSEN-WINKELN, K.: "Das Ende des Neuen Reiches", *ZAS* 119 (1992), pp. 22-37.

747 JANSEN-WINKELN, K: "Das Ende des Neuen Reiches", *ZÄS* 119 (1992), pp. 22-37.

748 THIJS, A.: "In search of King Herihor and the Penultime Ruler of the 20th. Dynasty". *ZÄS* 132 (2005), pp. 90.

749 THE EPIGRAPHIC SURVEY: "The Temple of Khonsu; Scenes and Inscriptions in Court and the First Hypostyle Hall" (TOK). *OIP* 103 (1981), lám. 179. La letanía de Ramses II en el templo de Montu en Karnak ha sido usurpada por varios monarcas más, entre ellos, Ramses III y Ramses XI. *KRI-II*, § 592-596.

750 HELCK, W.: "Ritualszenen in Karnak". *MDAIK* 23 (1968), pp. 117. En el templo de Karnak hay otra letanía del reinado de Ramses II, usurpada por Seti II, Ramses III y el propio Ramses XI. *KRI* II, §§ 592:1-596:4

751 Entre los bienes recogidos aparecen metales (oro y plata), manufacturas (piedra de diversas calidades y trabajadas en forma de morteros..) vestidos y materiales de diversas calidades, diversos tipos de grano y ganado. También aparecen tres templos sin identificar(tp. Drt, ra.szp.w, ra.szp.w). JANSSEN, J.: "Requisitions from Upper Egyptian temples (P.BM 10401)". *JEA* 77 (1991), pp. 79-94.

752 HELCK, W.: Ritualszenen in Karnak. *MDAIK* 23 (1968), pp. 120. CUMMING, B.: *Egyptian Historical Records of the Later Eighteenth Dynasty* Vol. 1, pp. 12.

753 La relación entre Armant y Tebas respecto al culto a Montu, como originario de Armant y no de Tebas. La dificultad estriba en definir entre "Montu de Armant" y el Montu tebano. En su relación con "Montu señor de Armant" está vinculado con "Montu de Tod", de Medamud y Armant mencionando el texto como Montu a *nb w3st.ty*. La expresión *w3s.ty* y el epíteto no designa de manera exclusiva a la ciudad de Tebas. El epíteto de Montu pudo significar no "Señor de Tebas", sino "Señor del IV nomo del Alto Egipto" *-nb w3st.ty-* BETRO, M.: "Armant del I Periodo Intermedio alla fine del Nuovo Regno: prosopografia". *BSE* 1 (2001), pp. 15.

754 Una traducción de la estela en español. SERRANO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, pp. 113-115.

755 DARESSY, G.: "Un Groupe de Statues de Tell el Yahoudieh". *ASAE* 19 (1920), pp. 162. Más adelante asentada en el reinado de Ramses II . *KRI* III, §.209.

756 La denominación de *w3st* a la ciudad de Tebas será sustituido por el de *nwt* (la villa) a partir del Tercer Período Intermedio. convirtiéndose en *nwt 3mn*. PAYRAUDEAU, F.: "La designation du gouverneur de Thebes aux époques libyenne et ethiopienne". *RdE* 54 (2003), pp. 131-154.

757 Los cultos de Ahmose-Nefertari y su hijo Amenofis I fueron venerados como dioses locales en grandes procesiones hasta finales del Reino Nuevo. Conocemos algunas representaciones donde aparecen sus estatuas siendo transportadas sobre unas andas HAENY, G.: "New Kingdom "Mortuary temples" and "Mansion of Millias of Years". en SHAFER, B. (Ed.) *Temples in ancient Egypt* . 90-91. TYLDESLEY, J.A.: *Judgement of the Phararoh. Crime and Punishment in Ancient Egypt*, pp. 150. CABROL, A.: "Croire au village". *Les Dossiers d'Archeologie*. Vol. 272 (2002), pp. 54.

758 HÖDEL-HOENES, S.: *Life and Death in Ancient Egypt. Scenes from Private Tombs of the New Kingdom*, pp. 268. STRUDWICK, N. STRUDWICK, H.: *Guide to the Tombs and Temples of Ancient Luxor. Thebes in Egypt*, pp.189. BIERBRIER, M.: "La Tumba de Inerkhau" en WEEKS, K. (Edt.). *El Valle de los Reyes*, pp. 350-357.

759 SAADY, H.: *The tomb of Amenemhab. N° 44 at Qurnah*, pp. 19 y lám. 18.

760 *PM I*, pp. 231.

761 *PM I*, pp. 254.

762 *PM I*, pp. 434.

763 *PM I*, pp. 119.

764 KAMPP, F.: "Die thebanische Nekropole. Zum Wandel des Grabgedankens von der XVIII. bis zur XX. Dynastie". *Theben* 13 (1996), pp. 548.

765 BACS, T.: "First preliminary Report on the Work of the Hungarian Mission in Thebes in Theban Tomb N° 65 (Nebamun/Imiseba)". *MDAIK* 54 (1998), pp. 49.

766 Una representación parcialmente destruida mostraría a un príncipe ramésida (junto a su padre Ramses III) abrazando a Amenemope. Los títulos que se conservan: (príncipe) Príncipe Heredero, escriba real, generalísimo, hijo del cuerpo del rey, su amado Ramesses. GABALLA, G.; KITCHEN, K.: "Ramesside Varia IV. The Prophet Amenemope, his Tomb and Family", *MDAIK*, 37, (1981), pp. 172.

767 DAVIES, N de G.: "An Unusual Depiction of Ramesside Funerary Rites" *JEA* 32 (1946), pp. 70.

768 De alguna forma el nombre del monarca es un sustituto físico que representa las cualidades de éste como de las "energías" o capacidades de su enunciación dado el carácter divino que representa. Potencia divina que transmite el nombre del monarca. La adoración de los nombres del monarcas aparece a partir del reinado de Amenofis I. La primera referencia conocida es la Renni, Nomarca y primer profeta de Nekbhet en el-Kab. SPIESER, C. "Les Noms du Pharaon comme etres autonomes au Nouvel Empire", *OBEO* 174 (2002), gráfico 72,10-11

769 *PM I*, pp. 384.

770 REDFORD, D.: "Pharaonic King-list, Annals and Day-Books". *SSEA* 4 (1986) pp. 45.

771 *KRI V*, § 430.13.

772 BAER, K.: "Ramesses XI at Hieracópolis". *ARCE* meeting (1978), pp.12. manuscrito.

773 En la siguiente escena se muestra la entrega de una estatua del monarca a Pennut por la concesión de una fundación. STEINDORF, G.: *Aniba. Mission archæologique de Nubie 1929-1934*, pp. 211.

774 Respecto a la territorialidad del entorno nubio como fortalezas ZYLARZ, E.: "The Countries of the Ethiopian Empire of Kash (Kush) and Egyptian Old Ethiopia in the New Kingdom", *KUSH* 6, 1958, pp. 7-38. GARDINER, A.: "An Ancient list of the fortresses of Nubia," *JEA* 3 (1916), pp. 184-192. O'CONNOR, D.: *Ancient Nubia. Egypt's rival in Africa.*, pp. 58-69.

775 Otro ejemplo es el asentamiento de Amarah West, centro de contacto con las rutas saharianas el Nilo que fue abandonado a finales de la Dinastía XX. FAIRMAN, H.: "Preliminary report on the excavations at Amarah West, Anglo-Egyptian Sudan, 1938-9". *JEA* 25 (1939), pp. 143-144. SPENCER, P.: "Amarah West. The Architectural Report". *EM* 63 (1997), pp. 240.

776 Las decoraciones como construcciones de tumbas encontradas de los príncipes de The-khet en Debeira West, al más puro estilo egipcio pone de manifiesto los procesos de aculturación egipcios con personajes nubios enviados a la corte egipcia. SÄVE-SÖDERBERGH, T.: "The tomb of the prince of Teh-khet, Amenmhet", *KUSH* 11 (1963), pp. 159-174 y "The paintings in the tomb of Djehuty-hetep at Debeira", *KUSH* 8 (1960), 25-44.

777 Sobre las relaciones de control en territorio de Canaán: HIGGINBOTHAM, C. "Egyptianization and élite Emulation in Ramesside Palestine. Governance and Accomodation on the Imperial Periphery" en HALPERN, B., WEIPPERT, M., (Ed): *Culture and History of the Ancient Near East*, Vol. II, pp 129-30. BRYAN, B.: "Art, Empire, and the End of the Late Bronze Age" en *Mel. Foxwell*, pp.39. Sobre el papel de las relaciones entre nubios y egipcios y la administración. MORKOT, R. G.: *Economic and Cultural exchanges between Kush and Egypt*. pp. 294-301. O'CONNOR, D.: "Political System and Archaeological data in Egypt: 2600-1700 BC." en *World Archaeology* 6 (1976), pp. 16-38 y *Ancient Nubia, Egypt's Rival in Africa*, pp. 58-69

778 Podemos hablar de la existencia de una economía de plantación además de la explotación de los recursos mineros como canteras. ADAMS, W. : *Nubia: corridor to Africa*, pp. 231. MORKOT, R. : "Nubia in the New Kingdom: the limits of Egyptian Control" DAVIES, W. (Edt.): *Nubia. From Pre-history to Islam*, pp. 294-301.

779 En vida realizó algunos contratos efectuados con los sacerdotes del templo de Wepwat y de Anubis de Siut; con los sacerdotes de las horas, con la plantilla de oficiales del templo, apareciendo documentadas las cantidades ofrecidas y los pagos a realizar a cada uno de los personajes del templo, con los trabajadores del cementerio y los guardas del desierto y el "supervisor del Desierto" Hepzefa tiene cinco estatuas que aparecen mencionadas en los contratos. Murió en Sudan y fue enterrado en Kerma (túmulo III) y su tumba en Siut no fue terminada. La documentación de los Djehuty-hetep; gobernantes de Te-Khet enterrados en Debeira (al sur) bajo Hatshepsut y Tutmosis III cuya familia se remontan a varias generaciones con ancestros en Aswan, también ponen de relieve las relaciones existentes entre unos y otros. REISNER, G.: "The tomb of Hepzefa, nomarch of Siut" *JEA* 5 (1919) pp. 79-98. HOLLAND, T.A.: "Excavation at Serra East", *Nubian Expedition*, Vol. 10 (1984), pp. 160.

780 HABACHI, L.: "A family from Armant in Aswan and in Thebes". *JEA* 51 (1965), pp. 129. SMITH, H.S.: "The Fortress of Buhen: the Inscriptions". *EM* 48, (1976), pp.. 203.

781 El "supervisor de las Tierras del Sur" durante el Reino Nuevo fue también llamado "hijo del rey del Kush". Título que proviene del "Segundo Período Intermedio". cuando los comandantes del ejército locales *ṯsw* recibieron este título honorífico. así el comandante de la fortaleza de Buhen recibía este título honorífico. *LÄ* III, § 630.

782 Entre los títulos detentados por este personaje: “comandante de Buhen”, hijo del rey en la regiones del Sur”, “Príncipe Heredero”, “hijo del rey. REISNER, G.: “The Viceroys of Ethiopia”, *JEA* 6, 1920, pp. 28-29. GAUTHIER, H.: “Les Flis Royaux de Koush”, *Rec.Trav.*, Vol. 39 (1921), pp. 182-186. Respecto a la evolución del cargo en DARESSY, G.: “Un ‘fils Royal en Nubie’”. *ASAE* 19 (1920), pp. 129-142.

783 WARBURTON, D.: “Officials” en REDFORD, D. B. (Edt.): *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*. Vol. 2 (2001), pp. 579.

784 Los orígenes de esta cargo se remontan a la conquista del entorno sur, tras la expulsión de los Hiksos por Kamose quien junto a los primeros tutmósidas reforzaron la posición en el territorio, llegando cerca de los territorios de la 5ª catarata, reocupando y recuperando las antiguas fortalezas del Reino Medio. ADAMS, W.: *Nubia: corridor to Africa*, pp. 217-228. Respecto a la evolución del título: DARESSY, G.: “Un Fils Royal en Nubie” *ASAE* 19 (1920), pp. 129-142.

785 El espacio que controlaba el virrey cambio de forma notable. Durante la Dinastía XVIII, el virrey Huy era el responsable de los territorios que abarcaban los espacios geográficos situados entre Nekhen y la Cuarta Catarata (Karoy). Un ejemplo de organización son los oficiales a cargo de las explotaciones de las minas y canteras. *Urk*, IV, § 2064. VERCOUTTER, J-C.: “L’Administration des mines d’or en Égypte et en Nubie” en *Méditerranée*, Vol. 6-7 (1996), pp. 73-83. “The Gold of Kush. Two Gold-washing Stations at Faras East”, *KUSH*, Vol. 7 (1959), pp. 120-153. WELSBY, D.: “Life on the Dessert edge: seven thousand years of settlement in the northern Dondola reach Sudan”, *BAR In. Vol.980-2* (2001), pp. 348-617. MORKOT, R.: “Nubia in the New Kingdom: the limits of Egyptian Control” en DAVIES, W. V. (Edt.): *Egypt and Africa*, pp. 294-301.

786 REISNER, G.: “The Viceroys of Ethiopia” *JEA* 6 (1920), pp. 49. ČERNÝ, J.: “Two King’s Sons of Kush of the Twentieth Dynasty”. *Kush* 7 (1959), pp. 74. GAUTHIER, H.: “Les Flis Royaux de Koush”. *Recueil de Travaux Relatives à la Philologie et à l’Archeologie Égyptiennes et Assyriennes*, Vol. 39, Paris, 1921, pp. 215.

787 CAMINOS, “The New Kingdom Temples of Buhen”, *ASE* 34 (1974), pp. 93. BIERBRIER, M. L.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*. Vol. 12 (1993), pp. 9.

788 Quien también detenta otros títulos como *jmj r3 pr wr mw hntj wr Jmn*. CAMINOS R.: “The New Kingdom Temples of Buhen”. *ASE* 34 Vol. II (1974) pp. 44-45, lám. 5. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie des cadres militaires Égyptiens du Nouvel Empire*, Ref. 11.130.

789 El virrey era hijo de Hori, “hijo de Maa” quien vivió hasta el final de Sethnakht. Gobernó desde el año 5 de Ramses III hasta el reinado de Ramses IV. En el templo de la fortaleza de Buhen hay una inscripción que reza: “...Larga Vida a tu Ka Rey victorioso. Abraza la tierra con Horus Señor de Buhen. que le de larga vida.. El virrey del Kush, Hori Justificado. El Hijo del virrey del Kush Hori, justificado...”. También disfrutó del cargo de “escriba real”; más un título de rango que operativo. CAMINOS R.: “The New Kingdom Temples of Buhen”. *ASE* 34 Vol. I (1974) , pp. 24, lamina 25. SPIESER, C : “Les Noms du Pharaon comme etres autonomes au Nouvel Empire”, *OBEO* 174 (2002), pp. 98-101.

802 KITCHEN, K., GABALLA, B.: Ramesside Varia III. A Behditite, a Theban and a Thinite. *SERAPIS* 6 (1980), pp. 77. STEINDORFF, G.: *Aniba. Mission archæologique de Nubie 1929-1934*, pp. 242.

803 Al “dominio de Upuaut (Wepwawet) de Assiut”. KEES, H.: “Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit”, *LÄ* 1, §§. 155-6. BAINES, J., MALEK, J.: *Atlas del Antiguo Egipto. Dioses, Templos y Faraones*, pp. 122. AUFRÈRE, S., GOLVIN, J-CL., GOYON, J-CL.: *L’Egypte Restituée: sites et temples de la Haute-Egypte*, 1650 av. J.C. - 300 apr. J. C., pp. 257-8. HORST, B. “Assiut”, *LÄ* I, § 493. GRANDET, P.: Le Papyrus Harris I, *BdE* 99 (1996), Vol 1, pp. 306.

804  Texto de la inscripción en el templo de Buhen. *KRI* VI, §§ 530.1-5 y 526. 2-4.

805 El nombre completo del templo es: *hwt nt hh m rnpwt hnmw w3st* REISNER, G.: “The Viceroys of Ethiopia” *JEA* 6 (1920), pp. 83. STADELMANN, R. “Ramesseum”. *LÄ* Vol. 5, § 91.

806 La única traducción conocida del texto: “...para el Carrista de la Residencia, Nahirhor, hijo del virrey de Nubia, Wentawat. Hecho por el subordinado a quien su jefe intruyó, el escriba Amen-khau...”. AMER, A.: “Wentawat, Viceroy of Nubia, and his family” *SAK* 27 (1999) pp. 31. CHEVAREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, pp. 23.93

807 Respecto a su relación con el culto de Wepwawep y el templo de Ramses II. KEES, H.: *Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit*, pp. 144-5. LEFEBVRE, G.: *Historie des Grands Prêtres d’Amón de Karnak. jusqu’a la XXI Dynastie*, pp. 160. REISNER, G.: “The Viceroys of Ethiopia”. *JEA* 6 (1920), pp. 51. GAUTHIER, “Les fils royaux de Kouch et le Personal Administratif de l’Éthiopie”. *Rec. Trav.*, Vol. 39 (1921), pp. 218.

808 ÇERNY, J.: “Two King’s Sons of Kush of the Twentieth Dynasty”. *KUSH* 7 (1959), pp. 71.

809 “Una ofrenda que el rey da a Horus, Señor de Buhen e Isis, la Grande, Madre del Dios, Señora del Cielo y Señora de las Dos Tierras”, “dando oraciones a tu alma. Oh Horus de Buhen, tengas Vida Prosperidad, Salud; lo que se te ofrezca, se te ame para el beneficio del hijo del rey del Kush, supervisor de las Tierras del Sur, escriba real. Ramsesnakht, Verdadero de Voz”. virrey de Nubia bajo Ramses IX. CAMINOS, R.: “The New Kingdom Temples of Buhen”, *ASE* 34 (1974). Columna 32. Sobre los virreyes del Kush; ÇERNY, J.: Two King’s Sons of Kush of the Twentieth Dynasty. *Kush* 7 (1959), pp. 71-75. REISNER, G.: “The viceroys of Ethiopia”, *JEA* 6 (1920), pp. 51 y 83. GAUTHIER, H.: “Les fils royaux de Kouch et le Personal Administratif de l’Éthiopie”, *Rec. Trav.*, 39 (1921), pp. 219. FAIRMAN H.: “Preliminary report on the excavation at Amara West, Anglo-Egyptian Sudan, 1938-9”. *JEA* 25 (1939), pp. 143. SPENCER P.: “Amara West. The Architectural Report”. *EM* 63 (1997), pp. 33.

810 Aparece como “supervisor de los graneros” del Rey en el Papiro de Turin 1895+2006 en el año 12 de Ramses XI como responsable de abastecer de grano a los constructores de las tumbas, grano que procede de las “tierras khato”, antes de los conflictos en que se ve inmerso. GARDINER, A.: Ramesside Texts relating to the taxation and Transport of Corn” *JEA* 27 (1941), pp. 23.

811 Petición de colaboración con el enviado real para la obtención de diversos tipos de piedra para la construcción como de flores y otras plantas. ARE IV, §§ 595-599. Títulos de Panehsi en CHEVAREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire* §§ 2.10, 30.14

812 Su tumba denominada SA. 38 (K 15) no conserva restos de la superestructura, por lo que hay también cierta confusión al existir dos niveles; el más bajo en base al nivel del foso, pero el techo ha desaparecido completamente. Una de las zonas había estado cubierta por un techo (zona A); mientras que otra (zona B) era realmente el sarcófago construido en el interior de otra sala (zona D) que da acceso a ambos lados de las habitaciones (zonas A y C); la habitación (zona C) antes de llegar a otra cámara (zona E) mientras que esta última cámara da acceso a otra inacabada (zona E). De lo encontrado en la tumba: en la cámara A: Escarabajo del Corazón con el nombre de $\text{ḥ}^3\text{-n-nb.}$, un pectoral, amuletos de cornalina, cuentas de collar, dediles. En la cámara D: Ojos para incrustar en sarcófago, cuentas, un escarabajo de Tutmosis III, recipiente de madera para kohl, recipientes de cerámica roja, modelo de barca en los alrededores: pupilas de ojos de obsidiana, palitos de madera para kohl, objetos de fayenza o cristal. STEINDORFF, G.: *Aniba. Mission Archéologique de Nubie, 1929-1934*, Vol. II. pp. 235-6.

813  Texto de Buhen. KRI VI, 842.10.
BOHLEKE, B.: "An Ex Voto of the previously unrecognized Viceroy Setmose", GM 85 (1985), pp. 13.

814 El texto reconstruido sería: "...para el Ka del "Noble Heredero" y "Conde", "mayordomo de Amón", "hijo del rey del Kush", "supervisor del Doble Granero", "Encargado de las ofrendas a todos los dioses de Ta-Khenty", "portaabanicos a la derecha del Rey", y "supervisor de los Almacenes" Sethmose" BONLEKE, B.: *Op. Cit.* pp.16. SMITH, H.: "The fortress of Buhen. The inscriptions". EM 48 (1976), pp. 200.

815 Si hemos de tener en cuenta que tanto Herihor como Pianhki aparecen nombrados como virreyes, la otra opción que podría tenerse en cuenta, aceptando estas secuencias, que tras el fallecimiento de Pianhki habría sucedido Sethmose a éste en el cargo, frente a las rivalidades de Herihor y Pianhki; hecho poco probable puesto que ellos mismos se autodenominaron virreyes. El dato cierto es que pierden el control de Nubia, luego esta opción tampoco sería muy realista.

816 CAMINOS R.: "The New Kingdom Temples of Buhen", ASE 34 (1974), pp. 109-110, Lám. 89.

817 REISNER, G.: "The Viceroys of Ethiopia" JEA 6 (1920), pp. 73-88.

818 REISNER, G.: *Op. Cit.*, pp.51. THE EPIGRAPHIC SURVEY: "The Temple of Khonsu; Scenes and Inscriptions in Court and the First Hypostyle Hall." OIP 103 (1981), pp. 15.

819 "...Ire a Nubia para atacar a Panehsi, donde se encuentra...". WENTE, E.: *Settlers from Ancient Egypt.*, LRL 4. § 308.



820 BELL, L.: Only One High Priest Ramsesnakht and the second prophet Nesamun his younger son", *Studies in Honor of Charles F. Nims, Serapis* 6 (1980), pp. 7-27. BIERBRIER, M. L.: "The Length of the Reign of Ramesses X", *JEA* 61 (1975), pp. 251.

821 CHEVAREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, § 27.05.

822 Estela donde aparece sentado frente a una mesa con ofrendas. "porta abanico real", "escriba real", "general", "príncipe del Kush", "jefe de las Tierras del Sur", "primer profeta de Amón", "jefe de los graneros" y "jefe de los arqueros". MARIETTE, *A Catalogue général des monuments d'Abidos découverts pendant les fouilles de cette ville*, Vol. II, lámina 57. PETRIE, F.: *A History of Egypt*, Vol III, pp. 202-3. *KRI* VI §§ 848.15-16

823 HABACHI, L.: "Königshon von Kush" *LÄ* III, § 635.

824 Sobre el papel de los mensajeros reales en NEWBY, P. H.: *Warrior Pharaohs. The rise and fall of the Egyptian Empire*. 1980, pp. 68. Se da confusión con el término *wp-nswt rh3swt nbt* "mensajero real de todos los países extranjeros o países montañosos" con el de "gobernador". A pesar de la existencia del virrey en Nubia no existe paralelismo en Palestina hasta la época ramésida. BRYAN, B.M.: "Art, Empire and the End of the Late Bronze Age" en COOPER, J., SCHWARTZ, G. (EDTS.): *Mél Foxwell*, pp. 33-79.


825 Un caso similar es un personaje relacionado con el cargo de "Mensajero Real a cada tierra extranjera" llamado Senwer šn-wr. quien además era "supervisor de los graneros de la Frontera Oeste" , además de mayordomo  DUNHAM, D.: *Four New Kingdom Monuments in the Museum of Fine Arts*, Boston, *JEA* 21 (1935), pp. 150-151.

826 CAMINOS R.: "The New Kingdom Temples of Buhen", *ASE* 34 (1974), pp. 109.

827 El denominado "Oro del Wawat", territorios que se alcanzan por los Wadis Allaqi y Gabgaba desde la fortaleza de Quban. OGDEN, J.: "Gold and electrum; the mines". en NICHOLSON, P., SHAW, I. (edt.): *Ancient Egyptian Materials and Technology*, pp. 161-162. LUCAS, A., HARRIS, J.: *Ancient Egyptian Materials and Industries*, pp. 224-226. HABACHI, L.: "The owner of the Tomb 282 in the Theban Necropolis", *JEA* 54 (1968), pp. 109.

828 La presencia de ataúdes de cerámica similares a los que aparecen en Palestina durante el Reino Nuevo, así como ushebtis y escarabeos durante el Reino Nuevo. La presencia de enterramientos juntos y con ajuares diferenciados supone del punto de vista de la dinámica étnica una relación complicada al encontrarse enterramientos puramente egipcios compartiendo espacio con otros nubios. SMITH, T.: *The Wretched Kush. Ethnic identities and boundaries in Egypt Nubian Empire* pp. 164-165. SÄVE-SÖDERBERGH, T.: "The tomb of the prince of Teh-khet, Amenmhet". *KUSH* 11 (1963), pp. 159.

- 829 En el interior de su tumba aparecen varios miembros de su familia y un virrey del Kush, además de 6 de sus hijos. También se hace referencia al culto de una imagen de Ramses VI. Su ancestro -Pennut I- había sido “Delegado de Wawat”, “Delegado de Mi’am” y “jefe de los Impuestos”. *PM VII*, 76-77, GOHARY, S.: *Guide to the Nubian Monuments on the Lake Nasser*, pp. 61.y pp. 111. TRIGGER, B.: *Nubia under the Paraohs*, 136-138, SHINNIE, P.: *Ancient Nubia*, 94, *BAR IV*, § 474
- 830 SAVĖ-SÖDERBERGH, T.: *Temples and Tombs of Ancient Nubia. The International Recue Campaign at Abu Simbel, Philae and Other Sites*, pp. 136. O’CONNOR, D.: “Urbanism in Bronze Age Egypt and Northeast Africa”. *OWA 20* (1993), pp. 141.
- 831 GOHARY, J.: *Guide to the Nubian Monuments on the Lake Nasser*, pp. 62. STEINDORFF, G.: *Aniba. Mission archæologique de Nubie 1929-1934*, pp. 247.
- 832 Para una discusión sobre el título en referencia al cargo de Pennut en relación al virrey del Kush en REISNER, G.. “The Viceroys of Ethiopia”, *JEA 6* (1920), pp 77-80. GAUTHIER, H.: “Les Fils Royaux de Kouch et le Personnel Administratif de l’Éthiopie”, *Rec. Trav.* Vol. 39 (1921), pp. 230-231.
- 833 En el entorno de Miam-Aniba conocemos un total de 97 personajes relacionados con la gestión del territorio junto a sus familiares. STEINDORF, G. *Aniba. Mission archæologique de Nubie 1929-1934. Text*, pp. 248-251.
- 834 GAUTHIER, H.: “Les fils royaux de Kouch et le Personal Administatif de l’Éthiopie”. *Rec. Trav.* 39 (1921), pp. 231.
- 835 “...Al Sur de la concesión de Pennut está la tierra del dominio de la esposa del Rey Nefertiri de Miam.. Al Este, el Desierto y al Norte los campos de hierba del Faraón. Al Oeste el Nilo. Otro campo concedido de 3 khats se encuentra junto a las tierras del Delegado de Wawat. Al sur del anterior, están los dominios de una estatua bajo la dirección de primer profeta Amenemopet y al norte hay campos de hierba del faraón que están cultivados por el Delegado de Wawat. Otro de los terrenos concedidos (2 khats). al sur de otro dominio de estatua (no especifica de quien) bajo la dirección del delegado de Wawat. Al norte, las tierras del pastor Bahu. Respecto a otra concesión de 4 kahts, ésta se encuentra junto a unos campos de hierba del rey situados tanto al Norte como al Sur de la misma, además de los “Campos de Arasa”... *ARE IV*, §§ 481-483.
- 836 “...al sur están las tierras del dominio de la estatua bajo la dirección del “delegado de Wawat” , Meri...” *ARE IV* § 481.
- 837 De las figuras que se conservan de su ajuar, se ha analizado el trabajo de fabricación de las mismas y se ha detectado una variación en la elaboración de las mismas, al mostrar incluso distintas variedades en la iconografía de las figuras, en relación con otro enterramiento, como es el de Ranefer, del período previo a Meri. OLSON, S.: *New Kingdom funerary Figurines in contexts: An analysis of the cemeteries of Aniba, Gurob y Soleb*, pp. 242-249. *PM VII*, pp. 78-79. Tumba en STEINDORFF, G.. *Aniba*, Vol. 1, pp. 212-215.

- 838 Con gráfico de la tumba. STEINDORFF, G.: *Aniba*, Vol. II, pp. 2111-212.
- 839 STEINDORFF, G.: *Aniba*, Vol. II, pp. 212.
- 840 CHADEFEAU, C.: "Donations de terres et culte des statues pharaoniques au Nouvel empire (1580-1085 av. J-C.)". *L'Information Historique*. Vol. 41(1979), pp. 107.
- 841 STEINDORFF, G.: *Aniba* . vol. II, pp. 235-6.
- 842 STEINDORFF, G.: *Aniba* . vol. II, pp. 249. OLSON, S.: *New Kingdom Funerary Figurines in Context: An analysis of the Cemeteries of Aniba, Gurob and Soleb*, pp. 158.
- 843 STEINDORFF, G.: *Aniba* . vol. II, pp. 220. OLSON, S.: *New Kingdom Funerary...*pp. 190.
- 844 SPENCER, P.: "Amara West . The Arquitectural report". *EM* 63 (1997), pp. 41.
- 845  El texto conservado continúa de la siguiente manera: "...larga vida y feliz vejez, en beneficio del portaabanicos a la Derecha del Rey" "Capitán de las Tropas del Kush", "escriba real, "gran secretario", "supervisor del harén de Seth", primer profeta de Amón-Ra"., Bekenset, hijo de Penwepwaw". Texto tomado de la inscripción de la columna. Corresponde a la traducción del texto. CAMINOS R.: "The New Kingdom temple of Buhen." *ASE* 34 (1974), pp. 44 y lám. 56.
- 846 CHEVAREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire.*, Ref. 11.131. CAMINOS, R., JAMES, T.: "Gebel Es-Silsilah. The Shrines ". *ASE* 31 (1963), pp. 85. SPENCER, P.: "Amara West. The Arquitectural report". *EM* 63 (1997), pp. 41.
- 847 Aunque también pudiera haber estado relacionado el templo de Seth en el Delta, pero no tenemos más datos para afirmar una u otra opinión. AUFRERE, S., GOLVIN, J-CL. *L'Egypte restituée. Sites, temples et pirámides de Moyenne et Basse Egypte*. pp. 306.
- 848 templo de Seth en relación a la villa de Ainb Sail. El nombre de Ramses IX, durante la etapa de los robos en la necrópolis real de Tebas, se menciona a Dakhla (en la villa actual de Mout) donde apareció un estela con el nombre de un gobernador del Oasis llamado Djed-ptah-iouef-ankht: Nombre que corresponde al repertorio onomástico de la Dinastía XXI. Los restos destruidos corresponden a una ocupación ininterrumpida de la villa hasta el Reino Nuevo que confirma la cerámica encontrado en el entorno. Es probable que este nivel destructivo esté relacionado con la implantación del culto de Amón por parte de los sacerdotes tebanos contra los cultos de Osiris y Seth; proceso de "amonización de los oasis" a partir de la Din. XXI. pp. 80-81 AUFRÈRE, S., GOLVIN, J-CL., GOYON, J-CL.: *L'Egypte Restituée: Sites et Temples des Deserts.*, pp. 80-81.
- 849 SMITH, H.: "The fortress of Buhen. The inscriptions". *EM* 48 (1976), pp. 217.
- 850 BIERBRIER, M.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae* Vol. 10 (1982), pp. 23.

859 HABACHI, L.: "The owner of the Tomb 282 in the Theban Necropolis". *JEA* 54 (1968), pp. 113.

860 STEINDORFF, G.: "The Statuette of an egyptian commissioner in Syria". *JEA* 25 (1939), pp. 32. HABACHI, L.: "The owner of the Tomb 282 in the Theban Necropolis" *JEA* 54 (1968), pp. 112.

861 SMITH, H.: The Fortress of Buhen: the Inscriptions. *EM* 48 (1976), pp. 215. REISNER, G.: "The Viceroys of Ethiopia". *JEA* 6 (1920), pp. 50. PEDEN, A.: *The reign of Ramesses IV*, pp. 43.

862 SAVË-SÖDERBERGH, T.: "New Kingdom Pharaonic Sites. the Finds and the Sites". *SJE* Vol. 5.3 (1991), pp. 6.

863 La concesión real de dos copas de plata por parte del rey a Pennut por intermediación del vi-rrey, viene a demostrar la existencia de reconocimientos, por parte de la monarquía, a las labores realizadas por sus súbditos, bien fuera como resultado de una batalla, concesión de las "moscas del valor" a inicios de la Dinastía XVIII, como los reconocimientos más tardíos, dígame a oficiales de Akhenaton en Akhetaton Algunas de estas condecoraciones también se conocen en Nubia durante el Segundo Período Intermedio (período Kerma Clásico) . MASPERO, C-G.: *Guide du visiteur au Musée du Caire*, pp. 415. O'CONNOR, D.: *Ancient Nubia, Egypt's Rival in Africa*, pp. 137. gráfico en KEMP, B.: *El Antiguo Egipto, Anatomía de una Civilización*, pp. 352

864 STEINDORFF, G. *Aniba*. Vol. II, pp. 246.

865 ČERNÝ, J.: "Two King's Sons of Kush of the Twentieth Dynasty", *KUSH* 7 (1959) pp. 71. AMER, A.: "Wentawat, Viceroy of Nubia, and his family". *SAK* 27 (1999), pp. 27.

866 La expedición de Ramses IV; la segunda al mando de Ramsesnakht. El famoso mapa proviene de esta época. se hace referencia a la "Montaña de oro de Coptos" denominada como nubt que significa "la villa dorada". En Medinet Habu aparece nombrado como el "Oro de Coptos" entre la lista de objetos del Tesoro del Templo. *KRI* V 321. Aunque en realidad proviene del entorno del Wawat.; es una forma ritual. puesto que el oro en esta época proviene del entorno de Kuban- estela de Ramses III. Debido a los problemas del acceso al oro en Nubia por el conflicto con Panehsi y Herihor; se busca el oro de Ombos durante Ramses XI; GABOLDE, M., GALLIANO, G.: *Coptos. L'Egypte Antique aux portes du désert*, pp. 150-154. PM VII, 59

867 Respecto a los pagos de impuestos, sueldos, rentas o levas hay una gran confusión de interpretación de los términos administrativos. Los principales son: *htr* que equivale una serie de “peonaje” por trabajo ; pagos por trabajo realizados; es lo que reciben los trabajadores de Deir el-Medinah aunque a veces es interpretado como tasas o impuestos. Mientras que el *b3k* equivale al pago de un impuesto. Hay 3 ciudades que tienen que pagar *b3kw* al templo de Amón de Tebas de forma anual durante el reinado de Tutmosis III. En Nubia tenemos el ejemplo de los *htrw* (impuestos o pagos) a los nubios procedente de las nuevas tierras y los *inw* que los controla un escriba real mientras que el *b3kw* corresponde al envío anual. El *šmw* correspondería al envío específico agrícolas, una tasa producto de trabajo” Los oficiales de rango bajo correspondían con el denominado *tp-drt* SPALINGER, A. J. “From Locals to global; the Extension of an Egyptian Bureaucratic Term of Empire” SAK 23, 1996, pp. 354-376. JANSSEN, J.: “Prolegomena to the Study of Egypt’s Economic History during the New Kingdom” SAK 3 (1975), pp. 127-184

868 Durante la Dinastía XVIII, El templo de Amón en Karnak recibía tributos de nueve ciudades de Siria. NEWBY, P.H.: *Warrior Pharaohs. The Rise and the Fall of the New Kingdom*, pp. 196

869 GARDINER, A.: “Some reflections on the Nauri Decree”. JEA 38, pp. 24. GOEDICKE, H.: *Problems Concerning Amenophis III*, pp. 52. KEMP, B. , TRIGGER, B. G., M., POSTGATE, N., SINOPOLI, C. : “Nubia Rediviva”. CAJ 7 (1997), pp. 129.

870 HERMANN, A.: “Das grab eines Nachtmin in Unternubien”. MDAIK 6 (1936), pp. 34.

871 GRIFFITH, F.: “The Abydos Decree of Seti I at Nauri”. JEA 13 (1927), pp. 207. GARDINER, A.: “Some reflections on the Nauri Decree”. JEA 38 (1952) pp. 25. KEMP. B.: *El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización*, pp. 302.

872 JANSSEN, J.: “The Role of the Temple in the Egyptian Economy during the New Kingdom.” OLA 5-6 (1979), pp. 508. VERCOUTTER, J.: “The Gold of Kush. Two Gold-washing Stations at Faras East “ KUSH 7(1959), pp. 142.

873 VERCOUTTER, J.: “L’Administration des mines der en Egypte et en Nubie” *Mediterranées*, Vol. 6-7 (1996) pp. 73-83

874 THORNDIKE, M., VAN DIJK, J., ASTON, B., STROUHAL, E.: “Three Tomb of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes”. EM 66 (2001), pp. 11-27.

875 Responsable de la expedición como del desplazamiento de los recursos (agua y alimentos) para los trabajadores como conocedor del entorno. Curiosamente es uno de quienes más oro produce o posee, por los datos que se desprenden del papiro, lo que supone una redistribución del oro antes que alcanzara el propio templo. KOENIG, Y. : “Livraisons d’or et de Galène au trésor du temple d’Amón sous la XX Dynastie: en ” pp. 186-220 en VERCOUTTER, J. (Dir.): *Hommages a Serge Sauneron*, Vol. I. pp 186-220. también: “Livraisons d’or et de Galène au trésor du temple d’Amón sous la XX Dynastie: Document A, partie inférieure”, BIFAO 83 (1983), pp. 254-5.

876 Entre ellos a : “recogedores de oro, “supervisor del Tesoro”, “Escribas del Tesoro”, “Trabajadores del Oro”, “jefe de los Trabajadores del Oro”. VERCOUTTER, J.: “The Gold of Kush. Two Gold-washing Stations at Faras East”, *KUSH*, Vol. 7 (1959), 143-146.

877 El saqueo de las tumbas realizadas por profesionales y por saqueadores; hay diferencias en los modos de robo en la necropolis. Cyril Aldred, plantea la sugerencia que algunas de las tumbas reales, como es el caso de la tumba de Ramses VI fue saqueada por tropas libias, al contrario de otros casos donde se realizaron robos sistemáticos para obtener el oro y los objetos fácilmente “colocables” en el mercado. PEET, T. “A Historical Document of Ramesside Age”, *JEA* 10 (1924) pp. 116-127, PEET, T.: “Fresh light on the Tomb-Robberies of the Twenty Dynasty at Thebes”, *JEA* 11 (1925) pp. 37-55, 162-4. CERNY, J.: “Papyrus Salt 124 (Brit. Mus. 10055)”, *JEA* 15 (1929) pp. 243-258. CIRYL, A.: “More light on the Ramesside Tomb robberies” en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K: *Glimpses of Ancient Egypt. studies in Honor of H.W. Fairman*, pp. 92-99.

878 GALE, N., STOS-GALE, Z.: “Ancient Egyptian Silver” *JEA* 67 (1981), pp. 113. VERCOUTTER, J. “The Gold of Kush. Two Gold-washing Stations at Faras East”, *Kush* Vol. 7 (1959), pp. 137. OGDEN, J.: “Metals” en NICHOLSON, P., SHAW, I (Edt.) *AEMT*, pp. 170.

879 Timonhy Kendall ha demostrado que los templos pequeños situados cerca de la base oeste del pináculo estaban dedicados a divinidades femeninas mientras que los restos recientemente estudiados en el lado este estaban asociados con las divinidades de las coronas reales. WILKINSON, R.: *The Complete Temples of Ancient Egypt*, pp. 233.

880 Se han descubierto varios enterramientos de oficiales HATja como responsables locales, así como profetas de cultos locales *hm ntr*. Para una relación de tumbas egipcias en el entorno nubio durante el Reino Nuevo. KENDALL, T.: “Le Djebel Barkal: le Karnak de Koush” en *Les Dossiers d'Archeologie* Vo. 196 (1994), pp. 47. THILL, F.: “ Coutumes Funéraires égyptiennes en Nubie au Nouvel Empire”, *RdE* 47 (1996), pp. 79-106.

881 El templo de Soleb está dedicado a Amón por Amenofis III y era otra “Mansión de Millones de Años”. También hay referencias a un Amenofis deificado. HAENY, G.: New Kingdom “Mortuary Temples” en SHAFER, B. (Edt.): *Temples in Ancient Egypt*, pp. 104-105E. El arquitecto fue Amenofis hijo de Hapu, siendo Atribis la villa de origen de este personaje. AUFRÈRE, S., GOLVIN, J-CL.: *L'Egypte Restituée: Sites, Temples de Moyenne et Basse Egypte*, pp. 342. WILKINSON, R.: *Los Templos del Antiguo Egipto*. pp. 111.

882 LECLANT, J.: “L'Égypte au Soudan. Le Nouvel Empire (1540-1075)” en WILDUNG, D. (Dir.) : *L'Exposition Soudan, Royaumes sur le Nil*, pp. 127.

883 AUFRÈRE, S., GOLVIN, J., GOYON, J.: *L'Egypte Restituée: Sites et temples des deserts*. pp.79 FAIRMAN, H.: “Preliminary report on the excavation at Amara West, Anglo-Egyptian Sudan, 1938-9”. *JEA* 25 (1939), pp. 142.

884 SPENCER, P.: “Amara West. The architectural report”. *EM* 63 (1997), pp.168. STEIN-DORFF, G.: *Aniba*. Vol. II (1937), pp. 246.

885 KEES, H.: *Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit*, pp. 144. AMER, A.: *The Gateway of Ramses IX in the temple of Aun at Karnak*, pp. 29.

886 HABACHI, L.: "A Family from Armant in Aswan and in Thebes". *JEA* 51 (1965), pp. 127.

887 MEEKS, D.: "Les donations aux temples dans l'Égypte du premier Millénaire avant J-C.". *OLA* 6 (1979), pp. 653.

888 Presencia de la cultura de Kerma a principios de la Dinastía XVIII en Edfu, Ballas, Gurob, Saqqara y Menfis = probable contingente de tropas con los egipcios. Nubios egipcianizados dado que las únicas referencias nubias son los recipientes (las tumbas son egipcias) BOURRIAU, J.: "Relations between Egypt and Kerma during the Middle and New Kingdoms" en DAVIES, W.V. (Edt.): *Egypt and Africa. Nubia from Prehistory to Islam*, pp. 136. VALBELLE, D.: *Formes et expressions de l'Etat Egyptien en Nubie au Nouvel Empire*, pp. 171.

889 Los análisis químicos llevados a cabo en recipientes tanto egipcios como nubios hallados en el mismo contexto arqueológico, muestran diferencias socioeconómicas además de antropológicas en cuanto, no sólo al uso de recipientes, sino también en la selección de alimentos; de tal forma que se pueden diferenciar distintas dietas alimenticias en el mismo yacimiento o habitación. Aspecto que corrobora la dificultad de diferenciar lo egipcio de lo nubio y los procesos de asimilación o adaptación cultural por parte de ambos grupos. SÄVE-SÖDERBERGH, T.: "The Egyptianization and depopulation of Lower Nubia" *KUSH*, Vol. 15 (1967-8), pp. 237-242. SMITH, S.: *The Wretched Kush. Ethnic identities and boundaries in Egypt Nubian Empire*, pp. 114-124.

890 PETRIE, W.H.: *Illahum, Kahum and Gurob*. pp. 60. GARDINER, A.: "An Ancient list of the fortresses of Nubia", *JEA* 3 (1917), pp. 184-192. STEINDORF, G.: *Aniba. Mission archéologique de Nubie 1929-1934*. Vol. I-II, pp. 235-250. OLSON, S. L. *New Kingdom Funerary Figurines in Context: An analysis of the Cemeteries of Aniba, Gurob and Soleb*, pp. 360. TRIGGER, B. G.: *The Late Nubian settlements at Armina West (Aniba)*, pp. 92. BADAWI, A.: "Archaeological Problems Relating to the Egyptian fortress at Askut". *JARCE* 5 (1966), pp. 23-27.

891 WILDUNG, D. (Dir.): *Sudan, Ancient Kingdoms of the Nile*, pp. 429. BONNET, C.: "Kerma: Territoire et Metropole. *IFAO* 9 (1986) pp 50, *Edifices et rites funéraires à Kerma*, pp. 207. "Kerma, royaume africain de Haute Nubie" en HÄGG, T. (Edt.): *Nubian Culture. Past and Present*, pp. 87-113.

892 ZYHLARZ, E.: "The Countries of the Ethiopian Empire of Kush (Kus) and Egyptian Old Ethiopia in the New Kingdom", *Kush* VI-VII, pp. 7-38. VERCOUTTER, J.: "New Egyptian Text from the Sudan", *KUSH* IV (1956), pp. 66-82. KENDALL, T.: "Kingdom of Kush", *National Geographic*. Vol. 178 (1990), pp. 96-125. KENDALL, T.: "Le Djebel Barkal: le Karnak de Koush". *Les Dossiers d'Archeologie*, Vol. 196 (1994), pp. 46-53. SÄVE-SÖDERBERGH, T.: "Te-Khet, the Cultural and Sociopolitical Structure of a Nubian Principedom in Thutmoside Times" en DAVIES. W.V. (Edts.): *Nubia from Prehistory to Islam*, pp. 186-194.

893 PM VII, pp. 171. GEUS, F.: "L'île de Saï à travers l'histoire du Soudan". *Les Dossiers d'Archeologie*. Vol. 196 (1994), 26.

894 Hay un estudio de los uhsebthis fabricados en dos enterramiento contemporáneos, de finales de la Dinastía XIX e inicios de la XX. Entre los personajes conocidos: El alcalde Pennut *Pn-niwt* (SA 6) y los supervisores del Tesoro, *jmj-r³ pr hd Meri Mry* (SA 7) y Ranefer *R³-nft* (SA 34) y el “supervisor de los Tesoros” *jmj-r³ prwy hq Tay t³y* (SA 33) como la existencia de un sacerdote wab de nombre desconocido (S 109), así como Meripet *Mr-ipt* un “Escriba del Templo” *sš hwt ntr*, (S109) OLSON, S. L.: *New Kingdom Funerary Figurines in Context: An analysis of the Cemeteries of Aniba, Gurob and Soleb*, pp. 263.

895 En la pilastra 7 aparece un hombre que tiene la insignia de su departamento; el “khu-fan y el hekat-scepter” al igual que el sash. Aparece homenajeando al monarca representado por dos cartuchos con el nomen y praenomen de Ramses XI. y dos columnas de jeroglíficos: “En beneficio del Noble Heredero y Conde, mayordomo de Amón, hijo del rey del Kush, supervisor del Granero y encargado de las ofrendas a todos los dioses de Ta-khenty, [.....], hijo del supervisor de los Almacenes, Setmose. -probablemente Panehsi-. Así lo acepta el autor. CAMINOS, R.: “The New Kingdom Temples of Buhen”. *ASE* 34 (1974), pp. 109-110. REISNER, G.: “The Viceroys of Ethiopia”, *JEA* 6 (1920), pp. 51.

896 Además de Ramses IX, también conocemos referencias a Ramses III y Ramses VI. templo de Amara, texto, cartucho y jamba. *P&M* VII, pp. 159, 161 y 163.

897 SÄVE-SÖDERBERGH, T.: “Te- Khet, the Cultural and Sociopolitical Structure of a Nubian Princedom in Thutmoside Times” en DAVIES, W. (Edt.) *Nubia from prehistory to islam.*, p. 3. *KRI* II, § 221-222.

898 ALDRED, C.. “More Light on the Ramesside Tomb Robberies”. RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K.: *Glimpses of Ancient Egypt.*, pp. 94.

899 La salida del control de la administración nubia de Napata no implicó la falta de relaciones comerciales entre egipcios y nubios; por el contrario hay referencias de productos intercambiados entre ambos grupos, si bien es cierto que la desaparición de la administración colonial coincide con el reinado de Ramses XI. ROCCATTI, A. (Dir.): *Napata e Meroe. Templi D'oro sul Nilo*, pp. 97.

900 El ejemplo de Wadi-el -Sebua como zona de contacto. Las relaciones culturales entre dos grupos de comunidades. “El Grupo C” y los propios egipcios. Aparecen dos cementerios diferenciados como comunidades diferentes. Este tipo de “doble comunidad” no se da en todos los lugares. KEMP. B.: *Imperialism and Empire in the New Kingdom Egypt*, pp. 41-43. WILLIAMS, B.: “A prospectus for exploring the historical essence of Ancient Nubia” en W. V. DAVIES (Edts,) *Egypt and Africa.*, pp. 74-91. Sobre los procesos de descolonización y aparición de los nuevos nacionalismos HOLLAND, *European Decolonization 1918-1981. An Introduction Survey*, London, 1985, pp. 321 EL-DIN, S.: “Le Royaume de Napata” *Les Dossiers d'Archeologie* Vol. 196 (1994), pp. 42-45.

- 901 Tumbas egipcianizadas o egipcias : A-1, 2., 3, 4. Serie de construcciones de tumbas a imitación de las egipcias, con pirámide y recinto. Uno de los ejemplos mejor conservados en la Tumba A4. pp. 173-4 y 224 (plano). Tumbas con estructuras de pirámide con recinto al igual que sus homólogas del Reino Nuevo formadas por una superestructura en ladrillo de adobe y suelo pavimentado. En otra de las tumbas hay presencia de cerámica nubia, de tipo Pan-Grave, una del grupo X y recipientes egipcios. Algunas fueron reutilizadas durante el período Meroítico. Muchas de las tumbas del Reino Nuevo habían sido reutilizadas por el Grupo X. Aparecen escarabeos, restos de cobre, palitos de kohl así como restos de una máscara, (Cementerio G) y fragmentos de una estela (lam. 38). HOLLAND, T. A. : "Excavation at Serra East". *Nubian Expedition*, Vol. X (1984), pp. 181-231
- 902 Este conflicto, la ocupación de Tebas por las tropas de Panehsi, no supone ser la primera incursión nubia en el entorno tebano. El reciente descubrimiento de los textos inscritos en el interior de la tumba de Sobeknakht en El Kab (final del la dinastía XVII), narrando la invasión procedente del Kush formada por una coalición de tribus del Wawat, las tierras del Punt, Medjaw...pone de manifiesto la situación a que se veían sometidos los territorios al sur de Elefantina. Referencias publicadas en la página electrónica del *Brithis Museum Magazine*. Summer, (2003)pp. 18-19.
- 903 La existencia de una poesía cortesana y para una élite intelectual cuyos motivos se reflejan en personajes del entorno real como es el caso de Mehy de la "Guardería Real" kAp. MATHIEU, B.: "La Poésie Amoureuse de l'Égypte Ancienne", *BdE* 115 (1996), pp. 156 y 245. La mayoría del corpus reunido en el libro por el autor proceden de la etapa final del Reino Nuevo FOSTER, J. L.: *Love Songs of the New Kingdom*, pp. 120.
- 904 Las superestructuras recuerdan a los templos funerarios del monarca con un patio portado, jardineras y pilares. En el interior de las tumbas se abandonan los motivos relacionados con la vida diaria por otros meramente religiosos. KAMPP-SEYFRIED, F.: "La Superación de la Muerte: las Tumbas Privadas de Tebas" en SCHULZ, R., SEIDEL, M.: *Egipto. El Mundo de los Faraones*, pp. 251. MANNICHE, L.: *The tombs of the Nobles at Luxor*, pp. 64
- 905 Las relaciones, cuanto mas "simétricas sean" tienden a la equiparación de poder entre ambas, al existir un intercambio de poder igualitario, por el contrario cuanto más disimétricas sean el control es mayor por una de las partes. La meritocracia que tiene el efecto de hacer a las élites más seguras que nunca en sus privilegios siendo la mejor forma de derrotar a la oposición, educar a los mejores de las clases más bajas mientras son jóvenes. BALANDIER, G.: *Antropología Política* pp. 46. LASCH, Ch.: *The Revolt of the élites and the Betrayal of the Democracy*, pp.43
- 906 En un papiro hierático que se conserva en Turin aparecen referencias a una guerra civil durante el corto reinado de Ramses V. Los trabajos en su tumba se interrumpieron en el Valle de los Reyes. Un ostrakon dice que el rey fue enterrado en el año 2 de Ramses VI, que curiosamente deberían haber transcurrido 70 días tras la llegada del nuevo rey. Probable usurpación de Ramses VI y una posible guerra. En el verso del papiro se inicia una serie de recuentos comenzando por el año I del monarca, la lista de desfalcos finaliza en el año 3 de Ramses V. PEET, E.: "A Historical Document of Ramesside Age", *JEA* 10 (1924) pp. 123 y 126. PESTMAN, P.W.: "The last will of Nakhthet and the Accession date of Ramesses V" en DEMARÉE, R., JANSSEN, J, (Edt.): *Gleanings from Deir el-Medinah*. pp. 173-174. CLAYTON, P.: *Chronicle of the Pharaohs*, pp. 167.

907 La decadencia real, del punto de vista real, en especial de las mujeres ligadas a la monarquía se puede determinar en la política matrimonial con Salomón o el interés de asociar su status a los derechos reales sobre nubia. BAHAT, D.: "Jerusalem, capitale d'Israel et de Juda". *Les Dossiers d'Archeologie*. 210 (1996), pp. 116. HABACHI, L.: "Königshon von Kush". *LÄ III* (1980), § 628.

908 Ver capítulo del ejército en el Delta.

909 Los estados del Bronce Medio, del punto de vista estructural representaron un equilibrio de poderes (entre estados) junto a un estatismo dinámico con mutaciones políticas (en el interior de cada uno) junto a la presencia de una serie de entidades regionales de carácter cantonal o ciudades-estado de quienes dependían. Los archivos de Tell Amarna, Bozhaszoy y Ugarit son imprescindibles, junto a los materiales arqueológicos recogidos (cerámica, metales...) para interpretar su ideología. LIVERANI, M.: *Guerra e Diplomazia nell' Antico Oriente*, pp. 15-17. Gráfico 97.

910 A partir del año 19 de Ramses XI (_1080 B. C..) Egipto y Nubia estaba dividido en dos grandes provincias cada una bajo un jefe (Esmendes y Herihor) en teoría unidos a un sólo superior: el faraón Ramses XI. El primero controlaría los territorios comprendidos entre Heracleópolis a las orillas del Delta mientras que el segundo trataría de controlar el sur incluido en el entorno nubio. KITCHEN, K.: TIP, pp. 17, 248-251.

911 La presencia del nombre de Ramses VI junto al del virrey del Kush Siese en Amara y el pago de tasas hasta el reinado de Ramses XI viene a probar la existencia de un cierto control en Nubia hasta finales de la Dinastía XX. En los territorios palestinos, a pesar de la existencia de objetos pertenecientes a varios ramésidas, el control real desaparece con Ramses III; hay referencia a la recolección de tributos dirigidas al tesoro de Amón procedentes del sur de Palestina TRIGER, B.: *Nubia under the Pharaohs*, pp. 138-139. HIGGINBOTHAM, C.: *Egyptianization and élite Emulation in Ramesside Palestine*, pp. 72-73, 250-251. YOYOTTE, J.: "Le Nouvel Empire (1550-1080)" en *Les Dossiers d'Archeologie*. Vol. 213 (1996), pp. 27.

912 A pesar de constatarse esta separación, la presencia de oficiales asociados a ambas instituciones (templo de Amón y Medinet Habu, p. e.) complica el status existente entre ambos. Respecto a la capacidad de control administrativo y su expresión asociada a *m pr Jmn*, como a las diversas interpretaciones de la expresión en HARING, B.: "Temple or Domain?. Critical remarks on the expression *pr Jmn* in the New Kingdom administrative Texts". *Congr  ss 7* (1998), pp. 539-545.

913 Tras la campaña del año 1, en el retorno a Egipto, se lee: "Año 1, renacimiento, del Rey del Sur y del Norte de Egipto, Señor de las Dos Tierras...". También en una estela se lee en el nombre Nebti como "Repetición de Nacimiento" *KRI I*. 9:1 y 117:5. ver "cartuchos reales". Al igual que anteriormente por Amenemhat I con motivo del traslado de la nueva capital a Menfis . o el propio Ramses III en el año 5 de su reinado durante la "Primera Guerra Libia". WILDUNG, D.: *L'age de'Or de l'egypte. Le Moyen Empire*, pp. 72. *KRI V*, 21.1

914 NIWINSKI, A.: "Le passage de la XX a la XXII dynastie. Chronologie et histoire politique" *BIFAO* 95, 1995, pp. 339. KITCHEN, K.: "Family relationship of Ramesses IX and the Late Twentieth Dynasty". *SAK* 11 (1984), pp. 127-139. Sobre la posibilidad del "reinado" de Herihor en THIJS, A.: "In search of King Herihor and Penultimate ruler of the 20th Dynasty" *ZÄS* 132 (2005), pp. 73-91.

915 FINNESTAD, B.: "The Pharaoh and the "democratization" of post-mortem Life". *BOREAS* 20 (1988), pp. 89.

916 Diferenciamos los cargos de los títulos en la medida que los primeros suponen el desarrollo de actividades relacionadas con los sectores o departamentos nombrados, bien sea el ejército, el culto o la administración, es decir que sean operativos. CIMMINO, F.: *La vida cotidiana de los Egipcios*, pp. 128-130. GOEDICKE, H.: "Titles for Titles" en SCHAFIK ALLAM (Edt.): *Grund und Boden in Altägypten. Rechtliche und Sozio-ökonomische Verhältnisse*, pp. 228.

917 Los títulos relacionados con el ejército por parte de los ramésidas del Reino Nuevo se pueden localizar en. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie des cadres militaires égyptiens du Nouvel Empire*, pp. 252. GNIRS, A. M.: "Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte des Neuen Reiches". *SAGA* 17 (1996), pp. 257 además de SCULMAN, R.: "Military Rank, Title and Organization in the Egyptian New Kingdom" *MÄS* 6 (1964), pp. 183.

918 En la medida que una sociedad se encuentra políticamente hablando más centralizada se logra una mayor subordinación, por parte de la organización militar..." en nuestro caso, las "actividades políticas" se circunscriben a un área del poder muy determinada como son las élites que se "oponen" al monarca. No hay que olvidar que el conflicto tebano se inicia con el pontificado de Amenofis y son tres los militares involucrados en los hechos. Y los tres se asentaron en Tebas.: OTTERBEIN, K.: *The Evolution of War*, pp. 25 y HAAS, J.: *The Anthropology of War*, pp. 41-49.

919 Los responsables de recoger las tasas de grano procedentes de Ombos y Edfu pertenecían a la familia real cuyos títulos están también relacionados con escribas y mayordomos de la institución de la adoratriz. GARDINER, A.: "Protest against unjustified tax-demands". *RdE* 6 (1948), pp. 124. SANDER-HANSEN, C.: "Das Gottesweib des Amun" en *Historik.filologische Skrifter*, Vol. 1 (1940), pp. 33-43.

920 BULST, N.: "Rulers, representative institutions, and their members as power élites: Rivals or Partners", en REINHARD, W.(ed.): *Power élites and State Building*, pp. 41-58.

921 La existencia de familias con cargos heredados a lo largo de 6 generaciones es un buen ejemplo. BIERBRIER, M.L.. *LNK*, pp. 115. También del mismo autor "Genealogy and Chronology; theory and Practice" en DEMAREE, R. J., EGBERTS, A. (Edt.) *Village Voices. Texts from Deir el-Medinah and their Interpretation*.

922 La movilidad social no debilita la influencia de las élites; ayuda a solidificar su influencia al consolidar que la ilusión (virtud o triunfos) recae o descansan en ellos. La meritocracia tiene el efecto de hacer a las élites más seguras que nunca en sus privilegios; la mejor forma de derrotar a la oposición es educar a los mejores de las clases más bajas mientras son jóvenes. Es interesante tener en cuenta el concepto de élites a oponer a clase; en la primera uno es elegido entre los mejores, mientras que la segunda, sólo son tomados dentro del mismo grupo social; la oportunidad de acceso es una medida de “flexión” entre grupos de poder, con el fin de evitar tensiones de “clases” Idea tomada de Javier Reverte en referencia a los jesuitas y las clases o estamentos sociales de la Din. XVII en su obra *Dios, El Diablo y la Aventura*, pp. 44. LASCH, Ch.: *The Revolt of the élites and the Betrayal of the Democracy*, pp. 41-43.

923 KITCHEN, K., GABALLA, B.: “Ramesside Varia III. A Behditite, a Theban and a Thinite” *SERAPIS* 6 (1980), pp. 80. Gráfico 78.

924 Sus padres dirigían el culto a Thot. HOFMANN, E., SEYFRIED:K.: “Bemerkungen zum grab des Bauleiters Ramose (TT 166) in Dra Abu El Naga Nro.” en *MDAIK* 51 (1995), pp. 23-56.

925 Datos tomados de los trabajos epigráficos llevados a cabo por el equipo de la profesora R. Friedman, sin publicar todavía. FRIEDMAN, R.: “Hierakonpolis: A New Look at an old site”. *EA* 11 (1997), pp. 12.

926 La mayoría del personal corresponde al servicio doméstico del monarca. Se habla de un intento de justificación por parte de Ramses IV; quien accedió al trono contra la opinion de su padre. KOENIG, V.: “A Propos de la conspiracy du harén” *BIFAO* 101 (2001), pp. 293-315. BROZE, M.: “Le roi, les dieux et la conjuration: Ramses IV et la Conjuration du harén” *SCRIBA* 4 (1995), pp. 23-34.

927 CHEVAREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, Ref. 14.04. GNIRS, A.: “Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschite des Neuen Reiches”. *SAGA* 17 (1996), pp. 191.

928 *KRI* VII, § 373. KESSLER, D.: “Hine Landschenkung Ramses’ III. Zugunsten eines “grossen der *thrw* aus *mr.ms*”. *š3K* 2 (1975), pp. 130-132. PETRIE, *Ehnasya 1904* (1905), pp. 22 plt. 27.

929 STADELMAN, R.: “Eine Stele der späten Ramessidenzeit aus dem Tempel Sethos’I in Gurna”. *MDAIK* 32 (1976), pp. 214.

930 La presencia de militares asociados al templo desde el reinado de Ramses II como medida de control, bien interno o como política de seguridad territorial. en la medida que los templos tiene a su cargo todo tipo de actividades, siendo los militares y su organización parte de éste. Asimilación a militares desde los ramésidas por el control del templo (como consecuencia de lo que le pasó a Akhenaton) pudiera ser una explicación, otra se basaría en el papel del templo como unidad de producción o estado dentro del estado que reproduce todos los aspectos del mismo, el templo no es simplemente un templo; contiene todos los ingredientes de un estado con sus diversas parcelas de control interno. THIERS, C.: "Civils et militaires dans les temples", *BIFAO* 95 (1995), pp. 497-517

931 El propio monarca se hace eco de los nuevos nombres de sus oficiales. GRANDET, P.: *Ramses III. Historie d'un regne*. pHarris I, 77, pp. 5.

932 HABACHI, L.: Khata'na-Qantir: Importance, *ASAE* 52 (1954), pp. 507. *KRI* V, § 393.11. CHEVEREAU, P.: *Prosopographie des Cadres Militaires égyptiens du Nouvel Empire*, § 9.20.

933 PEET, T.: *The Great Tomb-robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, pp. 90.

934 KATARY, S.: *Land and Tenure in the Ramesside Period*, pp. 292. JANSSEN, J.: "Grain Transport in the Ramesside Period. Papyrus Baldwin (BM EA 10061) and Papyrus Amiens". *pHier. BM* 8. pAmiens, rct 5, 4

935 Las cataratas como fronteras: entre la primera y la segunda se situaría el "Grupo C" o Wawat y estaría habitado por unas 20.000 personas. Entre la segunda y la cuarta Catarata la civilización de Kerma o Kush. con unos 200.000 habitantes, mientras que los medjay que se asociarían a la "Cultura Pangrave", situada entre el Nilo y el Mar Rojo; creadores de la policía egipcia y el ejército de donde se formaron las élites militares. SMITH, S.: *The Wretched Kush. Ethnic identities and boundaries in Egypt Nubian Empire*, pp. 75.

936 La toma de Harday por parte del virrey y general Panehsi es la primera evidencia de su presencia en el entorno de la actual Cinópolis, tal y como se menciona en un interrogatorio realizado a unos ladrones de la necrópolis tebana. Así como un carta que certifica su buena relación con la monarquía en el año 17 de Ramses XI. PEET, T.: *The Great Tomb-Robberies of the Twenty Egyptian Dynasty*, pp. 152. *BAR* IV, §§ 595-600.

937 Es interesante observar como algunos enterramientos de nobles de la Dinastía XXI contienen los mismos modelos de la iconografía real. LLUL, J.: "A scene from the Book of the Dead belonging to a private Twenty-first Dynasty tomb in Tanis. Tomb of anH.f-n-Jmnw". *JEA* 87 (2001), pp. 180-186 FINNESTAD, BJERRE, R.: "The Pharaoh and the "democratization" of Post-Mortem Life" en *BOREAS* 20 (1989) pp. 89-92.

- 938 Datos sorprendentes a tener en cuenta. No se conoce la presencia de grupos familiares reales en templos religiosos, si exceptuamos los “Templos de Millones de Años”, de distinto carácter. Ver láminas relacionadas con la tumba de Hormose como las secuencias de la familia de Herihor. La escena donde aparece Henuta’o amamantando a Horus está en la actualidad totalmente destruída. Los trabajos epigráficos apenas conservan los restos. Están pendiente de publicar a fecha actual (invierno 2005). El texto, también inédito es de la presencia en el lugar de K. Baer en 1978. “Ramses XI at Hieracópolis” Paper ARCE meeting. Friday, April, 14, 1978. Facilitados amablemente por Prof. R. Friedman. Gráfico 105.
- 939 Una inscripción en la “estatua-cubo” del profeta Amenemhat. hay una referencia a la “Tebas del Norte”. ZIVIE-COCHE, CH.: La Statue d’Amenemhat, Chief des Chanteurs d’Amón d’Ope en *TANIS* I, pp. 455. también en YOYOTTE, J.: “Une Nouvelle Figurine d’Amón voilé et le Culte d’Amenopé a Tanis”, *TANIS* I, pp. 75, BRISSAUD, P.: “Tanis”. *Les Dossiers d’Archeologie*. Vol. 213 (1996), pp. 47.
- 940 Hasta el año 17 del reinado de Ramses XI no hay ningún problema con Panneshi; se conoce una carta real que le conmina a colaborar con el enviado real, Yenes. Por esa época es Hijo Real del Kush, escriba real del ejército, supervisor de los graneros y comandante de las Tropas del Faraón. Es probable la existencia de rivalidades o malentendidos entre el primer profeta de Amón y el virrey del Kush respecto a la gestión del oro. WENTE, E.: *Setters from Ancient Egypt*, pp. 39-40. KOENIG, Y.: “Livraisons d’or et de galène au trésor du temple d’Amón sous la XX Dynastie” en “Hommages Sauneron”, *BdE* 81 (1979), pp. 219-220.
- 941 En el control de la población, que a su vez supone también el control de las élites regionales, la reina Ahotep, madre de Amosis, tuvo un papel relevante al reunir a los poderes locales, asegurar su cohesión y reagrupar a los disidentes. La existencia de rebeldes o grupos locales pro-Hiksos ponen en evidencia otro de los obstáculos que hubo de superar: la eliminación de la oposición interna. Aspecto constatado en el enfrentamiento de Kamose con Teti de Neferusi y continuado por Amosis en los casos de Teti’an y A’ata. VANDERSLEYEN, CL.: “Les guerres de Amosis, fondateur de la XVIIIe dynastie”, pp. 71. GRIMAL, P.: *Historia del Antiguo Egipto*, 221. GARDINER, H.A. GUNN, B.: “New renderings of Egyptian Texts”. *JEA* 5 (1918), pp. 36-56. GABRA, G., GAWDAT, A.: “The site of Hager Edfú as the New Kingdom Cemetery of Edfú”, *CdE* 52 (1977), pp. 207-222.
- 942 BENNETT, J.: “The restoration inscription of Tut’ankhamon”. *JEA* 25(1939), pp. 8.
- 943 Durante el reinado de Seti II, Bakenkhonsu aparece como profeta de Amón y relacionado con el templo de Ramesseum por parte de una familia que se remonta al reinado de Ramses II quienes poseen cargos en el ejército como en la administración religiosa: como “jefe de los trabajos del festival de Aun. además de ser “general y supervisor de los Caballos” . KITCHEN, K.: “The Family Story. Part II” en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K (Edt.): *Glimpses of Ancient Egypt* pp. 71-73.
- 944 De éste último se conserva una carta donde pide que se reserve una tumba “con el sello intacto” para ser abierta a su regreso a Tebas, presumiblemente para ser saqueada. WENTE, E.: “Setters from Ancient Egypt”, *LRL* 28. JANSEN-WINKELN, K.: “Die Plünderung der Königsgräber des Neuen Reiches” *SAK* 122 (1995), pp. 66.

945 GASSE, A.: "Panakhtemipet et ses complices (à propos du papyrus BM EA 10054, R° 2, 1-5)". *JEA* 87 (2001), pp. 85.

946 Se entienden "esferas de influencia" a las diversas facciones en que se ve envuelto el gobierno, cuyos grupos, aun siendo de carácter familiar, al existir vínculos, tanto directos como indirectos con el monarca, escapan al control del mismo junto a una aristocracia que presiona y ambiciona poder. Además de primar las alianzas familiares con los dirigentes de territorios del entorno CRUZ URIBE, E.: "A model for the political structure of Ancient Egypt". *SAOC* 55 (1984), pp. 43-53. AYLMEER, G. E.: "Centre and Locality: The Nature of Power élites" en REINHARD, W.: (Ed.): *Power élites and State Building*, pp. 59-77.

947 El análisis de la documentación de la tumba de Hormose es sumamente interesante, en la medida que toma conceptos asociados a las ceremonias reales, como el kiosko, además de haber copiado la secuencia de la familia de Herihor, como de su esposa frente a Mut. Datos procedentes del estudio epigráfico de la tumba sin publicar. BRAUN, R.: "Mantenerse arriba: reproducción socio-cultural de las élites del poder europeas" en REINHARD, W. (Ed.): *Las Élites del Poder y la Construcción del Estado*, pp. 295-296.

948 BAINES, J.: "Contextualizing Egyptian Representations of Society and Ethnicity". COOPERA, J., SCHWARTZ, G. (Edts.) *The William Foxwell Albright* (1996), pp. 376.

949 Entre los cargos de carácter doméstico, los más cercanos al monarca, se encontraban los cooperos reales; varios de ellos eran extranjeros egipcianizados que sirvieron bajo Ramses IV como es el caso de Ramessessam'on. Sin ir más lejos la esposa de su padre Ramses III era de origen semita. ČERNÝ, J.: "Queen Eset of the Twentieth Dynasty and her mother", *JEA* 44 (1958), pp. 31-37. y GIRST, J.: "The Identity of the Ramesside Queen Tyti". *JEA*, 71 (1985), pp. 71. MALEK, J.: "The royal Butler Hori at northern Saqqara". *JEA* 74 (1988), pp. 134. SCHULMAN, A. R.: "The Royal Butler Ramessessam'on" *CdE* 61 (1986) y 65 (1990). SARETTA, P.: *Egyptian perceptions of West semites in Art and literature during the Middle Kingdom*, pp. 239. JANSSEN, A.: "Fonctionnaires sémites au service de l'Égypte", *CdE* 26 (1951), pp. 50-62. SAUNERON, S., YOYOTTE, J.: "Traces d'Etablissements asiatiques en Moyenne-Egypte sous Ramses II", *RdE* 7 (1951), pp. 67-70.

950 No hay que olvidar que durante el reinado de Ramses III el templo de Amón poseía 2.607 sirios y negros, 2.093 el templo de Ra y 205 y el de Ptah. (pHarris, 10.15, vol. I, pp. 236) tampoco hay que olvidar que Ramses IV envió 800 Apiru y Habiru a sus expediciones a las minas (Segunda Estela de W. Hammamat). Los extranjeros eran asimilados en los nombres egipcios con la terminación -htk- mientras que en la época ramésida adoptaron o les fue dado nombres compuestos relacionados con los monarcas reinantes. Un 25 % de los cargos conocidos pertenecen a las dinastías XIX-XX. Así. un portero de un templo, cuyo nombre era iry-aA-Akber-akbr lo había cambiado por el egipcio Ramsesnakht PERDRIAU, H.: "Les cas de neuf "disparus" de la stèle de l'An 3 de Ramsès IV au Ouàdi Hammàmât". *GM* Vol. 186 (2002), pp. 891. SCHULMAN, A.: "The Royal Butler Ramessessam'on" *CdE* 61 (1986), pp. 197. JANSSEN, A.: "Fonctionnaires sémites au service de l'Égypte". *CdE* 26 (1951), pp. 57.

951 Respecto al concepto de “economía de guerra” en MARCHAL, R.: “Economía de guerra y economía en la guerra” en CORDELIER, S., DIDIOT, B. (Dir.): *El estado del Mundo*. 1996, pp. 34-35. SHAW, I.: Battle in Ancient Egypt: the Triumph of Horus or the cutting edge of the Temple Economy? en LLOYD, A. (Edts.): *Battle in Antiquity*, pp. 252.

952 El concepto de “solidaridad vertical” en relación al concepto de Maat en la medida que parte de la legitimación para gobernar era una obligación el respeto de los derechos de las demás personas como sus propiedades que no implica que fuera más o menos justo. Una buena referencia al modelo de redistribución en JANSSEN, J.: “Gift-Giving in Ancient Egypt as an Economic Feature”. *JEA* 68, 1982, pp. 253-254. WARBURTON, D.: “State and Economy in Ancient Egypt. Fiscal Vocabulary of the New Kingdom”. *OBO* 151 (1997), pp. 63.

953 Del punto de vista de Keynes, la economía egipcia ampliamente simplificada, implicaba que el estado no podía gastar más grano del que recibía por lo que:

- 1) El efecto inmediato de una inflación era imposible
- 2) El déficit gastado era imposible (no se puede gastar más grano del que existe)
- 3) Los impuestos demandaban un estímulo de empleo en los sectores secundarios y terciarios (artesanado especializado y productos de lujo).

Para K. Polanyi, lo sustantivo de la economía es el lugar físico que lo sustenta, viendo el “mercado” como un “intercambio justo” Por otro lado, las transacciones económicas estarían “imbricadas” en una ideología política que pretendía gestionar las relaciones económicas y sociales. POLANYI, K.: *El Sustento del Hombre*, pp. 91.

954 El papiro Wilbour está relacionado con la producción de grano en terrenos cedidos por la monarquía. No se menciona que éstos fueran ni privados ni comunales. Estas tierras cedidas por el estado son de dos tipos. Por un lado las denominadas -iHwt-yw- por cultivadores del estado que no son esclavos sino campesinos que recibían 2/3 de la producción quedándose 1/3 el estado, y las tierras -nmHw- en beneficio de poseedores particulares quienes eran de dos tipos. Por un lado quienes recibían sus tierras del estado como los militares, y otros que, en un principio no eran claros propietarios, pero que más adelante sí lo fueron. De lo que no hay ningún dato es de la presencia de tierra comunal, aunque sí cierta expresión que se relaciona con esta noción: los -aAw- del asentamiento. Todas las tasas de grano de las tierras del Estado como otras eran recoleccionadas por el supervisor de los Graneros. JANSSEN, J.: “Agrarian administration in Egypt during the Twentieth Dynasty”. *BiOr* 43 (1986), pp. 351-366

955 WARBURTON, D.: Economic Thinking in Egyptology”. *SAK* 26 (1998), pp. 143.

956 POLANYI, K., ARENSBERG, M., PEARSON H.: *Comercio y Mercado en los Imperios Antiguos* pp. 79. ADAMS, R.: “Anthropological Perspectives on Ancient Trade” *Current Anthropology*, Vol. 15, pp. 239. LIVERANI, M.: *Guerra e Diplomazia dell'Antico Oriente*. pp. 189.

957 WAINWRIGHT, G.: “Menephtah's Aid to the Hittites”. *JEA* 46 (1960), pp. 24

958 JANSSEN, J.: “Prolegomena to the study of Egypt economic history during the New Kingdom” *SAK* 3 (1975), pp. 106.

959 Del punto de vista monetario-mercantil, durante la etapa final del Reino Nuevo la unidad de valor basada en el *sheniu* de plata *snîw*, era una unidad que equivalía a 1/12 de un *deben* de oro *dbn* (y 1 deben equivalía a 92 grms. de oro). Medida que se devaluó en relación al cobre, pasando de una equivalencia de 1/100 a 1/60, mientras que la paridad cobre/oro era de 1 /200. Durante el año 16 de Ramses II, la paridad entre la plata y el cobre equivalía a 1:100 y el año 7 de Ramses IX baja a 1:60, como en la época ptolomea. Parece ser, según el autor que a finales del reinado de Ramses II, inicios de Ramses III se da una depreciación de la plata aunque otros autores han querido ver esta depreciación en Tebas como resultado de los robos y la salida al mercado de plata. Anteriormente, los hititas habían pagado la ayuda en grano prestada por Egipto en plata como contravalor de exportación. Además, en determinados sectores de la población, los metales se utilizan como moneda de pago, en forma de copas, anillas circulares.... JANSSEN, J.: *Commodity Prices from the Ramesside Period...*, pp. 104-106 GENTET, D., MAUCOURANT, J.: Une étude Critique de la Hausse des Prix à l'ére Ramesside" *DHA* 17(1991), pp. 26, KEMP, B.: *El Antiguo Egipto*, pp. 316

960 JANSSEN, J.: "Background information on the strikes of year 29 of Ramesses III" . *OrAn* 18 (1979), pp. 505.

961 Los suelos más fértiles se encuentran entre los nomos X y XI en Egipto Medio. Como fue el caso de las acusaciones contra un capitán de barco llamado Knumnakht quien durante 10 años había estado robando y conspirado, junto a los escribas y agricultores, en los pagos al templo de Knhum en Elefantina. Por otro lado, el Papiro Valençay está relacionado con una queja por la petición de pago de tasas muy elevadas. GASSE, A.: "Donnée Nouvelles Administratives et Sacerdotales sur l'Organisation de Domaine d'Amón XX-XXI Dynasties à la Lumière du Papyrus Prachov" *BdE* 104 (1988), pp. 176. PEET, T.: "A Historical Document of Ramesside Age" *JEA* 10 (1924), pp. 116-127. GARDINER, A.: "A protest against unjustified tax-demands". *RdE* 6, (1948) pp. 115-124.

962 El papiro Wilbour esta relacionado con la producción de grano en tierra cedida por la monarquía. No hay datos sobre tierra privada ni comunales. En segundo lugar, los campos cedidos por el templo son la excepción y las tierras cedidas por el estado son de dos tipos -*ihwtyw*- en manos de cultivadores del estado y tierras -*nmhw*- cuyos beneficiarios son poseedores particulares. Un problema sin resolver es la gran variación en los % que se pagan por las cosechas; no se sabe porque oscilan tanto. JANSSEN, J.: "Agrarian administration in Egypt during the Twentieth Dynasty" *BiOr* 43 (1986), pp. 351-366. EYRE, C.: "Feudal Tenure and Absentee Landlords", en SCHAFIK, A. (Edt.): *Grund und Boden in Altägypten*, pp. 122.

963 JANSSEN, J.: "A Twentieth-dynasty Account Papyrus". *JEA* 52 (1966), pp. 81.

964 Esta expresión aparece en el Papiro B.M. 10052 y está relacionada con el juicio llevado a cabo contra varios personajes, entre los que se encuentra una mujer acusada de poseer plata robada, donde comenta que lo cambio por trigo "en el año de las hienas, cuando había un hambruna". GENTET, D., MAUCOURANT, J. "Une étude critique de la Hausse des prix à l'ére ramesside" *DHA* Vol. 17 (1991), pp. 13-31. PEET, E.. *The Great Tomb Robberies...* pp. 152 .

965 Los precios de muchos productos permanecieron invariables a lo largo de 150 años, como es el caso de las sandalias, que oscilaron entre 1 y 2 deben, en alguna ocasión llegaron a 3, entre otros objetos. JANSSEN, J.: *Commodity Prices*.... pp. 105-106

966 POLANYI, K., ARENSBERG, C., PEARSEN, H.: *Comercio y Mercado en los Imperios Antiguos*, pp. 30.

967 Aspecto que no implicó que se llevaran a cabo los pagos solicitados a las élites locales, tal y como demuestran algunos documentoso que fueran cantidades marginales, dada la importancia de algunos de estos templos; Elefantina, Hieracópolis, el-Kab, Esna.... JANSSEN, J.: Requisitions from Upper Egyptian temples (pBM 10401)" *JEA* 77 (1991), pp. 79-94.

968 El cambio en el control del templo es probable que estuviera relacionado con el cambio dinástico. Durante la Dinastía XIX, reinado de Ramses II estuvo bajo el control de una familia de militares de origen hurrita; entre ellos el "General y jefe de la caballería" *jmj-r³ mš*, *jmj-r³ ssmt* Yupa. RUFLE, J., KITCHEN, K.: "The Family of Urdiya and Yupa, High Steward of the Ramesseum" en *Glimpses of Ancient Egypt*, pp. 55-74.

969 Wepwamose, "primer profeta de Amón" bajo Seti I no tiene cargo alguno en la administración, al igual que Nebneteru, quien a pesar de tener a su hijo Paser como visir no posee ningún cargo administrativo. Por el contrario, a partir de finales de la Dinastía XIX, bajo Merenptah, ya aparece un cargo de la administración real en manos de Roma-Roy, "primer profeta de Amón" como "supervisor de los Trabajos de los monumentos del Rey" *KRI* I, 326:1-17 y *KRI* IV, 133:5-8 .

970 La letanía de Ramses II en el templo de Montu en Karnak ha sido usurpada por varios monarcas más, entre ellos, Seti II, Ramses III y Ramses XI. *KRI-II*, § 592-596.

971 Sobre "Tebas la Victoriosa" en *TOK* 2, lám. 179. HELCK, W.: "Ritualszenen in Karnak" *MDAIK* 23(1968), pp. 120.

972 Para los topónimos de los asentamientos del Papiro Baldwin y Amiens en JANSSEN, J.: "Grain Transport in the Ramesside Period. Papyrus Baldwin (BM EA 10061) and Papyrus Amiens" en *pHier. BM. Vol. 8* (2004), pp. 32 y 66.

973 El monarca proveyó al templo de tenencias de las que recibían unos beneficios regularmente (*b3k.w*); terrenos que poseían personal propio, campos, y personas particulares que pagaban un aporción de la cosecha al templo. El faraón aportaba estos beneficios con contribuciones ocasionales (*jn.w*) consistentes en metales y esclavos adquiridos por tributos o conquista de las tierras exteriores. A cambio el templo devolvía al faraón en forma de provisiones para el palacio, sus constructores de tumbas, aunque difícilmente puede diferenciarse entre “estado” y “templo”. El pago más importante era el anual de grano (*šmw*) que era usado por los templos y la institución real para pagar a los campesinos, sacerdotes y personal dependiente, artesanos. Algunos ejemplos de pagos, es el mostrado en el P. BM 10401. JANSSEN, J.: “Requisitions from Upper Egyptian temples (pBM 10401)” *JEA* 77 (1991), pp. 79-94. MUSH, B.: “Tax receipts, taxpayers, and taxes in Early Ptolemaic Thebes”, *OIP* 126 (2005), pp. 1-2. Sobre el papel del control de la monarquía sobre el templo en SPALINGER, A.: “Some revisions of Temple Endowments in the New Kingdom. *JARCE* 28 (1991), pp. 21-39.

974 Respecto al papel de la mujer en relación a la escritura en BRYAN, B.: “Evidence for Female Literacy from Theban Tombs”, *BES* 6 (1985), pp. 17-23. JANSSEN, J.: “Literacy and Setters at Deir el-Medinah” en *Village Voice*... , pp. 81-94.

975 Se habla de una campaña de represión con su llegada al trono, pero en realidad no sabemos nada de su procedencia, tan sólo el empeño por legitimar su descendencia por parte de su hijo. GRANDET, P.: *Ramses III*... pp. 43. KITCHEN, K.A.: *The Third* ... pp. 244.

976 Su nombre aparece junto al de su marido en una estela procedente de Abidos, de la época de Ramses III. GAUTHIER, H. M.: *Le Livre des Rois d'Égypte*. Vol. III, pp. 153 y 156. KITCHEN, K.: “Sethnacht”, *LÄ* V, § 911. La estela de Merientef, donde éste realiza una ofrenda a los padres de Ramses III, mientras que en registro superior éste aparece frente a Osiris, Horus e Isis. MARIETTE, A. *Catalogue général des monuments d'Abidos découverts pendant les fouilles de cette ville*. Vol. II. Lám. 52.

977 Se identifica a Isis (III) esposa de Ramses III como hija de Sethnakht y de su esposa Habadilat (Tyti-Hambadjilat). TROY, L.: *Patterns of Queenships*, pp. 171. Otros autores la identifican como hija-esposa de Ramses III a la reina Tyti, madre de Isis. Su nombre procede de la transcripción semítica de una flor. GRIST, J.: “The Identity of the Ramesside Queen Tyti”, *JEA* 71 (1985), pp. 71. Mientras que unos terceros se inclinan por Isis como su esposa e hija de la anterior. PEDDEN, A.J.: *The Reign of Ramesses IV*, pp. 5. ČERNÝ, J.: “Queen Eset of the Twentieth Dynasty and her mother”, *JEA* 44 (1958) pp. 32-33. HOCH, J. E.: *Semitic Words in Egyptian Texts of the New Kingdom and the Third Intermediate Period*, pp. 224-225.

978 Sobre el templo de Ptah en Menfis llamado “El Castillo del Ka de Ptah” y el príncipe Khaemwaset en: AUFRÈRE, S., COLVIN, J.-CL.: *L'Égypte Restituée*, Vol. 3. pp. 65-67. HASSANEIN, F., NELSON, M.: “La tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]” *CEDAE* 72 (1997) pp. 158. Sobre el cargo de sacerdote de Ptah también en SHAFER, B. (Ed.) *Temples in Ancient Egypt*, pp. 10. *KRI* V, § 369.

- 979 Entre sus títulos destacan: jefe de la caballería *jmj r³ ssmt*, Gran jefe de la caballería del Rey Victorioso *jmj ssmt wr t nsw nht*, El primero en el lugar de su majestad (Ramses III) en los carros, *jmj ssmt wr tpy n hmf n t³ st* (R-III) *t nt htri*. CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie des Cadres Militaires Egyptiens du Nouvel Empire*, §§ 7.06, 7.46.
- 980 El cuerpo de los carros estaba dividido en escuadrones de 25 carros cada uno dirigidos bajo la dirección de un “carrista de la Residencia” cuyo oficial era un “teniente-comandante(= Coronel) de carros” *idnw t-nt-htr* y administrado por un “jefe del Caballo” *jmj-r³ ssmt*, que sería el cargo de este príncipe. FAULKNER, R. O.: “Egyptian Military Organization”. *JEA* 39 (1953) pp. 43
- 981 Una vez que accedió al trono se hizo construir la tumba en el Valle de los Reyes (kA 2). *PM* I-2, pp. 497. En el Valle de las Reinas se conocen cuatro tumbas correspondientes a algunos de príncipes, hijos de Ramses III. YOYOTTE, J.: “The Tomb of a Prince Ramesses in the Valley of the Queens”, *JEA* 44 (1958) pp. 27-30. KITCHEN, K.: “The Twentieth Dynasty Revisited”. *JEA* 68 (1982) pp. 116.
- 982 Hay dos conceptos relacionados con el “hijo Mayor” del rey en el supuesto que cuando implica simplemente Hijo Real, (nacido del rey), como *s³ nsw t³tj* y la expresión *s³ nsw ssmt* que se interpreta como “hijo mayor que sobrevive” KITCHEN, K.: “The Twenty Dynasty Revisited”. *JEA* 68, (1982) PP. 121. *KRI* VI, § 323.2.
- 983 Disfrutó de los títulos de General de la caballería *jmj r³ ssmt* y Gran General de la caballería *jmj r³ ssmt wr* CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie...* §§ 7.22 y 7.48.
- 984 Entre los que conocemos: “hijo del rey”, “Príncipe y Gobernador”, “Amado padre del dios”, “Quien está por encima de los Secretos de Palacio”, “jefe de todas las Tierras”, “sacerdote Sm del Buen Dios”, “Príncipe”, “Quien está en el lugar de los Juicios, (Gran sala de ...?) “jefe de las Tierras llanas y de los Hau-Nebu”. Los cargos reales son: “hijo del rey quien se une al enviado por Horus” como los de “Príncipe y escriba real”, Setiherkhopshef, el Bendecido. Datos procedentes de una estela, cuya cronología le centra en el período anterior a su nombramiento, cuando todavía era príncipe. HABACHI, L.: *Tell El'Daba I. Tell El'Daba and Qantir. The Site and its connection with Avaris and Pi-ramesse*, pp. 52.
- 985 Poco después de la muerte de su madre, en torno al año 26, nombrado “Gran sacerdote de Ra en Heliópolis, cerca de su hermano Khaemwaset en Menfis, “Gran sacerdote de Ptah”. KITCHEN, K.: *Pharaoh Triumphant*, pp. 109 y 111. “Hoherpriester von Heliópolis”, *LÄ* II, § 1253-4.
- 986 La causa probablemente habría que buscarla en el nombramiento del príncipe Ramses al trono en vez del hijo de la reina, probablemente el primogénito. Estuvieron implicados un total de 31 personas junto a 6 de sus esposas, la mayoría fueron condenadas a muerte o conminadas al suicidio, incluyendo al príncipe Pentauret. No se conoce el final de la reina Tiyi. Entre la banda de conspiradores se encontraban 13 cortesanos, 11 oficiales del harén, 5 militares y 2 sacerdotes. KITCHEN K.A. “The Twentieth dynasty revised”, *JEA* 68 (1982) pp. 118. El texto en *BAR* IV, §§ 416-453. PEDEN, A.J.: *Egyptian Historical Inscriptions of the Twentieth Dynasty*, pp. 195. DE BUCK, A.: “The Judicial Papyrus of Turin”, *JEA* 23 (1937) pp. 152-164.

987 Esta tumba conserva el cartucho de una reina vacío junto a las representaciones clásicas de los

enterramientos reales. Es probable que esta tumba perteneciera a la reina Tity involucrada en el conflicto del harén real de Ramses III. *PM I*, pp. 751-752.

988 Su tumba se encuentra en el Valle de las Reinas (QV- 44). entre sus títulos sobresale el de " sacerdote Sem de Ptah el Grande al Sur de sus Muros, Señor de Menfis". MAYTRE, Ch.: " Les Grands Prêtres de Ptah de Menfis" . *OBEO* 113 (1992), pp. 160. HASSANEIN, F., NELSON, M.: "La tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]" *CEDAE*, Vol. 72 (1997) pp. 50.

989 Se desconoce el lugar de enterramiento, tan sólo que ordenó la excavación y decoración de la tumba kA 19, pero no hay ninguna referencia a su enterramiento. REEVES, N, WILKINSON, R.: *The Complete Valley of the Kings*, pp. 167 y 170. En el caso de Pentaweret, su tumba pudo haber sido algunas de las situadas junto a las de sus "hermanos" Khaemwaset (QV 44), Setiherkhapshef (QV-43) y Parahirwenemef (QV 42), concretamente la tumba anepigráfica QV 41.

990 Las relaciones de sucesión al trono después de la muerte del Ramses III son complicadas en la medida que algunos de los monarcas tras fallecer, no heredaron de forma automática sus hijos sino que en algunos casos el trono fue a parar a familiares cercanos tíos y sobrinos. Los cambios en los cartuchos de los "príncipes" de Medinet Habu no han puesto de acuerdo todavía a diversos autores sobre el orden de sucesión y las relaciones de las reinas y madres de los monarcas. Junto a la manipulación de los textos conservados hay que añadir la dificultad de reconocer algunas de las reinas y princesas al llevar varias de ellas los mismos nombres (Isis y Akhet). Así mientras A. Dodson (*JEA* 73, 222) hace referencia a la reina Tyti sobre un artículo de K. Kitchen (*JEA* 68, 125), éstas están confundida. Nombra a la reina como esposa de Ramses X e hijo de Ramses IX; todo lo contrario a lo que opina Kitchen donde Tyi es la esposa de Ramses IX y su hijo es Ramses X. Para la polémica en la sucesión en la monarquía: ÇERNY, J.: "Queen Eset of The Twentieth Dynasty and her Mother" *JEA* 44 (1958) pp. 31-37. KITCHEN, K.: "Ramesses VII and the Twentieth Dynasty", *JEA* 58 (1972) pp. 182-194 y "The Twentieth Dynasty Revisited", *JEA* 68 (1982) pp. 116-125. GRIST, J.: "The Identity of the Ramesside Queen Tyi" *JEA* 71 (1985) pp. 71-81. DODSON, A.: "The Takhat and some Royal ladies of the Ramesside Period", *JEA* 73 (1987) pp. 224-229. MONTET, J.: "Remarques sur la famille et les successeurs de Ramses III", *BIFAO* 63 (1965) pp. 209-236. GRANDET, P.: *Ramses III. Histoire d'un Règne*, pp. 60-66. La última secuencia real de la Dinastía XX en BECKERATH, V. J.: "Chronologie Des Pharaonischen Ägypten", *MÄS* 46 (1997) pp. 105-108 y "Handbuch Der Ägyptischen Königsnamen", *MÄS* 49 (1999) pp. 164-177.

991 CLAYTON, P.: *Chronicle of the Pharaohs*, pp. 164. LEBLANC, C.: "Architecture et Evolution Chronologie des Tombes de la Vallée des Reines" *BIFAO* 89, pp. 227-247. HASSANEIN, F., NELSON, M.: La tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44], *CEDAE* 72 (1997), pp.15-29.

992 También otra de sus hijas, llamada Niwy, cuya madre se llamaba *teht n3 bhn.w* sería hija del monarca. Mayor que el resto y procedente de una de las primeras esposas de Herihor. NIWINSKI, A.: "Le Passage de la XX Dynastie...". *BIFAO* 95 (1995). Nota 60, pp. 342.

993 Hasta ahora las referencias a estos textos procedían de la obra de Lepsius, cuya restauración correspondía al sucesor de Herihor. De esta forma Kitchen hace la reconstrucción de la sucesión y los cargos como si fuera Pianhki el portador de los mismos antes de los datos ofrecidos por el trabajo del Epigraphic Survey. La terminación del nombre -anx- no correspondería a Pianhki sino a Ankhefenmut en su contracción como Ankhef. Datos corroborados con otra representación donde aparece éste con los cargos propios. KITCHEN, K.: *TIP*, pp. 252-3. *THE EPIGRAPHIC SURVEY*.: "Scenes of King Herihor in the Court". *OIP* 100 (1999) pp. x-xi. Sobre la filiación de Pianhki como hijo de Herihor aparece en un graffiti en Tebas tras su muerte, así como una estatua cuyos títulos le nombran como hijo del rey, a pesar que la estatua, es denominada como falsificación por parte de Jansen-Winkel, pero sí corrobora la existencia de éste como hijo y sucesor. GOLDBERG, J.: "Was Pianhki the Son of Herihor after all?". *GM* 174 (2000), pp. 56.

994 Serie de artículos publicados por el autor a lo largo de los últimos años como THIJIS, A.: "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty". Part I a VIII en *GM* en los números 167 al 184 entre 1998 y 2001.

995 El cargo relacionado con la diosa Hathor como potencia regeneradora en su papel de madre divina, existía desde el Reino Antiguo. De alguna forma a partir de ahora se retoma su papel a modo de especulación de la élite del poder con el fin de elaborar una ideología política y religiosa que permita a la institución de la monarquía controlar el país. Esta es la hipótesis planteada por el autor durante el Reino Antiguo. GILLAN, R. A.: "Priestesses of Hathor: their function, Decline and Disappearance", *JARCE* 32 (1995) pp. 211-237. PINCH, G.: *Votive Offerings to Hathor*, pp. 347.

996 Para algunos autores, en especial la Dinastía XVIII, la han llegado a denominar como "una dinastía formidablemente femenina" debido al papel desarrollado por las reinas Tetisheri, Ahotep, Ahmose Nefertary, reina Tyi, Hatshepsut... como el papel desempeñado por las reinas-consortes con los matrimonios diplomáticos de la Dinastía XIX. Dada la importancia que desempeñaron las reinas durante las primeras dinastías, se puede hablar de una recuperación del papel de la realeza durante el Reino Nuevo. LESKO, B.: *Women's Earliest Records: For Ancient Egypt and Western Asia*, pp. 101-102. LESKO, B.: *The Remarkable women of Ancient Egypt*. pp. 8.

997 "La designación de la monarquía por medio de las mujeres reales, enfatiza y realza la analogía entre la estructura divina de la monarquía en la relaciones entre el rey y las mujeres de la familia real, quienes juegan un papel fundamental en la expresión mitológica de la creación de los poderes cósmicos, actualizando la institución por medio del status de éstas.../....un medio para dar continuidad a la monarquía; aspecto que viene acompañado de la manipulación de las designaciones reales". Además de los beneficios económicos y jurídicos que conllevan. El rico ajuar que acompañaba a la reina Ahotep, donado por Ahmose I, pone evidencia la importancia de los regalos ofrecidos a la reina (llevan el nombre del monarca), como muestra del poder político que las mujeres. En el caso de Ahmose Nefertary, el cargo de "segundo profeta de Amón" refuerza esta función política. SALEH, M., SOUROUZIAN, H.: *The Official Catalogue. The Egyptian Museum Cairo*, Referencias: CG 52671, 52645, 52659, 52668, 52069, 52070, 52072, 52670. TROY, L.: "Patterns of Queenships". *BOREAS* 14 (1986) pp. 102-104. GITTON, M.: "La Résiliation d'une fonction Religieuse: Nouvelle Interpretation de la Stèle de Donation d'Ahmès Néfertary". *BIFAO* 76 (1976) pp. 65-89.

998 Respecto a su papel como “Reina Madre” y la identificación de su tumba en ÇERNY, J.: Queen Eset of the Twentieth Dynasty and her Mother”, *JEA* 44 (1958) pp. 29-32. KITCHEN, K. A.: The Twentieth Dynasty Revisited”, *JEA* 68 (1982) pp. 124-125. GAUTHIER, H.: *Le Livre des Rois d’Egypte*, Vol. III, pp. 176. MONNET, J.: “Remarques sur la famille et les Successeurs de Ramsés III”, *BIFAO* 65 (1965) pp. 210-214.

999 *PM I*, pp. 756 y GNRIS, J.: “The Identity of the Ramesside Queen Tyti”. *JEA* 71 (1985), pp. 77. La posibilidad que la reina fuera esposa-hija de Ramses III. VAN SICLEN, III, C.: “A Ramesside ostrakon of the Queen Isis” *JNES* 33 (1974) pp. 150-153.

1000 El título de “pura de manos” *w^b ʿwy* está relacionado con la función de agitar el sistro. Hasta entonces esta función la habían realizado las sacerdotisas del culto. A partir del reinado de Amenofis III cuando comienza a ser motivo de la iconografía real femenina. De hecho durante la etapa ramésida el uso del sistro está relacionado con las actividades musicales en el harén real. TROY, L.: *Patterns ...*, pp. 86.

1001 De las 11 mujeres que conocemos relacionadas con la monarquía durante la Dinastía XX, sobresalen por el número de títulos la reina Tentopet y la princesa Isis.

Tentopet:		Isis (IV):	
<i>dwt³t ntr</i>	Adoratriz del Dios	<i>hmt ntr n Jmn</i>	Esposa del Dios Amón
<i>mwt nst</i>	Madre del Rey	<i>dw³t ntr</i>	Adoratriz del Dios
<i>hmt nst</i>	Esposa del Rey	<i>rt hswt</i>	Grande de Favores
<i>hmt nst wrt</i>	Gran Esposa del Rey	<i>s³t nsw</i>	Hija del Rey
<i>s³t nsw</i>	Hija del Rey	<i>rt-p^ʿt</i>	Mujer Noble
<i>nbt t³wy</i>	Señora de las 2 Tierra	<i>nbt t³wy</i>	Señora de las 2 Tierras

SANDER-HASSEN, C. E.: "Das Gottesweib des Aun". *Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Historik-Filologiske Skrifter*, Vo. 1, pp. 8. TROY, L.: *Patterns...* pp. 171. KITCHEN, K.: “The Twenty Dynasty Revisited”, *JEA* 68 (1982) pp. 124-125. LEBLANC, CH: “Remarques relatives a la tombe de la reine Doua-Tentipet”, *RdE* 42 (1991) pp. 147-169.

1002 ÇERNY, J.: “Queen Eset of the Twentieth Dynasty and her Mother”. *JEA* 64 (1978), pp. 35. *PM I*, pp. 767.

1003 La habitación XI aparece Ramses III de rodillas ante Khonsu y la reina Tentopet tocando el sistro frente al dios. El templo conserva los cartuchos de Ramses III, Ramses IV, Ramses XI y Herihor; el Papiro Harris menciona su construcción. En la tumba de Amenofis (TT 346) su propietario aparece detentando el cargo de “supervisor del harén de la reina Tentopet”. *PM II*, pp. 241-242 y *PM I*, pp. 414. KITCHEN, K.: “The Twentieth Dynasty Revisited”, *JEA* 68 (1982) pp. 125. PEDEN, A.: *The reign of Ramesses IV*, pp. 6. SCHWALLER DE LUBICZ, R.: *The Temples of Karnak*, pp. 653.

- 1004 Dominio de la estatua de Ramses VI, quien descansa en Miem. Distrito Norte de “Ramses-MeriAmón-en-la-Casa-de-Ra”, la ciudad; opuesta la casa de Ra, Señor de la Curva del Este. Al Sur se encuentran las tierras del Dominio de la Esposa del Rey, Nefertiri, en Miam...”ARE VI, § 479. GAUTHIER, H.: *Le Livre des Rois d’Egypte*, Vol. III, pp. 202. PM VII, pp. 76.
- 1005 Referencias que proceden de la tumba de Amenmés donde también se han encontrado restos el sarcófago de Ramses VI junto a otros restos. Esta reina es probable que fuera la esposa de Ramses IX y su madre la reina Takhat; también relacionada como esposa de Amenmés REEVES, C.: *Valley of the Kings. The Decline of a Royal Necrópolis*, pp. 104. DODSON, A.: “The Takhat and Some other Royal Ladies of the Ramesside Period”, *JEA* 73 (1987) pp. 226. STRANDBERG, O., ERTMAN, E.: “The Tomb of Amenmés (KV 10): The First Season”, *ASAE* 73 (1998) pp. 150.
- 1006 En los bajorrelieves que cubren las dos alas del pilón del templo de Khonsu aparece junto a Mayer. No confundir con la princesa Henutawy, hija de Ramses II y su esposa Nefertary que fue saqueada a finales de la Dinastía XX además de las modificaciones que se realizaron en épocas tardías (III Período Intermedio, época romana y copta) Sería hija de Menkheperre e Isetemkheb, pero se le asocia a la dinastía siguiente mientras que Maatkare Mutemhat es hija de Psusennes I; en LE-CLANT, J. en *LÄ* II, 804. SCHWALLER DE LUBICZ, R.: *The Temples of Karnak*, pp. 653, 659. LE-BLANC, C.: Henout-Taouy et la tombe n° 73 de la Vallée des Reines. *BIFAO* 86 (1986) pp. 225-226.
- 1007 La versión de Niwinski sobre la existencia de 24 hijos del rey y todos ellos de la esposa Pinedjem es tendencioso en la medida, que como bien dice, si la edad de la reina era en torno a los 17-18 años, era imposible: es un argumento que sobra ¿?. Lo más probable que formaran parte de otras esposas, al igual que ocurrió con Ramses III. Necesariamente no tuvieron que ser todos hijos de la misma reina, que sí del mismo rey, tal y como así aparecen en el relieve del templo de Khonsu en Karnak. Niwinski habla de otras esposa del monarca llamada Nani de quien sería el hijo primogénito Neferkheres. NIWINSKI, A.: “Le Passage de la XX a la XXII Dynastie: Chronologie et Historie Politique”. *BIFAO* 95 (1995) pp. 342.
- 1008 Como nurses, podrían entenderse como las mujeres encargadas del cuidado de los servicios del culto, sin ser sacerdotisas. La definición más aproximada en castellano, de nurses, sería niñeras. SECO, M., ANDRES, O., RAMOS, G.: *Diccionario del Español Actual*.
- 1009 WENTE, E.: “The Temple of Khonsu. Kings Herihor in the Court”. *OIP* 100 (1979) pp. xii-xiii. TROY, L. *Patterns...* pp. 172.
- 1010 La polémica está servida en la actualidad partiendo de la esposa de Ramses XI y sus hijas. A. Niwinski enlaza el final de la Dinastía XX con el inicio de la XXI a partir de una de las hijas de Ramses XI, Henutawy y de la esposa de Smendes, Tentamun; otra probable hija de Ramses XI. Propone hacer a esta Tentamun hija de Ramses XI y casarla con Esmendes, de esta forma es más plausible la presencia de la princesa en la narración de Unamón en Tanis junto a Esmendes en el año 5 del Renacimiento y justificaría la herencia ramésida. Mientras que para Kitchen, Tentamun era otra de las esposas de Ramses XI. KITCHEN, K.: *TIP.*, pp. 536-537. NIWINSKI, J.: “Le Paser de la XX a la XXII Dynastie. Chronologie et Historie Politique”, *BIFAO* 95 (1995) pp. 342-345. DODSON, A.: “The Takhats and some other roya ladies of the Ramesside period”, *JEA* 73 (1987) pp. 224-229.

- 1011 Otros títulos conocidos estaban relacionados con labores propias de los hogares como el cargo de Ptah-may "jefe de los equipos de lavanderas del harén" junto a su esposa durante el período Amarna. ZIVIE, C.: "Giza au Deuxième millénaire" pp. 358. FISCHER, H.: "Priesterin" *LÄ* IV, § 1102.
- 1012 El caso de Paremheb quien detentó el cargo de "jefe de la fortaleza del Buen Dios" y más adelante pasó a detentar un cargo religioso como sacerdote; *mrj ḥm n ntr nfr* durante la dinastía XVII. CHEVEREAU, P-M.: "*Prosopographie ...* Ref. 9.09.
- 1013 Título probablemente evolucionado del clásico jefe de Mayordomos de Palacio de la Din. XVIII . *jmj-r³ jmj ḥwtyw n nsw*. TAYLOR J-A: *An Index of Male non-royal Egyptian Tittles, Epithets & Phases of the 18th Dynasty*. pp. 16.
- 1014 HELCK, W.: "Zur verwaltung des Mittleren und Neuen reichs". *PÄ* 3 (1958), pp. 335. LARKIN & VAN SICLEN III.: "Theban Tomb 293 and the Tomb of the Scribe Huy", *JNES* 34 (1975), pp. 133. VAN SICLEN III.: "A Stela from Toulouse Re-examined" en SILVERMAN, D. (Edt.): "For his Ka". Essays Offered in Memory of Klaus Baer". *SAOC* 55 (1994), pp. 269. RAUE, D.: "Heliópolis und das haus des Re..... *ADAIK* 16 (1999) pp. 213.
- 1015 Para el título de *šmsw n ḥm=f*. como "seguidor de su majestad", TAYLOR, J.A.: *An Index ...*pp. 226.
- 1016 Respecto al papel de los agentes. GARDINER, A. H.; "Some Reflections on the Nauri Decree" *JEA* 38 (1952), pp. 28.
- 1017 Conocemos a un grupo de varios personajes relacionados con la administración de las tierras *ḥ3t3* de la monarquía bajo la dirección de sacerdotes del culto, como de templos (p.e. Ptah, Ra, Seth..) así como diversos oficiales del monarca. La lista B del Papiro Wilbour proporciona las referencias a las tierras bajo el control de estos oficiales. *pWILBOUR*, B, §§ 2-34. en Papiro Wilbour III, 133.
- 1018 Capitán de barco *ḥry wsh*. varios personajes, del reinado de Ramses III, Ramses V, Ramses VI-VII y VIII .JONES, D.: *A Glosary of Ancient Egyptian Nautical Title and Terms*, pp. 79
- 1019 RAUE, D.: "Heliópolis und das haus des Re...". *ADAIK* 16 (1999), pp. 239. HAYES, W.: *The Scepter of Egypt. From Earliest Times to the End of the Middle Kingdom*, pp. 420
- 1020 RA, D.: Op. Cit. pp. 240. PETRIE, W.: "Gizeh and Rifeh" *ERA* 13 (1907), pp. 22 y lám. XXVII N. *KRII*, §§ 443.10.
- 1021 Respecto a la mención de una colonia y la presencia de extranjeros GRANDET, P.: "Le Papyrus Harris I" Vol. II, *BdE* 99-2 (1994), pp. 136.

1022 RAUE, D.: *Op. Cit.* pp.242. SAUNERON, S.: “Trois Personnages du Scandale d’Elefantine”. *RdE* 7 (1950), pp. 53. POSENER-KRIEGER, P.: “A letter to the Governor of Elephantine”. *JEA* 64 (1978) pp. 84.

1023 La asociación es en base a los títulos que aparecen en las dos tumbas. En las referencias que citan los autores no se nombran entre ellos en la medida que ambas obras tienen el mismo año de publicación. Por ello las conjeturas de Saady no se apuntan en la obra de Kampp y viceversa, éste no aporta los datos del anterior para datar la tumba, pero ambos la centran en la Dinastía XX. SAADY, H.: *The tomb of Amenemhab. N° 44 at Qurnah. The Tomb-Chapel of a Priest carrying the Shrine of Aun.* pp. 43-45 y Kampp, S.: “Die thebanische Nekropole” *Theben* 13 (1996), pp. 437.


1024 Entre los motivos decorativos asociados a tumbas menfitas. MARTIN, G.: *Corpus of Reliefs of the New Kingdom from the Menphite Necropolis and lower Egypt.*, lámina 31. BERLANDINI, J.: “Cotribution a l’etude du pilier Djed menfite”. en ZIVIE, A-P. (Ed.): *Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire*, pp. 23-33. HOFMANN, E.: “Bilder im Wandel”. *Theben* 17 (2004), pp. 52.

1025 El color negro, al igual que el azul, de la reina, como probable elemento simbólico de la fertilidad y sobrela posibilidad que Ahmosis-Nefertary fuera de origen nubio. DAVIES, M.: “Some representations of tombs from the Theban Necropolis” *JEA* 24 (1938), fig. 21. D’ABBADIE, V.: “Deux tombes Ramessides”. *BIFAO* 87 (1954), pp. 21-22. GOYON, J.: “Rituels de l’embaumement et des funérailles”. *Les Dossiers d’Archeologie*. Vol. 257 (2000), pp. 25.


1026 Posiblidad que el cargo de sacerdote aparezca representado en la figura humana con el signo *ntr* sobre el hombro, para poder completar el título. D’ABBADIE, V.: “Deux tombes Ramessides”. *BIFAO* 87 (1954), pp. 52.

1027 SEYFRIED, K-J.: “Des Grab des Pakhemenu (TT 68) un die Anlage TT 227, Theben”. *Theben* 6 (1991), pp. 17. Kampp, F.: “Die thebanische Nekropole...”. *Theben* 13 (1996), pp. 550.

1028 PM I, pp.119. Kampp, F.: *Theben* 13 (1996), pp. 269. BAUD, M.: “Les Dessins Ebauchés de la Necropole Thébaine (au Temps du Nouvel Empire)”. *MIFAO* 63 (1963), pp. 110. MANNICHE, L.: *The Tombs of the Nobles at Luxor*, pp 67.

1029 Dado que el título religioso no implica ninguna actividad específica es probable que el título que le acompaña de *hrj šst* este relacionado con el conocimiento de la manufactura de esculturas de los dioses en oro.  SPIEGEL, J.: “Ptah-Verehrung in Thebes (Grab 372)” *ASAE* Vol. 11(1940), pp. 260. HANNIG, *Lexica* 1 (1995), pp. 768.

1030 Se encontraron un total de 46 conos funerarios en el interior de la tumba con el nombre de Penre, DAVIES, N. de G.: *Seven Theben Private Tombs at Kurnah*, pp. 55.

1031 El título como “jefe de la Policía de Tebas”  *hrj-md³w hr w³st.* (TT-90).

1032 El texto relacionado con Amenofis escrito en columnas dice literalmente: Columna 1: "... cakes which have been offered before him (the god)". Columna 2 : "...flowers and delicacies in the necrópolis, as (for) every righteous man".. Columna 3: "...for my body, and water for my throat and an offerer's meal for my spirit. Columna 4: "...god [burial] after (?) old age and senility, all being for Amenofis, the overseer of the women of.../ the Royal harén of Duatentopet.". Kampp, F: "Die thebanische Nekropole..." *Theben* 13 (1996), pp. 585. DAVIES, N. de G.: *Seven Theben Private Tombs at Gurnah*, pp. 55.

1033 La tumba no conserva apenas documentación; los datos provienen de la estela. Para los determinativos relacionados con la producción del vino. *PM* I, pp. 250-251. MANGADO, M. L.: *El Vino de los Faraones*, pp. 260-271. BIERBRIER, M. L.: *Hieroglyphics Texts from Egyptian Stelae* Part 12. pp. 20, lám. 60

1034 Entre los títulos disfrutados por Dutemhab o Dejudi conocemos como "Escriba de la Mesa de Ofrendas de Meri", "Profeta de Osiris", jefe de las "tejedoras" de Amón" y "mayordomo de Amón". DAVIES N. de G.: *Seven Private Tombs at Kurnah*, pp. 2.

1035 DAVIES, N de G.: *Seven...* pp. 47-48.

1036 Para N. de G. Davies, en el reinado de Merenptah, mientras que en la obra de Kampp sigue criterio similar, a pesar de comentar el artículo de Habachi para centrarle a mediados de la dinastía. DAVIES, N. de G.: *Seven...*, pp. 46 y 53. KAMPP, F.: "Die thebanische Nekropole..." *Theben* 13 (1996), pp. 577. HABACHI, L.: "A family from Armant in Aswan and in Thebes", *JEA* 51, (1965), 123-136.

1037 SPIEGEL, J : "Ptah-Verehrung in Thebes (Grab 372)" *ASAE* 11 (1940) pp. 265. DAVIES, N.: "An Unusual Depiction of Ramesside Funerary Rites". *JEA* 32 (1946), pp. 70.

1038 DAVIES, N de G. : "Some representations of tombs from the Theban Necropolis". *JEA* 24, (1938), fig. 16. Kampp, F.: *Die thebanische Nekropole. Theben* 13. (1996), pp. 537. *PM* I, pp. 343.

1039 Al margen de estos títulos Imiseba detentó un gran número de cargos como responsable de las ofrendas a los dioses (*w³ḥ ḥtpw n ntrw šm'w mḥw*) como asociado a los trabajos en Karnak (*jmj-r³ k³wt n mnw n Jmn m Ip-swt*), además de recolector de todos los impuestos "inw" (*šsp jnw n t³ nb*) Conocemos, con certeza, al artesano que pintó al tumba; Hormin, quien también fue el responsable de realizar la tumba de Inerkha, junto a otro artesano llamado Nebriefer. BAÇS, T.: "First Preliminary Report on the work of the Hungarian Mission in Thebes in TT 65 (Nebamun-Imiseba)", *MDAIK* 54 (1998), pp. 52 y "Art as material for later art: the case of the Theban Tomb 65" en DAVIS, W.V. (ED.) : *Color and Painting in Ancient Egypt*, pp. 94-100.

1040 Otras referencias las encontramos en las excavaciones llevadas a cabo por Robert Mond entre los años 1905-6. La importancia del texto está relacionado con la petición de las herramientas de cobre que usan los artesanos de Deir el Medinah, siendo entregadas al primer profeta de Amón Ramsesnakht. Probablemente el mismo propietario de la tumba TT 30 quien aparece nombrado. El problema es la petición de las herramientas de cobre; por la cantidad de 550 deben de cobre; cantidad considerable. La pregunta es porqué se envía al templo de Amón puesto que pertenecen al uso privado de los trabajadores. El autor propone la existencia de conflictos e inseguridad en el entorno. Tal vez la necesidad de cobre para fabricar armas como en una carta se menciona en la época de Pianhki cuando se pide el cobre para fabricar lanzas. COLLINS, L.: "The Private tombs of Thebes: Excavations by Sir Robert Mond, 1905-1906." *JEA* 62 (1976), pp.18-40. Foto 76. JANSSEN, J.: "An exceptional Event at Deir el Medinah. P. Turin 1879, verso II", *JARCE* 31 (1994), pp. 93-95.

1041 AMER, A.: "A unique Theban Tomb Inscription under Ramesses VIII". *GM* 49 (1981), pp. 9. MANNICHE, L.: *The Tombs of the Nobles at Luxor*, pp. 110.

1042 Sus familiares también aparecen en WILKINSON, G.: *The Manners and customs of the Ancient Egyptian*. , Vol III, pp 451, lám. 54. *KRI* VI §§ 444.11, 447.2, 433.11.

1043 Cuya cronología alcanza la dinastía siguiente al haber sido usurpada durante el reinado de Siamun, por la familia de Nespaneferhor, "jefe de los Escribas..." o su hijo Hori. GOFF, B. L.: *Symbols of Ancient Egypt in the Late Period. Twenty-first Dynasty*, pp. 125.

1044 MOSTAFA, M.: "Das Grab des Neferhotep und des Meh (TT 257)", *Theben* 8 (1995), lám. XXII, 138.1A+B.

1045 Yupa aparece nombrado como General, *jmj-r³ mš^c*, General de la caballería *jmj-r³ ssmt*. También conocemos a otro militar con el mismo cargo durante el reinado de Seti I y Ramses II, llamado Ramsesnakht procedente de Menfis. El dato sorprendente es la presencia de funcionarios de ascendencia extranjera en el Ramesseum. RUFFLE, J., KITCHEN, K.: "The Family of Urhiya and Yupa, High Stewards of the Ramesseum". *Glimpses in Ancient Egypt*, pp. 55. BERLANDINI, J.: "Varia Memphitica III. Le général Ramsès-Nakht". *BIFAO* 79 (1979), pp. 249-265.


1046 Fechada durante el reinado de Ramses II por la presencia del monarca frente Ptah -Sokar-Osiris. SEYFRIED, K-J.: "Des Grab des Paenkhmenu (TT 68) un die Anlage TT 227", *Theben* 6 (1991), pp. 87-90.

1047 El antiguo recinto dedicado a Mut, esposa de Amón, se encuentra en Karnak junto al Pilón X, en el acceso so. Cerca se encuentra la entrada cubierta por una avenida de esfinges; entre esta y el muro del pilón se conserva el recinto de la barca de Mut y Khonsu. En el interior del recinto se encontraba el Lago Sagrado en forma de "luna creciente". "el Asheru". AUFRERE, S., GOLVIN, Cl., GOYON, J-Cl.: *L'Égypte Restituée...* Vol. I, 124-126.

1048 También como *sš šd³t ntr n Jmn* TAYLOR, J. A.: *An Index of Male Non-royal Egyptian titles, Epithets and Phrases of the 18th Dynasty*. Ref. 20098.

1049 Techo astronómico. Escenas de la barca divina. en el interior Nut soporta el disco solar con babuinos adorando a cada lado, Además de la presencia de dos dioses sujetando una cuerda con Taue-ris como hipopótamo y dos dioses entre los restos de las constelaciones del Norte. *PM I*, pp. 328-9.

1050 Museo de Glyptotek. JORGENSEN, M.: *Catalogue. Egypt II* (1550-1085 B.C.), pp. 304-5.

1051 Posibilidad que el título estuviera confundido y ser:  *3ht nhh* que estaría relacionado con la necrópolis real. FAKHRY, A.: "The tomb of Userhat (nº 235) at Qurnet Mura'i at Thebes" *ASAE* 34 (1934) pp. 135-140.

LISTA DE ABREVIATURAS

AA	Agyptologische Abhandlungen (Wiesbaden).
AIPHOS	Annuaire de l'institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves.(Bruselas).
ARE	Breasted, Ancient Records of Egypt (Chicago).
ASAE	Annales du Service des Antiquités de l'Egypte (El Cairo).
ATut	After Tut'ankhamun (ed. C.N. Reeves) (Londres).
AUC	American University in Cairo (El Cairo).
BACE	The Bulletin of the Australian Centre for Egyptology (North Ryde).
BAe	Bibliotheca Aegyptiaca. Fondation Egyptologique Reine Elisabeth (Bruselas).
BAR In	Bar International Series. Brithis Archaeological Report (Oxford).
BASOR	Bulletin of the American Schools of Oriental Research (New Haven).
BEHE	Bibliothèque de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris).
BES	Bulletin of the Egyptological Seminar (Nueva York).
BdE	Bibliothèque d'Étude, Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (El Cairo).
BIE	Bulletin de l'institut d'Egypte; bis 1920: Bulletin de l'Institut Égyptien (El Cairo).
BIFAO	Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (El Cairo).
BioAnth	Biological Anthropology and the Study of Ancient Egypt (Londres).
BiOr	Bibliotheca Orientalis (Leiden).
BOREAS	Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations (Uppsala).
BMA	Brooklyn Museum of Art (Nueva York).
BMFA	Bulletin of the Museum of Fine Arts (Boston).
BMMA	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art (Nueva York).
BSFE	Bulletin de la Société Française d'Égyptologie (Paris).
CAH	Cambridge Ancient History (Cambridge).
CdE	Chronique d'Egypte (Bruselas).
CRIPeL	Cahier de Recherches de l'Institut de Papyrologie et Égyptologie de Lille (Lille).
DE	Discussions in Egyptology (Oxford).
EAo	Egyptian Antiquities Organization (El Cairo).
EEF/ASE	Archaeological Survey of Egypt. Egypt Exploration Society (Londres EES).
EEF/EA	Egyptian Archaeology. The Bulletin of the Egypt Exploration Society (Londres).
EEF/S	Egypt Exploration Fund/Society (Londres).
EEF AR	Egypt Exploration Fund Archaeological Report (Londres).
EEF/EM	Egypt Exploration Fund. Excavation Memories (Londres).
ERA	Egyptian Research Account (Londres).

BIBLIOGRAFIA

EU	Egyptologische Uitgaven (Leiden).
GM	Göttinger Miszellen (Göttingen).
IFAO	Institut Français d'Archéologie Orientale (El Cairo).
IEJ	Israel Exploration Journal (Jerusalén).
JANER	Journal of Ancient Near Eastern Religions (Leiden).
JAOS	Journal of the American Oriental Society (Michigan).
JARCE	Journal of the American Research Center in Egypt (Nueva York).
JEJ	Journal of Egyptian Archaeology (Londres: EEF/S).
JMFA	Journal of the Museum of Fine Arts (Boston).
JNES	Journal of Near Eastern Studies (Chicago).
JSSEA	Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities (Toronto).
Kémi	Revue de Philologie et d'Archéologie Égyptiennes et Coptes (Paris).
KRI	Kitchen Ramesside Inscriptions, 8 vols. (Oxford).
KUSH	Journal of the Sudan Antiquities Service (Khartum).
LÄ	Lexikon der Ägyptologie, 7 vols. (Wiesbaden).
LD	Lepsius, C. R. Denkmäler Aus Aegypten und Aethiopien, 12 vols. (Berlin).
MAN	The Journal of the Royal Anthropological Institute (Londres).
MÄS	Münchener Ägyptologische Studien (Berlin-Munich)
MDAIK	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts zu Cairo (El Cairo).
Mediterraneés	Mediterraneés. Revue de l'Association Méditerranéennes (Francia-Canada).
MFA	Museum of Fine Arts (Boston).
MIZAR	Cuadernos de Egiptologia MIZAR (Barcelona).
MMA	Metropolitan Museum of Art, (Nueva York).
MMAB	The Metropolitan Museum of Art Bulletin (Nueva York).
MMJ	Metropolitan Museum Journal (Nueva York).
NARCE	Newsletter of the American Research Center in Egypt (Nueva York/Atlanta).
Nub. Exp.	Oriental Institute Nubian Expedition, 11 vols. (Chicago).
NDA	New Directions in Archaeology (Cambridge).
OBEO	Orbis Biblicus et Orientalis. (Fribour-Göttingen).
OCE	Oxfordshire Communitations in Egyptology (Londres).
OEAE	Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt (Oxford).
OIP	Oriental Institute Publications (Chicago).
OLA	Orientalia Lovaniensia Analecta (Bélgica).
OMRO	Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden (Leiden).

BIBLIOGRAFIA

OrMont	Orientalia Monspaliensia (Montpellier).
OWA	One World Archaeology (Londres).
PM	Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts Reliefs and Painting, 7 vols. (Oxford).
PMMA	Publications of the Metropolitan Museum of Art, Egyptian Expedition (New York).
P7ICE	Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists (Bélgica).
P8ICE	Proceedings of the Eight International Congress of Egyptologists (El Cairo).
RdE	Revue d'Égyptologie (El Cairo).
RAD	Ramesside Administrative Documents (Oxford).
RIDA	Revue Internationale du Droits de l'Antiquité (Bruselas).
SAOC	Studies in Ancient Oriental Civilization (Chicago).
SAK	Studien zur Altägyptischen Kultur (Hamburg).
SOAS	School of Oriental and African Studies (Londres).
SBLWAW	Society of Biblical Literature. Writing from the Ancient World (Atlanta).
Tel Aviv	Journal of the Institute of Archaeology of Tel Aviv University (Tel Aviv).
Theben	Die Thebanische Nekropole. Zum wadel des Grabgedankens von der XVIII bis zur XX Dynastie (Mainz y Rehin).
TOK	Temple of Khonsu (ver OIP's 100-103-123).
UMM	Unversity Museum Monograph of the University of Pennsylvania (Filadelfia)
VA	Varia Aegyptiaca (San Antonio-Tejas).
Vandier	Manuel d'Archéologie Égyptienne, 6 vols. (Paris).
VÖAW	Verlag Der Österreichischen Akademie der Wissernschaften (Viena).
ZÄS	Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde (Leipzig-Berlin).

PUBLICACIONES

- ABERCROMBIE, N.: *Clase, Estructura y Conocimiento*, Barcelona, 1982.
- ABERCROMBIE, N., HILL, S., TURNER, B.: *Teorías de la Ideología Dominante*, Madrid, 1987.
- ADAMS, R.: "Anthropological Perspectives on Ancient Trade", *Current Anthropology* 15, Chicago, 1974, pp. 239-257.
- ADAMS, R.: "Contexts of Civilizational Collapse: A Mesopotamian View" en YOFFEE, N., COWGILL, G (Edt.): *The Collapse of Ancient States and Civilizations*, Arizona, 1995, pp. 22-43.
- ADAMS, W.: *Nubia: corridor to Africa*, Princeton, 1977.
- ALLAM, S.: "Quenebet et Administration Autonome en Égypte Pharaonique", *RIDA* 62, Bruselas, 1995, pp. 11-69.
- AMAL M. SAFWAT EL-ALFY: *El Kab. The Tombs of the Nobles. Pahery, Ahmose son of Ebana, Setau, Renni, Thoth*, El Cairo, 1997.
- AMER, AMIN, A.: "A unique Theban Tomb Inscription under Ramesses VIII", *GM* 49, Göttingen, 1981, pp. 9-12.
- AMER, A.: "Notes on Ramesses IX in Memphis and Karnak", *GM* 57, Göttingen, 1982, pp. 11-16.
- AMER, A.: "Reflections on the Reign of Ramesses VI", *JEA* 71, Londres ,1985, pp. 66-70.
- AMER, A.: "Wentawat, Viceroy of Nubia, and his family", *SAK* 27, Hamburgo, 1999, pp. 27-31.
- ANUS, P.& SA'AD, R.: "Habitatitons de Prêtres dans le Temple d'Amon de Karnak", *KÉMI* 21, Paris, 1971, pp. 217-238.
- ALDRED, C.: "A Statue of King Neferkare Ramesses IX", *JEA* 41, Londres, 1955, pp. 3-8.

BIBLIOGRAFIA

- ALDRED, C.: "The End of the Amarna Period", *JEA* 43, Londres, 1957, pp. 30-34.
- ALDRED, C.: "The Beginning of the Amarna Period", *JEA* 45, Londres, 1959, pp. 19-33.
- ALDRED, C.: "The «New Year» Gifts to the Pharaoh", *JEA* 55, Londres, 1969, pp. 73-81.
- ALDRED, C.: "More Light on the Ramesside Tomb Robberies" en RUFFLE, J., GABALLA, G., KITCHEN, K. (Ed.): *Glimpses of Ancient Egypt, Studies in Honor of H. W. Fairman*, Warminster, 1979, pp. 92-99.
- ALTENMÜLLER, H.: "Tausret und Sethnacht", *JEA* 68, Londres, 1982, pp. 107-115.
- ALTENMÜLLER, H.: "Bemerkungen zu den neu gefundenen. Daten im Grab der Königin Twosre (KV 14) im Tal der Könige von Theben" en REEVES, C.N. (Edts.): *After Tutankhamun*, Londres, 1992, pp. 141-163.
- ARNOLD, D.: "The Royal Women of Amarna. Images of Beauty from Ancient Egypt", *PMMA* 1, Nueva York, 1998, pp. 28.
- ASSMANN, J.: "Problems and Priorities" en ASSMANN, J., BURKARD, G., V. DAVIES, D.: *Problems & Priorities in Egyptian Archaeology*, Londres, 1987.
- ASSMANN, J.: *Egyptian Solar Religion in the New Kingdom: Re, Amun and the Crisis of the Polytheism*, Londres, 1995, pp. 325.
- ASSMANN, J.: *Egipto a la Luz de una Teoría Pluralista de la Cultura*, Madrid, 1995.
- ASSMANN, J.: *Maat, L'Égypte Pharaonique et l'idée de Justice Sociale*, Luisant, 1999.
- ASTON, D.: "Egyptian pottery of the Late New Kingdom and Third Intermediate Period: A Tentative Footsteps in a Forbidding Terrain", *SAGA* 13, El Cairo, 1996, pp. 350.
- ASTON, D., ASTON, B., BROCK, E. C.: "Pottery from the Valley of the Kings. Tombs of Merenptah, Ramesses III, Ramesses IV, Ramesses VI and Ramesses VII", *Ägypten Und Levante* VIII, pp. 137-214.

BIBLIOGRAFIA

- ASTON, B., HARRELL, J., SHAW, I.: "Limestones" en NICHOLSON, P., SHAW, I.: *Ancient Egyptian Materials and Technology*, pp. 40-43.
- AYLMER, G.E.: "Centre and Locality: The Nature of Power Elites" en REINHARD, W. (Ed.) : *Power Elites and State Building*, Oxford, 1996, pp. 59-77.
- AUFRERE, S.: "Caractères Principaux et Origine Divine des Minéraux", *RdE* 34, El Cairo, 1982, pp. 3-21.
- AUFRERE, S., GOLVIN, J., GOYON, J.: *L'Égypte Restituée; Sites et Temples de la Haute-Egypte, 1650-300 a. C.*, Paris, 1991.
- AUFRERE, S., GOLVIN, J., GOYON, J.: *Pharaons d'Égypte. Condensé des Annales Royales et liste Exhaustive des Souverains de Haute et Basse Égypte*, Paris, 1997.
- AUFRERE, S., GOLVIN, J., GOYON, J.: *L'Égypte Restituée: Sites et Temples des Deserts*. Paris, 1997.
- AUFRERE, S., COLVIN, J-CL.: *L'Égypte restituée. Sites, Temples et Pyramides de Moyenne et Basse Égypte*, Paris, 1997.
- AUFRERE, S.: "Du Marais primordial de l'Égypte des Origines au Jardin Médicinal". *Orientalia Monspaliensia* 10, Montpellier III. 1999, pp.3-36.
- AWAD, K.: *Untersuchungen zum Schatzhaus im Neuen Reich: Administrative und ökonomische aspekte*, Tesis Doctoral, Göttingen, 2002.
- AYRTON. E., CURRELLY, M., WEIGALL, A.: "Abydos", vol. III, *EEF* 25, Londres, 1904.
- BACS, T. : "First Preliminary Report on the Work of the Hungarian Mission in Thebes in Theban Tomb N° 65 (Nebamun/Imiseba) ", *MDAIK* 54, Wiesbaden, 1989, pp. 49-64.
- BACS, T.: "Art as Material for Later Art: the Case of the Theban Tomb 65" en DAVIS, W.V. (Ed.) : *Color and Painting in Ancient Egypt*. Londres, 2001, pp. 94-100.
- BACS, T.: "Theban Tomb 65; the Twentieth Dynasty decoration", *EES/EA* 21, Londres, 2002, pp. 21-24.

BIBLIOGRAFIA

- BADIE, B.: "Los Nuevos Conflictos Internacionales" en CORDELIER, S., DIDOT, B. (Dir.): *El Estado del Mundo* en 1994, Madrid, 1994.
- BADAWI, A.: "Archaeological Problems relating to the Egyptian Fortress at Askut", *JARCE* 5, Nueva York, 1966, pp. 23-27.
- BAER, K.: *Rank and Title in the Old Kingdom. The Structure of the Egyptian Administration in the Fifth and Sixth Dynasties*, Chicago, 1974.
- BAER, K.: "Ramesses XI at Hierakonpolis" Paper, *JARCE* Meeting, Friday, April 14, 1978, pp. 1-14. Papeles inéditos de conferencia.
- BAINES, J.: "Literacy and Ancient Egyptian Society", *MAN* 18, Londres, 1983, pp. 572-599.
- BAINES, J.: "Ancient Egyptian Concepts and Uses of the Past..." en LAYTON, R. (Ed.) "Who Need the Past?", *OWA* 5, Londres, 1989, pp. 131-149.
- BAINES, J.: "Restricted Knowledge. Hierarchy and Decorum: Modern Perceptions and Ancient Institutions", *JARCE* 27, Boston, 1990, pp. 1-25.
- BAINES, J., MALEK, J.: *Atlas del Antiguo Egipto. Dioses, Templos y Faraones*, Barcelona, 1993.
- BAINES, J.: "On the Status and Purposes of Ancient Egyptian Art", *CAJ* 4, Cambridge, 1994, pp. 67-94.
- BAINES, J.: "Kingship, Definition of Culture and Legitimation" en *PÄ* 9, Leiden, 1995, pp. 3-47.
- BAINES, J.: Contextualizing Egyptian Representations of society and Ethnicity " en COOPER, J., SCHWARTZ, G. (Eds.): *The William Foxwell Albright Centennial Conference*, Winona Lake, 1996, pp. 339-384.
- BAINES, J.: "Classicism and Modernism in the Literature of the New Kingdom", *PÄ* 10, Leiden, 1996, pp. 157-174.
- BAINES, J.: "Temples as Symbols, Guarantors, and Participants in Egyptian Civilization" en QUIRKE, S. (Eds.): *The Temple in Ancient Egypt*, Londres, 1997, pp. 216-241.

BIBLIOGRAFIA

- BAINES, J.: "Egyptian Letters of the New Kingdom as Evidence for Religious Practice", *JANER*, vol. 1, Leiden, 2001, pp. 1-31.
- BAHAT, D.: "Jerusalem, Capitale d'Israel et de Juda". *Dossiers d'Archaeologie*, 210, Paris, 1996, pp. 106-115.
- BAKR, M, NIBBI, A.: "Three Stone Anchors from Tell Basta", *RdE* 42, El Cairo, 1992, pp. 3-10.
- BAKR, M. "Tell Basta I. Tombs and Burial Customs at Bubastis. The Area of the so-called Western Cemetery", *EAO* , vol. 1, El Cairo, 1992, pp. 163.
- BALANDIER, G.: *Antropologia Política*, Barcelona, 1969.
- BALLET, P.: "The Graeco-Roman Pottery Workshops of Buto", *EES/EA* 24, Londres, 2004, pp. 18-19.
- BARBOTIN, C.: "Une statue du Grand Prêtre d'Amon Bakenkhonsou II", *RdE* 45, El Cairo, 1994, pp. 11-15.
- BAROCAS, CL.: *L'Antico Egitto. Ideologia e Lavoro nella Terra dei Faraoni*, Roma, 1987, pp. 251.
- BARTHELMESS, P.: "Der Übergang ins Jenseits in the Thebanischen Beamtengräbern der Ramessidenzeit", *SAGA* 2, El Cairo, 1992.
- BAKR, M.: *Tell Basta I. Tombs and Burials Customs at Bubastis. The area of the so-called Western Cemetery*, El Cairo, 1992, pp. 163.
- BARD, K. (Ed.): *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, Nueva York, 1999.
- BASS, G. F.: "Oldest Known Shipwreck Reveals Bronze Age Splendors", *National Geographic*, vol. 172, Washington, 1987, pp. 693-733.
- BAUD, M.: "Les Dessins Ebauchés de la Necropole Thébaine (au Temps du Nouvel Empire)", *MIFAO* 63, El Cairo, 1935, pp. 264.
- BENNETT, J.: "The Restoration Inscription of Tut'ankhamon", *JEA* 25, Londres, 1939, pp. 8-15.

BIBLIOGRAFIA

- BECKERATH, V. J.: "Die "Stele der Verbannten" im Museum des Louvre", *RdE* 20, El Cairo, 1968, pp. 7-36.
- BECKERATH, V. J.: "Chronologie Des Pharaonischen Ägypten", *MÄS* 46, Mainz, 1997, pp. 244.
- BECKERATH, V. J.: "Handbuch Der Ägypttischen Königsnamen", *MÄS* 49, Mainz, 1999, pp. 314.
- BELL, L.: "Only One High Priest Ramessenakht and the Second Prophet Nesamun his Younger Son", *Serapis* 6, Chicago, 1980, pp. 7-27.
- BELL, L.: "The New Kingdom 'Divine' Temple: The Example of Luxor" en SHAFFER, B (Ed.): *Temples of Ancient Egypt*, Londres, 1998, pp. 127-184.
- BERGER-EL NAGAR, C.: "Des Textes des Pyramides dans des Tombes de Reines à Saqqara", *Dossiers d'Archaeologie*, vol. 257, Paris, 2000, pp. 25-29.
- BERGER, P., LUCKMANN, T.: *La Construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires, 1993.
- BERLANDINI, J.: "Varia Menphitica III - Le Général Ramsès-Nakht", *BIFAO* 79, 1979, pp. 249-265.
- BERLANDINI, J.: "Cotribution a l'étude du pilier Djed menfite" en ZIVIE, A-P. (Ed.): *Memphis et ses Nécropoles au Nouvel Empire*, Paris, 1988, pp. 23-33.
- BERMAN, L. : *The Cleveland Museum of Art. Catalogue of Egyptian Art*, Nueva York, 1999.
- BETRO, M.: *Hieroglyphic. The Writings of Ancient Egypt*, Londres, 1996.
- BETRO, M: *Armant del I Periodo Intermedio alla fine del Nuovo Regno: Prosopografia*, Pisa, 2001.
- BJERRE, R.: "The Pharaoh and the 'Democratization of Post-mortem Life", *BOREAS* 20, Uppsala, 1989, pp. 89-93.
- BIERBRIER, M. L.: "A Second High Priest Ramessesnakht", *JEA* 58, Londres, 1972, pp. 195-199.

BIBLIOGRAFIA

- BIERBRIER, M. L.: *The Late New Kingdom in Egypt (1300-664 B. C.). A Genealogical and Chronological Investigation*. Warmister, 1975.
- BIERBRIER, M. L.: "The Legth of the Reign of Ramesses X", *JEA* 61, Londres, 1975, pp. 251.
- BIERBRIER, M. L.: "Terms of Relationship at Deir El Medina", *JEA* 66, Londres, 1980, pp. 100-107.
- BIERBRIER, M. L.: "Piay in Cambridge", *JEA* 68, Londres, 1982, pp. 85-92.
- BIERBRIER, M. L.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*, vol. X, Londres, 1982.
- BIERBRIER, M.L.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae*, vol. XII, Londres, 1993.
- BIERBRIER, M.: "Elements of Stability and Inestability in Ramesside Egypt, the Sucession to the throne" en BLEIBERG, R., FREED, R. (Ed.): *Proceeding of the International Symposium of Ramses the Great*, Menphis-Tennesses, 1991, pp. 9-14.
- BIERBRIER, M. L.: "Genealogy and Chronology; theory and Practice" en DEMAREE, R.J., EGBERTS, A. (Edt.) *"Village Voices. Texts from Deir el-Medina and their Interpretation"*, Centre of Non-Western Studies, Leiden, 1991, pp. 1-7.
- BIERBRIER, M.L.: "Hoerpriester des Amun. Titles", *LÄ* II, §§. 1241-1249.
- BIETAK, M.: "Avaris. Capital of the Hyksos Kingdom: New Results of Excavations" en OREN, E. (Ed.): "The Hyksos: New Historical and Archaeological Perspectives", *UMM* 96. Filadelfia, 1997, pp. 87-141.
- BLACKMAN, A: "Priest, Priesthood (Egyptian)" en *Encyclopaedia of Religion and Ethic*. vol.10. Edimburgo, 1918, pp. 293-302.
- BLACKMAN, A.: "Position of Women in the Ancient Egyptian Hierarchy", *JEA* 7, Londres, 1921, pp. 8-30.
- BLACKMAN, A.: "Oracles in Ancient Egypt", *JEA* 12, Londres, 1926, pp. 176-185.
- BOHLEKE, B.: *The Overseer of Double Granaries of the Upper and Lower Egypt in the Egyptian New Kingdom*, UMI Dissertation Abstract, Michigan, 1991.

BIBLIOGRAFIA

- BOHLEKE, B.: "An Ex Voto of the Previously Unrecognized Viceroy Setmose", *GM* 85 Göttingen, 1985, pp. 13-34.
- BONHEME, M.: "Hérihor Fut-il Effectivement roi?", *BIFAO* 79, Paris-El Cairo, 1979, pp. 267-283.
- BOND, G., GILLIAM, A.: "Social Construction of the Past", *OWA* 24, Londres, 1997.
- BONNET, C.; "Kerma: Territorie et Metropole. Quatre Leçons au College de France", *IFAO* 9, El Cairo, 1986, pp. 50.
- BONNET, C.: "Palais et Temples dans la Topographie Urbaine. Les Exemples du Bassin de Kerma", *RdE* 45, 1994, pp. 41-47
- BONNET, C. "Kerma, Royaume Africain de Haute Nubie" en HÄGG, T. (Edt.): *Nubian Culture. Past and Present*, Stockholm, 1996, pp. 87-113.
- BONNET, C.: *"Edifices et Rites Funéraires à Kerma"*, Paris, 2000.
- BOORN, G. *The Duties of the Visir. Civil Administration in the Early New Kingdom*, Londres, 1988.
- BOURRIAU, J. : " Relations between Egypt and Kerma during the Middle and New Kingdom" en DAVIES, W. (Ed.) *Egypt and Africa. Nubia from Prehistory to Islam*, Londres, 1993, pp. 129-144.
- BOURRIAU, J., NICHOLSON, P., ROSE, P.: "Pottery" en NICHOLSON, P., SHAW, I. (Edt.): *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, 2000, pp. 121-148.
- BOMANN, A. H.: *The Private Chapel in Ancient Egypt. A study of Chapels in Workmen's Village at El Amarna with spacial reference to Deir El Medine and other sites*, Londres, 1991.
- BOURRIAU, J., SMITH, L., NICHOLSON, P.: "New Kingdom Pottery Fabrics. Nile Clay and mixed Nile/marl clay fabrics from Memphis and Amarna", *Occasional Publication*. vol. XV, Londres, 2000.
- BRAUN, R. Mantenerse Arriba: Reproducción Sociocultural de las Élités del Poder Europeas" en REINHARD, W. (Ed.): *Las Élités del Poder y la Construcción del Estado*, Mexico-Madrid, 1997, pp. 295-296.

BIBLIOGRAFIA

- BREASTED, J., GEORGES, T. (Edt.): "Medinet Habu III. The Calendar, The "Slaughter-House" and Minor Records of Ramses III", *OIP* 23, Chicago, 1934.
- BREWER, D. J., REDFORD, D.: *Domestic Plants and Animals*, Londres, 1994.
- BRUNTON, G.: "The Inner Sarcophagus of the Prince Ramesu from Medinet Habu", *ASAE* 43, El Cairo, 1943, pp. 133-148.
- BRYAN, B.: "Evidence for Female Literacy from Theban Tombs", *BES* 6, Nueva York, 1985, pp. 17-23.
- BRYAN, B.: Property and the God's Wives of Amun" en "Women and Property", *Center for Hellenic Studies*, Washington, 2005, pp.1-15.
- BRYAN, B.M.: "Art, Empire, and the End of the Late Bronze Age" en COOPER, J., SCHWARTZ, G. (Edts.): *The William Foxwell Albright Centennial Conference*, Eisenbrauns, 1996, pp. 33-69.
- BRIER, B.: *El Asesinato de Tutankhamon. La Verdadera Historia*, Barcelona, 1999.
- BRISAUD, P.: "Tanis. Exploration. Esquisse d'une évolution Urbaine", *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 210, Dijon, 1996, pp. 47-58.
- BRISAUD, PH., CHAUVET, I.H.: "Deux Siecles de Fouilles à Tanis; analyse des divers modes d'intervention sur le site" en BRISAUD, P., ZIVIE-COCHE, C. (Ed.): *Tanis. Travaux Récent sur le Tell San El-Hagar. Textes Réunis par Philippe Brissaud et Christiane Zivie-Coche. Mission Française des Fouilles de Tanis, 1987-1997*, Paris, 1998, pp. 71-101.
- BRISAUD, P., ZIVIE-COCHE, C. (Ed.): *Tanis. Travaux Récent sur le Tell San El-Hagar. Mission Française des Fouilles de Tanis, 1987-1997*, Paris, 1998.
- BRUYERE, B. "Mert-Seger á Deir El- Medineh", *MIFAO* 58, El Cairo, 1929, pp. 16-20.
- DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin", *JEA* 23, Londres, 1937, pp. 152-164
- BULST, N.: "Rulers, Representative Institutions and their Members as Power Elites: Rivals or Partners" en REINHARD, E. (Ed.): *Power Elites and State Building*, Oxford, 1996, pp.10-56.

BIBLIOGRAFIA

- BURKERT, W.: *Creation of the Sacred. Tracks of the Biology in Early Religions*, Harvard, 1996.
- BUTZER, K.: *Early Hydraulic Civilization in Egypt. A Study in Cultural Ecology*, Chicago, 1976.
- CAPEL, A. K., MARKOE, G.E. (EDTS.): *Mistress of the House. Mistress of Heaven. Women in Ancient Egypt*, Nueva York, 1997.
- CALLENDER, V.: "Queen Tausert and the End of the Dynasty 19", *SAK* 32, Hamburgo, 2004, pp. 81-104.
- CAMINOS, R., JAMES, T. G.: "Gebel Es-Silsilah. The Shrines", *ASE* 31, Londres, 1963.
- CAMINOS R.: "The New Kingdom Temples of Buhen I", *ASE* 33, Londres, 1974.
- CAMINOS R.: "The New Kingdom Temples of Buhen II", *ASE* 34, Londres, 1974.
- CAMINOS R.: "Phantom architects at Gebel Es-Silsila" en LLOYD, A.B. (Ed.): *Studies in Pharaonic Religion and society in Honor of J. Gwyn Griffiths*. Oxford, 1992, pp. 52-56.
- CAMINOS, R.: "Semna-Kumma. The Temple of Semna", *ASE* 38, Londres, 1998.
- CANNUYER, C.: "Brelan de Pharaons" en ISRAELIT-GROLL, S. (Ed.): *Studies in Egyptology. Presented to Miriam Lichtheim*, Jerusalem, 1990, pp. 105-115.
- CABROL, A.: "Croire au Village", *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 272. Dijon, 2002, pp. 48-58.
- CAPART, J., GARDINER, A.H., WALLE, B.: "New Light on the Ramesside Tomb-Robberies", *JEA* 22, Londres, 1936, pp. 169-193.
- CARNARVON, F., CARTER, H.: "Five Years' Explorations at Thebes : A Record of Work Done 1907-1911", *EES* 1, Londres, 1912.
- CARPANO, Y.: "Une Collection Particuliere", *BIFAO* 94, Paris, 1994, pp. 43-79.
- CARTER, H. GARDINER, A.: "The Tomb of Ramesses IV and the Turin Plan of a Royal Tomb", *JEA* 4, Londres, 1917, pp. 130-158.

BIBLIOGRAFIA

- CLAYTON, P.: *Chronicle of the Pharaohs*, Londres, 1994.
- CLINE, E.: *Orientalia in the Late Bronze Age Aegean": A Catalogue and Analysis of Trade and Contacts Between the Aegean and the Near East*, UMI. Dissertation Abstract, Michigan, 1991.
- CRUZ-URIBE, E.: "A Model for the Political Structure of Ancient Egypt", *SAOC* 55, Chicago, 1994, pp. 45-53.
- CHADEFEAU, C.: "Donations de Terres et Culte des Statues Pharaoniques au Nouvel Empire (1580-1085 av. J-C.)", *L'Information Historique*, vol. 41, Paris, 1979, pp. 107-114.
- CHEVEREAU, P-M.: *Prosopographie des Cadres Militaires Egyptiens du Nouvel Empire*, Paris, 1994.
- ÇERNY, J., PEET, E.: "A Marriage Settlement of the Twentieth Dynasty", *JEA* 13, Londres, 1927, pp. 30-39.
- ÇERNY, J.: "A Note on the "Repeating of Births", *JEA* 15, Londres, 1929, pp. 194-198.
- ÇERNY, J.: "Papyrus Salt 124 (Brit. Mus. 10055)", *JEA* 15, Londres, 1929, pp. 243-258.
- ÇERNY, J.: "Usurpation d'une Tombe à Thèbes", *ASAE* 40, El Cairo, 1940, pp. 235-240.
- ÇERNY, J.: "Queen Ese of the Twentieth Dynasty and her Mother", *JEA* 44, Londres 1958, pp. 31-37.
- ÇERNY, J.: "Two King's Sons of Kush of the Twentieth Dynasty", *Kush* 7, Khartum 1959, pp. 71-75.
- ÇERNY, J.: "A Community of Workmen at Thebas in the Ramesside Period", *IFAO* 50, 1973.
- ÇERNY, J.: "Egypt: from the Death of Ramses III to the End of the Twenty-First Dynasty" en *CAH* II-2, Cambridge, 1975, pp. 605-643.
- CIMMINO, F.: *La vida cotidiana de los Egipcios*, Madrid, 1991.

BIBLIOGRAFIA

- CONDON, V.: "Seven Royal Hymn of the Ramesside Period. Papyrus Turin CG 54031", *MÄS* 37, Munich, 1978, pp. 84.
- CONWELL, D.: "On Ostrich Eggs and Lybians, Traces of Bronze Age People from Bates 'island, Egypt", *Expedition*, vol. 29, Filadelfia, 1987, pp. 25-34.
- COLLINS, L.: "The Private Tombs of Thebes: Excavations by Sir Robert Mond, 1905-1906", *JEA* 62, 1976, pp. 18-40.
- COULON, L.: "La Rhétorique et ses Fictions. Pouvoirs et Duplicité du Discours à travers la Littérature Égyptienne du Moyen et du Nouvel Empire", *BIFAO* 99, 1999, pp. 103-133.
- COULSON, W., LEVENTI, I., REHARD, J.: "The Survey at Naukratis and Environs. The Survey at Naukratis", vol. 2.1, *Oxbow Monograph* 60, Oxford, 1996.
- CLARK, R.: *Myth and Symbol in Ancient Egypt*, Londres, 1978, pp. 292.
- CLARKE, S., ENGELBACH, R.: *Ancient Egyptian Construction and Architecture*, Nueva York, 1990,
- CRUZ URIBE, E.: "A model for the Political Structure of Ancient Egypt", *SAOC* 55, 1984, pp. 43-53.
- CHARLESWORTH, D., SETON-WILLIAMS, M. V.: "The Tell el-Farain Expedition", *JEA* 53, Londres, 1967, pp. 146-155.
- CHRISTOPHE, L. A.: "L' Offrande Solennelle de Ramses IV á la Triade Thébaine dans le Temple de Khonsou à Karnak", *BIFAO* 49, El Cairo, 1949, pp. 39-56.
- CHRISTOPHE, L. A.: "La Stèle de l'an III de Ramses IV au Ouadi Hammanat (n° 12)", *BIFAO* 48, El Cairo, 1949, pp. 1-40.
- CHRISTOPHE, L. A.: "Quatre Enquête ramessides", *BIE* 37, El Cairo, 1956, pp. 5-37.
- CHRISTOPHE, L. A.: " Le Pylone "Ramesside" d'Edfou", *ASAE* 55, El Cairo, 1958, pp. 1-23.
- CHRISTOPHER. T.: "Civils et Militaires dans les Temples", *BIFAO* 95, Paris, 1995, pp. 493-517.

BIBLIOGRAFIA

- CUMMING, B.: *Egyptian Historical Records of the Later Eighteenth Dynasty*, vols. I-IV, Londres, 1982-1985.
- D'ABBADIE, V.: "Deux Tombes Ramessides", *MIFAO* 87, El Cairo, 1954, pp. 1-54.
- D'ABBADIE, V.: "Les Singes Familiers dans l'Ancienne Egypte", *RdE* 18, El Cairo, 1966, pp. 143-201.
- DARESSY, G.: Un "Fils Royal en Nubie", *ASAE* 19, El Cairo, 1920, pp. 129-142.
- DARESSY, G.: "Bas-Relief d'n Écuyer de Ramses III", *ASAE* 20, El Cairo, 1920, pp. 3-7.
- DAVIES, B. G.: "Who's Who at Deir El-Medinah: A Prosopographie Study of the Royal Workmen's Community", *EU* 13, La Haya, 1999.
- DAVIES, N. de G.: "The Tomb of Tetaky at Thebes (n° 15)", *JEA* 11, Londres, 1925, pp. 10-18.
- DAVIES, N. de G.: "Some Representations of Tombs from the Theban Necropolis", *JEA* 24, Londres, 1938, pp. 25-40.
- DAVIES, N. de G.: "An Unusual Depiction of Ramesside Funerary Rites", *JEA* 32, Londres, 1946, pp. 67-71.
- DAVIES, N. de G., GARDINER, A. H.: "Seven Private Tombs at Kurnah", *Mond Excavations at Thebes*, vol. 2, Londres, 1948.
- DAVIES, N. de G.: "Two Pictures of Temples", *JEA* 41, Londres, 1955, p. 80-83.
- DAVIES, B.G.: *Egyptian Historical Records of the Later Eighteen Dynasty*, vol. VI. Londres, 1995.
- DAVIES, TH.: *The Tomb of Iouiya and Touiyou. With the Funerary Papyrus of Iouiya*, Londres, 2000.
- DAVIES, W. WALKER, R (Edt.): *Biological Anthropology and the Study of Ancient Egypt*, Londres, 1994.

BIBLIOGRAFIA

- DAVIES, W. (Edt.): *Egypt and Africa: Nubia from Prehistory to Islam*, Londres, 1993.
- DE BUCK, A.: "The Judicial Papyrus of Turin", *JEA* 23, Londres, 1937, pp. 152-164.
- DECKER, W.: *Sport and Games of Ancient Egypt*, El Cairo, 1992.
- DEMARÉE, R. J.: "Ramesside Ostraca. Complete Hieroglyphic/Hieratic and Figured Ostraca in the British Museum of the Ramesside Period", (Hieratic with Hieroglyphic transcription), Londres, 2002.
- DEMARÉE, R. J.: "The Bankes Late Ramesside Papyri", *The British Museum Research Publication*, vol. 155, Londres, 2006.
- DEMIDORFF, G.: "Pour une Révision de la Chronologie de la Fin de l'Époque Ramesside", *GM* 177, Göttingen, 2000, pp. 91-101.
- DERCHAIN, Ph.: *El Kab. Les Monuments Religieux á l'Entrée de l' Ouady Hellal*, Bruselas, 1971.
- DEVAUCELLE, D.: "Deux Fragments Memphites du Nouvel Empire", *RdE* 43, El Cairo, 1992, pp. 202-204.
- DEVAUCELLE, D.: "Le Titre du Grand Pretre du Memphis", *RdE* 43, El Cairo 1992, pp. 205-207.
- DIETER, A.: "Gurob", *LÄ* II, §§. 922-923.
- DIJK, V.: "Ptah" en *OEAE*, vol. III, Oxford, 2000, pp. 74-76.
- DODSON, A.: "The Takhat and Some Royal Ladies of the Ramesside Period", *JEA* 73, Londres, 1987, pp. 224-229.
- DODSON, I.: "Crown Prince Djhutmose and the Royal Sons of the Eighteenth Dynasty", *JEA* 76, Londres, 1990, pp. 87-96.
- DODSON, I.: "Psusennes II and Shoshenq I", *JEA* 79, Londres, 1993, pp. 267-268.
- DODSON, A.: "Amenmesse in Kent, Liverpool, and Thebes", *JEA* 81, Londres, 1995, pp. 115-128.

BIBLIOGRAFIA

- DODSON, A.: "On the Burial of Mahirpri and certain coffins of the Eighteenth Dynasty" en "Seven International Congress of Egyptologists", *OLA* 82, Leiden, 1998, pp. 51
- DODSON, A., HILTON, D.: *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*, Londres, 2004.
- DORMAN, P.: *The Epigraphic Survey, 1996-1997. Annual Report. Medinet Habu*, Chicago, 1998.
- DOTHAN, T.: "Lost Outpost of the Egyptian Empire", *National Geographic*, vol. 162, Washington, 1982, pp. 739-769.
- DOTHAN, T.: "Deir Balah 1979-1980 (notes and news)", *IEJ* 31, Jerusalem, 1981, pp. 126-131.
- DREWS, R.: *The End of the Bronze Age: Change in Warfare & Catastrophe ca. 1200. a.C.*, Nueva Jersey, 1993.
- DUNHAM, D.: "Four New Kingdom Monuments in the Museum of Fine Arts, Boston", *JEA* 21, Londres, 1935, pp. 150-151.
- DUQUESNE, T.: "Raising Serpent Power some parallels between Egyptian religion and Indian Tantra" en DUQUESNE, T. (Edt.): "Hermes Aegyptiacus. Egyptological Studies for B. h. Stricker", *DE Special Number 2*, Oxford, 1995, pp. 53-68.
- DUQUESNE, T.: "Black and Gold God. Colour Symbolism of the God Anubis with the Phenomenology of Color in Egyptian and Comparative Religion", *Oxfordshire Communitations in Egyptology*, vol. 5, Londres, 1996, pp. 111.
- DUQUESNE, T.: "Documents on the Cult of Jackal Deities at Asyut. Seven More Ramesside Stelae from the Salakhana Trove", *DE* 53, 2002, pp. 9-25.
- DURKHEIM, E.: *De la Division Social del Trabajo*, Buenos Aires, 1967, pp. 346.
- EADY, D. L.: "Omm Sety's Abydos", *JSSEA* 3, Toronto, 1983, pp. 66.

BIBLIOGRAFIA

- EDGERTON, W. F.: "The Strikes in Ramses III's Twenty-ninth Year", *JNES* 10, Chicago, 1951, pp. 137-145.
- EDWARDS, I. E. S.: *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae, etc. Part VIII*, Londres, 1939.
- EDWARDS, I. E. S.: "The Bankes Papyri I and II", *JEA* 68, Londres, 1982, pp. 126-131.
- EGBERTS, A.: "The Chronology of the Report of Wenamun", *JEA* 77, Londres, 1991, pp. 57-67.
- EL-DIN, S.: "Le Royaume de Napata, " *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 196, Dijon, 1994, pp. 42-45.
- EL-GELIL, M., SJAKEER, M., RAUED, D.: "Recent Excavation at Heliopolis", *Orientalia*, Nova Series, vol. 65. 1996, Roma, pp. 136-146.
- EL-NOUBI, M.: "A Ramesside Votive Stela from the Theban Area", *GM* 202, Göttingen, 2004, pp. 11-18.
- EL-SABAN, S.: *Temple Festival Calendars of Ancient Egypt*, Liverpool, 2000, pp. 218.
- EMERY, W.B.: *Archaic Egypt. Culture and Civilization in Egypt Five Thousand Years Ago*, Londres, 1961.
- EMERY, W. B.: "Preliminary Report on the Excavations at North, Saqqara, 1966-1967", *JEA* 53, Londres, 1967, pp. 141-145.
- EYRE, CH.: "A Strike" Text from the Theban Necropolis". RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K (Ed.): *Glimpses of Ancient Egypt. Studies in Honor of H.W. Fairman*, Warminster, 1979, pp. 80-91.
- EYRE, C. "The Reig-lenght of Ramesses VII", *JEA* 66, Londres, 1980, pp. 168-170.
- EYRE, C.: "Feudal Tenure and Absentee Landlords" en SCHAFIK, A. (Ed.): *Grund Und Boden In Altägypten*, Turingia, 1994, pp. 107-133.

BIBLIOGRAFIA

- EL-MAKSoud, M.: *Tell Hebua (1981-1991). Enquete Archéologique sur la Deuxième Période Intermediaire at le Nouvel Empire à l'extrémité Orientale du Delta*, Paris, 1998.
- EPIGRAPHIC SURVEY (THE): "The Battle Reliefs of King Sety I", *OIP* 107, Chicago, 1986.
- EPIGRAPHIC SURVEY (THE): "The Temple of Khonsu: Scenes of King Herihor in Court". *OIP* 100-103, Chicago, 1979, pp. 55 + láms.
- EPIGRAPHIC SURVEY (THE): "The Temple of Khonsu; Scenes and Inscriptions in Court and the First Hypostyle Hall", *OIP* 103, Chicago, 1981, pp. 90 + láms.
- ESSECHE-MERCHEZ, V. E.: "Pour une Lecture Stratigraphique des Parois du Temple de Ramses III a Madinet Habou", *RdE* 46, El Cairo, 1995, pp. 89-116.
- FÁBIÁN, ZOLTÁN, I.: "Preliminary Report on the First Two Season in the TT 184. Nefermenu", *SÄK* 24, Hamburgo, 1997, pp. 81-102.
- FAIRMAN, H. W.: "Preliminary Report on the Excavation at Amara West, Anglo-Egyptian Sudan, 1938-9", *JEA* 25, Londres, 1939, pp. 139-144.
- FAKHRY, A.: "The Tomb of Userhat (n° 235) at Qurnet Mura'i at Thebes", *ASAE* 34, 1934, pp. 135-140.
- FAULKNER, R. O: "The Battle of Meggido", *JEA* 28, Londres, 1942, pp. 2-15.
- FAULKNER, R. O. : "Egyptian Military Organization", *JEA* 39, Londres, 1953, pp. 32-47.
- FAULKNER, R. O.: "The Installation of the Vizier", *JEA* 41, Londres, 1955, pp. 18-29.
- FAULKNER, R. O: *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.
- FAULKNER, R. O.: *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*, Londres, 1969.
- FAULKNER, R.O.: "Egypt. from the Inception of the Nineteen Dynasty to the Death of Ramesses III" en *CAH* II-2, Cambridge, 1975, pp. 239-247.
- FEUCHT, E.: "Gurob", *LÄ* II, 1977, §§ 922-923.

BIBLIOGRAFIA

- FERGUSON, B.: "Explaining War" en HAAS, J. (Ed.): *Anthropology of War*, Cambridge, 1993, pp. 242.
- FINNESTAD, BJERRE, R.: "The Pharaoh and the "Democratization" of Post-Mortem Life" en *BOREAS* 20, Uppsala, 1989, pp. 89-92.
- FISHER, C-: "A group of Theban Tombs. Work of the Eckley B. Coxe J. Expedition to Egypt", *PMJ* 15, Boston, 1924, pp. 28-49.
- FISCHER ,H. G.: "Priesterin", *LÄ*, IV, 1982, §§1100-1105.
- FLETCHER, R.: "Settlement and Communication in African Towns and Cities", *OWA* 22, Chicago. 1997, pp. 732-747.
- FORBES, D.: *Tombs, Treasures, Mummies: Seven Greats Discoveries of Egyptian Archaeology*, California, 1998.
- FORMAN, W., QUIRKE, S. :*Hieroglyphs and the Afterlife in Ancient Egypt*, Oklahoma, 1996.
- FOSTER, A. L.: "Forts and Garrisons" en *OEAE* , vol. I, Oxford, 2000, pp. 553-559.
- FOSTER, J. L.: *Love Songs of the New Kingdom*, Texas, 1992.
- FOUQUET, A.: "Deux Hauts-Fontionnaires du Nouvel Empire en Haute-Nubie", *CRIPPEL* 3, Lille, 1975, pp. 129-140.
- FRANDSER, P.: "Editing Rality: The Turin Strike Papyrus" en GROLL, S. (Edt.): *Studies in Egyptology. Presented in honor of Miriam Lichtheim*, Jerusalem, 1991, pp. 166-199.
- FRANKFORT, H.: *Reyes y Dioses*, Madrid, 1983.
- FRANKFORT, H.: *Ancient Egyptian Religion*, Londres, 1961.
- FRIEDMAN, R.: "Hierakonpolis: A New Look at an Old Site". *EES/EA*, vol. 11. Londres, 1997, pp. 12-14.
- FRIEDMAN, R., FAHMY, A., DARNELL, J., JOHNSON, E.: "Preliminary Report on Field Work at Hierakonpolis 1996-1998", *JARCE* 36, 1999, pp. 1-36.

BIBLIOGRAFIA

- FRIEDMAN, R.: "Hope at Hierakonpolis", *EES/EA*, vol. 19. Londres, 2001, pp.14.
- FUR, LE, D.: "La Conservation des Peintures Murales des Temples de Karnak", Paris, 1994.
- GABALLA, G.: "Three Documents from the Reign of Ramses III", *JEA* 59, Londres, 1973, pp. 109-113.
- GABALLA, G., KITCHEN, K. : "Ramesside Varia III: A Behdetite, a Theban and a Thinite", *SERAPIS* 6, Chicago, 1980. pp. 79-80.
- GABALLA, G., KITCHEN, K.: "Ramesside Varia IV: The Prophet Amenemope, his Tomb and Family", *MDAIK* 37, Berlin, 1981, pp. 161-180.
- GABOLDE, M., GALLIANO, G.: *Coptos. L'Egypte Antique aux Portes du Désert*, Lyon, 2000.
- GALE, N.H., STOS-GALE, Z.A.: "Ancient Egyptian Silver", *JEA* 67, 1981, pp. 103-115.
- GALVIN, M.: "The Hereditary Status of the Titles of the Cult of Hathor", *JEA* 70, Londres, 1984, pp.42-49.
- GARANGER, J.: "Myths and history at Vanuatu" en FLON C.(Edt.): *The World Atlas of Archaeology*, Londres, 1985, pp. 380.
- GARDINER, A.: "The Goddess Nekhbet at the Jubilee Festival of Ramses III", *ZÄS* 48, Berlin, 1910, pp. 47-51.
- GARDINER, A.: "The Defeat of the Hyksos by Kamose: the Carnarvon Tablet, No. 1", *JEA* 3, Londres, 1916, pp. 95-110.
- GARDINER, A.: "An Ancient List of the Fortresses in Nubia", *JEA* 3, Londres, 1916, pp. 182-192
- GARDINER, A., GUNN, B.: "New Renderings of Egyptian Texts", *JEA* 5, Londres, 1918, pp. 36-56.
- GARDINER, A.: "The Delta Residence of the Ramessides", *JEA* 5, Londres, 1919, pp. 127-271.

BIBLIOGRAFIA

- GARDINER, A.: "The Ancient Military road between Egypt and Palestine", *JEA* 6, Londres, 1919, pp. 99-116.
- GARDINER, A.: "The House of Life", *JEA* 24, Londres, 1938, pp. 157-179.
- GARDINER, A.: "Adoption Extraordinary", *JEA* 26, Londres, 1940, pp. 23-29.
- GARDINER, A.: "A Protest against Unjustified Tax-Demands", *RdE* 6, El Cairo, 1948, pp. 115-124.
- GARDINER, A.: "Some Reflections on the Nauri Decree", *JEA* 38, Londres, 1952, pp. 24-33.
- GARDINER, A.: "Ramesside Texts Relating to Taxation and Transport of Corn", *JEA* 27, Londres, 1941, pp. 19-37.
- GARDINER, A. : "The name of the Lake Moeris", *JEA* 29, Londres, 1943, pp. 37-46.
- GARDINER, A. G.: *The Wilbour Papyrus*, 4 vols., Oxford, 1941-1952.
- GARDINER, A. : "Only One King Siptah and Twosret not his wife", *JEA* 44, Londres, 1958, pp. 12-22.
- GARDINER, A. : *El Egipto de los Faraones*, Barcelona, 1961.
- GARDINER, A. : *Egyptian Grammar*, Oxford, 1988.
- GAUTHIER, H. M.: "Le Livre des Rois de Egypte. Recueils de Titles et Protocoles Royaux, suivi d'un Index Alphabetique. De la Din. XIX a la Din. XXIV", vol. III. *Bibliothèque d'Etude* XIX, El Cairo, 1914.
- GAUTHIER, H.: "Les Flis Royaux de Koush". *Recueil de Travaux Rélatifs à la Philologie et à l'Archeologie Égyptiennes et Assyriennes*, vol. 39, Paris, 1921, pp. 179-237.
- GENTET, D., MAUCOURANT, J.: "Une Etude Critique de la Hausse des Prix à l'Ere Ramesside", *DHA* 171, Paris, 1991, pp.13-31.
- GENTET, D., MAUCOURANT, J.: "Some Reflections on price Formation and Price Fluctuation in the case Egypt at the End of the Second Millenium B.C". *Fourth International Karl Polanyi Conference*, Montreal, 1992, pp. 1-11.

BIBLIOGRAFIA

- GERMOND, P., LIVET, J.: *An Egyptian Bestiary, Animals in Life and Religion in the Land of the Pharaohs*. Londres, 2001.
- GEUS, F.: "L'île de Saï à Travers l'Histoire du Soudan", *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 196, Dijon, 1994, pp. 22-27.
- GILLAN, R.: "Priestesses of Hathor: their function, Decline and Disapperance", *JARCE* 32, Nueva York, 1995, pp. 211-237.
- GITTON, M.: "La Résiliation d'une fonction Religieuse: Nouvelle Interpretation de la Stéle de Donation d'Ahmês Néfertary", *BIFAO* 76, El Cairo, 1976, pp. 65-89.
- GITTON, L.: "Gottesgemahlin", *LÄ* II, 1977, §§. 792-815.
- GITTON, L.: "Nouvelles Remarques sur la Stele de Donation d'Ahmes Nefertary", *BIFAO* 79, 1979, pp. 327-331.
- GABEL, C.. "Marea" en BARD, K. (EDT.): *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, Londres, 1999, pp. 465-469.
- GABER, H.: "L'au-delà des artisans. Le décor des sépultures d'Amennakht, de Nebenmaat et de Khameteri", *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 272, Dijon, 2002, pp. 38-48.
- GABRA, GAWDAT: "The site of Hager Edfu as the New Kingdom Cemetery of Edfu", *CdE* 52, Bruselas, 1977, pp. 207-222.
- GASSE, A.: "Donnée Nouvelles Administratives et Sacerdotales sur l'Organisation de Domaine d'Amon XX-XXI Dynasties à la Lumière du Papyrus Prachov", 2 Vols. *BdE* 104, El Cairo 1988.
- GASSE, A.: Panakhtemipet et ses Complices (à propos du papyrus BM EA 10054, R° 2, 1-5)", *JEA* 87, Londres, 2001, pp. 81-92.
- GIDDY, L.: "Digging Diary", *EES/EA* 5, Londres, 1994, pp. 9.
- GIDDY, L.: "Digging Diary", *EES/EA* 17, Londres, 2000, pp. 35.
- GIRNST, J.: "The Identity of the Ramesside Queen Tyti", *JEA*, 71, Londres, 1985, pp. 71-81.

BIBLIOGRAFIA

- GLEDHILL, J.: *Power and its Disguises. Anthropological Perspectives on Politics*, Londres, 1994.
- GODWIN, P.: "Agitación en Zimbabwe", *Nathional Geographic*, vol. 13, Barcelona, 2003, pp. 98-111.
- GOHARY, S.: "The Doorway of the Priest Hori-em-hab of Athribis" en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K: *Glipmses of Ancient Egypt. Studies in Honor of H.W. Fairman*, Warminster, 1979, pp. 75-79.
- GOHARY, S.: "Minor Monuments from Thebes", *BIFAO* 86, El Cairo, 1986, pp. 177-182.
- GOHARY, S.: "The Remarkable career of a Police Officer", *ASAE* 71, El Cairo, 1987, pp. 87-100.
- GOHARY, J.: *Guide to the Nubian Monuments on the Lake Nasser*, El Cairo, 1998.
- GOYON, G.: "Le papyrus de Turin dit "des mines d'or" et le Wadi Hammamat", *ASAE* 49, El Cairo, 1949, pp. 337-392.
- GOYONS, J-C-: "Rituels de l'Embaumement et des Funérailles", *Les Dossiers d'Archaeologie*, vol. 257, Lyon 2000, 14-25.
- GOFF, B.: *Symbols of Ancient Egypt in the Late Period. Twenty-first Dynasty*, La Haya, 1979.
- GODELIER, M.: *Funcionalismo, Estructuralismo y Marxismo*, Barcelona, 1976.
- GOEDICKE, H.: "Was Magic Used in the Harem Conspiracy Against Ramses III?", *JEA* 49, Londres, 1963, pp. 71-92.
- GOEDICKE, H.: "Titles for Titles" en SCHAFIK, A. (Edt.): *Grund und Boden in Altägypten. Rechtliche und Sozio-Öconomische Verhältnisse*, Turingia, 1994, pp. 227-235.
- GOEDICKE, H.: *Problems Concerning Amenophis III*, Baltimore, 1992.

BIBLIOGRAFIA

- GOEDICKE, H.: "Titles for Titles" en ALLAN, S. (Ed.): *Grund und Boden in Altägypten*. Untersuchungen zum Rechtsleben im Alten Ägypten Herausgegeben von Schalif Allam.. Akten des Internationalen Symposions, Turingia, 1994, pp. 227-234.
- GOFF, B.: *Symbols of Ancient Egypt in the Late Period. Twenty-First Dynast*, La Haya, 1979.
- GOLDBERG, J.: "Was Piankh the Son of Herihor after all?", *GM* 174, Göttinger, 2000, pp. 49-58.
- GORDON, A., SCHWABLE, C.: "The Egyptian wAb scepter and its modern analogie. Uses as simbols of divine Power or Authority", *JARCE*, Nueva York, 1995, pp. 185-197.
- GOYON, G.: *La Découverte des Trésors de Tanis*, Paris, 1987, pp. 240.
- GOYON, J-Cl.: "Rituels de l'embaumement et des Funérailles". *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 257, Dijon, 2000, pp. 14-25.
- GNIRS, A.: "Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschite des Neuen Reiches", *SAGA* 17, El Cairo, 1996.
- GNIRS, A: "Die Ägyptische Autobiographie" en LOPRIENO, A (Edt.): *Ancient Egyptian. A linguistic introduction*, Cambridge, 1996, pp. 139-140.
- GNIRS, A. : "Ancient Egypt. Militarization of kingship, political conservation and ethnic pluralism: the Ramesside Period" en RAAFLAUB, K.A., ROSENSTEIN, N. (Edt.): *War and Society in the Ancient And Medieval World: Asia, The Mediterranean, Europe and Mesoameric. Center for Hellenic Studies* 3, Washington, 1999, pp. 87-91.
- GRANDET, P.: "Un Texte Historique de Ramses III at El-Kab", *RdE* 41, 1990, pp. 100-125.
- GRANDET, P., MATHIEU, B.: *Cours d'Égyptien Hiéroglyphique*, vols. I-II, Paris, 1990-1993.
- GRANDET, P.: *Ramses III, Historie d'un Regne*, Paris, 1993.

BIBLIOGRAFIA

- GRANDET, P. "Le Papyrus Harris I", *BdE* 109, El Cairo, 1994.
- GRANDET, P. "Le Papyrus Harris I Glossaire", *BdE* 129, El Cairo, 1999.
- GRANDET, P.: "L'Execution du Chancelier Bay", *BIFAO* 100, El Cairo, 2000, pp. 339-345.
- GRIMAL, P.: *Les Termes de la Propagande Royale Egyptienne. De la XIX dinastie à la conquete d'Alexandre*, Paris, 1986.
- GRIMAL, P.: *Historia del Antiguo Egipto*, Madrid, 1996.
- GREIG, G.: "The *SDM=F* and *SDM.N=F* in the Story of Sinuhe and the Theory of the Nominal (emphatic) verbs" en SARAH ISRAELIT-GROLL (Ed.) *Studies in Egyptology. presented to Miriam Lichtheim*, Jerusalem, 1990, pp. 264-348.
- GRIFFITH, J. G.: "Royal Renewal Rites in Ancient Egypt" en *Atlantis an Egypt. With Other Selected Essays*, Cardiff, 1991, pp. 172-184.
- GRIST, J.: "The Identity of the Ramesside Queen Tyti", *JEA*, 71, Londres, 1985, pp.70-81.
- GRIFFITH, F.: "The Abydos Decree of Seti I at Nauri", *JEA* 13, Londres, 1927, pp. 193-208.
- GUTGESELL, M.: "Die Datierung der Ostraka und Papyri aus Deir el-Medinah und ihre Okonimische Interpretation", Teil I: die 20. Dynastie, *Hildesheimer Ägyptologische Studien*, vol. 19, Hamburgo, 1983, pp. 303-623.
- GIDDY, L. JEFFREYS, D.: "Towards Ancient Memphis", *EES/EA* 1, Londres, 1997, pp. 5-9.
- GRAEFE, E.: "The Royal Cache and the Tomb Robberies" en STRUDWICK, N., TAYLOR, J.: (Edt.) *The Theban Necropolis. Past. Present and Future*, Londres 2003, pp. 74-82.
- GRAEFE, E.: "La Structure Administrative de l'Institution de l'épouse Divine d'Amon", *l'Egyptologie en 1979. Axes Prioritaires de Recherches*, vol. II. Paris, 1982, pp. 131-134.

BIBLIOGRAFIA

- GUIDDY, L.: "Survey of Memphis II. Kom Rabi'a. The New Kingdom and Post-New Kingdom Objects", *EM* 64, Londres, 2000, pp. 392.
- HAARLEM, W. V. (Edt): "Shabtis", *Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum. Allard Pierson Museum*, vol. 2, Amsterdam, 1990.
- HABACHI, L.: "Khata'na-Qantir: Importance", *ASAE* 52, El Cairo, 1954, pp. 442-563.
- HABACHI, L.: "Tell Basta. The Cemetery of the Nobles of Bubastis", *Cahier. Supplément aux ASAE*, vol. 22, El Cairo, 1957, pp. 97-105.
- HABACHI, L.: "Königssohn von Kusch", *LÄ* III, 1980, § 635.
- HABACHI, L.: "Notes on the Altar of Sekhemre' Sewadjtowe Sebkhotpe from Sehel", *JEA* 37, Londres, 1941, pp. 17-19.
- HABACHI, L.: "A Family from Armant in Aswan and in Thebes", *JEA* 51, Londres, 1965, pp. 123-136.
- HABACHI, L.: "The Owner of the Tomb 282 in the Theban Necropolis", *JEA* 54, Londres, 1968, pp. 107-113.
- HABACHI, L., GHALIOUNGUI, P.: "The "House of Life" of Bubastis", *CdE* 64, Bruselas, 1971, pp. 59-71.
- HABACHI, L.: "Miscellaneous on Viceroys of Kush and their Assistants Buried in Dra' Abu El-Naga, South.", *JARCE* 13, 1976, pp. 113-116.
- HABACHI, L.: "Tell El'Daba I. Tell El'Daba and Qantir. The Site and its Connection with Avaris and Pi-Ramesse", *VÖAW* 23, Viena, 2001.
- HAAS, J.: *The Anthropology of War*. Cambridge, 1993.
- HAENY, G.: "New Kingdom Mortuary Temples and Mansions of Millions of Years" en SHAFER, B.(Ed.): *Temples in Ancient Egypt*, Londres, 1998, pp. 84-127.
- HALLO, W., KELLY SIMPSON, W.: *The Ancient Near East. A History*, Belmont, 1971.

BIBLIOGRAFIA

- HALLO, W.W.: *Origins. The Ancient Near Eastern Background of Some Modern Western Institutions*, Leiden-Nueva York-Colonia, 1996.
- HARREL, J.; BROWN, V.: "The Oldest Surviving Topographical Map from Ancient Egypt (Turin 1879, 1899 and 1969)", *JARCE* 29, Nueva York, 1990, pp. 81-105.
- HARING, B.: Lybians in the Late Twentieth Dynasty en DEMAREEN R., EGBERTS, A.: *Village Voices, Proceeding of the Symposium "Texts from Deir el-Medina and Their Interpretation*, Leiden, 1992, pp. 71-80.
- HARING, B.: "Divine Household. Administrative and Economic aspects of the New Kingdom Royal Memorial Temples in Western Thebes", *EU* 12, 1997, pp. 485.
- HARING, B.: "Temple or Domain?. Critical Remarks on the Expression *pr Imn* in the New Kingdom Administrative Text", *OLA* 82, 1998, pp. 539-545.
- HARTUNG, U.: "Geophysica investigations at Buto (Tell el-Farain)", *EES/EA* 24. Londres, 2004, pp. 14-17.
- HASLAUER, E.: "Harem" en REDFORD, D. B. (EDT.): *OEAE*, vol. II. Oxford. 2000, pp. 76-80.
- HASSANEIN, F., NELSON, M.: "La tombe du Prince Khaemouaset [VdR n° 44]", *CEDAE* 72, El Cairo, 1997.
- HAYES, W. C. : "A Writing-Palette of the Chief Steward Amenhotep and Some Notes on its Owner", *JEA* 24, Londres, 1938, pp. 9-24.
- HAYES, W.: *The Scepter of Egypt. From Earliest Times to the End of the Middle Kingdom*, Nueva York, 1990.
- HAYES, W.: *The Scepter of Egypt. The Hiksos Period and the New Kingdom*, Nueva York, 1990.
- HELCK, W.: "The Dissolution of the Palace Economy in the Ramesside Period" en HAGG, R. AND MARINATOS, N. (Edts.): *The Function of the Minoan Palaces*, Atenas, 1984, pp. 17-19.
- HELCK, W.: "Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs", *PÄ* 3, Leiden, 1958.
- HELCK, W.: "Ritualszenen in Karnak" *MDAIK*, 23, Wiesbaden, 1968, pp. 117-137.

BIBLIOGRAFIA

- HELCK, W.: "Die Datierten und datierbaren Ostraka, Papyri und Graffiti von Deir el-Medineh", AA 63, Wiesbaden, 2002.
- HERMANN, A.: "Das Grab eines Nachtmin in Unternubien", *MDAIK* 6, El Cairo, 1936, pp. 1-40
- HIGGINBOTHAM, C. "Elite Emulation and Egyptian Governance in Ramesside Canaan", *Tel Aviv* 23, Tel Aviv, 1996, pp. 154-169.
- HIGGINBOTHAM, C.: "Egyptianization and Elite Emulation in Ramesside Palestine. Governance and Accommodation on the Imperial Periphery" en HALPERN, B., WEIPPERT, M., (Ed): *Culture and History of the Ancient Near East*, vol. II, Leiden-Boston, 2000.
- HÖDEL-HOENES, S.: *Life and Death in Ancient Egypt. Scenes from Private Tombs of the New Kingdom*, Londres, 1991.
- HERODOTO: *Historia*, Libros I-II, Madrid, 1983.
- HOFMANN, E., SEYFRIED, K.: "Bemerkungen zum Grab des Bauleiters Ramose (TT 166) in Dra Abu El Naga Nord", *MDAIK* 51, Wiesbaden, 1995, pp. 23-56.
- HOFFMEIER, J. K.: "Some Egyptian Motifs Related to Enemies and Warfare and Their Old Testament Counterparts", *The Ancient World* VI, Chicago, 1983, pp. 53-70.
- HOFFMEIER, J., ABD EL-MAKSoud, M.: "A New Military Site on 'The Way of Horus'. Tell El Borg 1999-2001: A preliminary report", *JEA* 89, Londres, 2003, pp. 169-199.
- HOLCH, J. E.: *Semitic Words in Egyptian Texts of the New Kingdom and the Third Intermediate Period*, New Jersey, 1994.
- HOLSCHER, U.: "The Excavation of Medinet Habu. General Plans and views", *OIP* 21, Chicago, 1934
- HÖLSCHER, U., SEELE, K.: "The Excavation of Medinet Habu", *OIP* 54, Chicago, 1941.

BIBLIOGRAFIA

- HOLLAND, T.A.: "Excavation at Serra East" en SEEEL, K. (Dir.) "Excavations Between Abu Simbel and the Sudan Frontier", *Nubian Expedition*, vol. X, Chicago, 1984.
- HOLLAND, R.: *European Decolonization 1918-1981. An Introduction Survey*, Londres, 1985.
- HÖLSCHER, : "Work in Western Thebes, 1931-1933", *OIC* 21, Chicago, 1934.
- HOVESTREYDT, W.: "A Letter to the King relating to the Foundation of a Statue (P.Turin 1879, vso.)", *LingAeg* 5, Göttingen, 1998, pp. 107-121.
- HORNUNG, E., BICKEL, S.: "Die Thebanische Nekropole. zum Wadel des Grabgedankens von der XVIII bis zur XX Dynastie", *Theben* 11, Mainz y Rehin, 1990.
- HUSSON, G., VALBELLE, D.: *L'Etat et les Institutions en Egypte*, Paris, 1992.
- IVERSEN, E.: "Reflections on Some Ancient Egyptian Names" en BAINES, J. (Ed.) *Pyramids Studies and other Essays Presented to I. E. S. Edwards*, Londres, 1988, pp. 78-88.
- IVERSEN, E.: "The Cosmology of the Shabaka Text" en ISRAELIT-GROLL, S. (Ed.): *Studies in Egyptology Presented to Miriam Lichtheim*, Jerusalem, 1990, pp. 485-493.
- JACQUES-GORDON, H.: "Karnak Nord VI. Le Tresor Du Thoutmosis I. La Decoration", *IFAO* 32, Paris, 1988.
- JACQUES-GORDON, H.: "The Temple of Khonsu. The Graffiti on the Khonsu Temple Roof at Karnak : a Manifestation of Personal Piety", *OIP* 123, Chicago, 2003, pp. 119.
- JAMES, P.: *Siglos de Oscuridad. Desafio a la Cronologia Tradicional del Mundo Antiguo*, Barcelona, 1993.
- JANSSEN, A. : "Fonctionnaires Sémites au Service de l'Egypte", *CdE* 26, Bruselas, 1951, pp. 50-62.

BIBLIOGRAFIA

- JANSSEN, J.: "The Role of the Temple in the Egyptian Economy During the New Kingdom" en "State and Temple Economy in the Ancient Near East", *OLA* 6- II, Leuven, 1979, pp. 506-515.
- JANSSEN, J.: "An Unusual Donation Stela of the Twentieth Dynasty", *JEA* 49, Londres 1963, pp. 64-70.
- JANSSEN, J.: "Twentieth-Dynasty Account Papyrus", *JEA* 52, Londres, 1966, pp. 81-94.
- JANSSEN, J.: "Vizier Mentehetef", *JEA* 53, Londres, 1967, pp. 163-164.
- JANSSEN, J.: "Prolegomena to the study of Egypt Economic History during the New Kingdom", *SAK* 3, Hamburgo, 1975, pp. 127-187.
- JANSSEN, J.: *Commodity Prices from the Ramesside Period*, Leiden, 1975, pp. 561.
- JANSSEN, J.: "Background information on the strikes of year 29 of Ramesses III", *Oriens Antiquus* 18, Roma, 1979, pp. 301-308.
- JANSSEN, J.: "Gift-Giving in Ancient Egypt as an Economic Feature", *JEA* 68, Londres, 1982, pp. 253-258.
- JANSSEN, J.: "Agrarian administration in Egypt During the Twentieth Dynasty" *BiOr* 43, Leiden, 1986, pp. 351-366.
- JANSSEN, J. : Literacy and Letters at Deir El-Medina en DEMAREE, R.J., EGBERTS, A.: *Village Voices. A Proceeding of the Symposium "Texts from Deir el Medina and their interpretation*, Leiden, 1991, pp. 81-94.
- JANSSEN, J.: "Requisitions from Upper Egyptian temples (P.BM 10401)", *JEA* 77, Londres, 1991, pp. 79-94.
- JANSSEN, J.: "Late Ramesside Letters and Communication" en *Hieratic Papyri in the Brithis Museum*, vol. VI, Londres, 1991.
- JANSSEN, J.; "Debs and credit in the New Kingdom", *JEA* 80, Londres, 1994, pp. 129-136.

BIBLIOGRAFIA

- JANSSEN, J. : "Grain Transport in the Ramesside Period. Papyrus Baldwin (BM EA 10061) and Papyrus Amiens", *Hieratic Papyri in the British Museum*, vol. VIII, Londres, 2004.
- JANSEN-WINKELN, K: "Das Ende des Neuen Reiches", *ZÄS* 119, Berlin, 1992, pp. 22-37.
- JANSEN-WINKELN, K.: "Die Plünderung der Königsgräber des Neuen Reiches", *ZÄS* 122, Berlin, 1995, pp. 62-78.
- JEFFREYS, D.: "The Survey of Memphis I", *Occasional Publications* 3, Londres, 1985.
- JEFFREYS, D. G., MALEK, J., SMITH, H.S.: "Memphis 1984", *JEA* 72, Londres, 1986, pp. 1-14.
- JEFFREYS, D., GIDDY, L.: "Looking for Memphis", *EES/EA* 1, Londres, 1991, pp. 5-8.
- JEFFREYS, D.: "Memphis" en REDORD, D (Dir.): *OEAE*, vol. II, Londres, 2001, pp. 373-376.
- JONES, D.: *A Glossary of Ancient Egyptian Nautical Title and Terms*, Londres, 1988.
- JONHSON, R.: "Amenhotep III and Amarna: Some New Considerations", *JEA* 82, Londres, 1996, pp. 65-83.
- JORGENSEN, M.: *Catalogue. Egypt II (1550-1085 B.C.)*. Ny Carlsberg Glyptotek. København, 1996.
- KADRY, A.: "Officers and Officials in the New Kingdom", *Studia Aegyptiaca* VIII. Budapest, 1982.
- KAKOSY, L.: "Heliopolis", *LÄ* II, Wiesbaden, 1977, §§. 111-1113.
- KANAWATI, N.: *Governmental Reforms in the Old Kingdom Egypt*, Warminster, 1980.
- KANAWATI, N. : *Conspiracies in the Egyptian Palace: Unis to Pepy I*, Londres, 2003.
- KANAWATI, N.: *La Tombe et sa Signification dans l'Égypte Ancienne*, Guiza, 1999.

BIBLIOGRAFIA

- KHALIL, HASSAN M. : *Preliminary Studies on the Sanusret Collection. Manuscript*, Monaco, 1976.
- KAMPP-SEYFRIED, F.: “La Superación de la Muerte. Las Tumbas Privadas de Tebas” en SCHULZ, R., SEIDEL, M. (Edt.): *Egipto el Mundo de los Faraones*, Colonia, 1997, pp. 248-265.
- KAMPP, F: “Die Thebanische Nekropole zum Wadel des Grabgedankens von der XVIII bis zur XX Dynastie”, *Theben* 13, Mainz y Rehin, 1996.
- KARLSHAUSEN, CH., DE PUTTER, T.: *Pierres Egyptiennes... Chefs d'ouvres pour l'Eternite*, Mons, 2000.
- KATARY, S.: *Land and Tenure in the Ramesside Period*, Londres, 1989.
- KATARY. B: “Cultivator, Scribe, Stablemaster, Soldier: The Late-Egyptian Miscellanies in the Ligh of P. Wilbour” en *The Ancient World*, vol. 6, Chicago, 1983, pp. 71-94.
- KATARY, S.: “Labour on Small Holding in the New Kingdom: O.BM 5627 In light of P. Wilbour”, *JSSEA* 28, Toronto, 2001, pp. 111-123.
- KRADER, L., ROSSI, I.: *Antropologia Política*, Barcelona, 1982.
- KRAUSS, R.: “Untersuchungen zu Köning Amenmesse: Nachträge”, *SAK* 24, 1997, pp. 162-184.
- KEES, H.: “Das Priestertum im Ägyptischen Staat vom Neuen Reich bis zur Späzeit”, *LÄ* 1, Leiden, 1953.
- KELLY SIMPSON, W.: *The Literature of Ancient Egypt*, New Haven-Londres, 1972.
- KELLY SIMPSON, W.: "Two Stelae of the Overseer of Goldworkers of Amun, Amunemhab, at Yale and The Oriental Institute", *BES* 1, Nueva York, 1979, pp. 47-54.
- KEMP, B. “A Building of Amenophis III at Kom El-Abd”, *JEA* 63, Londres 1977, pp. 71-82.

BIBLIOGRAFIA

- KEMP, B.: "Imperialism and Empire in the New Kingdom Egypt" en GARNSEY, P., WHITTAKER, C. (Ed.) "Imperialism in the Ancient World", *Cambridge Classical Studies*, 1978, pp. 10-56.
- KEMP, B.: "The Amarna Workmen's Village in Retrospective", *JEA* 73, Londres, 1987, pp. 21-50.
- KEMP, B.: *El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización*, Barcelona, 1992.
- KEMP, B.: "How Religious Were the Ancient Egypt?", *CAJ* 5, Cambridge, 1995, pp. 25-54.
- KEMP, B., TRIGGER, B. G., M., POSTGATE, N., SINOPOLI, C.: "Nubia Rediviva. The Economics and Ideology of Egyptian Imperialism in the 2º millenium B.C.", *CAJ* 7, Cambridge, 1997, pp. 123-127.
- KENDALL, T.: "Sudan's Kingdom of Kush", *National Geographic*, vol. 178.5, Washington, 1990, pp. 96-125.
- KENDALL, T.: "Le Djebel Barkal: le Karnak de Koush", *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 196, Dijon, 1994, pp. 46-53.
- KESSLER, D.: "Hine Landschenkung Ramses' III. Zugunsten eines "Grossen der thrw aus mr.mSa.f", *SAK* 2, Hamburgo, 1975, pp. 103-134.
- KESSLER, D.: "Historia Política de las Dinastías XVIII-XX" en SCHULZ, R., SEIDEL, M. (Edt.): *Egipto el Mundo de los Faraones*. Colonia, 1997, pp. 142-152.
- KITCHEN, K.: "Ramesses VII and the Twentieth Dynasty", *JEA* 58, Londres, 1972, pp. 182-194.
- KITCHEN, K.: "A Donation Stela of Ramesses III from Medamud", *BIFAO* 73, El Cairo, 1973, pp. 193-201.
- KITCHEN, K.: "The Great Biographical Stela of Setau, Viceroy of Nubia", *Orientalia Lovaniensia Periodica*, vol. 6-7, Leuven, 1975-6, pp. 295-302.
- KITCHEN, K.: "The Family Story. Part II" en RUFFLE, G., GABALLA, KITCHEN, K.: *Glipmses of Ancient Egypt, Studies in Honor of H.W. Fairman*, Warminster, 1979, pp. 71-74.

BIBLIOGRAFIA

- KITCHEN, K., GABALLA, B.: "Ramesside Varia III. A Behditite, a Theban and a Thinite", *SERAPIS* 6, Chicago, 1980, pp. 75-81.
- KITCHEN, K.: "The Twentieth Dynasty Revisited", *JEA* 68, Londres, 1982, pp. 116-125.
- KITCHEN K.A.: *The Third Intermediate Period in Egypt*, Warminster, 1986.
- KITCHEN, K. A.: "Punt and How to get there", *Orientalia, Nova Series*, vol. 40. Roma, 1971, pp. 184-207.
- KITCHEN, K. A.: "The Titularies of the Ramesside Kings as Expression of Their Ideal Kingship", *ASAE* 87, El Cairo, 1987, pp.131-191.
- KITCHEN, K.A.: *Pharaoh Triumphant. The Life and Times of Ramesses II*, El Cairo, 1990.
- KITCHEN, K.A.: "The Vintages of the Ramesseum" en LLOYD, A.B. (Ed.): *Studies in Pharaonic Religion and society in Honor of J. Gwyn Griffiths*, Oxford, 1992, pp. 115-123.
- KITCHEN K., OCKINGA, B.: A Memphite Monument of the Vizier TA in Sydney", *MDAIK* 48, Wiesbaden-Mainz, 1992, pp. 99-103.
- KITCHEN, K. A.: "The Land of Punt", *OWA* 20, Londres, 1993, pp. 587-606.
- KOENIG, Y.: "Livraisons d'or et de Galène au Trésor du Temple d'Amon sous la XX Dynastie" en Hommages Sauneron, *BdE* 81, El Cairo, 1979, pp. 219-220.
- KRUCHTEN, J.: "Une révolte du vizir sous Ramsès III à Athribis", *AIPHOS* 23, 1979, pp. 39-51.
- KRUCHTEN, J.: *Le Décret d'Horemheb: Traduction, Commentaire Épigraphique, Philologique et Institutionnel*, Bruselas, 1981.
- KRUCHTEN, J.: "L'Evolution de la Gestion Domaniale sous le Nouvel Empire Égyptien" *OLA* 6-II, Leiden, 1979, pp. 517-527.
- LACOVARA, P.: "Nubian Faince" en FRIEDMAN, D. (Ed.): *Ancient Egyptian Faience*, Londres, 1998, pp. 46-50.

BIBLIOGRAFIA

- LADY WILLIAM CECIL: "Report on the Work Done at Aswan", *ASAE* 4, El Cairo, 1903, pp. 51-72.
- LECLANT, J.: "El Imperio de Kush: Napata y Meroe" en (Dir) MOKHTAR, G.. *Antiguas Civilizaciones de Africa. Historia General de Africa*, vol. II, 1963, pp. 279-297.
- LECLANT, J.: "L'Égypte au Soudan. Le Nouvel Empire (1540-1075)" en WILDUNG, D. (Dir.): *L'Exposition Soudan, Royaumes sur le Nil*, Paris, 1997. pp. 119-142.
- LOPEZ AND YOYOTTE.: L'organisation de l'Armée et les Titulatures de Soldats au Nouvel Empire Egyptien, *Bibliotheca Orientalis*, vol. 29, Leiden, 1969, pp. 3-19.
- LALOUETTE, CL.: *Thebes. Ou Naissance d'un Empire*, Paris, 1995.
- LALOUETTE, CL.: *Les Hommes Illustres du Temps des Pharaons*, Paris, 1996
- LANGDON, S., GARDINER, A.: "The Treaty of Alliance between Hattusili king of the Hittites and the Pharaoh Ramesses II of Egypt", *JEA* 6, Londres, 1920, pp. 179-205.
- LASCH, CH.: *The Revolt of the Elites and the Betrayal of the Democracy*, Nueva York, 1995.
- LAWRENCE, A.: "Ancient Egyptian Fortifications", *JEA* 51, Londres, 1965, pp. 69-9
- LEBLANC, C.: "Ta Set Neferou. Une Necropoloe de Thebes-Ouest et son Historie I". *Akten des Vierten Internationalen Ägyptologen Kongresses*, vol. II. Munich, 1985, pp. 89-101.
- LEBLANC, C.: "Henout-Taouy et la tombe n° 73 de la Vallée des Reines", *BIFAO* 86, El Cairo, 1986, pp. 225-226.
- LEBLANC, C.: "Architecture et Evolution Chronologie des Tombes de la Vallée des Reines", *BIFAO* 89, El Cairo, 1989, pp. 227-247.
- LEBLANC, C, ABDEL-RAHMAN, I.: "Remarques Relatives a la Tombe de la Reine Doua-Tentipet", *RdE* 42, El Cairo, 1991, pp. 147-169.
- LEBLANC, C.: "La Veritable Identité de Pentaur, le Prince "Maudit". Abstracts. *P8ICE* El Cairo, 2000. pp. 108.

BIBLIOGRAFIA

- LEBLANC, C.: "El Valle de las Reinas" en WEEKS, K. (Edt.). *El Valle de los Reyes. Las tumbas y los Templos Funerarios de Tebas*. Barcelona, 2002, pp. 271-323.
- LE GOFF, J., CHARTIER, R., REVEL, J. (Ed.) : *La Nueva Historia*, Bilbao, 1988.
- LEFEVURE, G.: *Historie des Grands Prêtres d'Amon de Karnak*, Paris, 1929.
- LEOSPO, E.: "Le Mobilier Funéraire en Egypte Ancienne" en *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 257, Dijon, 2000, pp. 60-70.
- LESKO, B.: *Women's Earliest Records: From Ancient Egypt and Western Asia*. Georgia, 1987.
- LESKO, B.: *The Remarkable Women of Ancient Egypt*, Berkeley, 1996.
- LEVI, P.: *Grecia. Cuna de Occidente*, Madrid, 1992.
- LEVI-STRAUSS, C., SPIRO, E. GOUGH, K.: *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Barcelona, 1991.
- LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature. Old and Middle Kingdom*, California, 1975.
- LICHTHEIM, M.: *Ancient Egyptian Literature. The New Kingdom*, California, 1974.
- LICHTHEIM, M. : "Maat in Egyptian Autobiographies and Related Studies", *OBEO* 120, Fribourg-Göttingen, 1992.
- LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Barcelona, 1995.
- LIVERANI, M.: *Guerra e Diplomazia dell'Antico Oriente*, Roma, 1994.
- LIVERANI, M.: 2004: "Ancient Propaganda and Historical Criticism" en COOPER, J., SCHWARTZ, G. (Edt.): *The William Foxwell Albright Centennial Conference*, Indiana. 1996, pp. 283-289.
- LOPRIENO, A.: "Views of the Past in Egypt during the First Millennium BC" en TAIT, J. (Edt.): *Never had the like occurred. Egypt's view of its past*, 2003, pp. 139-154.

BIBLIOGRAFIA

- LOPRIENO, A.: "Travel and Fiction in Egyptian Literature" en QUIRKE, S., O'CONNORS, D. (Edt): *Mysterious Lands*, Serie Encounter with Ancient Egypt. London, 2003, pp. 31-51.
- LOHWASSER, A.: "Queenship in Kush: Status, Role and Ideology of Royal Women", *JARCE* 38, 2001, pp. 61-77.
- LULL, J.: "A scene from the Book of the Dead belonging to a private Twenty-first Dynasty tomb in Tanis (Tomb of anH.f-n-imnw)", *JEA* 87, Londres, 2001, pp. 180-186.
- LULL, J.: "Las Tumbas Reales Egipcias del Tercer Período Intermedio (Dinastías XXI-XXV). Tradición y Cambios", *BAR In*, vol. 1045, Oxford, 2002.
- LUCAS, A., HARRIS, J.: *Ancient Egyptian Materials and Industries*, Londres-Nueva York, 1989.
- LUCKMANN, T.: *Teoría de la Acción Social*, Barcelona, 1996.
- LLOYD, S. D.: *Gods, Priests and Men. Studies in the Religion of Pharaonic Egypt by Lyward M. Blackman*, Londres, 1998.
- MASKUOD, M.A.: "Excavation on the "Ways of Horus" en "Delta in Pharaonic Times", *DE* 1, Oxford, 1989, pp. 173-192.
- MACADAM, L.: "A Royal Family of the Thirteenth Dynasty", *JEA* 41, Londres 1941, pp. 20-28.
- MACKAY, E.: "Proportion Squares on the Tomb Walls", *JEA* 4, Londres, 1918, pp. 74-85.
- MANNICHE, L.: *The Tombs of the Nobles at Luxor*, El Cairo, 1987.
- MOSTAFA, M.F.: "Das Grab des Neferhotep und des Meh (TT 257)", *Theben* VIII, Mainz y Rehin, 1995.
- MALEK, J.: "Two Monuments of the Tias", *JEA* 60, Londres, 1974, pp.161-166.
- MALEK, J., BAINES, J.: *Atlas of Ancient Egypt*, Londres, 1980.

BIBLIOGRAFIA

- MALEK, J.. "The Monuments Recorded by Alice Lieder", *JEA* 72, Londres, 1986, pp.105-107.
- MALEK, J.: "The Saqqara Statue of Ptahmose, Mayor of the Memphite Suburbs", *RdE* 38, El Cairo, 1987, pp. 117-137.
- MALEK, J.: "The Royal Butler Hori at Northern Saqqara", *JEA* 74, Londres, 1988, pp. 125-156.
- MANETON.: *Historia de Egipto*, Madrid, 1993.
- MANGADO, M. L.: *El vino de los Faraones*, La Rioja, 2003.
- MANLEY, B.: *Los Setenta Misterios del Antiguo Egipto*, Barcelona, 2003.
- MAYSTRE, CH.: "Une Stèle d'un Grand Prêtre Memphite", *ASAE* 48, El Cairo, 1948, pp. 449-455.
- MAYSTRE, CH.: "Les Grands Prêtres de Ptah de Menfis", *OBEO* 113. Fribourg y Göttingen, 1992.
- MARIETTE, A.: *Catalogue général des monuments d'Abydos découverts pendant les fouilles de cette ville. Temple de Ramses, Temple d'Osiris, petit temple de l'ouest, Nécropole*. Vols. I- III, Paris, 1880.
- MASPERO, C-G.: *Guide du visiteur au Musée du Caire*, Paris, 1915.
- MATHIEU, B.: "La Poésie Amoureuse de l'Égypte Ancienne. Recherches sur un genre littéraire au Nouvel Empire", *BdE* 115, El Cairo, 1996.
- MCDOWELL, A.: "Awareness of the Past in Deir el Medinah" en DEMAREE, R. J., EGBERTS, A.: *Texts from Deir el-Medina and their Interpretation*, Leiden, 1992, pp. 95-109.
- NAVILLE. E., GRIFFITH, F.: "The Mound of the Jew and the City of Onias. The Antiquities of Tell el Yahûdiyyeh", *EEF* 7, Londres 1887.
- NAVILLE. E.: "Bubastis (1887-1889)", *EEF* 8, Londres 1891.
- MENU, B.: *Recherches sur l'Histoire Juridique, Economique et Sociale de l'Ancien Egypte*, Versailles, 1982.

BIBLIOGRAFIA

- MENU, B.: "Fondations et Concesions Royales de Terres en Egypte Ancienne", *DHA* 21, Paris, 1995, pp. 27-40.
- MENU, M.: "Principes Fondamentaux du Droit Égyptien", *CdE* 70, Bruselas, 1995, pp. 99-109.
- MENU, B.: "Questions Relatives à la Détention des Terres" en ALLAM, S (Ed.): *Grund Und Boden In Altàgypten*, Turingia, 1994, pp. 136-137.
- MENU, B.: "Royal Sector" en *OEAE*, vol. I, Oxford, 2000, pp. 427.
- MEEKS, D., FAVARD-MEEKS, C.: *La Vida Cotidiana de los Dioses Egipcios*, Madrid, 1994.
- MEEKS, D.: "Les Donations aux Temples dans l'Egypte du Ier Millénaire avant J.C.", *OLA* 6, Leiden, 1979, pp. 605-685.
- MEKHITARIAN, A.: *La Peinture Égyptienne*, Paris, 1978.
- MESKELL, L.: "Mapping Age, Sex and Class at Deir el Medina" en *Archaeologies of Social Life*, Londres, 1999, pp. 136-175.
- MEULENAUERE, DE H: "Mendes", *LÄ* IV, Wiesbaden, 1982, §§. 43-44.
- MEULENAUERE, DE H: ".Le visir ramesside Hori" en "Dedie a la Memoire de Jacques Pirenne" *AIPHOS* 20, 1968-1972 (PARUS en 1973), Paris, 1973, pp. 191-193.
- MEULENAUERE, DE, H:: "Notes de Prosopographie Thébaine", *CdE* 73, Bruselas, 1998, pp. 244-26.
- MICHALOWSLKI, K.: *El Arte en el Antiguo Egipto*, Madrid, 1991.
- MICHALOWSLKI, P.: "Charism and Control: on Continuity and Change in Early Mesopotamian Bureaucratic Systems", *SAOC* 46, Chicago, 1987, pp. 45-59.
- MORAN, W.: *Amarna Letters*, Baltimore-Londres, 1987.
- MORALES. A.: "The Suppression of the High Priest Amenhotep: A Suggestion to the Role of Panhesi", *GM* 181, Göttingen, 2001, pp. 59-75.

BIBLIOGRAFIA

- MONNET, J.: "Remarques sur la Famille et les Successeurs de Ramses III", *BIFAO* 65, El Cairo, 1965, pp. 209-236.
- MORKOT, R.: "Nubia in the New Kingdom: the Limits of Egyptian Control" en DAVIES, W.: *Nubia. From Prehistory to Islam*, Londres, 1991, pp. 294-301.
- MORKOT, R.G.: *Economic and Cultural Exchange between Kush and Egypt*. Brithis Thesis Service, Londres, 1993, pp. 498.
- MORKOT, R.: "The Economy of Nubia in the New Kingdom", *CRIPPEL* 17, Lille, 1995, pp. 179-189.
- MORKOT, R.: *The Black Pharaohs. Egypt's Nubian Rulers*, Londres, 2000.
- MÜLLER, H., THIEM, E.: *The Royal Gold of Ancient Egypt*, Londres, 1999.
- MURNANE, W.: "The Earlier Reign of Ramses II and his Coregency with Seti I", *JNES* 34, Chicago, 1974, pp. 153-191.
- MURNANE, W.: "Ancient Egyptian Coregencies", *SAOC* 40, Chicago, 1977.
- MURNANE, W.: "The Road to Kadesh. A Historical Interpretation of the Battle Reliefs of the King Seti I at Karnak", *SAOC* 42, Chicago, 1990.
- MURNANE, W.: "The Kingship of the Din. XIX: A Study in the Revivence of an Institution" en *Probleme der Ägyptologie* 9, Leiden-Nueva York, 1995, pp. 185-218.
- MYSLIWIEC, K.: "In the Ptolemaic workshops of Athribis", *Egyptiann Archaeology*, vol. 9. Londres, 1996, pp. 34-37.
- MYSLIWIEC, K.: *Tell Atrib, 1985-1995. Recue Excavations*, Varsovie, 2000.
- NAGUIB, S.: "Le Clerge Femenin d'Amón Thebain a la 21 Dynastie", *OLA* 38, Leuven, 1990.
- NELSON, M.: Le personnel au service du temple. *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 241, Dijon, 1999, pp. 44-52.
- NEVEU, F.: A propos du P. DM 28: Un conseil Royal consacré aux Affaires de "la Tombe", *RdE* 41, El Cairo, 1990, pp. 143-152.

BIBLIOGRAFIA

- NEVEU, F.: *La Langue des Ramsès. Grammaire du Néo-Égyptien*, Paris, 1996.
- NEWBERRY, P.: *Handbook and Guide. Liverpool Museum*, Liverpool, 1923.
- NEWBY, P. H.: *Warrior Pharaohs. The rise and fall of the Egyptian Empire*, Londres, 1980.
- NIBBI, A.: "Some Geographical Notes on Ancient Egypt", *DE* 3, Oxford, 1997 pp. 9-26.
- NIMS, CH.: "Ramesseum Sources of Medinet Habu Reliefs" en JOHNSON, J., WENTE, E. (Ed.): "Studies in Honor of Georges R. Huges", *SAOC* 39, Chicago, 1977, pp. 169-175.
- NIMS, A.: "The Tomb of Kheruef: Theban tomb 192", *OIP* 102, Chicago, 1980.
- NICHOLSON, P., SHAW, I (Ed.): *Ancient Egyptian Materials and Technology*. Cambridge, 2002.
- NIWINSKI, A.: "The Bab El-Gusus tomb and the Royal Cache in Deir el-Bahari", *JEA* 70, Londres, 1984 pp. 73-81.
- NIWINSKI, A.: "Three more remarks in the discussion on the History of the Twenty-First Dynasty", *BES* 6, Nueva York, 1985, pp. 81-88.
- NIWINSKI, A.: "Le Passage de la XX a la XXII Dynastie: Chronologie et Histoire Politique", *BIFAO* 95, Paris, 1995, pp. 329- 360.
- NIWINSKI, A.: "Les périodes WHM MSWT dans l'histoire de l'Égypte: Un essai comparatif", *BSFE* 136, Paris, 1996, pp. 5-26.
- NIWINSKI, A.: "The 21st Dynasty on the Eve of the 21st Century" en *P8ICE*, El Cairo, 2003, pp. 416-422.
- O'CONNOR, D.: "Political System and Archeological Data en Egypt: 2600-1700 a.C." en *World Archaeology* 6, Nueva York, 1976, pp. 16-38.
- O'CONNOR, D.: "The Geography of Settlement in Ancient Egypt" en UCKO, P., TRINGHAM, R., DIMBLEBY, G. W. (Ed.): *Man, Settlement and Urbanism*, Londres, 1972, pp. 688-689.

BIBLIOGRAFIA

- O'CONNORS, D., KEMP, B.: "Excavations in Malkata and Birket Habu 1971-1974". The Inscriptions, *Egyptology Today*, vol.4, Londres, 1978.
- O'CONNOR, D.: "Political System and Archaeological data in Egypt: 2600-1700 BC." en *World Archaeology* 6, Nueva York, 1976, pp. 16-38.
- O'CONNOR, D.: *Ancient Nubia, Egypt's Rival in Africa*, Pensilvania, 1993.
- O'CONNOR, D., SILVERMAN, D.(Ed.): "Ancient Egyptian Kingship", *PÄ* 9, Leiden, 1995.
- O'CONNOR, D.: "Society and Individual in Early Egypt", *New Directions in Archaeology*. Cambridge, 2000, pp. 21-36.
- ODGEN, GOELET, A.: "A New "Robbery" Papyrus. Rochester Mag 51.346.1", *JEA* 82, Londres, pp. 107-127.
- ODGEN, J. M.: "The So-called "platinum" inclusions in Egyptian Goldwork", *JEA* 62, Londres, 1976, pp. 138-144.
- ODGEN, J.: "Gold and Electrum; the mines" en NICHOLSON, P., SHAW, I. (Ed.): *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, 2000, pp. 703.
- OLSON, S. L.: *New Kingdom Funerary Figurines in Context: An Analysis of the Cemeteries of Aniba, Gurob, and Soleb*, UMI, Dissertation Abstract. Michigan, 1996.
- OCKINGA, B.: "Macquarie University Theban Tombs Project: TT 148 Amenemope" *BACE* 4, Sydney, 1993, pp. 41-50.
- OCKINGA, B. G., AL-MASRI, Y.: *Two Rameside Tombs at el-Mashyikh. The tombs of Anhurmosé. The Outer Room*, vol. 1, Sydney, 1998.
- OCKINGA, B.: "Theban tomb 233. Saroy Regains an Identity", *BACE* 11, North Ryde, 2000, pp. 103-113.
- OCKINGA, B. H.: "A Tomb from the Reign of Tutankhamun at Akhmin", *ACE Reports* 10, Warminster, 1998.
- OCKINGA, B.: *Two Rameside Tombs at el-Mashyikh. The tombs of Anhurmosé. The Outer Room*, Sydney, 1998.

BIBLIOGRAFIA

- OMM SETY, EL ZEINI, H.: *Abydos: Holy City of Ancient Egypt*, California, 1981.
- OREN, E.: "Governors' Residencies in Canaan under the New Kingdom: a Case Study of Egyptian Administration", *JSSEA* 14, Toronto, 1984, pp. 37-56.
- OREN, E.: "Migdol: A new Fortress on the Edge of the Eastern Nile Delta", *BASOR* 256, New Heaven, 1984, pp. 7-44.
- OREN, E.: "The ways of the Horus in the North of Sinai" en RAINEY, A. F. (Edt): *Egypt, Israel and Sinai. Archaeological and Historical Relationship in the Biblical Period*, Tel Aviv, 1987, pp. 69-121.
- OREN, E.: "Military Architecture along the "Ways of Horus". Egyptian Reliefs and Archaeological Evidence", *Eretz* vol. 20. Israel, 1989, pp. 8-22 (en Hebreo)
- OTTERBEIN, K.: *The Evolution of War*, California, 1989.
- PARCAK, S.: "Satellites and survey in Middle Egypt", *EEF-EA* 27, Londres, 2005, pp. 8-11.
- PATCH, D., C.: "By Necessity or Design: Faience use in Ancient Egypt" en FRIEDMAN F. (Ed.): *Gifts of the Nile. Ancient Egyptian Faience*, Londres, 1999, pp. 32-46.
- PEET, E.T.: "A Historical Document of Ramesside Age", *JEA* 10, Londres, 1924, pp. 116-127
- PEET E. T.: "A Possible Year Date of King Ramesses VII", *JEA* 11, Londres, 1925, pp. 72-75.
- PEET, E. T.: "Fresh Light on the Tomb-Robberies of the Twenty Dynasty at Thebes", *JEA* 11, 1925, pp. 37-55 y 162-164.
- PEET, E.T.: "The Supposed Revolution of the High-Priest Amenhotep under Ramesses IX", *JEA* 12, Londres, 1926, pp. 254-259.
- PEET, E. T.: "The Chronological Problems of the Twentieth Dynasty", *JEA* 14, Londres 1928, pp. 52-73.
- PEET, E.T.: *The Great Tomb-robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, Oxford, 1930.

BIBLIOGRAFIA

- PEET, E.T.: *Handbook Guide. Liverpool Museum*, Liverpool, 1932.
- PEDEN, A.: *The Reign of Ramses IV*, Warminster, 1994, pp. 130.
- PEDEN, A.: "Carter Graffito no. 1450 and the Last Known Attestation of the Vizier To in Year 32 of Ramesses III", *GM* 175, Göttingen, 2000, pp. 13-15.
- PEDEN, A.: "Where did Ramesses VI bury his Nephew", *GM* 181, Göttingen, 2001, pp. 83-88.
- PEDEN, A. J.: "Egyptian Historical Inscriptions of the Twentieth Dynasty", *Documenta Mundi Aegyptiaca*, Jonsered, 1994.
- PETRIE, W.M.: *Illahun, Kahun and Gurob*, Warminster, 1891.
- PETRIE, W. M.: *Tell Amarna*. Aris and Phillips, Warminster, 1894.
- PETRIE, W. M.: *A History of Egypt. From the XIXth to the XXXth Dynasties*, vol III, Londres, 1905.
- PETRIE, W. M.: "Ehnasya", *EEF* 26, Londres, 1906.
- PETRIE, W. M.: "Hyksos and Israelite Cities", *ERA* 12, Londres, 1906.
- PETRIE, W. M.: "Gizeh and Rifeh", *ERA* 13, Londres, 1907.
- PERDRIAU, H.: "Les Cas de Neuf "Disparus" de la Stèle de l'An 3 de Ramsès IV au Ouàdi Hammàmàt", *GM* 186, Göttingen, 2002, pp. 89-91.
- PESTMAN, P.W.: "The last will of Naunakhte and the Accession date of Ramesses V" en DEMARÉE, R., JANSSEN, J. (Edt): *Gleanings from Deir El-Medina*, Leiden, 1982, pp. 173-181.
- PIERRE, I.: "La Gravure des Textes de la Pyramide de Pepi I", *Les Dossiers d'Archaeologie*, 146-7, Paris, 1990, pp. 66-69.
- PIRENNE, J.: *Historie des Instituttions et du Droit Privé de l'Ancienne Égypte. Des Origines à la fin de la IV Dynastie*, vol. I, Bruselas, 1932.
- PIRENNE, J.: *Historie des Instituttions et du Droit Privé de l'Ancienne Égypte. La V° Dynastie*, vol. II, Bruselas, 1934.

BIBLIOGRAFIA

- PIRENNE, J.: *Historie des Institution et du Droit privé de l'Ancienne Égypte. La VI Dynastie et le Démembrement de l'Empire*, vol. III, Bruselas, 1935.
- PILLET, M.: "Des Verrons Égyptiens. Modeles de Maisons", *RdE* IV, El Cairo, 1940, pp. 27-43.
- PINCH, G.: *Votive Offerings to Hathor*, Oxford, 1993.
- PINCH, G.: *Magic in Ancient Egypt*, Brithis Museum Press, Londres, 1994.
- POLANYI, K., ARENSBERG, M., PEARSON H.: *Comercio y Mercado en los Imperios Antiguos*, Barcelona, 1976.
- POLANYI, K.: *El Sustento del Hombre*, Madrid, 1994.
- PODEMANN, J.: "Divine Access: the so-called Democratization of Egyptian Funerary Literature as Socio-Cultural Process", *BOREAS* 20, Uppsala, 1989, pp. 109-125.
- POLACEA, V.: "Quelques Remarques sur les "Procès Secrets en Ancienne Egypte", *CdE*, 37 Bruselas, 1962, pp. 23-30.
- POLZ, D.: "Bericht über die 4. und 5. Grabungskampagne in der Nekropole von Dra' Abu el-Naga/Theben-West", *MDAIK* 51, 1995, pp. 208-218.
- POLZ, D.: "Excavations in Dra Abu el-Naga", *EES/EA* 7, Londres, 1995, pp. 6-8.
- POLZ, D.: "The Ramsesnakht Dynasty and the Fall of the New Kingdom: A New Monuments in Thebes", *SAK* 25, Hamburgo, 1998, pp. 257-293.
- POLZ, D.: "Die Pyramidenanlage des Königs Nub-Cheper-Re Intef in Dra' Abu el-Naga". *MDAIK. Sonderschrift*, vol. 24, 2003.
- POOLE, F.: "Social Implication of the Shabti Custom in the New Kingdom" en PIRELLI, R. (Ed): *Egyptological Studies for Claudio Barocas*, Napoli, 1999, pp. 95-114.
- POSENER-KRIEGER, P.: "A Letter to the Governor of Elephantine", *JEA* 64, Londres 1978, pp. 84-87.

BIBLIOGRAFIA

- POSENER-KRIEGER, P.: "Construire une Tombe á l'Ouest de Mn-nfr (P Caire 52002)", *RdE* 33, El Cairo, 1981, pp. 47-58.
- PLUTARCO : *Obras Morales y de Costumbres. Isis y Osiris. Dialogos Piticos*, Madrid, 1995.
- PRITCHARD, J. B.: *La sabiduria en el Antiguo Oriente*, Barcelona, 1966.
- PUSCH, E.: "Qantir / Pi-Ramsés" en *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 213, Dijon, 1996, pp. 54-59.
- PUSCH, E.: "Toward a Map of Piramesse", *EES/EA* 14, Londres, 1999. pp.-13-15.
- QUIRKE, S.: "Kerem in the Fitzwilliam Museum", *JEA* 76, Londres, 1990, pp. 180-184.
- QUIRKE, S.: *Ancient Egyptian Religion*, Londres, 1992.
- QUIRKE, S.: "The Regular titles of the Late Middle Kingdom", *RdE* 31, El Cairo, 1986, pp. 107-130.
- QUIRKE, S.: *The Cult of Ra; Sun-workship in Ancient Egypt*, Londres, 2001.
- RAMMANT-PEETER, A.: "Les Pyramidioms Egyptiens du Nouvel Empire", *OLA* 11, Leuven, 1983.
- RAUE, D.: "Heliopolis und das haus des Re. Eine Presopographie und ein Toponym im Neuen Reich", *ADAIK* 16, Hamburgo, 1999.
- RAVEN, M. J.: "The tomb of Maya and Merit II. Objects and Skeletal Remains", *EEF-EM* 65, Londres, 2001.
- REDFORD, D.: "The Coregency of Tuthmosis III and Amenofis II", *JEA* 51, Londres, 1965, pp. 107-122.
- REDFORD, D.: "Herihor", *LÄ* II, Wiesbaden, 1977, §§. 1129-1133.
- REDFORD, D.: *Pharaonic, King-Lists, Annals and Day-Books*, Toronto, 1986.
- REDFORD, D.: *Egypt. Canaan and Israel in Ancient Times*, New Jersey, 1992.

BIBLIOGRAFIA

- REDFORD, D.: "The Concept of Kingship during the Dynasty XVIII" en O'CONNOR, D., SILVERMAN, D (Ed.): "Ancient Egyptian Kingship", *PÄ* 9, Leiden, 1995, pp. 157-184.
- REDFORD, D.: *The War in Syria and Palestine of Thutmose III*, Leiden-Boston, 2003.
- REDFORD, D.: *De Esclavo a Faraón. Los Faraones Negros de la XXV Dinastía*, Barcelona, 2005.
- REDFORD, S.: *The Harem Conspiracy. The Murder of Ramesses III*, Illinois, 2002.
- REEVES, C.: *Valley of the Kings. The Decline of a Royal Necropolis*, Londres, 1990.
- REEVES, N., WILKINSON, R.: *The Complete Valley of the Kings*, Londres, 1997.
- REEVES, N.: "The Royal Family" en FREED, R. MARKOWITZ, V., D'AURA, S. (Ed.): *Pharaohs of the Sun. Akhenaton, Nefertiti-Tutankhamen*, Exhibition Catalogue, Londres, 1999, pp. 81-95.
- REHREN, T., PUSCH, E.: "New Kingdom Glass Melting Crucibles from Qantir-Pirameses", *JEA* 83, Londres, 1997, pp. 127-143.
- REISNER, G.: "The Tomb of Hepzefa, Nomarch of Siut", *JEA* 5, Londres, 1919, pp. 79-98.
- REISNER, G.: "The Viceroys of Ethiopia", *JEA* 6, Londres, 1920, pp. 73-88.
- REISNER G.: *The Development of the Egyptian Tomb Down to the Accesion of Cheops*, Cambridge, 1936.
- REVERTE, J. : *Dios, el Diablo y la Aventura*, Barcelona, 2003.
- RICHARDS, J.: "Modifield Order, Responsive Legitimacy, Redistributed Wealth; Egypt 2260-1650 a. C.", *New Directions in Archaeology*, vol. 1, Cambridge 2000, pp. 36-46.
- ROBINS, G.: *Las Mujeres en el Antiguo Egipto*, Madrid, 1996,
- ROBINS, G.: *Proportion and Style in Ancient Egyptian Art*, Londres, 1994.

BIBLIOGRAFIA

- ROBINS, G.: "The names of Hatshepsut as King", *JEA* 85, Londres, 1999, pp. 103-113.
- ROCCATI, A.: *La Litterature Historique sous l'Ancien Empire Egyptien*, Paris, 1982.
- ROHL, D.: *A Test of Time. The Bible from Myth to History*, Londres, 1996.
- RONDOT, V.: *La grande salle Hypostyle de Karnak: les architraves*, Paris, 1997.
- ROLAND, M.: "Economía de Guerra y Economía en la Guerra" en CORDELIER, Serge, DIDIOT, Bèatrice.(Dir.): *El Estado del Mundo 1996*, Madrid, 1996, pp. 34-36.
- ROMER.,J.: *Los Últimos Secretos del Valle de los Reyes*, Barcelona, 1983.
- ROMER, J.: "Who made the Private Tombs of Thebes?" en BRYAN, B. and LORTON, D. (Ed.): *Essays in Egyptology in Honor of Hans Goedicke*, Texas, 1994, pp. 211-232.
- ROSE, J.: *Tomb KV 39. Double Archaeological Enigma*, Bristol, 2000.
- ROSTOW, M.: "Manetho's Date for Ramses II", *JEA* 34, Londres, 1948, pp. 57-75.
- ROTHENBERG, B.: *The Egyptian Mining Temple at Timna. Reseaches in the Arabah 1959-1984*, Londres, 1988.
- ROULIN, G.: "Les tombes Royales deTanis: analyse du programme décoratif" en *Tanis. Travaux récent sur le Tell San el-Hagar. Textes Réunis par Philippe Brissaud et Christiane Zivie-Coche. Mission Française des Fouilles de Tanis, 1987-199*, Paris, 1998, pp. 193-273.
- ROWLAND, M.: "The Politics of Identity in Archaeology" en BOND, G., GILLIAM, A. (Ed.): "Social Construction of the Past", *OWA* 24, 1997, pp. 129-143.
- RUFFLE, J., KITCHEN, K.: "The Family of Urhiya and Yupa, High Stewards of the Ramesseum", *Glympsas in Ancient Egypt*, Warminster, 1979, pp. 56-74.
- SAADY ,El HASSAN: *The Tomb of Amenemhab. N° 44 at Qurna*, Londres, 1996.
- SABBAHY, L.: "The Titulary of the Harem of Nebhepetre Mentuhotep. Once Again", *JARCE* 34, Nueva York, 1997, pp. 163-166.

BIBLIOGRAFIA

- SAFWAT, EL-A. *El Kab. The Tombs of the Nobles. Pahery, Amoshe son of Ebana, Setau, Renni, Thoth*, El Cairo, 1997.
- SALEH, M., SOUROUZIAN, H.: *The Official Catalogue. The Egyptian Museum in Cairo*, El Cairo-Mainz, 1987.
- SANDARS, N.: *The Sea Peoples. Warriors of the Ancient Mediterranean 1250-1150 A.C.*, Londres, 1987.
- SANDER-HASSEN, C. E.: "Das Gottesweib des Amun", *Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, Historik-Filologiske Skrifter*, vol. 1, København, 1940.
- SARETTA, P.: "Egyptian Perceptions of West Semites in Art and Literature during the Middle Kingdom" (an Archaeological, Art Historical and Textual Survey). *UMI Dissertation Abstracts*, Michigan, 1997.
- SAUSERON, S., YOYOTTE, J.: "Traces d'Etablissements asiatiques en Moyenne-Egypte sous Ramses II", *RdE* 6, El Cairo 1951, pp. 67-70.
- SÄVE-SÖDERBERGH, T.: "The tomb of the Prince of Teh-khet, Amenmhet", *Kush* 11, Khartum, 1963, pp. 159-174.
- SÄVE-SÖDERBERGH, T.: "The paintings in the Tomb of Djehuty-hetep at Debeira", *Kush* 8, Khartum, 1960, pp. 25-44.
- SÄVE-SÖDERBERGH, T.: "The Egyptianization and Depopulation of Lower Nubia", *Kush* 15, Khartum, 1967-1968, pp. 237-242.
- SÄVE-SÖDERBERGH, T (Dir.): *Temples and Tombs of Ancient Nubia. The International Rescue Campaign at Abu Simbel, Philae and Other Sites*, Londres, 1987.
- SÄVE-SÖDERBERGH, T.: "Te- Khet, the Cultural and Sociopolitical Structure of a Nubian Principedom in Thutmoside Times" en DAVIES, W. V.(edts): *Nubia from Prehistory to Isla*, Londres, 1991, pp. 186-194.
- SAUNERON, S.: "Trois Personnages du Scandale d'Éléphantine", *RdE* 7, El Cairo, 1950, pp. 54-60.

BIBLIOGRAFIA

- SAUNERON, S.: "La Manufacture d'armes de Memphis", *BIFAO* 54, Paris 1954, pp. 7-12.
- SAUNERON, S.: *Les prêtres de l'Ancienne Égypte*, Paris, 1957, pp. 220.
- SAUNERON, S., YOYOTTE, J.: "Traces d'Etablissements asiatiques en Moyenne-Egypte sous Ramses II", *RdE* 7, Paris, 1950, pp. 67-70.
- SAUNERON, S., YOYOTTE, J.: "Le texte hieratiqué Rifaud", *BIFAO* 50, Paris, 1952, pp. 107-117.
- SCHNEIDER, D.: "The Menphite tomb of Horemheb. Commander-in-Chief of Tutankhamun", *EEF/EM* 60, Londres, 1996.
- SCHLÖGL, H.: "Tatenen", *LÄ* VI, Wiesbaden, 1986, §§. 238-239. SCHULMAN, A.R.: "The Egyptian chariotry: a Reexamination", *JARCE* 2, Nueva York 1963, pp. 75-98.
- SCHULMAN, A.R.: "A Cult of Ramesses III at Memphis", *JNES* 22, 1963, pp. 177-184.
- SCHULMAN, A.R.: "The cult Statue "Reshep, he who hears Prayers", *BES* 6, Nueva York, 1964, pp. 89-107.
- SCHULMAN, A.R.: Military Rank, Title and Organization in the Egyptian New Kingdom, *MÄS* 6, Munich, 1964.
- SCHULMAN, A. R.: "Diplomatic Marriage in the Egyptian New Kingdom", *JNES* 38, Chicago, 1979, pp. 177-193.
- SCHULMAN, A. H. "The Career and Family of Minmose, High Priest of Onuris", *CdE* 61 Bruselas, 1986, pp. 5-21.
- SCHULMAN, A.R.: "The Royal Butler Ramessami'on", *CdE* 61, Bruselas, 1986, pp. 187-202.
- SCHULMAN, A. R.: "The Royal Butler Ramessami'on", *CdE* 65, Bruselas, 1990. pp. 12-19.
- SCHWALLER DE LUBICZ, R.: *The Temple of Man*, Rochester, 1998.

BIBLIOGRAFIA

- SCHWALLER DE LUBICZ, R.: *The Temples of Karnak*, vols I-II, Londres, 1999.
- SEELE, K. "The Tomb of Tjanefer at Thebes", *OIP*, vol. 86, Chicago, 1959.
- SEYFRIED, K-J.: "Des Grab des Paenkhemenu (TT 68) un die Anlage TT 227", *Theben* VI, Mainz y Rehin, 1991, pp. 149.
- SEYFRIED, K-J.: "Das Grab ds Djehutiemhab (TT 194)", *Theben* VII, Mainz y Rehin, 1995,
- SEIPEL, W.: "Harim", *LÄ* II, §§. 982-992.
- SELLERS, J. B.: *The death of Gods in Ancient Egypt*, Londres, 1992.
- SEYFRIED, K-J.: "Des Grab des Paenkhemenu (TT68). Un die anlage TT 227", *Theben* 6, Mainz y Rehin, 1991.
- SHAW, I.: *Egyptian Warfare and Weapons*, Buckinghamshire, 1991.
- SHAW, I.: "Battle in Ancient Egypt: the Triumph of Horus or the Cutting Edge of the Temple Economy?" en LLOYD, A.B. (Eds.): *Battle in Antiquity*, Londres, 1996, pp. 239-269.
- SHAW, I., NICHOLSON, P.: *Brithis Museum Dictionary of Ancient Egypt*, Londres, 1996.
- SHAFER, B. (Ed.): *Temples in Ancient Egypt*, Londres, 1997.
- SHAFER, B.: "Temples, Priest and Rituals", SHAFER, B. (Ed.): *Temples of Ancient Egypt*, Londres, 1997.
- SHINNIE, P. L. *Ancient Nubia*, Londres, 1996.
- SIMPSON, F.: "Evidence for Late Bronze Age Libyan Culture at the New Kingdom Egyptian Fortress of Zawiyet Umm el -Rakham", *BARIn*, vol. 909, Oxford, 2000, pp. 97-102.
- SIMPSON, F.: "Evidence for Late Bronze Age Libyan Culture in the Western Desert" en *P8ICE*, Londres, 2002. pp. 171.

BIBLIOGRAFIA

- SIMPSON, W. K.: "The Tell Basta Treasure", *MMAB*. vol. VIII, Nueva York, 1949, pp. 67-73.
- SILVERMAN, D.: "Divinity and Deities in Ancient Egypt" en SHAFER, B. (Edts.): *Religion in Ancient Egypt*, Londres, 1991, pp. 7-87.
- SMYTH, F.: "Egypte-Canaan: Quel Commerce?" en GRIMAL, N., MENU, B.: "Le Commerce en Égypte Ancienne", *BdE* 121, Paris, 1998, pp. 5-19.
- SMITH, H.S.: "The Fortress of Buhen: the Inscriptions", *EEF/EM* 48, Londres, 1976.
- SMITH, S. T.: "Intact tombs of the Seventeenth and Eighteenth Dynasties from Thebes and the New Kingdom Burial System", *MDAIK* 48, 1992, pp. 193-233.
- SMITH, S. T.: *Askut in Nubia. The Economics and Ideology of Egyptian Imperialism in the 2º millenium B.C.*, Londres, 1995.
- SMITH, S. T.: "Aniba" en *OEAE*, vol. 1, Oxford, 2001, pp. 88-89.
- SMITH, S. T.: *The Wretched Kush. Ethnic identities and boundaries in Egypt Nubian Empire*, Londres, 2003.
- SNAPE, S.: "Ramesses II's Forgotten Frontier", *EES/EA* 11, Londres, 1997, pp. 23-24
- SNAPE, S.: "Apocalypse Them?. Neb-Re and his Fortress at Zawiret Umn el-Rakham" en *P8ICE*, El Cairo, 2000, pp. 172.
- SOMERS CLARKE, F.S.A.: "Ancient Egyptian Frontier Fortresses", *JEA* 3, 1917, pp. 155-179.
- SPRUYT, H.: *The Sovereign State and its Competitors. An Analysis of Systems Change*. Nueva Jersey, 1994.
- SPALINGER, A. J.: *Aspects of the Military Documents of the Ancient Egyptian*, New Haven-Londres, 1982.
- SPALINGER, A.: "From Local to Global: The Extension of an Egyptian Bureaucratic Term of Empire", *SAK* 23, Hamburgo, 1996, pp. 353-376.

BIBLIOGRAFIA

- SPALINGER, A.: "A New Reference to an Egyptian campaign of Thutmose III in Asia", *JNES* 37, Chicago, 1978, pp. 35-41
- SPENCER, A. J.: "The Survey of Memphis. Part One: The Archaeological Report", *Occasional Publications*, vol. 3, Londres, 1985.
- SPENCER, A. J.: *Excavations at Tell el-Balamun 1995-1998*, Londres, 1999.
- SPENCER, A. J.: "An Elite Cemetery at Tell el-Balamun", *EES/EA* 18, Londres, 2001, pp. 18-20.
- SPENCER, A. J.: "Fieldwork, 2001-02", *JEA* 88, Londres, 2002, pp. 1-21.
- SPENCER, P.: "Amara West I. The Architectural Report", *EES/EM* 63, Londres, 1997.
- SPENCER, P.: "Amara West II. The Cemetery and the Pottery Corpus", *EES/EM* 69, Londres, 2002,
- SPENCER, P., WILSON, P.: Ancient Sites in Beheira and Kafresh-Sheikh", *EES/EA* 24, Londres, 2004, pp. 10-11.
- SPENS, R.: "Droit International et Commerce au début de la XXle Dynastie. Analyse Juridique du Rapport d'Ounamon" en GRIMAL, N.. MENU, B. (Edt): "Le Commerce en Égypte Ancienne", *BdE* 121, 105-126.
- SPIEGEL, J.: "Ptah-Verehrung in Thebes (Grab 372)", *ASAE* 11, El Cairo 1940, pp. 257-271.
- SPIESER, C. "Les Noms du Pharaon Comme Etres Autonomes au Nouvel Empire", *OBEO* 174, Fribourg/Göttingen, 2000.
- SPIESER, C: "La Titulature du Grand-Pêtre d'Amon Menkheperre de la Statue N43 du Musee de Durham", *CdE* 77, Bruselas, 2002, pp. 47-55.
- STRUDWICK, N.: *The Administration of Egypt in the Old Kingdom*, Londres, 1985.
- STRUDWICK, N.: *The Tombs of Amenhotep, Khummose and Amenmose at Thebes*, Oxford, 1996.

BIBLIOGRAFIA

- STRUDWICK, N., STRUDWICK, H.: *Guide to the Tombs and Temples of Ancient Luxor. Thebes in Egypt*, Londres, 1999.
- STEINDORFF, G.: *Aniba. Mission Archæologique de Nubie, 1929-1934*, vols. I-II, Hamburgo-Nueva York, 1937.
- STADELMANN, R.: "Eine Stele der späten Ramessidenzeit aus dem Tempel Sethos 'I in Gurna", *MDAIK* 32, El Cairo, 1976, pp. 207-215.
- STADELMAN, R.: "Palaces" en REDFORD, D. (Dir.) *OEA*, vol.3, Oxford, 2001, pp.13-17.
- STEWART, H.: *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection. The Late Period*, vol. III, Warminster, 1983.
- STRANDBERG, O., ERTMAN, E.: "The Tomb of Amenmesse (KV 10): The First Season", *ASAE* 73, El Cairo, 1998, pp. 116-156.
- SWAN, A. H.: "The Pharaoh Smites his Enemies", *MÄS* 44, Munich, 1986.
- THROCKMORTON, P. ."Marineros en la época de Troya" en THROCKMORTON, P. (Edt.) *La Aventura del Mar*, 1995, pp. 32-33.
- TAINTER, J.: "The Collapse of Complex Societies". *New Studies in Archaeology*, vol. 1, Cambridge, 1988.
- TAYLOR, J.: "Nodjmet, Payankh and Herihor. The end of the New Kingdom Reconsidered", "Seventh International Congress of Egyptologist", Cambridge, 1995. *OLA* 82, 1998, pp. 1143-1156.
- TAYLOR, J.: *An Index of Male Non-Royal Egyptian Titles, Epithets & Phases of the 18th Dynasty*, Londres, 2000.
- TAYLOR, J.: "Le Role Symbolique du Cercueil Égyptien. Equipement do Mort pour l'Eternité", *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 257, Paris, 2000, pp. 30-37.
- TAYLOR, R. H.: *Death and Afterlife in Ancient Egypt*, Chicago, 2001.
- TEETER, E.: "The Presentation of Maat. Ritual and Legitimacy in Ancient Egypt", *SAOC* 57, Chicago, 1997.

BIBLIOGRAFIA

- TEETER, E. & WILFONG, T. G.: " Scarabs, Scaraboids, Seals and Seal Impressions from Medinet Habu", *OIP 118*, Chicago, 2003.
- TEFNIN, R.: "Eléments pour ne Sémiologie de l'image Egyptienne", *CdE 66*, Bruselas, 1991, pp.60-88.
- TEFNIN, R.: "Art et magie du temp des Pyramides", *Monumenta Aegyptiaca. vol. 1*, Bruselas, 1991.
- THEODORIDES, A.: "Le Testament d'Imenkhâou", *JEA 54*, Londres, 1968, pp. 149-154.
- THEODORIDES, A.: "Le Droit Matrimonial dans l'Egypte pharaonique", *RIDA 22*, 1976 Bruselas, 1976, pp. 15-55.
- THEODORIDES. A.: "Denunciation de Malversations ou Recuete en Destitution", *RIDA 28*, Bruselas, 1991, pp.11-79.
- THIJS, A.: "Two Books for One Lady: The Mother of Herihor Rediscovered", *GM 163*, Göttingen, 1998, pp. 101-110.
- THIJS, A. "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, I: The Fisherman Pnekhtemope and the date of BM 10054", *GM 167*, Göttingen, 1998, pp. 95-108.
- THIJS, A.: "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, part II", *GM 170*, Göttingen, 1999, pp. 83-99.
- THIJS, A.: "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, Part III: Some Hitherto Unrecognised Documents from the wHm mswt", *GM 173*, Göttingen, 1999, pp. 99-103.
- THIJS, A.: "Reconsidering the End of the Twentieth, Part. V", *GM 179*, Göttingen 2000, pp. 69-83.
- THIJS, A.: "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, Part VI: Some Minor Adjustments and Observations Concerning the Chronology of the Last Ramessides and the wHm-mswt", *GM 181*, Göttingen, 2001, pp. 95-103.

BIBLIOGRAFIA

- THIJS, A.: "Reconsidering the End of the Twentieth Dynasty, Part VII. The History of the Viziers and the Politics of Menmare", *GM* 184, Göttingen, 2001, pp. 65-73.
- THIJS, A.: "Two Books for One Lady: The Mother of Herihor Rediscovered", *GM* 163, Göttingen, 1998, pp. 101-110.
- THIJS, A.: "The Troubled Career of Amenhotep and Paneshy", *SÄK* 31, Hamburgo, 2003, pp. 289-306.
- THIJS, A.: "In search of King Herihor and the Penultimate Ruler of the 20th. Dynasty", *ZÄS* 132, Berlin, 2005, pp. 73-91.
- THILL, Fl.: "Coutumes Funéraires égyptiennes en Nubie au Nouvel Empire", *RdE* 47, El Cairo, 1996, pp. 79-106.
- THOMAS, S.: "Imports at Sawiyet Ulmm al-Rakham", *P8ICE*, El Cairo 2000, pp. 522-529.
- THORNDIKE, M. G.: "The Tomb chapel of Paser y Ra'ia at Saqqara", *EEF/EM* 52, Londres, 1985.
- THORNDIKE, M. G.: *Corpus of Reliefs of the New Kingdom from the Memphite Necropolis and Lower Egypt*, Nueva York, 1987.
- THORNDIKE, M. G.: "The tomb of Tia and Tia: Royal Monument of the Ramesside Period in the Memphite necropolis", *EEF/EM* 58, Londres, 1997.
- THORDIKE, M., VAN DIJK, J., ASTON, B., STROUHAL, E.: "The Tombs of the Three Memphite Officials: Ramose, Khay and Pabes", *EEF/EM* 56, Londres, 2001.
- TIRADRITTI, F.: *Tesoros Egipcios de la Colección del Museo Egipcio de El Cairo*, Barcelona, 2000.
- THIERS, C.: "Civils et Militaires dans les Temples", *BIFAO* 95, El Cairo, 1995, pp. 493-517.
- TRAPANI, M.: "Les Aspects Juridiques dans la Documentation de Deir el-Medineh", *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 272, Dijon. 2002, pp., 22-26.
- TRIGGER, B.: *Nubia under the Paraohs*, Londres, 1976.

BIBLIOGRAFIA

- TRIGGER, B.: *Early Civilizations. Ancient Egypt in Context*, El Cairo, 1993.
- TROY, L.: "Patterms of Queenships", *BOREAS. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations*, Uppsala, 1986,
- TYLDESLEY, J.: *Hatchepsut. The Female Pharaoh*, Suffolk, 1996.
- TYLDESLEY, J.: *Nefertiti. Egypt's Sun Queen*, London, 1998.
- TYLDESLEY, J.A.: *Judgement of the Pharaoh. Crime and Punishment in Ancient Egypt*, Londres, 2000.
- UPHILL, E.: "The Concept of the Egyptian Palace as a Ruling Machine." en UCKO, P., TRINGHAM, R. DIMBLEBY, G. (Ed.): *Man, Settlement and Urbanism*, Londres, 1972, pp. 721-734.
- UPHILL, E. :*Egyptian Towns and Cities*, Londres, 2001.
- URRUELA, J.: "La Reina Faraón" en "Hatshepsut. El Misterio de la Reina Faraón". *Historia 16*, vol. 248, Madrid, 1996, pp. 54-63.
- VANDERSLEYEN, Cl.: "Un Title du Vice-roi Mérimose a Silsila", *CdE* 43, Bruselas, 1968, pp. 234-258.
- VANDERSLEYEN, Cl.: *Les guerres de Amosis, Fondateur de la XVIII dynastie*, Bruselas, 1971.
- VANDERSLEYEN, Cl.: *L'Egypte et la Vallée du Nil. De la Fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire*, vol. II, Paris, 1995.
- VANDERSLEYEN, Cl.: "Les Guerres de Mérenptah et the Ramsès III Contre les Peuples del l'ouest, et leurs Rapports avec le Delta", *Seventh International Congress of Egyptologist*. Leuven, 1998, pp. 1197-1203.
- VANDERSLEYEN, Cl.: *Ouadj Our. w3d wr. Un Autre Aspect de la Vallée du Nil*, Bruselas, 1999.
- VALBELLE, D.: *Les Neuf Arcs*, Paris, 1990.
- VALBELLE, D., EL MAKSOUD, : "La Marche du Nord-Est", *Dossiers d'Archaeologie*, vol. 213, Dijon, 1996, pp. 60-65.

BIBLIOGRAFIA

- VALBELLE,, D.: "Formes et Expressions de l'Etat Egyptien en Nubie au Nouvel Empire", *CRIPPEL* 17, Lille 1995, pp. 167-189.
- VALBELLE, D.: "La(les) Rute(s)-d'Horus" en "Hommages à Jean Leclant", vol. IV, *BdE* 106, El Cairo, 1994, pp. 379-386.
- VALBELLE, D. & BONNET, C.: *Le Sanctuaire d'Hathor Maitresse de la Turquoise*, Paris, 1996.
- VALBELLE, D.: *Historie de l'Etat Pharaonique*, Paris, 1998.
- VAN DIRK, : "The Development of the Memphite Necropolis" en ZIVIE, A-P (Edt.): *Memphis et ses Nécropoles au Nouvel Empire*, Paris, 1988.
- VAN SICLEN, III, C.: "A Ramesside Ostrakon of the Queen Isis", *JNES* 33, Chicago, 1974, pp. 150-153.
- VAN SICLEN III, C., LARKIN, D.: "Theban Tomb 293 and the Tomb of the Scribe Huy", *JNES* 34, Chicago, 1975, pp.129-134.
- VAN SICLEN III, C.: "Ramesside Varia III. A Relief of the Royal Messenger Wadjmose. A New Document Pertaining to the Imiseba Family", *VA* 8, San Antonio, 1992, pp. 53-56.
- VASSILIKA, E.: *Fritzwilliamm Museum Handbooks. Egyptian Art*, Cambridge, 1995.
- VELTE, H.: *Ptah. LÄ V*, Wiesbaden, 1982, §§. 1177-1180.
- VELTE, H.: *Seth. LÄ V*, Wiesbaden, 1984, §§. 908-911.
- VERCOUTTER, J.: "The Gold of Kush, Two Gold-washing Stations at Faras East", *Kush* 7, Khartum, 1959, pp. 120-153.
- VERCOUTTER, J-C.: "L'Administration des Mines d'or en Égypte et en Nubie" en *Méditerranées*, vols. 6-7, Paris, 1996, pp. 73-83.
- VERNUS, P.: "Un texte Oraculaire de Ramses VI", *BIFAO* 75, El Cairo-Paris, 1975, pp. 103-110.

BIBLIOGRAFIA

- VERNUS, P.: "Le Surnom au Moyen Empire: Repertoire, Procèdes, d'Expression et Structures de la Double Identite du Debut de la XIIe Dynastie a la Fin de la XVII^e Dynastie", *Estudia Pohl*, vol. 13, Roma, 1986.
- VERNUS, P.: *Affaires et Scandales sous les Ramses. La Crise des Valeur dans l'Egypte du Nouvel Empire*, Paris, 1993
- VERNUS, P.: "Essai Sur la Conscience de l'Histoire Pharaonique", *BEHE* 233, Paris, 1995.
- VERNUS, P.: *Affaires et Scandales sous les Ramsès*, Paris, 1996.
- VERNUS, P., LESSING, E.: *The Gods of Ancient Egypt*, Londres, 1998.
- VIVO I POSADA, J.: "Cons Funeraris més d'un segle i mig a la recerca del seu significat", *MIZAR* 3, Barcelona, 1998 pp. 67-80.
- VOGELSAND-EASTWOOD. G.: "Textils" en NICHOLSON, P., SHAW, I (edt.): *Ancient Egyptian Material and Technology*, Cambridge, 2000, pp. 268-298.
- WARBURTON, D.: "State and Economy in Ancient Egypt. Fiscal Vocabulary of the New Kingdom", *OBEO* 151, Fribour/Göttinger, 1997.
- WARBURTON, D.: "Economic Thinking in Egyptology", *SAK* 26, Hamburgo, 1998, pp. 143-170.
- WARBURTON, D.: "Officials of the State Administration", *OEA*, vol. III, Oxford, 2000, pp. 576-583.
- WARBURTON, D., JUNGE f. (Ed.): *Late Egyptian Grammar: an Introduction*, Oxford, 2001.
- WARBURTON, D.: *Egypt and Near East. Politics in the Bronze Age*, Paris 2001.
- WAINWRIGHT, G.: "El Hibah and Esh Shurafa and their Connection with Herakleopolis and Cusae", *ASAE* 27, El Cairo, 1927, pp. 76-104.
- WAINWRIGHT, G.: "Meneptah's Aid to the Hittites", *JEA* 46, Londres, 1960, pp. 24-48.
- WAINWRIGHT, G.: "Some Sea-People", *JEA* 47, Londres, 1961, pp. 71-90.

BIBLIOGRAFIA

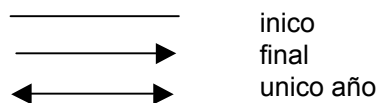
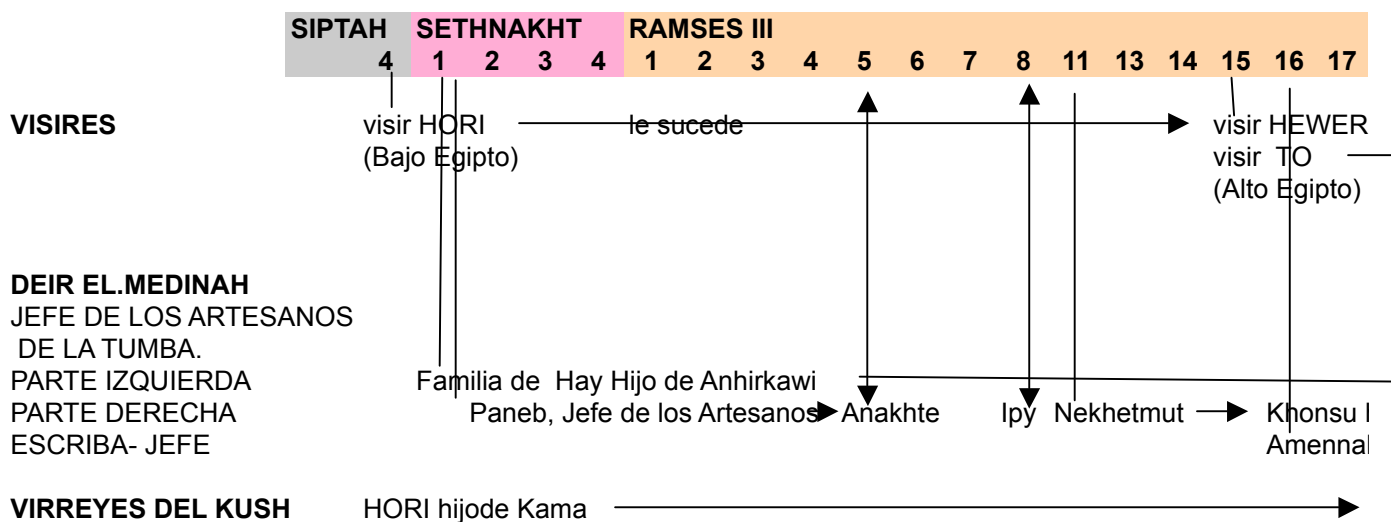
- WAINWRIGHT, G.: "The Meshwesh", *JEA* 48, Londres, 1962, pp. 87-99.
- WARMELBOL, E.: "Sous l'Enciente de Psousennes: Une "necropole Primitive".
TANIS I. Travaux récent sur le Tell san el-Hagar. Textes réunis par Philippe Brissaud et Christiane Zivie-Coche. Mission Française des Fouilles de Tanis, 1987-1997, Paris, 1998, pp. 302-314.
- WEBER, M.: "Harimsverschwörung", *LÄ* II, §§. 987-991.
- WEEKS, K.: "The Theban Necropolis" en *OEAE*, Oxford, 2000, pp. 383.
- WEEKS, K. (Dir.): *El Valle de los Reyes. Las Tumbas y los Templos Funerarios de Tebas*, Barcelona, 2002.
- WELLS, W. J.: *War in Ancient Egypt*, UMI Dissertation Abstract, Michigan, 1996.
- WENTE, A. F.: "The Supression of the High Priest Amenhotep", *JNES* 25, Chicago, 1966, pp. 73-87.
- WENTE, E.: "A Prince's Tomb in the Valley of the Kings", *JNES* 32, Chicago, 1973, pp. 73-87.
- WENTE, E., VAN SYCLEN, C.: "A Chronology of the New Kingdom", *SAOC* 39, Chicago, 1977, pp., 217-261.
- WENTE, E.: "Letters from Ancient Egypt", *SBLWAW* 1, Georgia, 1967.
- WELSBY, D.: "Life on the Dessert Edge: Seven Thousand Years of Settlement in the Northern Dondola Reach Sudan", *BARIn* 980, 2 Vols., Oxford, 2001.
- WHITE, D. (Edt): *Marsa Matruh I. The Objects. The University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology's. Excavation on Bates's Island, Marsa Matruh, Egypt. 1985-1989*, Philadelphia, 2002.
- WILDUNG, D.: *L'age de'Or de l'Egypte. Le Moyen Empire*, Fribourg, 1984.
- WILLEITNER, J.: "Fiestas Reales y Fiestas de Dioses" en SCHULZ, R., SEIDEL ,M. (Edt.) : *Egipto. El Mundo de los Faraones*, Colonia, 1997, pp. 451-457.
- WILKINSON, G.: *The Manners and Customs of the Ancient Egyptian*, 5 vols., Londres, 1847.

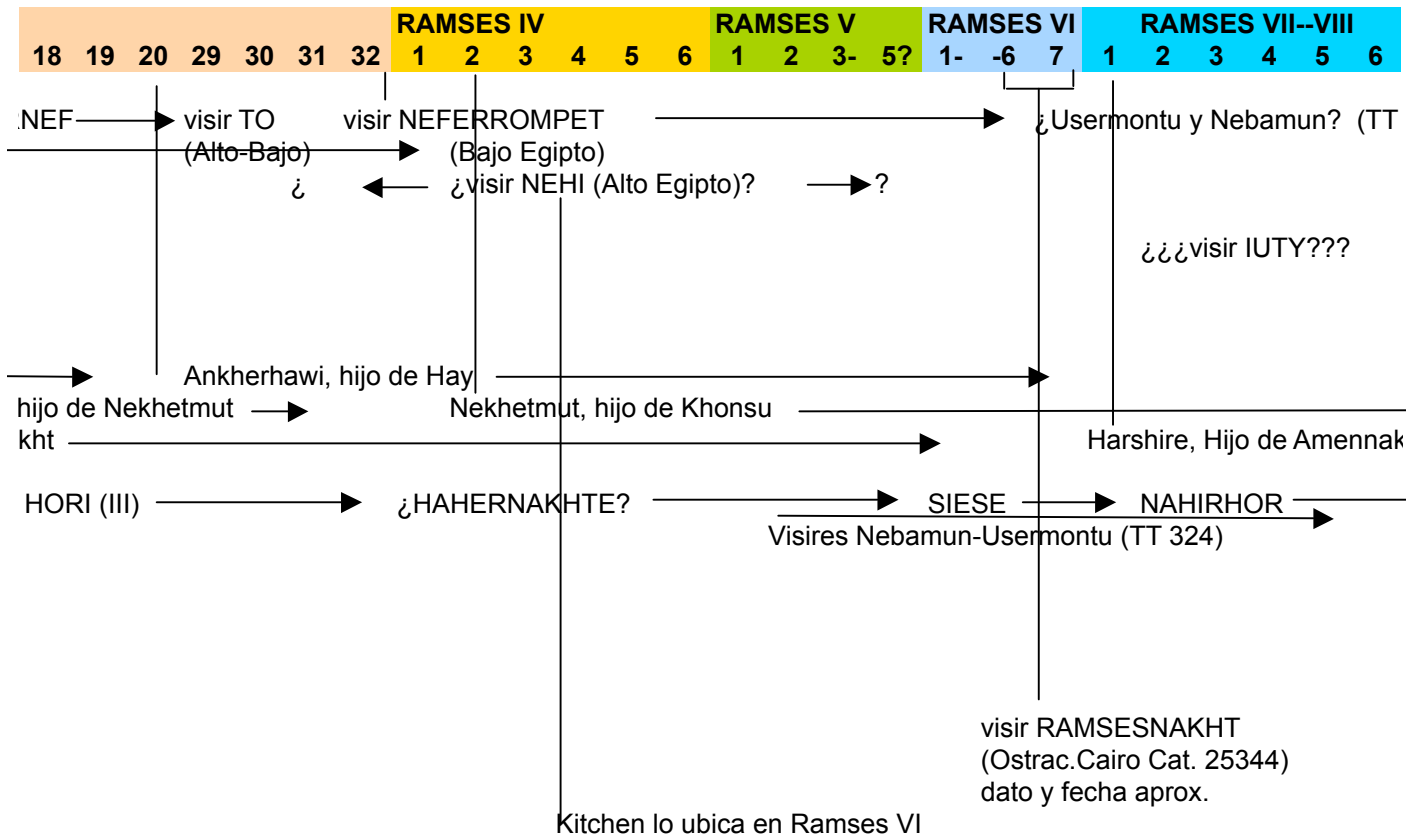
BIBLIOGRAFIA

- WILKINSON, R.: . "The Motiv of Ptah of the Sun in the Ramesside Royal Tombs: an Outline of Recent Reseach", *JSSEA* 25, Toronto, 1995, pp. 78-85.
- WILKINSON, R., REEVES, N.: *The Complete Valley of the Kings*, Londres, 1997.
- WILKINSON, R. W.: *Reading Egyptian Art. A hieroglyphic Guide to Ancient Egyptian Painting and Sculpture*", Londres, 1992.
- WILKINSON, R. W.: *The Complete Temples of Ancient Egypt*, Londres, 2000.
- WINLOCK, H. E.: "The Tombs of the Kings of the Seventeenth Dynasty at Thebes", *JEA* 10, Londres, 1924, pp. 217-277.
- WITT, R.: *Isis in the Ancient World*, Baltimore, 1997.
- WILSON, P.: "Sais and its Secrets", *EES/EA* 18, Londres, 2001, pp. 3-5.
- WOLTERMAN, C.: "A Vizier of Ramses III Visits an Oracle of Amun and Deir el-Medina", *RdE* 47, El Cairo, 1996, pp. 147-170.
- YOFFEE, N., COWGILL, G.: *The Collapse of Ancient States and Civilizations*, School of American Reseach in Santa Fe, Arizona, 1995.
- YOYOTTE, J.: "Le Nouvel Empire (1550-1080)" en "L'Egypte du Delta. Les Capitales du Nord" *Dossiers d'Archaeologie*, vol. 213, Dijon, 1996, pp.24-29.
- YOYOTTE, J.: "Les Mètropoloes Royals du Nord" en "L'Egypte du Delta. Les Capitales du Nord" en *Dossiers d'Archaeologie*, vol. 213, Dijon, 1996, pp. 30-34.
- YOYOTTE, J.: "Un Souvenir du "Pharaon" Tawsert en Jordanie", *VT* 12, Leiden, 1962, pp. 464-469.
- YOYOTTE, J.: "The Tomb of a Prince Ramesses in the Valley of the Queens", *JEA* 44, Londres, 1958, pp. 26-28.
- YOYOTTE, J., BAKR, H.: "Tell Basta/ Boubastis", *Les Dossiers d'Archaeologie* 213, Paris, 1996, pp. 44-49.
- YOYOTTE, J.: "Traces d'Etablissements Asiatiques en Moyenne-Egypte sous Ramses II", *RdE* 7, El Cairo, 1950, pp. 67-70.

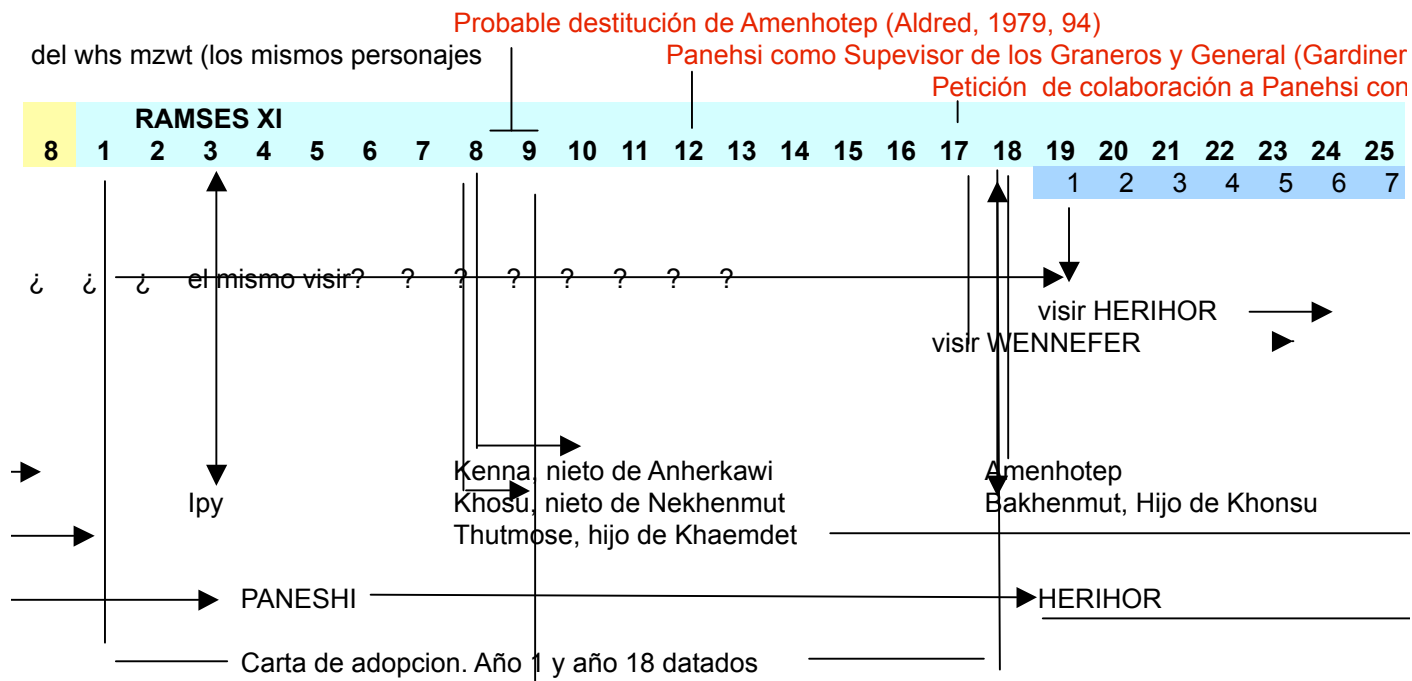
BIBLIOGRAFIA

- YOYOTTE, J.: "Une Nouvelle Figurine d'Amon Voilé et le Culte d'Amenopé a Tanis", en *TANIS I*, Paris, 1998, pp. 75.
- *ZIEGLER, C.: "La Mission Archéologie du Musée du Louvre", *Les Dossiers d'Archeologie*, vol. 265, Dijon, 2001, pp. 102-112.
- **ZIEGLER, C.: *Les Tresors de Tanis, Capitale Oubliee des Pharaons de l'an Mille*, Paris, 2001.
- ZITTERKOPF, D., SIDEBOTHAM, S.: "Stations and Towers on the Quseir -Nile Road", *JEA* 75, Londres, 1989, pp. 155-189.
- ZIVIE, A.: "The Treasure of Aper-el", *EES/EA* 1, Londres, 1991, pp. 26-29.
- ZIVIE, A.: *Découverte à Saqqarah: le Vizir Oublié*, Paris, 1990.
- ZIVIE, C.: "Giza au Deuxième millénaire", *BdE* 70, El Cairo, 1976.
- ZIVIE-COCHE, CH.: "La Statue d'Amenemhat, Chief des Chanteurs d'Amon d'Ope" en *TANIS I. Travaux Récent sur le Tell San el-Hagar. Textes Réunis par Philippe Brissaud et Christiane Zivie-Coche. Mission Française des Fouilles de Tanis, 1987-1997*, Paris, 1998, pp. 455-492.
- ZYHLARZ, E.: "The Countries of the Ethiopian Empire of Kash (Kush) and Egyptian Old Ethiopia in the New Kingdom", *Kush* 6, Khartum, 1958, pp. 7-38.



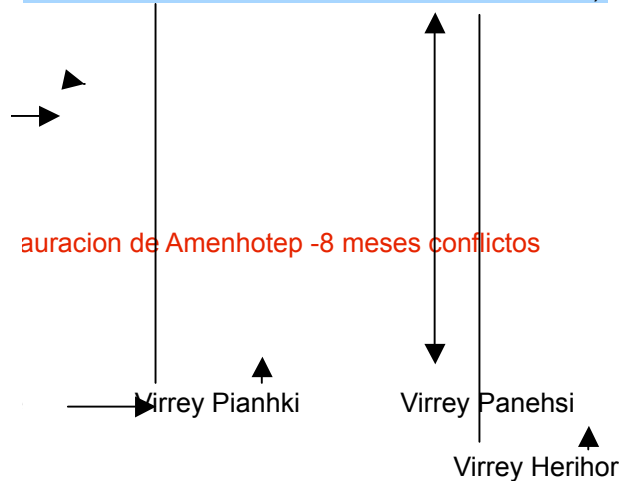


La cronología del reinado de Ramses X no adjudica los 8-9 años en base a la referenciade Amennakht en Deir El Medinah (Bierbrier, 1975, 251)

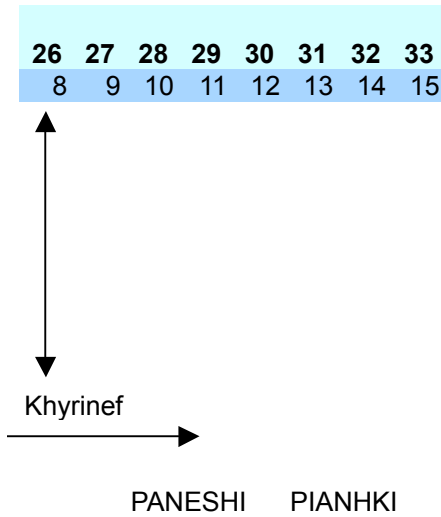


s mzw)		MENMARE									
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15)	

← CRONOLOGIA CORTA de THIJS



; 1941, 23)
el enviado real



REINADO DE MONARCAS

Sethnakht (Userkhaure-Setepenre) 1188-1185

Ramses III (Userkhaure-Merytamon) 1185-1153

Ramses IV (Usermaatre-Heqamaatre-Setepenamon) 1153-1146

Ramses V (Usermaatre-Skhepenre 1146-1143

Ramses VI (Nebmaatre-Merytamon) 1143-1136

Ramses VII (Usermaatre-Setepenre) 1136-1128

Ramses VIII (Usermaatre-Akhenamon) 1127



Ramses IX (Neferkare-Setepenre) 1126-1108

Ramses X (Khepermaatre) 1108-1106

Ramses XI (Menmaatre-Setepenre) 1105-1078

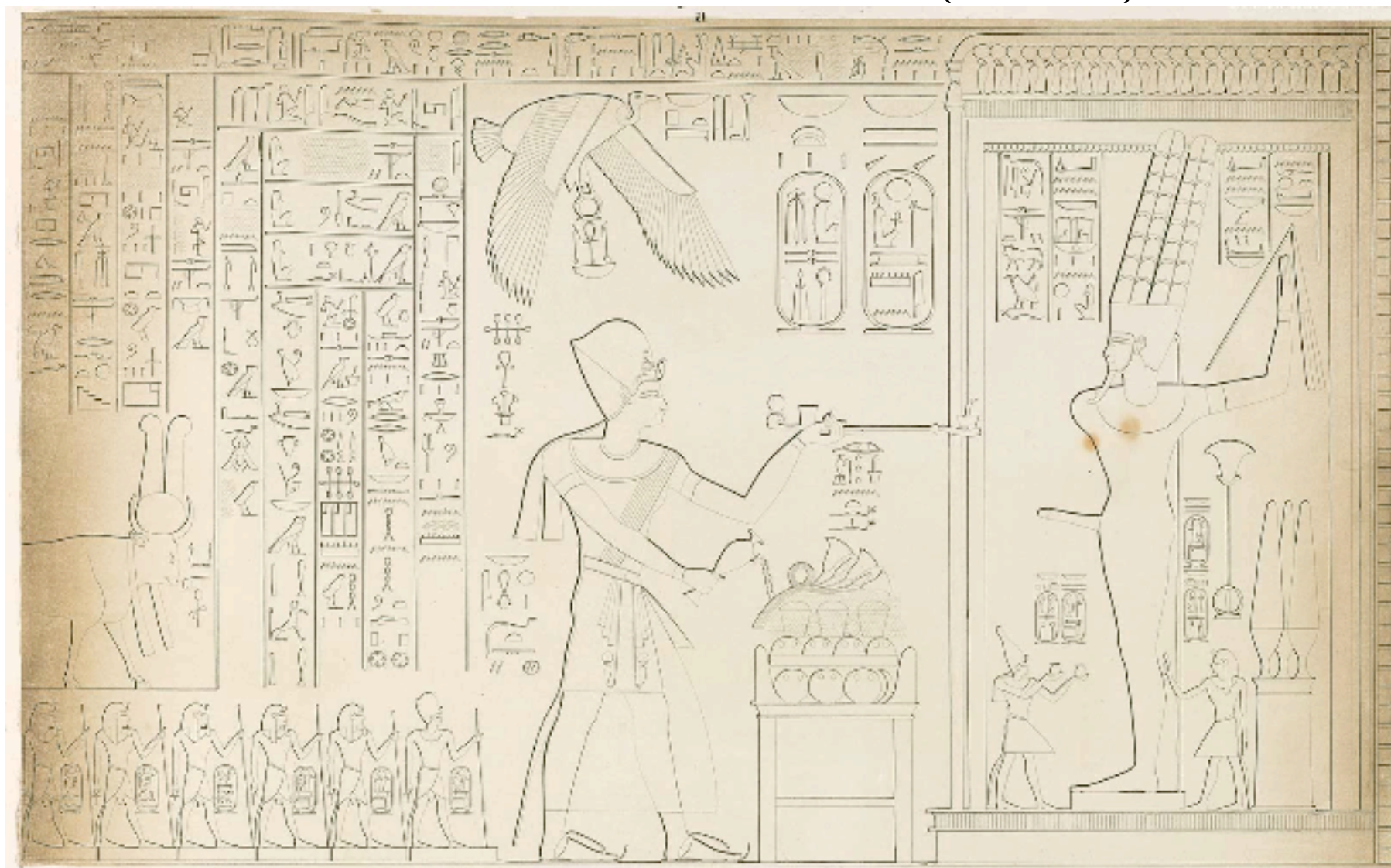
(Vandersleyen, 1995, 664)

REY	AÑO	Escriba de la tumba	Escriba-Jefe	Jefe Artesanos Izq.	Jefe Artesanos Drch.	VISIRES	VIRREY DEL KUSH	Sin Fecha conocida.
SETHNAKHT	1 a 2			Hay Hijo de Anhirkawi	Paneb	Hori	Hori (I) hijo de Kama	
RAMSES III	1			Hay Hijo de Anhirkawi	Paneb	Hori		
	2 a 4			Hay Hijo de Anhirkawi	Paneb	Hori		
	5			Hay Hijo de Anhirkawi	Anakhte	Hori		Visir luty
	8			Hay Hijo de Anhirkawi	Ipy	Hori		
	11 a 15			Hay Hijo de Anhirkawi	Nekhemmut	Hori. Año 12-15	Hori II (hijo de Hori I)	
	16 a 19		Amennakht	Hay Hijo de Anhirkawi	Khonsu hijo de Nekhemmut	Visir TO.		
	20-21		Amennakht	Ankherhawi hijo de Hay	Khonsu hijo de Nekhemmut			
	22-31		Amennakht	Ankherhawi hijo de Hay	Khonsu hijo de Nekhemmut	Visir TO. V. de las Reinas(año 28)		
	32		Amennakht	Ankherhawi hijo de Hay		Visir Nehy -Final Ramses III ó inicios IV?		
RAMSES IV	1		Amennakht	Ankherhawi hijo de Hay		Visir Neferrompet		
	2 a 6		Amennakht	Ankherhawi hijo de Hay	Nekhemmut hijo de Khonsu	Visir Neferrompet-año1-6		
RAMSES V	1 a 4		Amennakht	Ankherhawi hijo de Hay	Nekhemmut hijo de Khonsu	Visir Neferrompet-año1.	¿?	dos visires redatados en la TT 324. Usermontu y Nebamun-hasta Ramses VII
RAMSES VI	1		Amennakht	Ankherhawi hijo de Hay	Nekhemmut hijo de Khonsu	Visir Neferrompet-año 5	Siese	
	2 a 6			Ankherhawi hijo de Hay	Nekhemmut hijo de Khonsu	Visir Ramesnakhte y no Nebmaatrekht;	Nahihor	
	7		Harshire Hijo de Amennakht		Nekhemmut hijo de Khonsu			
RAMSES VII	1 a 7		Harshire Hijo de Amennakht		Nekhemmut hijo de Khonsu			
RAMSES VIII	1		Harshire Hijo de Amennakht		Nekhemmut hijo de Khonsu			
RAMSES IX	1 a 5		Harshire Hijo de Amennakht		Nekhemmut hijo de Khonsu	Visir Dhejutimose. Mentehetef (primeros años)	Wentawat	

	6 a 17		Harshire Hijo de Amennakht	Harmose hijo de Ankherkawi	Nekhemmut hijo de Khonsu	Mentehetef, muere en el año 8. Khaemwaset (año 16 y 17 R-IX y 3 de R. X).. Nebmaatrenakhte (año14-de R-IX y 19 de R-XI) es probable que haya dos visires con el mismo nombre. Nombramiento de Ramesumontuhotep. ¿Neferrompet?-año 14	Nahirhor II	
	18 a 19		Khaemhedet hijo de Harshire					
RAMSES X	1 a 2		Khaemhedet hijo de Harshire					
	3 a 5		Khaemhedet hijo de Harshire	Amennakht	Nebnufer	Khaemwaset (año 3)		
	5 a 8		Khaemhedet hijo de Harshire	Amennakht				
	9		Khaemhedet hijo de Harshire					
RAMSES XI	1		Khaemhedet hijo de Harshire					
	2							
	3				Ipy	Wennefer (hijo del anterior)		
	4 a 7							
	8 a 9		Thutmose Hijo de KhaemDet	Kenna, nieto de Anherkawi	khonsu nieto de Nekhemmut			
	10		Thutmose Hijo de KhaemDet	Kenna, nieto de Anherkawi		entre Khaemwaset y Wennefer Ramesumontuhotef.		
	11 a 16		Thutmose Hijo de KhaemDet				Paneshi	
	17		Thutmose Hijo de KhaemDet		Bakenmut. Hijo de Khonsu	Wennefer. Año 17		
	18		Thutmose Hijo de KhaemDet	Amenhotep	Bakenmut. Hijo de Khonsu	Pianhki?		

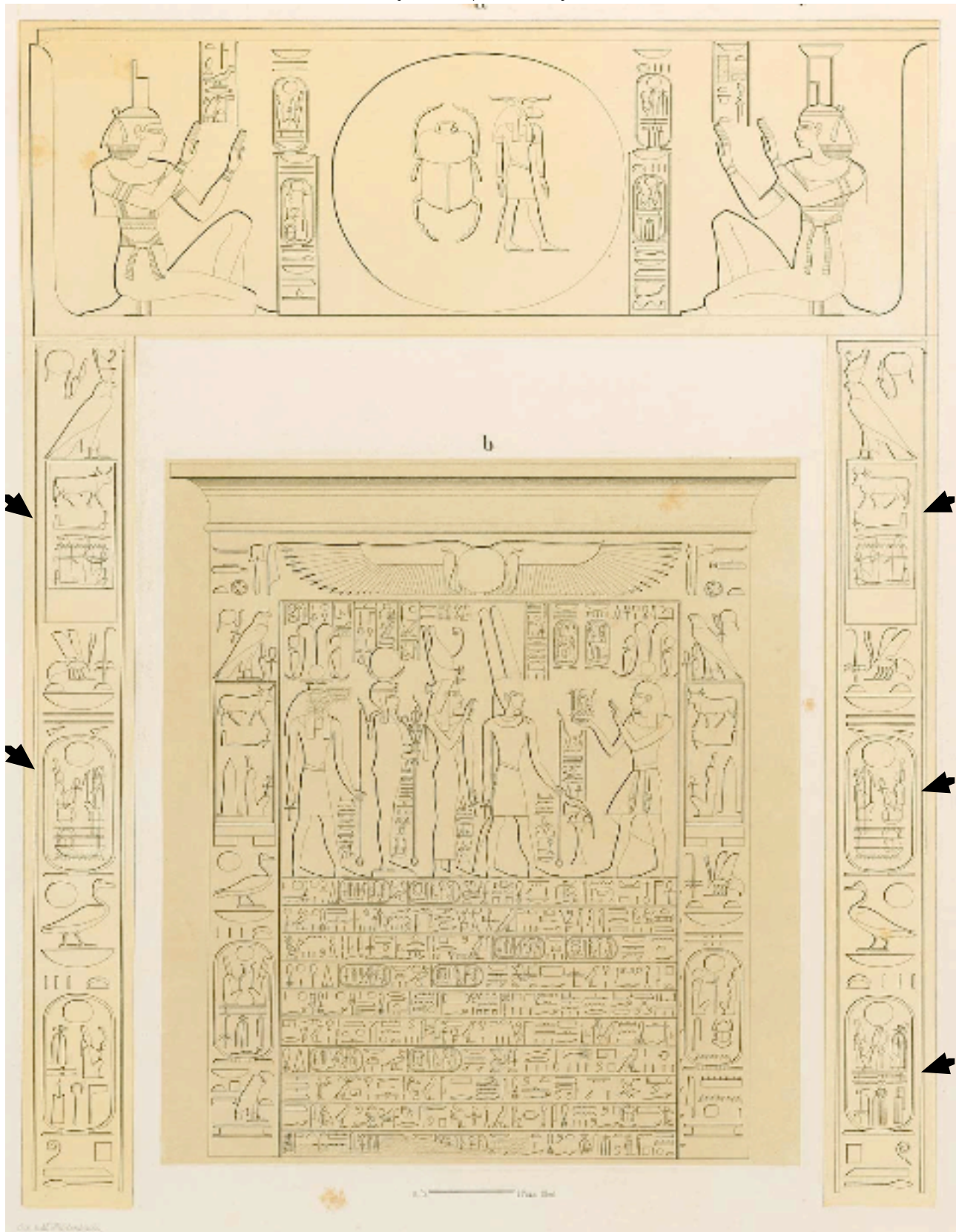
		Butehamun. Dos ostraka con datos sobre Herihor y Pianhky	Thutmose Hijo de KhaemDet			Nebmaatrenakht (año 1-2 Renacimiento)- Herihor	Herihor hasta el año 6 del Renacimiento	
	20 a 21	Butehamun	Thutmose Hijo de KhaemDet					
	22 a 25	Butehamun	Thutmose Hijo de KhaemDet			Wennefer año 5. Herihor año 6	Piankhi	
	26		Thutmose Hijo de KhaemDet		Khyrinef		en realidad esta todavía Paneshi	
	27 a 28		Thutmose Hijo de KhaemDet					





REPRESENTACIÓN DE RAMSES III FRENTE A MIN (LD III. BI.212).



Capilla del “rey viviente”. Aparece el monarca realizando una ofrenda a Min. Detrás suyo varias estatuas de monarcas fallecidos. Entre ellos: Ramses III, Sethnakht, Set II, Merenptah, Ramses II y Seti I. Faltan Amenmesse, la reina Tauseret entre otros monarcas.

KV-9 Cartuchos de Ramses V usurpados.
(LD III, 223a)



Inscripciones de Ramses V en la tumba de Ramses VI. Posibilidad que la tumba hubiera sido un doble enterramiento; para ambos monarcas:  por , y  por .

SECUENCIA DE LA "CRONOLOGÍA CORTA" "Solapamiento de reinados"

RAMSES IX (Neferkere)																			años de gobierno																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																			RAMSES X (Khepermare)																			años de gobierno																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																																						1																			2																			3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
																			RAMSES XI (Menmare)																			años de gobierno																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																			corregencia																																					15																			16																			17																			18																			19																			20																			33																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													</																		

"wHm mswt" Renacimiento"

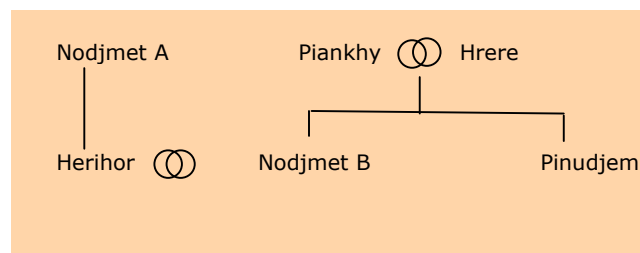
Secuencia a la muerte de Menmare.

- Entre los años 1 y 10, un rey desconocido, tal vez Pinedjem estando Herihor como Primer Profeta de Amón.
- Entre los años 1-15 de Herihor rey, el Primer Profeta de Amón es Pinedjem, hijo del Primer Profeta Piankhi.
- Entre los años 16 y 18 del rey Herihor, el Primer Profeta de Amón es Masaharta, hijo del rey Pinedjem.
- Entre los años 19-21 del rey Herihor el Primer Profeta de Amón desconocido.

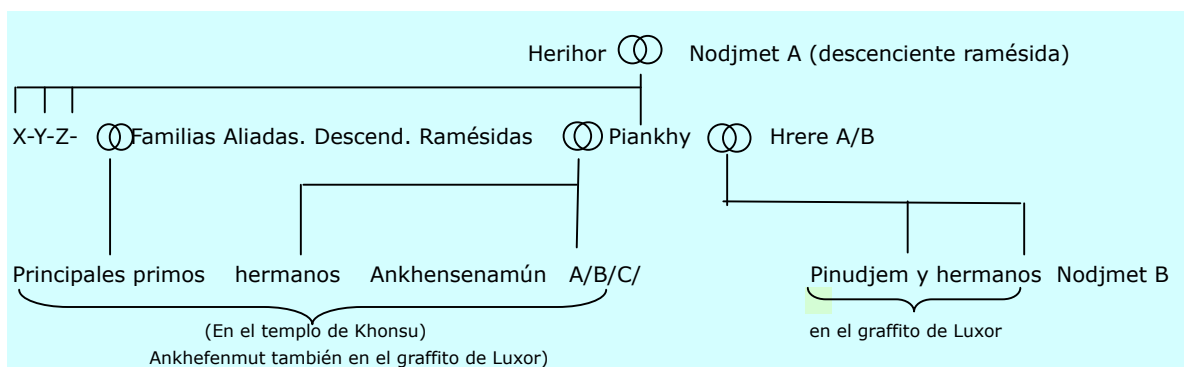
Datos que darían sentido a la referencia de 20 y 30 años del Oráculo de Amón de Herihor (Thijs, 2005, 88).

FINAL DINASTÍA XX. SECUENCIAS FAMILIA REAL

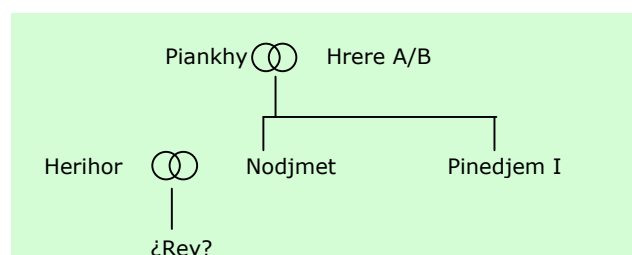
CUADRO 1. Versión de THIJS



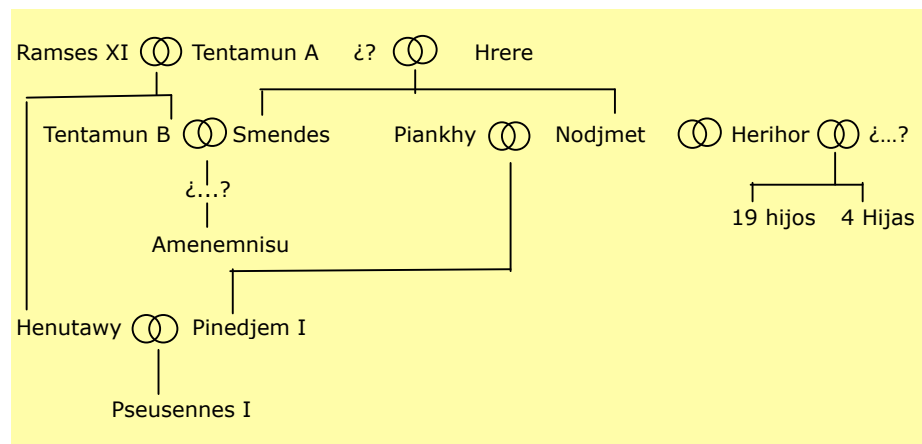
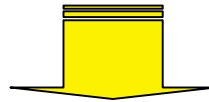
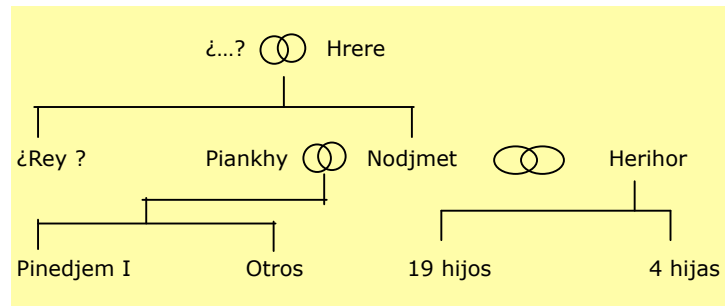
CUADRO 2. Versión de GOLDBERG (2000)



CUADRO 3. Versión de JANSEN-WINKELN (1992)

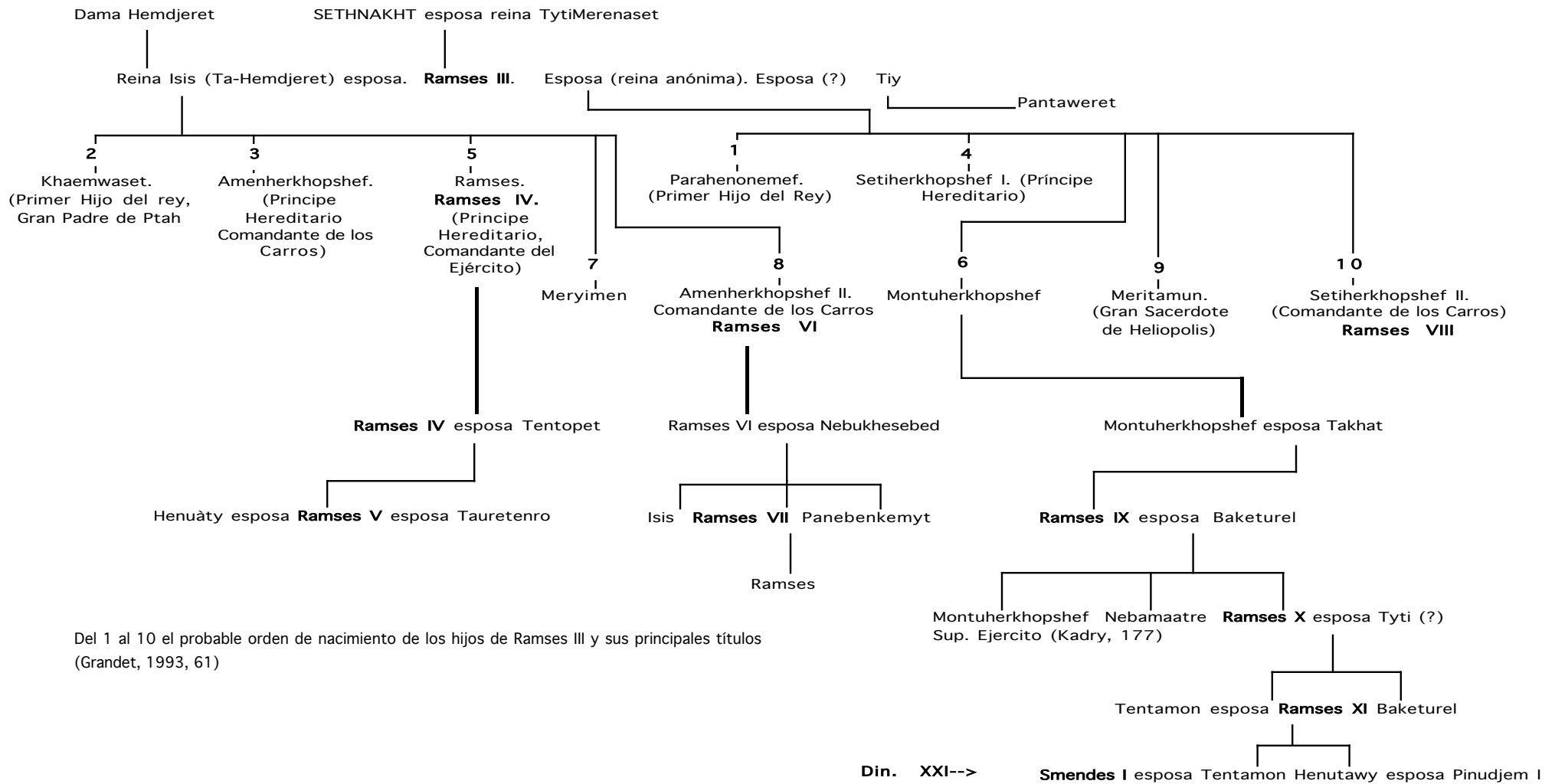


CUADRO 4. Versión propuesta por TAYLOR, J. (1998)

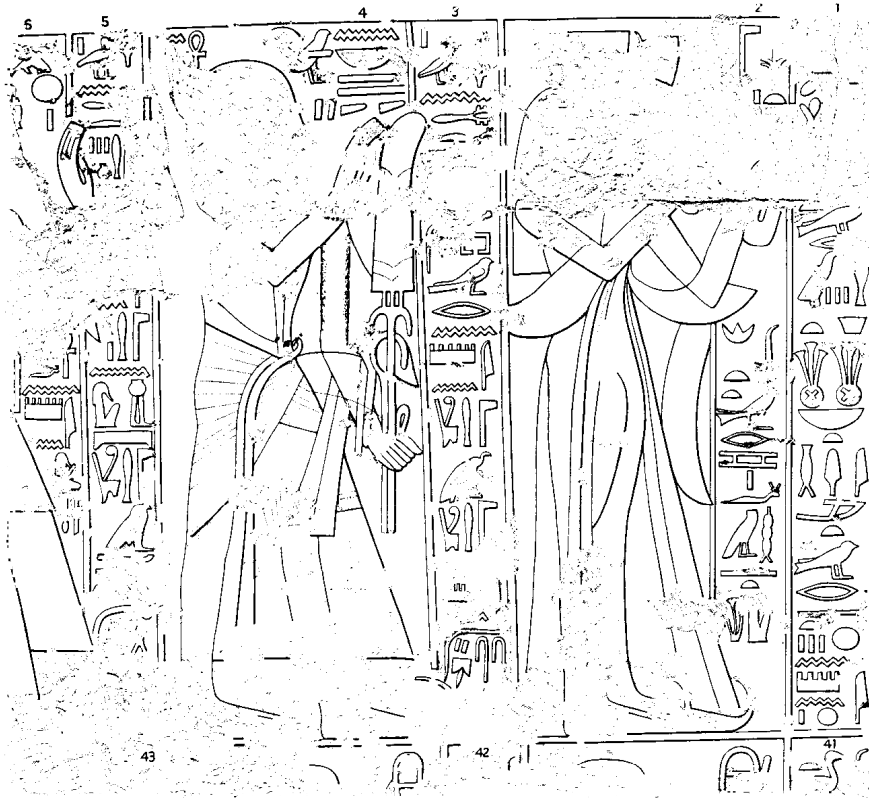


Diversas opciones que se manejan con la existencia de varias Hrerere (Heres) y Nodjmet (Nuteme) a finales de la Dinastía XX e inicios de la Dinastía XXI al igual que ocurre con la presencia de 5 o 6 reinas Istembekhebs, 4 Henutawi, 2 Maatkare, Tentamun...a lo largo del período (Kitchen, 1996, XVI)

LA FAMILIA RAMESIDA DURANTE LA DINASTIA XX



TEMPLO DE KHONSU.
(OIP 100, Lám. XXI. y LD III, lám. 247)



La Reina Nodjmet (o Nuteme) seguida de su hijo Ankh[efenmut]. Parte de la representación donde aparece la familia real de Herihor. La secuencia muestra a su esposa Nuteme seguido del resto de sus hijos. El primero de ellos es Ankh[efenmut]. En los registros inferiores aparecen también representadas sus hijas. Abajo la copia realizada por Lepsius



LOS HIJOS DEL REY EN MEDINET HABU.

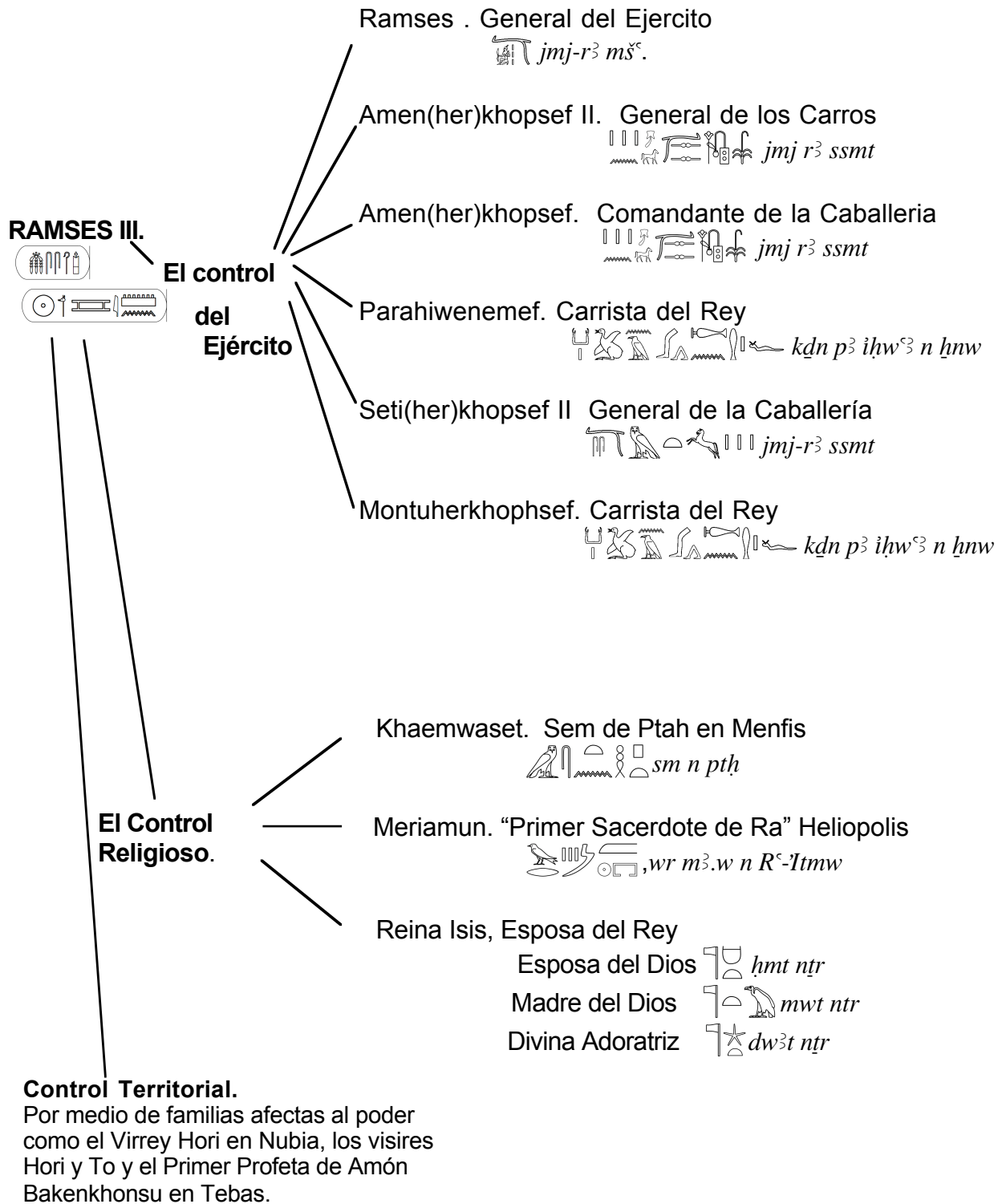


Escenas donde se aprecian a los príncipes encabezando a los prisioneros con el típico tocado de “coleta lateral” propia de la realeza. Sobre el brazo el título de “hijo del rey”. Interior del Templo de Medinet Habu.

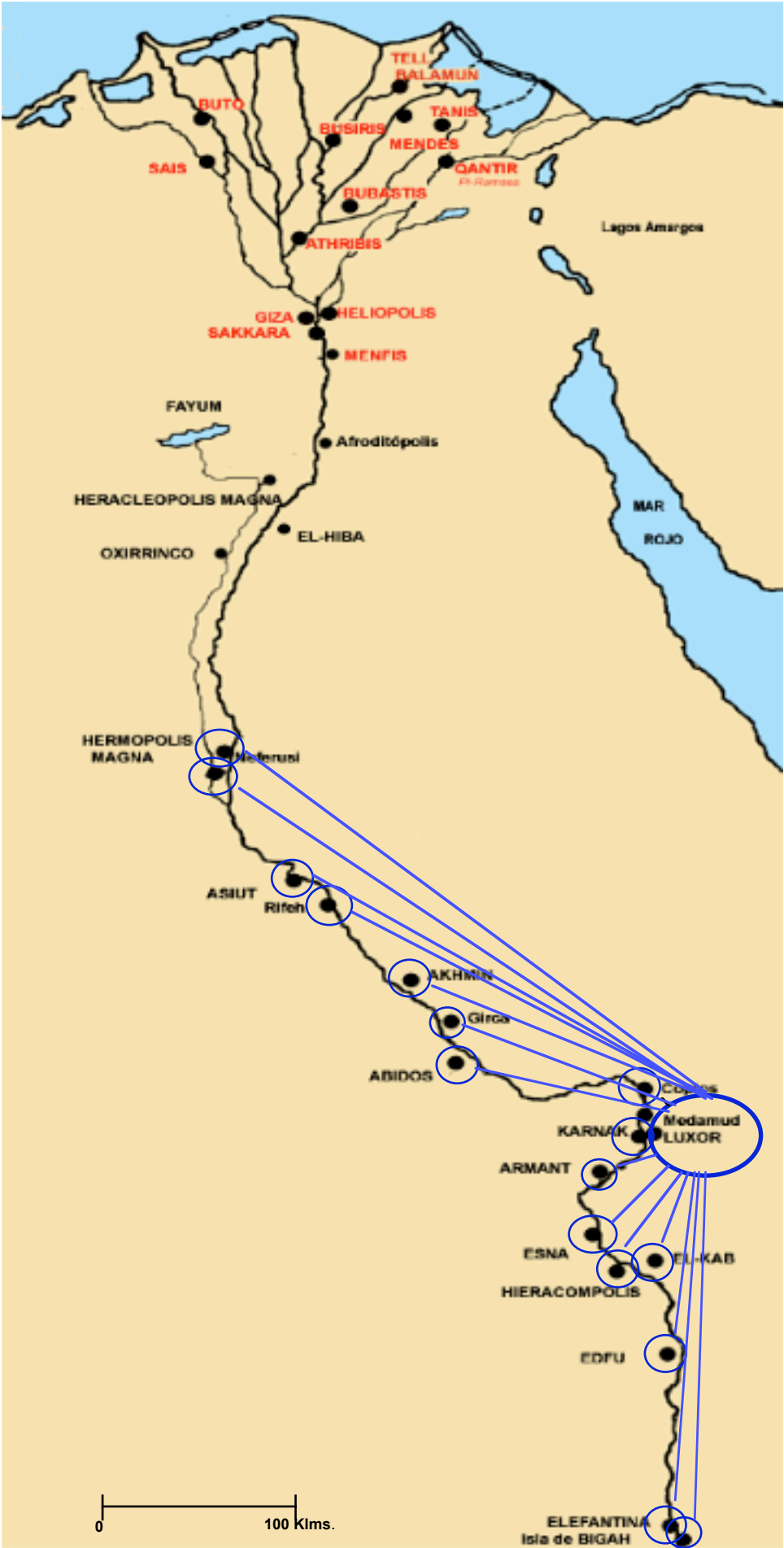


Escena de caza donde se aprecia a los príncipes tensando el arco. Primer pilono, parte trasera junto a las instalaciones del palacio real (fotos del autor).

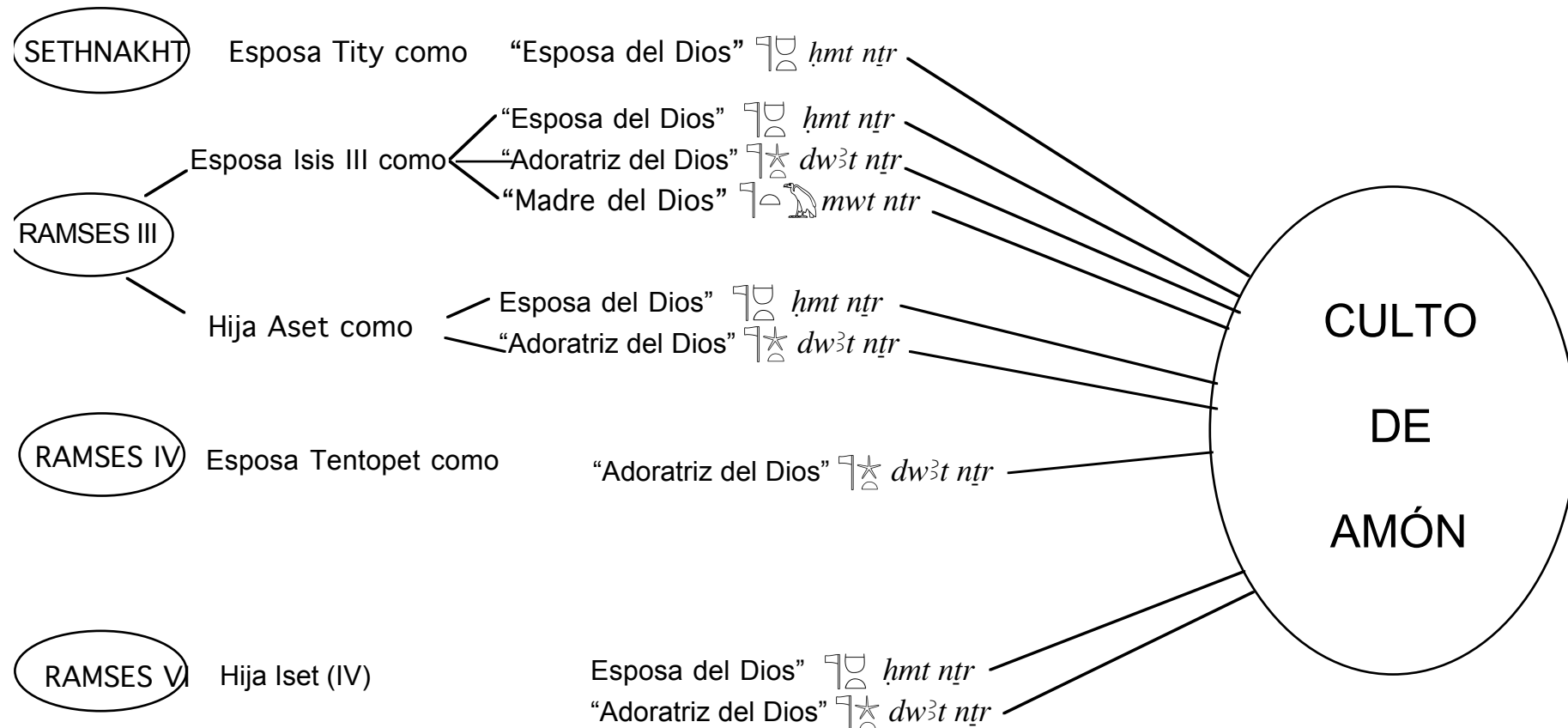
EL CONTROL FAMILIAR DEL PODER (Familia de Ramses III)



ASENTAMIENTOS BAJO CONTROL TEBANO.
Final de la Dinastía XX

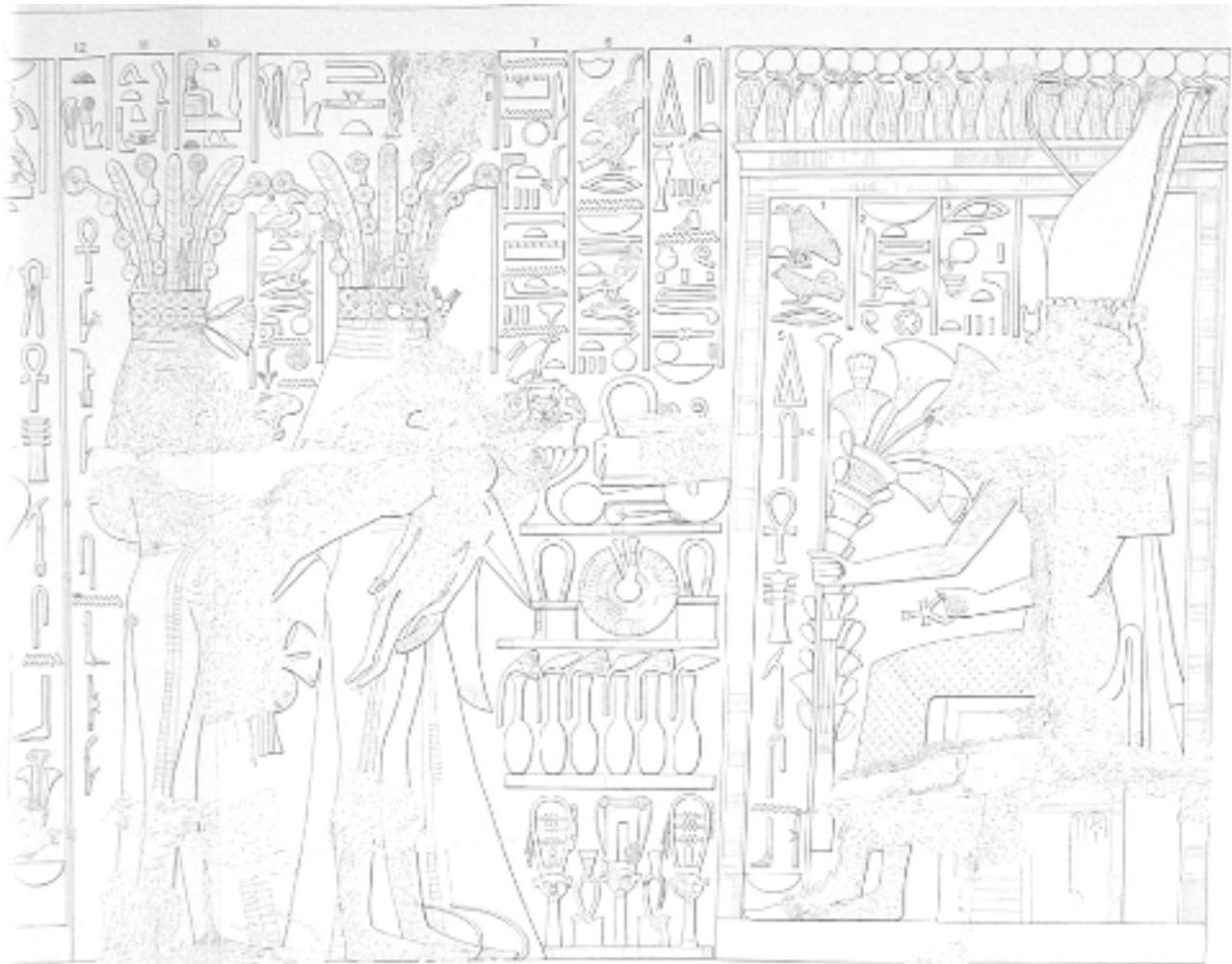


CULTO FEMENINO DE AMÓN. ESPOSAS E HIJAS DEL REY



Durante el reinado de Psusenes I (Din. XXI) su hija Maat-Kare Mutenhat aparece como “esposa del Dios” $\text{𓆎} \text{𓆃} \text{ḥmt nṯr}$
 “adoratriz del Dios” $\text{𓆎} \text{𓆑} \text{dwꜣt nṯr}$









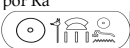













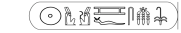






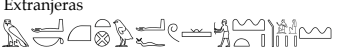


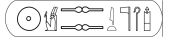

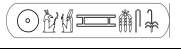







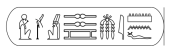



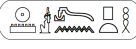



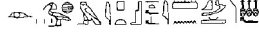

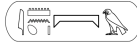
**Reina Nuteme (Nodjmet) seguida de la princesa Shesebekhe con un niño en brazos frente a la diosa Mut.
(OIP 100. lám, 28-B)**



Entre los títulos de la reina Nuteme: “gran esposa del Señor de las Dos Tierras”, jefa del harén de Amón-Ra, rey de los dioses”, “jefa de las doncellas (nurses) de Mut”, y “noble señora”, Nuteme, “justificada”.

La princesa Shesebeke: “hija del rey”, jefa del harén de Khonsu”, noble señora”, Shesebeke, “justificado, “larga vida, joven y salud”.

PROTOCOLOS REALES DE LOS MONARCAS DE LA DINASTIA XX

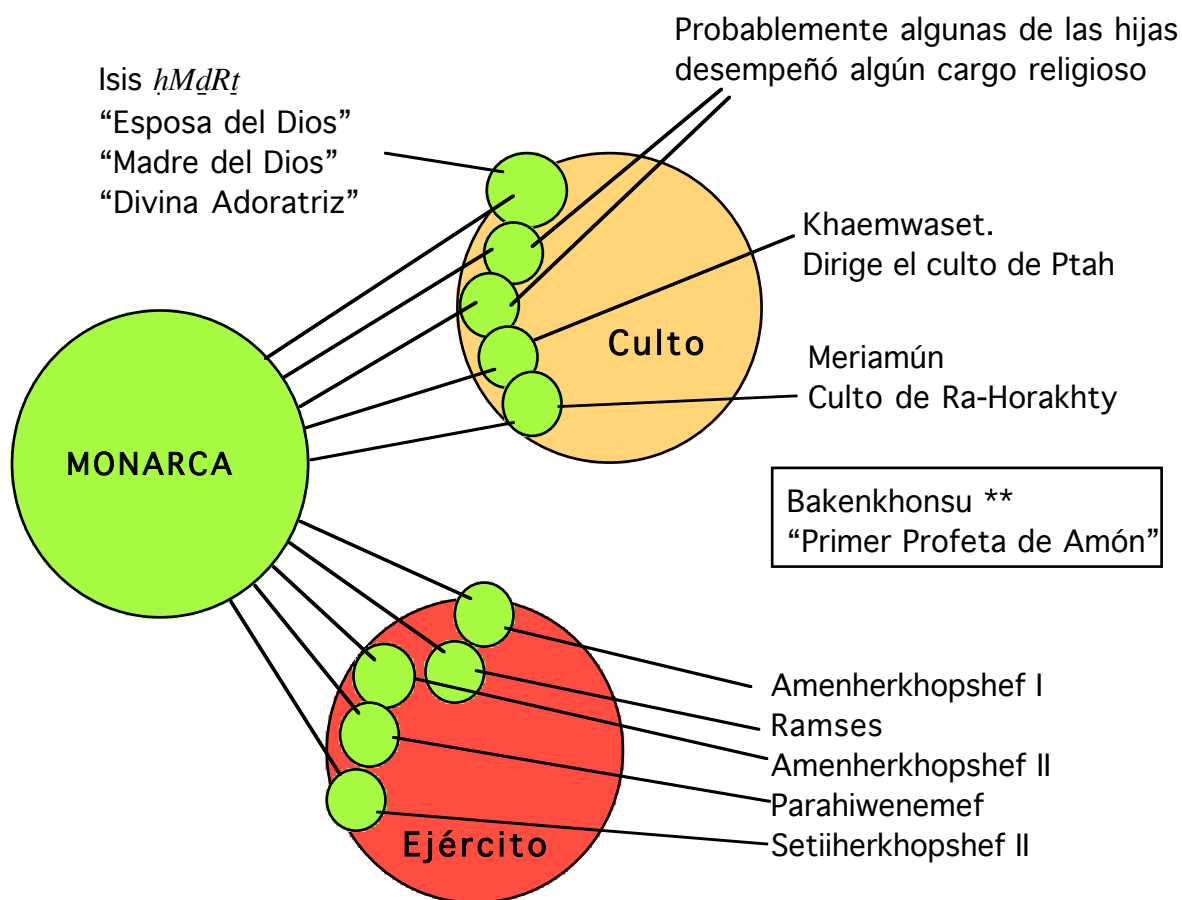
REYES	NOMBRE HORUS (H) 	NOMBRE NEBTY (N) 	HORUS DE ORO (G) 	NOMBRE DE TRONO (T) 	NOMBRE NACIMIENTO (E) 
SETHNAKHT	<i>Kn. n.wr-phṯj</i> . Toro Poderoso. Grande en fortalezas 	<i>twṯ-h'w-mj-t3ṯnn</i> Agradecido en apariciones como Tatenen 	<i>ḥwj-pḏt-9 'n-m-nsyt</i> Subyugador de los 9 Arcos 	<i>wsr-h'w-R' stp.n.R'</i> Poderosas son las manifestaciones de Ra. Elegido por Ra 	<i>Sṯh-nḥkw mrr-Ḳmn</i> . Victorioso es Seth. Amado de Amón-Ra 
RAMSES III	<i>kn. '3 nsty</i> Toro poderoso. Grande en Reinados 	<i>wsr phṯj-mj-jtj f-Mntw sksk-pḏt-9-dr-m-t3.sn</i> Brazo Poderoso,..Montu... Victorioso delas Tierras de los 9 Arcos. 	<i>wsr-rnpwt-mj-Ṳtmw</i> Rico en años como Amón 	<i>wsr-m3't-R' mrj-Ḳmn</i> Poderosa es la Justicia de Ra, Amado de Amón 	<i>R'-msj-sw ḥq3-Ṳwnw</i> Ra le ha iluminado, Señor de Heliópolis 
RAMSES IV	<i>kn. 'nh-(m)-m3't nb-h'bw-sd-mj-jt.f-Pṯh-T3ṯnn</i> .Toro Poderoso, Regocijado en Maat Grande en Jubileos como Tatenen 	<i>mk-Kmt-w'f-pḏt-9</i> Protector de Egipto Subyugador de los 9 Arcos 	<i>wsr-rnpwt wr nḥtw</i> Rico en apariciones, Grande en victorias 	<i>wsr-m3't-R' stp.n-Ḳmn</i> Señor de la Justicia como Ra, Elegido de Amón 	<i>R'-msj-sw ḥq3-M3't+mrj-Ḳmn</i> Ra le ha iluminado. Señor de la Justicia como Maat. Amado de Amón 
RAMSES V	<i>kn. mn-m3't</i> Toro Poderoso en Maat 			<i>wsr m3't-R' shpr.n-R'</i> Poderosa es la Justicia de Ra, elegido de Ra 	<i>R'-msj-sw Ḳmn-(hr)-ḥpš.f mrj-Ḳmn</i> Ra le ha iluminado, Amón es su Fuerza, Amado de Amón 
RAMSES VI	<i>kn. 'nh-tw s'nh-t3wj</i> Toro Poderoso, Grande en Victorias que mantiene las Dos Tierras en Vida 	<i>wsr-ḥpš hd-ḥfnw</i> Brazo Poderoso, Victorioso de Miríadas 	<i>wsr-rnpwt-mj-t3ṯnn</i> Grande en Apariciones como Tatenen 	<i>nb-m3't-R' mrj-Ḳmn</i> Señor de Justicia amado de Ra 	<i>R'-msj-sw Ḳmn-hr-ḥpš.f nṯr-ḥq3-Ṳww</i> Amón es su Fuerza. Dios, Gobernante de Heliópolis 
RAMSES VII	<i>kn. 'n-m-nsw</i> Toro Poderoso, Bello es el Monarca 	<i>mk-Kmt w'f-h'šjw</i> Protector de Egipto, Subyugador de las Tierras Extranjeras 	<i>wsr-rnpwt-mj-Ṳtm</i> Grande en apariciones como Amón 	<i>wsr-m3't-R' stp.n.R'+mrj-Ḳmn</i> Poderosa es la Justicia de Ra, amado de Amón, elegido de Ra 	<i>R'-msj-sw jtj(.j)-Ḳmn nṯr-ḥq3-Ṳwnw</i> Padre de Amón, dios, Gobernante de Heliópolis 
RAMSES VIII				<i>wsr-m3't-R' 3ḥ-n-Ḳmn</i> Poderosa es la Justicia de Ra. Ayudante de Amón 	<i>R'-msj-sw Sṯh-hr-ḥpš.f mrj-Ḳmn</i> Seth es su Fuerza. Amante de Amón 
RAMSES IX	<i>kn. ḥ'j-m-w3st</i> Toro Poderoso....en Tebas 	<i>wsr-ḥpš s'nh-t3wj</i> Brazo Poderoso que hace que vivan las Dos Tierras 	<i>wsr-rnpwt-mj-'ndtj wr-nswt dr-pḏt-9</i> Rico en Años como Amón, Subyugador de los Nueve Arcos 	<i>nfr-k3-R' stp.n-R'</i> . Bella es el Alma de Ra, Elegido de Ra 	<i>R'-msj-sw ḥ'j-(m)-w3st mrr-Ḳmn</i> Apariciones en Tebas. Amado de Amón 
RAMSES X	<i>kn. sh'c-R'</i> Toro Poderoso en apariciones de Ra 			<i>ḥpr-M3't-R' stp.n-R'</i> . La Justicia de Ra permanece 	<i>R'-msj-sw Ḳmn-(hr)-ḥpš.f mrj-Ḳmn</i> Amón es su Fuerza. Amado de Amón 
RAMSES XI	<i>kn mrj-R'</i> Toro Poderoso en Ra 	<i>wsr-ḥpš hd-ḥfnw</i> Brazo Poderoso, Victorioso de Miríadas 	<i>wr-phṯj s'nh-t3wj jty hrwhr-M3't shp-t3wj</i> Soberano lleno de Maat, Pacificador de las Dos Tierras 	<i>mn-m3't-R' stp.n-Pṯh</i> La Justicia de Ra permanece, elegido de Ptah 	<i>R'-msj-sw ḥ'j-sw ḥ'j-w3st mrr-Ḳmn nṯr-ḥq3-Ṳwnw</i> Apariciones en Tebas, Amado de Amón., Dios, Gobernante de Heliópolis 
HERIHOR	<i>kn s3-Ḳmn</i> Toro Poderoso Hijo de Amón 	<i>shb w'st m mnw wrw</i> . Haciendo Festivales en Tebas con grandes monumentos. 	<i>iri 3ḥw(t) n Ṳpts(w)t n jt.f Ḳmn km3 nfrw.f</i> . Realizando Ofrendas en Karnak para Amón, llenandolo de Monumentos 	<i>hm-nṯr tpj n Ḳmn</i> Alto Sacerdote de Amón 	<i>s3-Ḳmn ḥrj-hr</i> . Hijo de Amón Herihor 

EL PRIMER PROFETA DE AMÓN AMENOFIS FRENTE A RAMSES IX



Pilono VIII del templo de Karnak. Año 10 de Ramses IX. A la derecha, Amenofis es ayudado por dos sacerdotes frente al monarca. La mayor altura del monarca se debe a estar encima de una plataforma (A). Comparando las alturas se puede observar que son iguales; la corona del monarca marca la diferencia (B). (foto del autor).

LAS ESFERAS DE INFLUENCIA A INICIOS DE LA DINASTÍA XX



El príncipe Pentaur(e)t muy probablemente detentó cargos militares pero sus inscripciones serían borradas a raíz del conflicto del harén real

**Su padre era militar; el general Amenemope. aliando de la familia real como los visires, el virrey y otros grupos familiares.

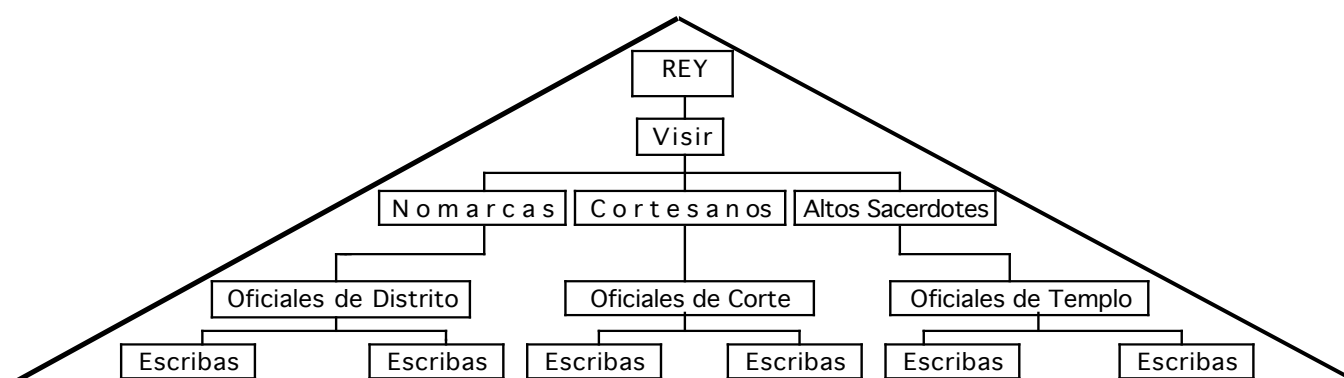
El control del poder por parte de la familia real de Ramses III.

Dentro de la familia real de Ramses III, la mayoría de sus hijos entraron a formar parte de los sectores más importantes de la administración militar y el culto; exceptuando el culto de Amón, cuyos cargos continuaron en manos de familias afectas al monarca hasta su fallecimiento.

El gráfico representa las conexiones con dos sectores del poder (religioso y militar) por parte de los hijos conocidos del monarca. La administración civil, estaba en manos de sus visires (Hori y To) como la familia del virrey Hori en Nubia.

Es muy probable la existencia de un mayor número de descendientes, pero dado que procederían de esposas secundarias, no ha quedado constancia de ninguno de ellos; al igual que ocurre con los nombres de las princesas reales quienes no aparecen mencionadas en ningún texto, aunque conocemos sus representaciones.

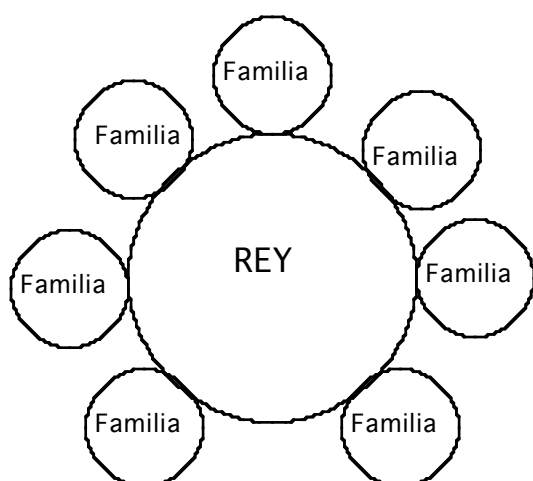
Representación Clásica de la Pirámide del Poder



Modelo piramidal de la organización del gobierno Egipcio. (Cruz-Urbe, E.)

El diagrama tradicional de la organización del Gobierno egipcio es una “pirámide” con el rey en la cúspide de la sociedad. Este modelo sostiene al Rey como el principal baluarte del poder en la sociedad y el resto de los personajes se encuentran por debajo de él. Representación típica de la delegación del poder durante el Reino Antiguo y Medio. En realidad este modelo no muestra los cambios que se produjeron a lo largo del período ni la importancia de muchos nomarcas como Ankhtifi de Mo’alla, puesto que el equilibrio de poderes no se encontraba “estabilizado”. Este modelo simplemente resume que por encima de todos estaba el rey.

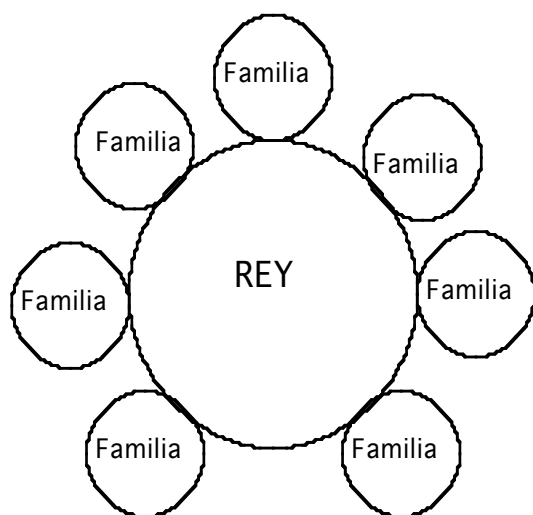
Modelo Básico de “Esferas de Influencia” en la Organización del Estado Egipcio



Su estructura se basa en que la idea del poder no es estática a lo largo de la historia de Egipto, sino que fluctuó de forma constante. Se basa en una serie de interconexiones entre las familias de nobles más importantes durante las distintas etapas de la historia, teniendo en cuenta el auge y la importancia de los diversos departamentos egipcio.

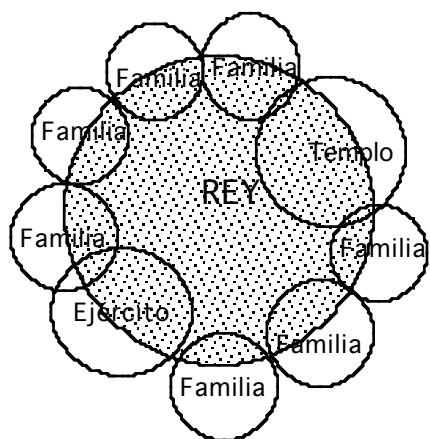
Cada círculo está organizado de forma jerárquica, puesto que cada familia está formada por diversos grupos de poder que ocupan diversos cargos relacionados con los distintos sectores del gobierno (diversos tipos de títulos de cada personaje que le posicionaría dentro del sector). La homogeneidad familiar se establecería sobre la tradicional estructura basada en un patriarcado con fuertes influencias matriarcales.(Cruz-Urbe, 1994, 49).

Egipto. Final de la Dinastía XVII- Inicios de la Dinastía XVIII.



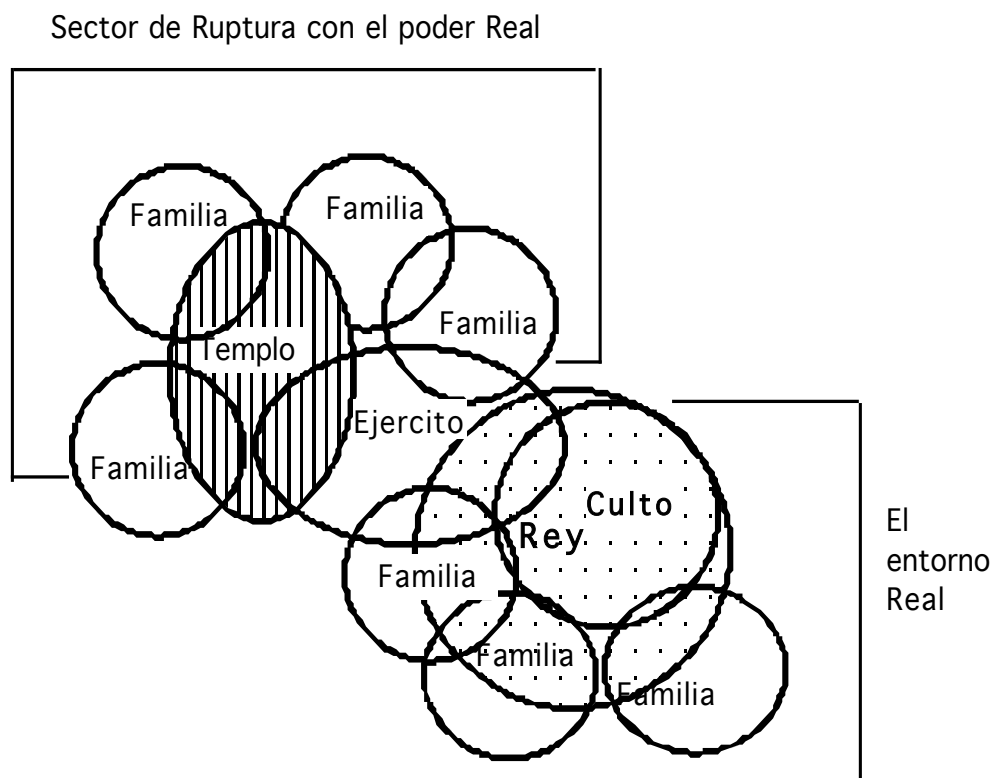
El poder real durante esta etapa, dada la situación del país, se encontraba en una posición similar a un “primus inter pares”. Los matrimonios con las noblezas locales de Edfu, El Kab y Elefantina con la familia real permitió el mantenimiento de ésta hasta la reacción que tuvo lugar contra el poder Hiksos. Si tuviéramos que tener en cuenta la situación general del país, el rey compartiría el poder junto a la “esfera Hiksos” quienes a su vez controlaban a determinadas familias, como la “Esfera Nubia” representantes, ambos, del desequilibrio o “policefalia” en el país. De forma que varias familias se encontraban bajo los intereses hiksos o nubios. Representarían aquellos grupos afines al enemigo contra quienes, tanto Kamose como Ahmosis tuvieron que luchar.

Egipto Durante el Reinado de Ahmosis I



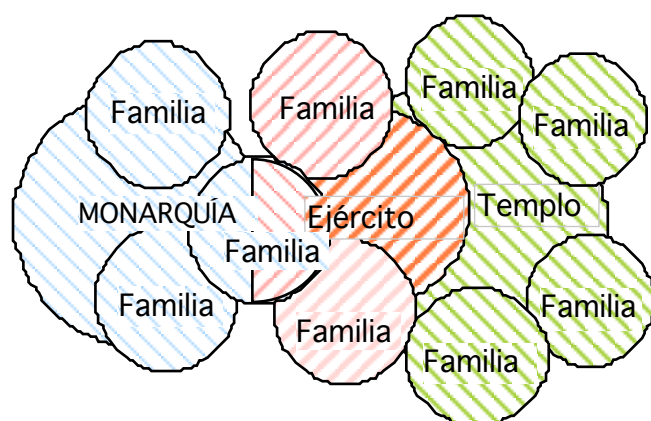
Durante el gobierno de Ahmosis, una vez derrotado el enemigo, el poder real incrementa en detrimento de los poderosos grupos de familias locales, quienes a pesar de perder independencia en la dirección del Estado, aumentó su prestigio y status familiar. La aparición del Ejército como del Culto de Amón supuso ser los dos mejores aliados del rey. La política constructiva como de conquista dio una mayor importancia a estos dos nuevos sectores en crecimiento. Con el paso del tiempo los equilibrios de poder se irán desplazando hacia el ejército a finales de la Dinastía XVIII, como del Clero a finales de la Dinastía XIX.

ADMINISTRACION Y ESTADO EN LA ETAPA FINAL DE LA D. XVIII



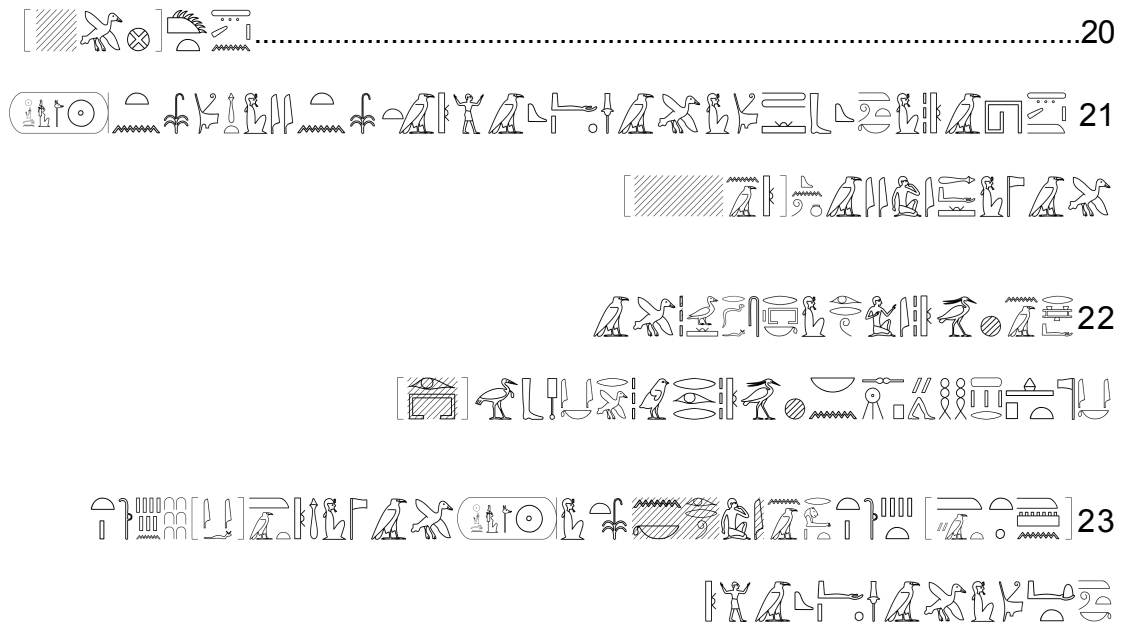
El desplazamiento del poder fuera del ámbito real como resultado de las reformas de Amenofis III-Akhenaton. Los grupos familiares se van desplazando hacia otros centros de poder (Templo y Ejército), en contra de la concentración de períodos anteriores.

ESFERAS DE INFLUENCIA DURANTE LA DINASTÍA XX



A finales del Reino Nuevo existen tres grupos de poder diferenciados: El Rey como institución, el ejército y el Templo de Amón. En torno a estos dos últimos se agrupan las élites dirigentes vinculadas a grupos familiares. El poder que acumulan en ambas instituciones van en detrimento del poder central. El traslado de la capitalidad a Tanis en un intento de reformar la dirección del país, puso de manifiesto una mayor separación de ambos sectores: el Templo en el sur y la monarquía en el norte. La presencia de dos generales: Herihor y Esmendes ponen de manifiesto la posición del ejército.

ESTELA DEL AÑO 4 DE RAMSES IV. ABIDOS.



20.- (...) $.t^3$ n Kmt $[p^3j.k]$

21.- $t^3 n h^3 w.j mtw.k k^3 b n.j p^3 h^c w k^3 t^3 nsjt^c t nsw wsr-m^c t-r^c stp.n-r^c p^3 ntr^c jj$
 $knw [n^3 tn]$

22.- $rw\ n^3\ \mathfrak{z}hw\ j.jrw.j\ pr.k\ r\ s\mathfrak{d}f^3\ p^3y.k\ htpw-n\mathfrak{r}\ r\ hhy\ \acute{s}p\ nb(t)\ mn\mathfrak{h}(t)\ sp\ nb\ n\ \mathfrak{z}hw\ r$
 $ir(t).w\ p^3j.k\ w\mathfrak{b}^3$

23.- [m-mnt] [m tʒy] 4mpt rhʒt nʒ jrjw n.k nsw wsr-mʒt-rʒ stp.n-rʒ pʒ ntr ʒ m tʒ[j.f]
67 n rnpt mtw.k dʒt n.j pʒ hʒw kʒ [m] [ns]jt ʒt j.djt.k n[f] m [nsw] hr

“...En la Tierra de Egipto, tu tierra, durante mi gobierno; y doblarás mi período de Vida como prolongaste la Vida de Ramses II, El Gran Dios. Porque son muchas las donaciones y beneficios que he realizado a tu Templo para colmarlo ofrendas sagradas con el fin que sean efectivas y se realicen cada día en tu templo durante estos 4 años, muchas más que las que el Rey Ramses II, El Gran Dios, realizó en sus 67 años para tí. Y prolongaras mi vida y reinado...”

Mariette, *Abydos* Vol. II, lámina 35

Texto: *KRI*. VI-19. 11-15

Transcripción. Peden, A.: *Egyptian Historical Inscriptions of the Twentieth Dynasty* pp. 155-156.

Traducción y transcripción adaptada del anterior.

ESTELA DE RAMSES IV. TEMPLO DE OSIRIS
(Mariette, 1880, lám. 35)

ABYDOS

T. II. PL. 35.



Photo by H. Monod, 1880, in *Revue des Sciences*.

Détail de

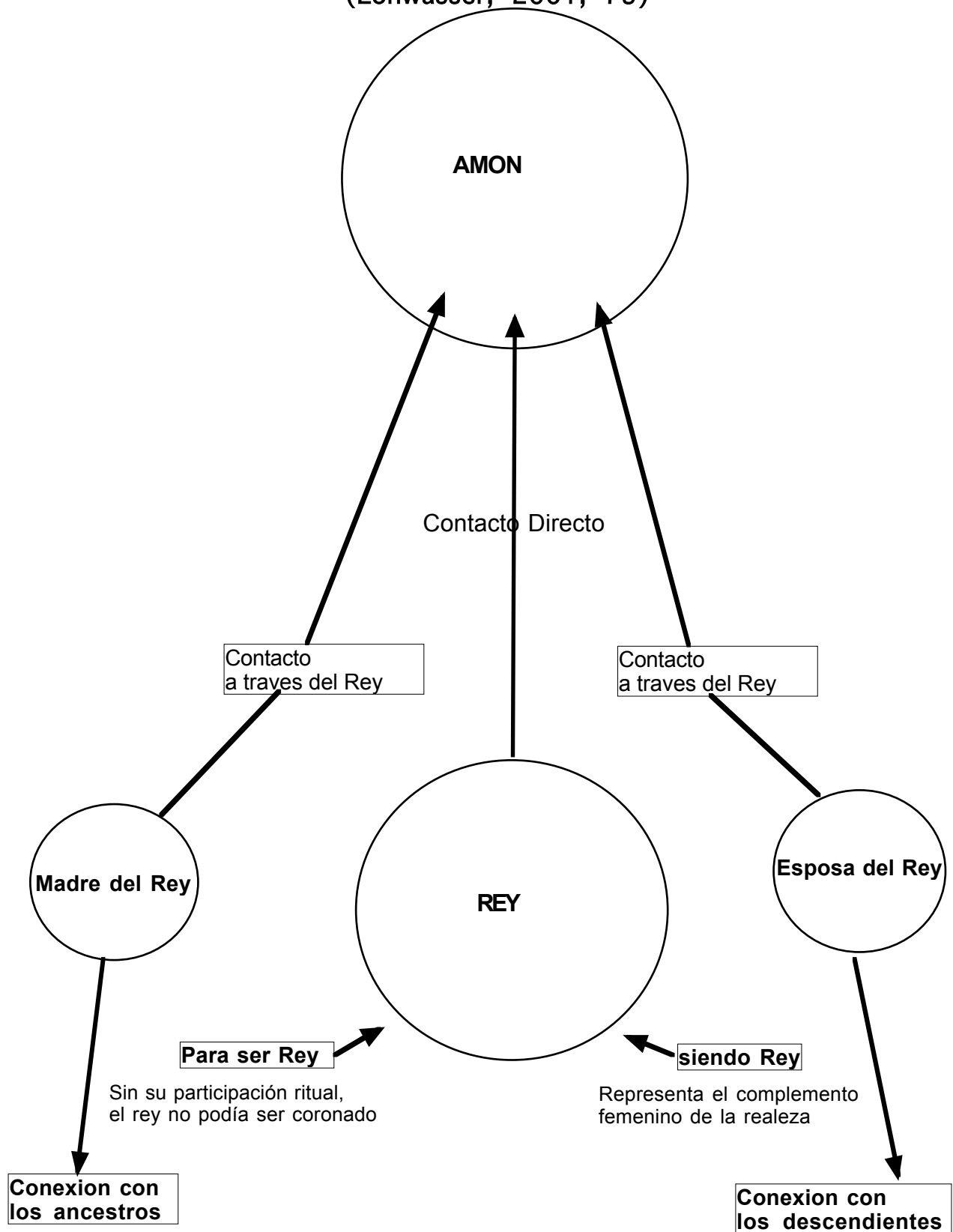
Texto traducido

**ESTELA DE LA TRIADA DE ABIDOS.
(Mariette, 1869, lám. 52)**



Recto: dos registros (arriba). Ramses III adorando a la tríadas de Abidos, y en el registro inferior, el sacerdote Mersatew de Sethnakht en actitud de adorar al monarca y su esposa Tiy. Verso: procesión de los sacerdotes de la barca de Osiris y el cartucho de Ramses III (abajo).

EL PAPEL DE LAS REINAS
(Lohwasser, 2001, 73)



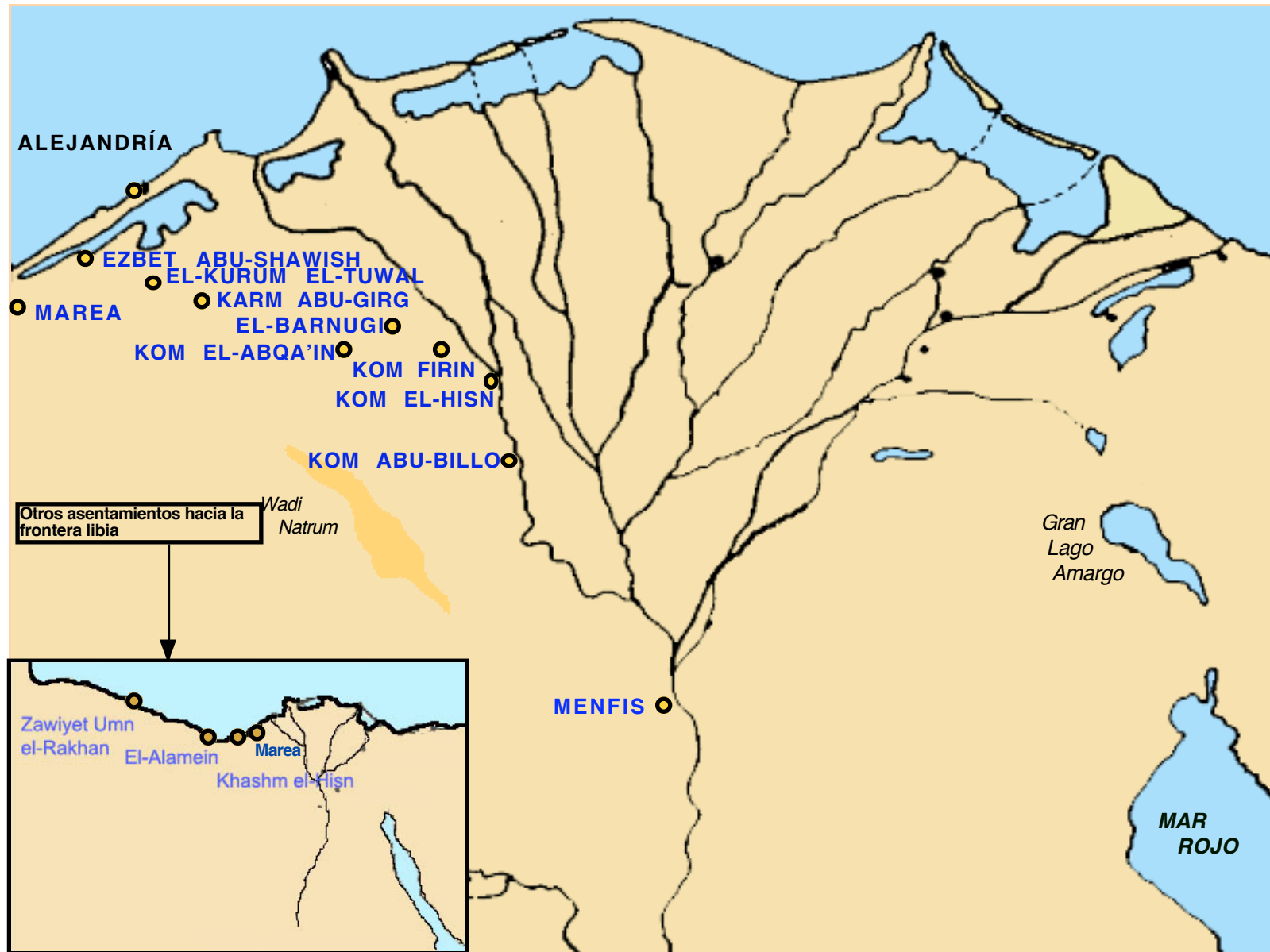
Ambas representan (madre y esposa) la renovación eterna y la continuidad de la institución del gobierno al garantizar la realeza del propio rey

ASENTAMIENTOS MILITARES EN EL DELTA ESTE.



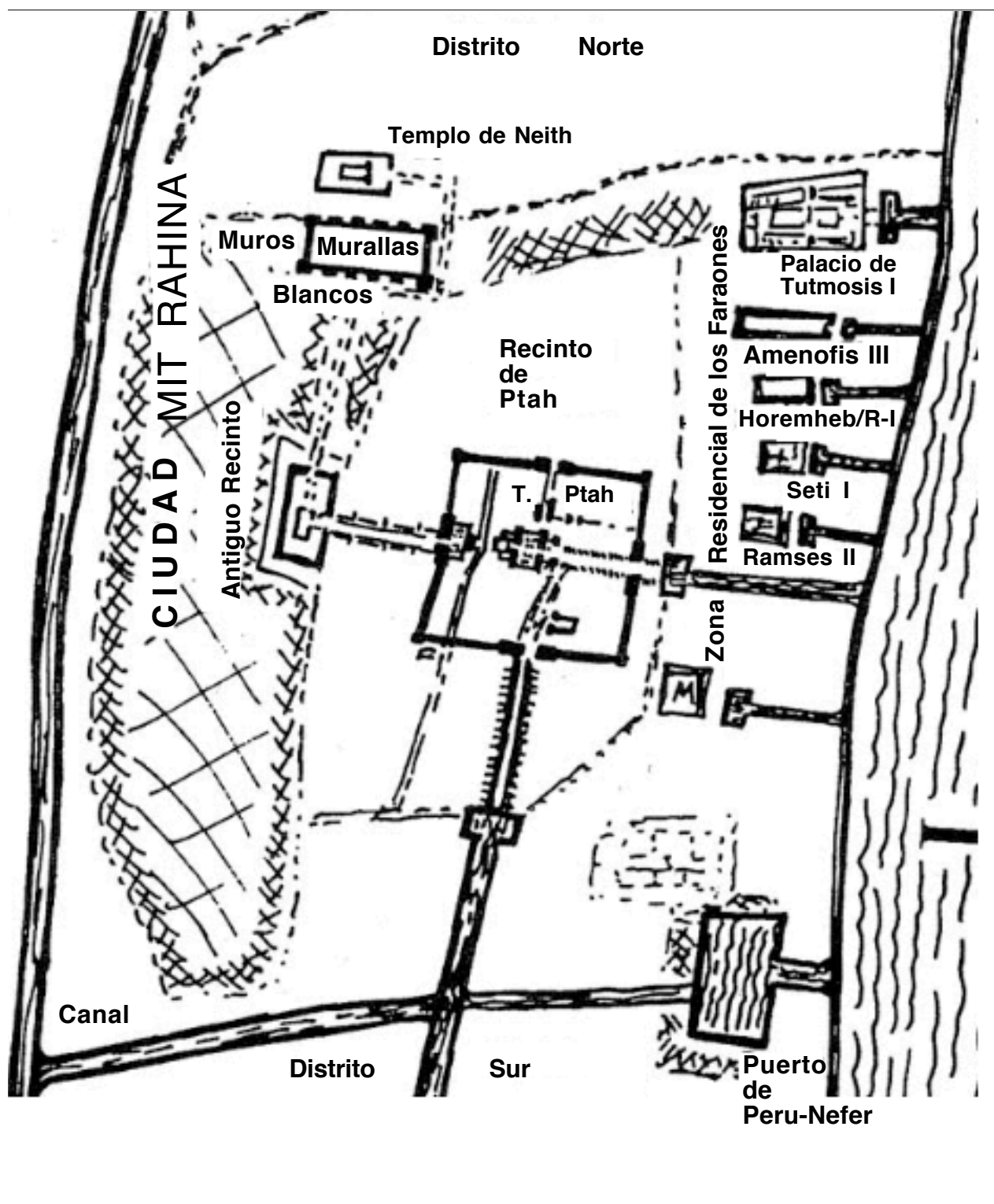
Algunos de los principales asentamientos relacionados con la Dinastía XX en la zona Oriental del Delta, desde el entorno de Heliópolis.

FORTALEZAS EN EL DELTA OESTE

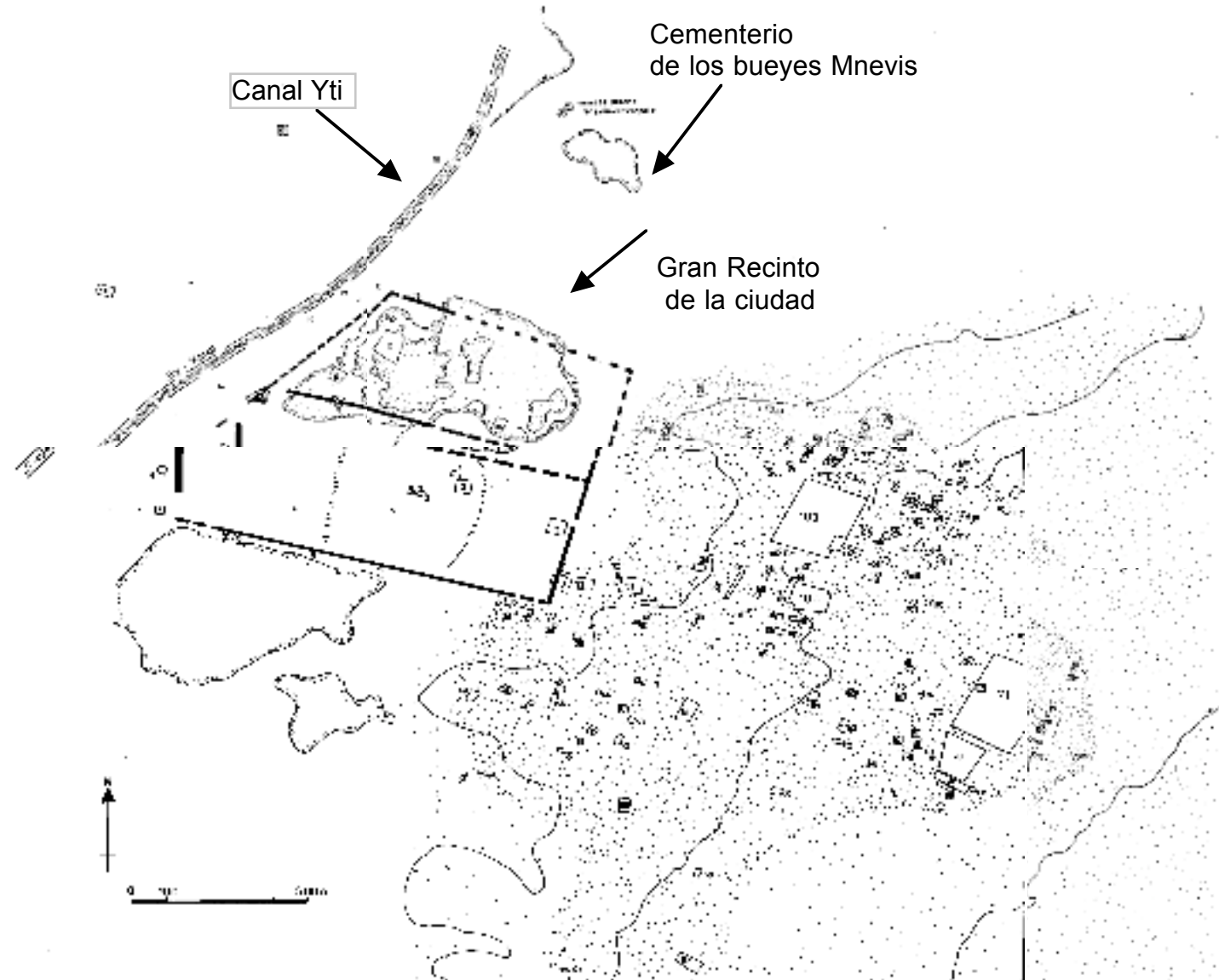


Principales asentamientos relacionados con fortalezas en el entorno fronterizo oeste del Delta egipcio

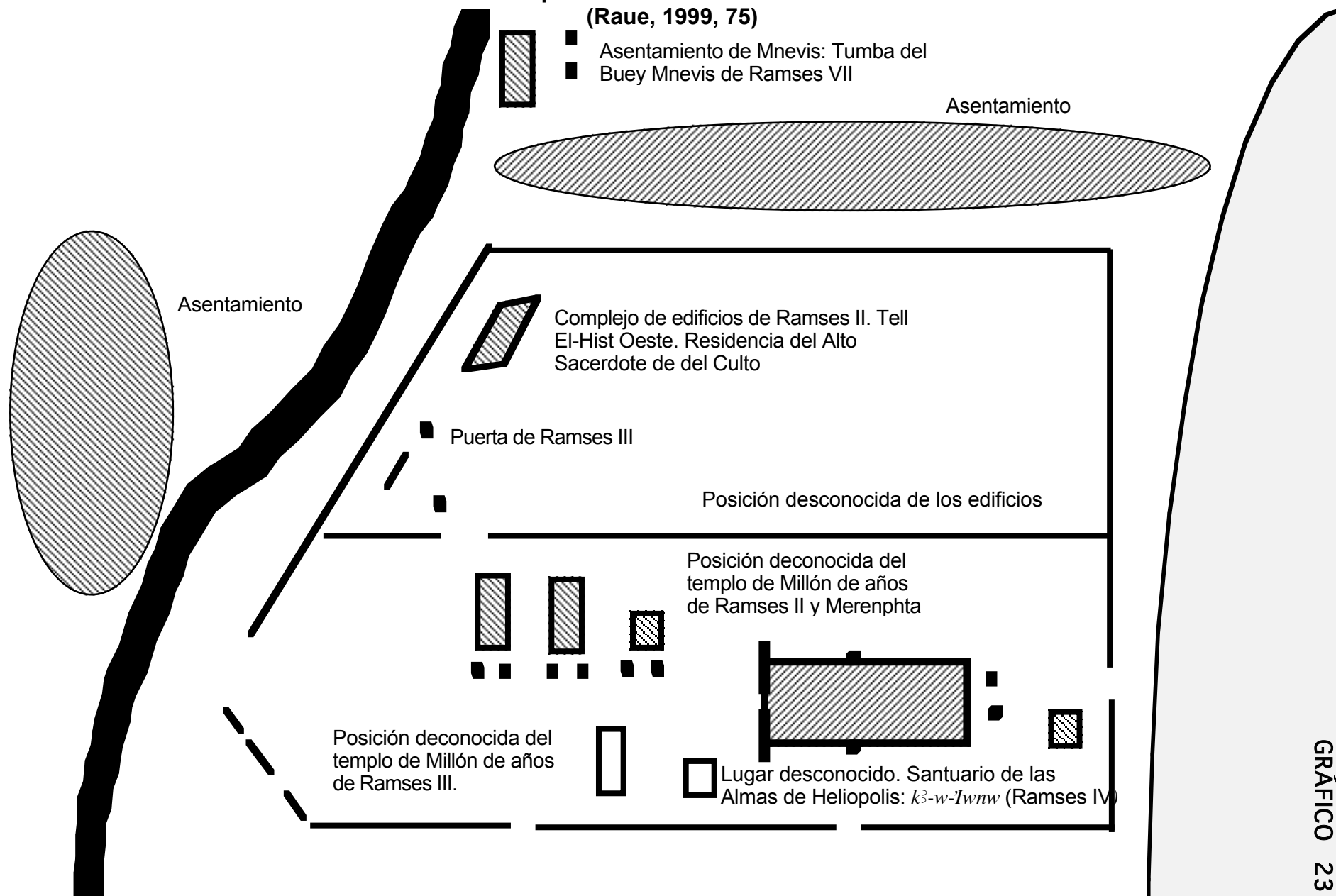
PLANO DEL ASENTAMIENTO DE MENFIS DURANTE EL REINO NUEVO



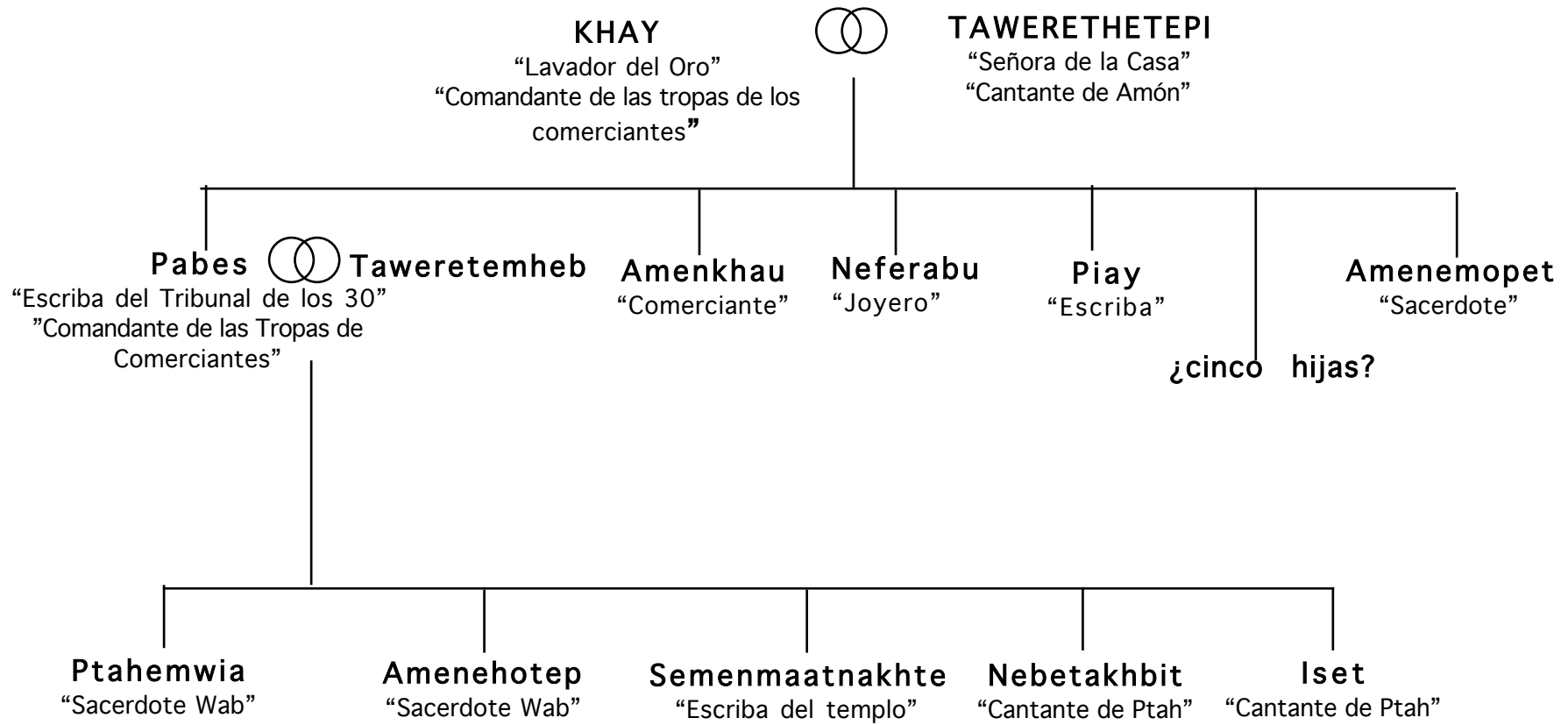
**PLANO DEL ASENTAMIENTO DE HELIOPOLIS.
(Raue, 1999, 75)**

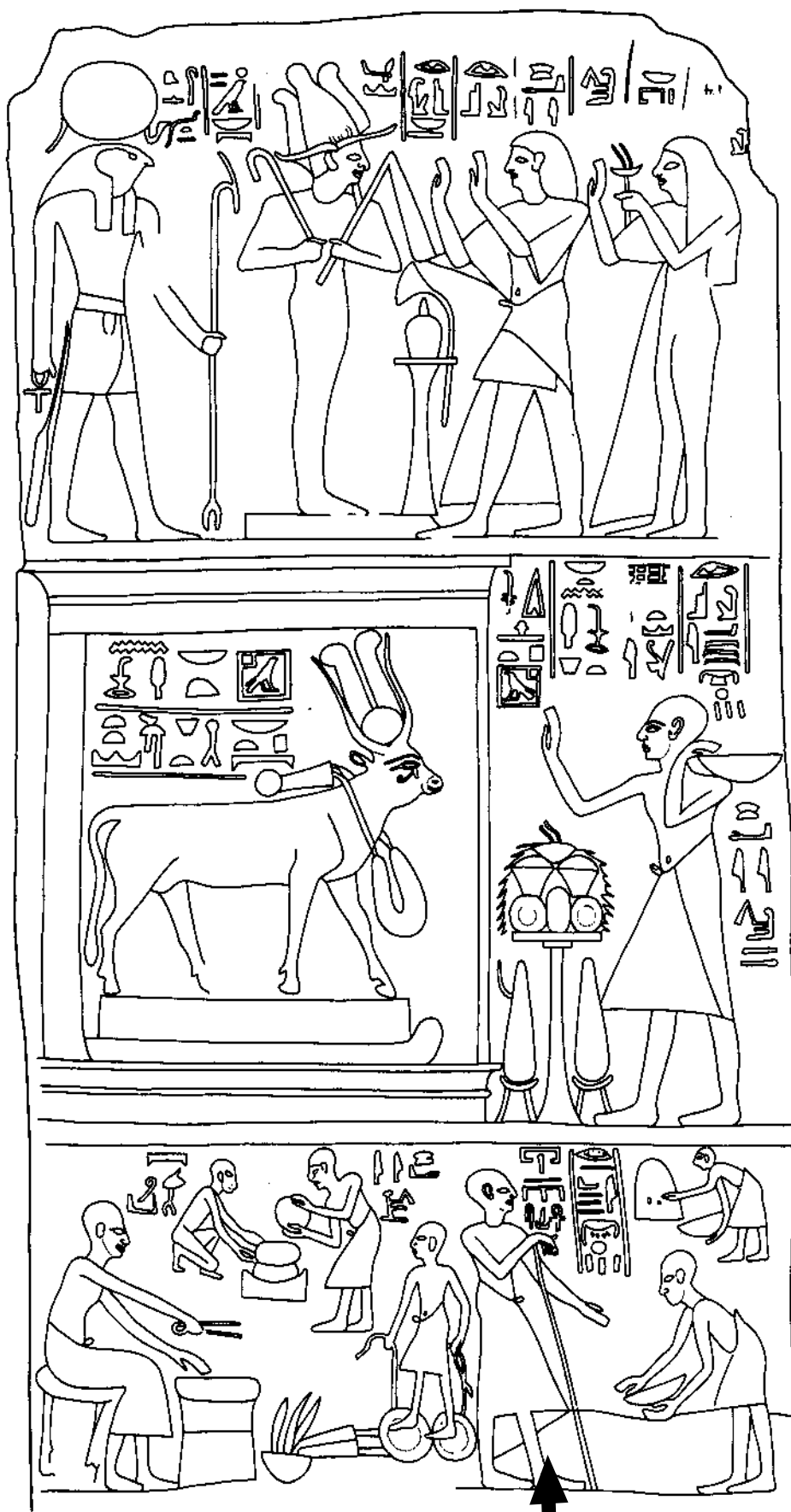


HELIOPOLIS **en la época de Ramses III- Ramses XI** **(Raue, 1999, 75)**



FAMILIA DE KHAY-PABES
(Thordike *et alli*, 2001, 57)



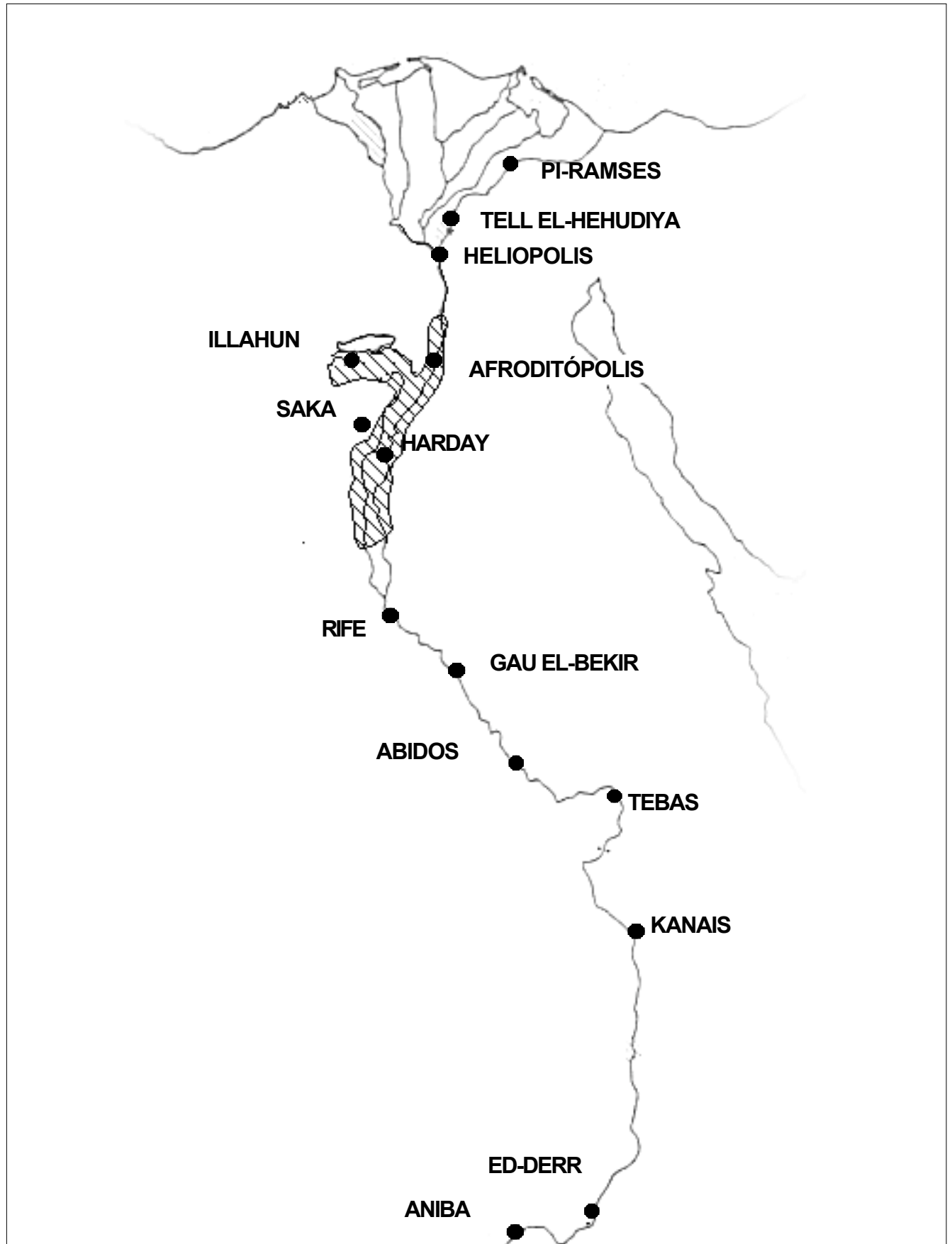


Khay [7] (p. 15)

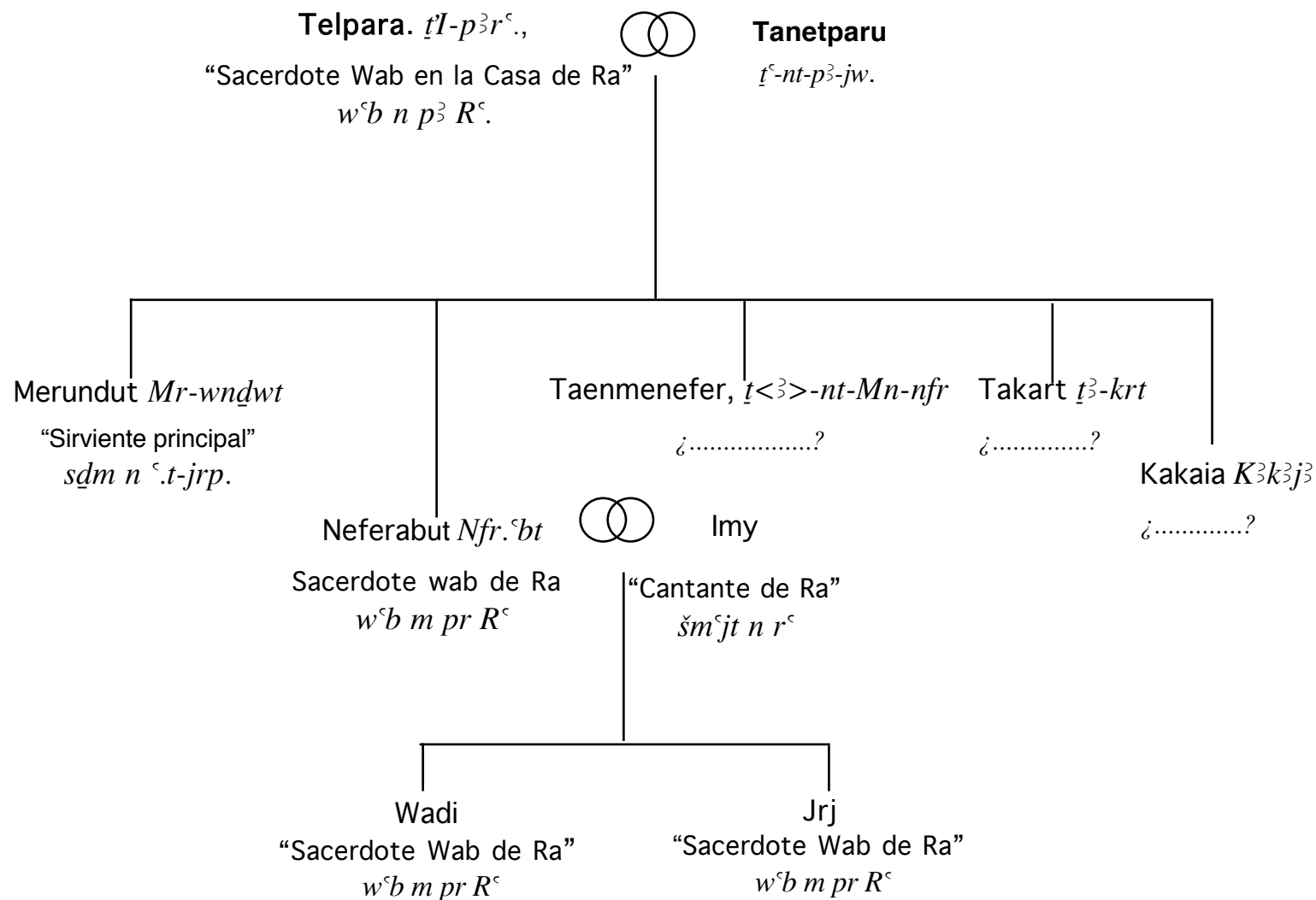


25 cm

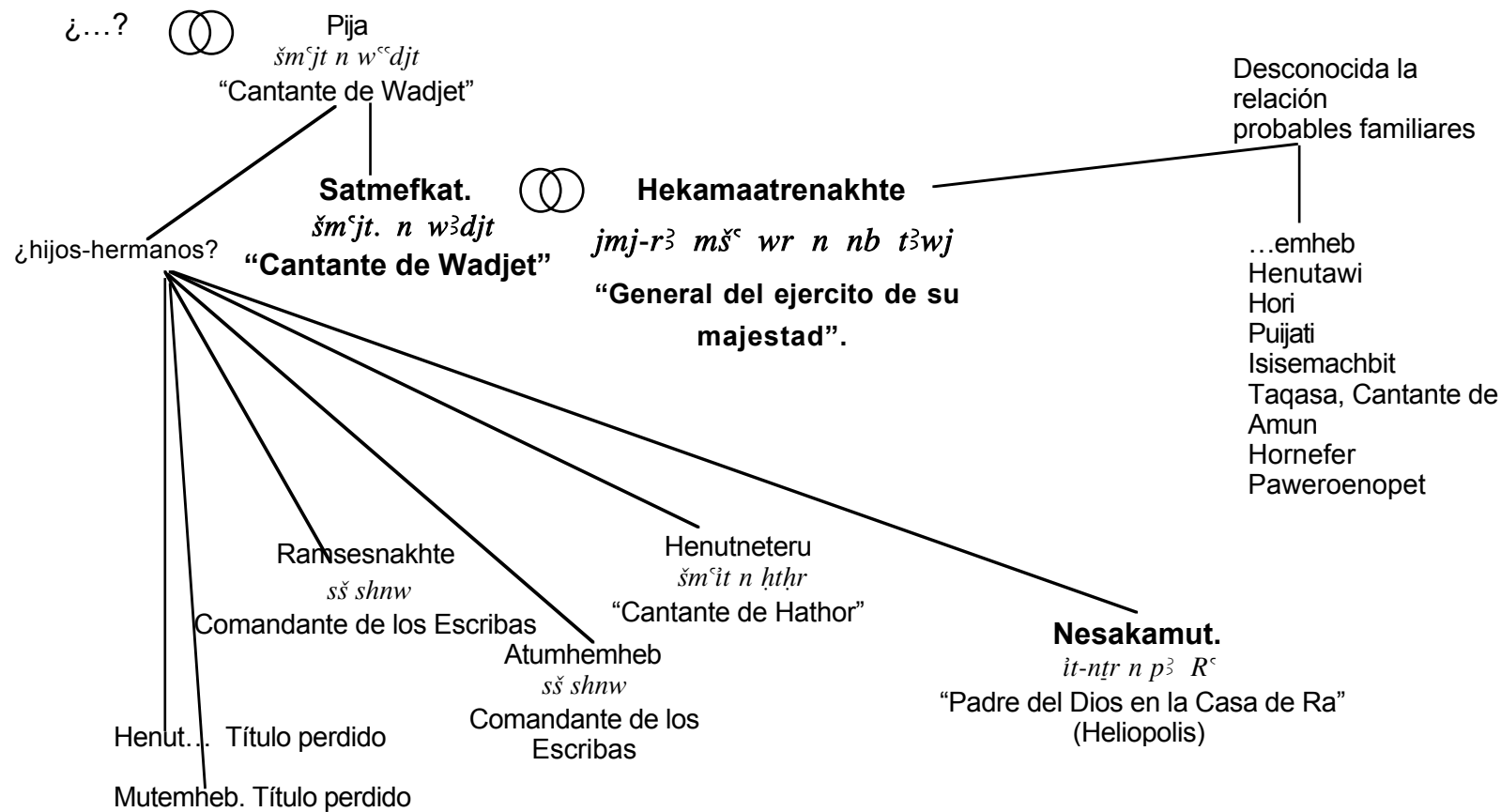
EL CULTO DE RA EN EGIPTO.
(Raue, 1999, 76)



FAMILIA DE TELPARA. Culto de de Ra -Heliopolis-
(Raue, 1999, 259)

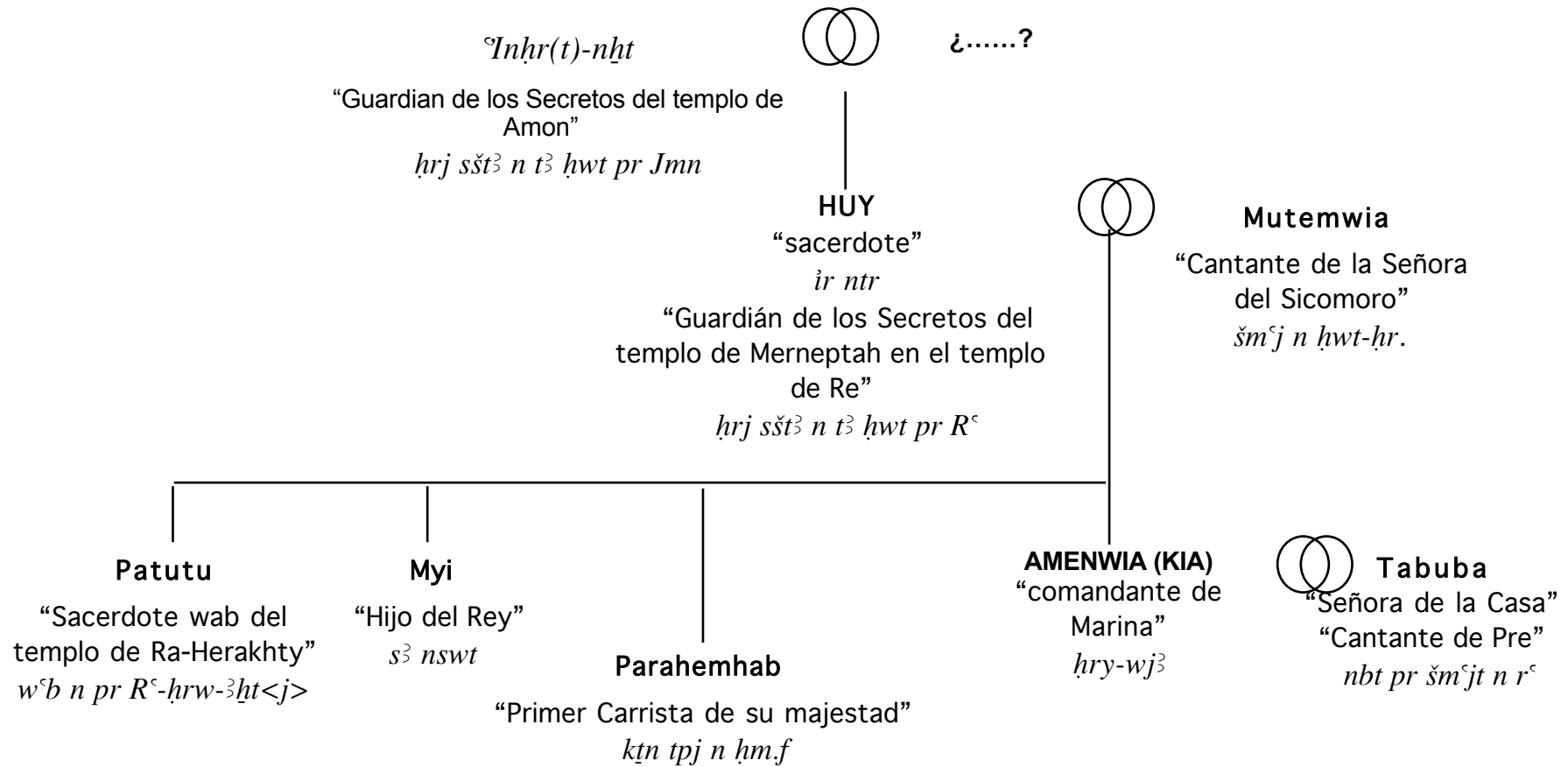


LA ESTELA Y EL GRUPO FAMILIAR DE NESAKAMUT (Heliopolis-Tebas) (Stadelman, 1976, 207)

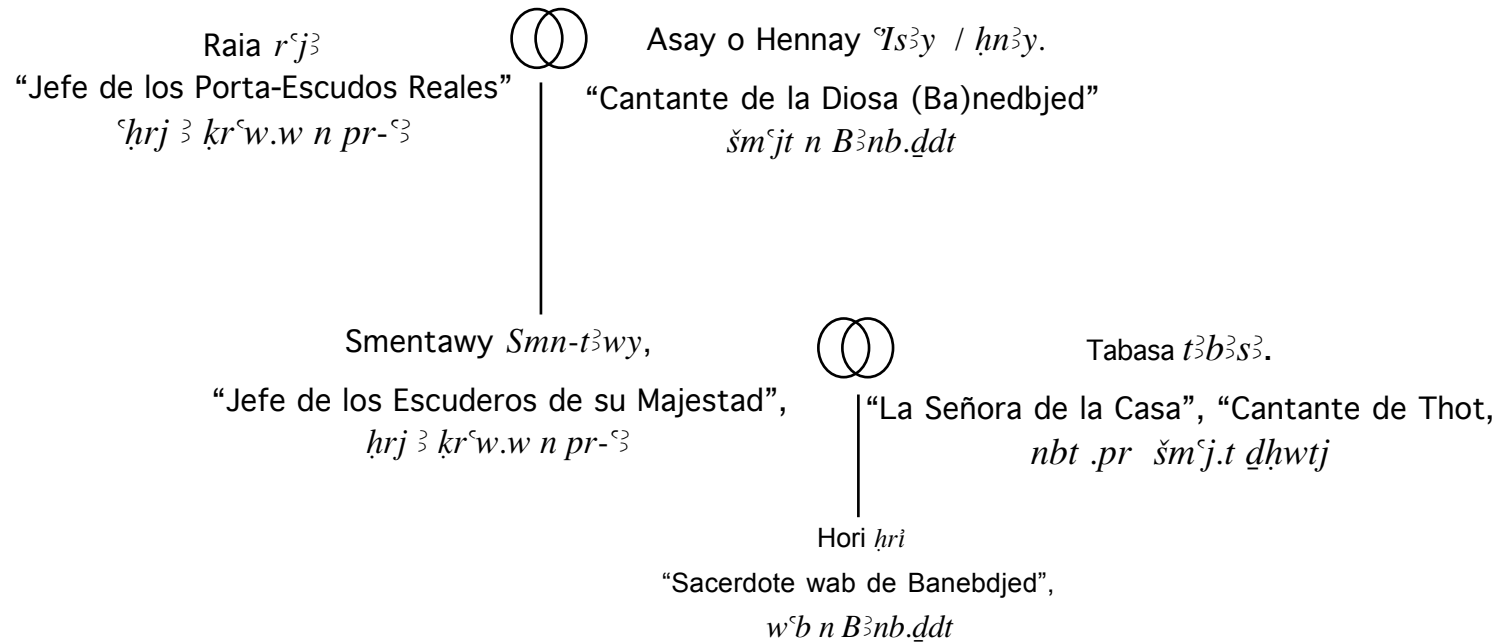


El problema de interpretación de la estela está en las relaciones de filiación entre los diversos personajes que aparecen nombrados en la misma. Los cargos más importantes están en manos del grupo familiar de la esposa de Hekamaatenakht, quien es muy probablemente de origen extranjero. La estela hallada en Gurna, de alguna forma aporta, de forma indirecta interesantes datos al grupo familiar.

Familia de AMENWIA
(Bierbrier, 1982, 42)



FAMILIA DE ESMENTAWY (MENDES)
(Bierbrier, 1982, 41).



ESTELA DE SETHI-HER-KHOP-SHEF.
(Habachi, 2001, 225)



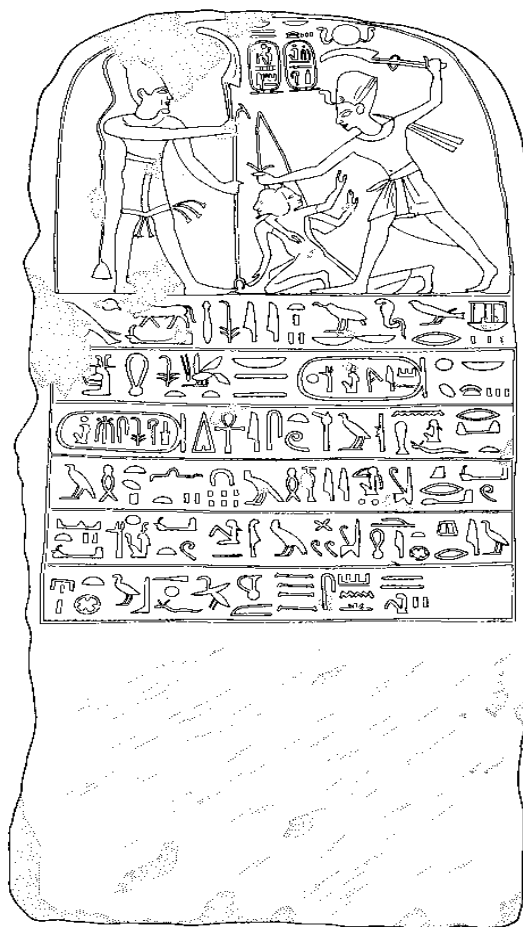
Texto:

- 1 <-jrj-p^c.t [..
- 2 <-dj.t m³t.t
- 3 ->ptḥ rsj jni
- 4 ->ḥ³ nḥ s³ ptḥ
- 5 ->jrj p^c.t s³ nsw.t šth [ḥr-ḥpš]=f nn
- 6 ->dj.t t<wf>
- 7 <-jmn n ḥšbd m³
- 8 ->jry-p^c.t ḥ³tj^c jtj ntr mrj <ntr> ḥrj šst³ n pr nsw.t s³w ḥrj tp n t³ r
- 9 dr=f śm n ntr nfr jrj-p^c.t s³b ḥrp t³.w ḥ³.w-nb.w<t> s³ nsw.t
- 10 śm³ ś.t ḥrw jrj-p^c.t sh³w nsw.t šth-ḥr-ḥpš=f m³ ḥrw

- (1) Príncipe.
- (2) Ofreciendo la Verdad al dios de la Verdad (Maat)
- (3) Ptah al Sur del Muro
- (4) Protección y vida junto a Ptah
- (5) Hecho por el hijo del rey Sethi-her-khop-shef
- (6) Das geben von Papyrus
- (7) Amón de auténtico lapizlazuli
- (8) el Príncipe y gobernador, Padre del Dios, su amado, "quien está en los secretos de Palacio, el Jefe de
- (9) Toda la Tierra, El Sacerdote Sem del Buen Dios, El Príncipe y Uno de los de la Sala de los Juicios, el Líder de las Tierras Llanas y de Hau-Nebu, el Hijo del Rey
- (10) Quien une con el Trono de Horus, el Príncipe y el Escriba Real Sethi-her-khopshef, El Justificado.

Textos, transcripciones y traducción de: Habachi, *Tell El-Daba* (2001), pp. 225-226.

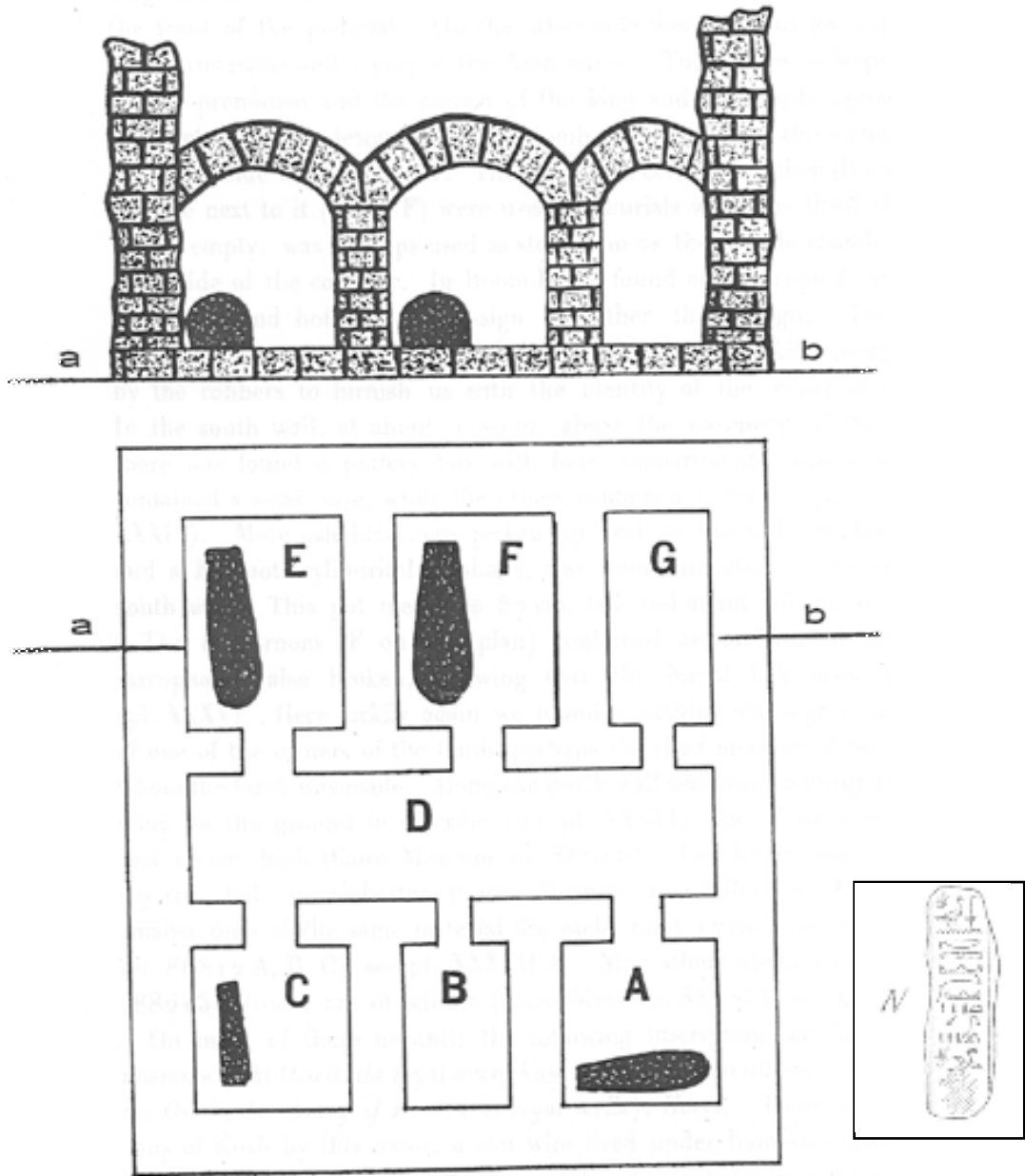
ESTELA (de Donación) del Portaescudos USERMAATRENAKHT.
(Habachi, 1954, pp. 508)



- 1) <-nb t³.wj (wśr-mš^c.t-r^c w-mrj-jmn)
- 2) nb h^c.w (r^cw-mss-hk³-jwnw)
- 3) hrw K³ nht ³ nsjj.t nb.tj wr hb.w śd
- 4) mj t³tnn nsw.t-bjt nb t³.wj (wsr-mš^c.t-r^cw-mrj-jmn) s³-r^cw nb h^c.w
- 5) (r^cw-mšj-św-hk³-jwnw) dj ^cnh jst wd.n hm=f rd.t
- 6) ³ht st³.wt 16 m ḥsjj n kr^c
- 7) h³ś.tj wśr-mš^c.t-r^cw.nht m³ <hrw> m w n dmj hrjw
- 8) wbnw=f p³ ḥnm n śmn-t³wy.

- (1) Señor de las dos Tierras "Usermare-meremun,
- (2) Señor de Diademas "Ramses-Gobernante de Heliopolis.
- (3) Horus Toro Poderoso en Reinados, Las Dos Señoras Grandes en Jubileos
- (4) Como Tatenen, El Rey del Alto y Bajo Egipto, Señor de las Dos Tierras "Usermare-Meremun, Hijo de Ra, Señor de las Diademas
- (5) Ramses-Gobernante-de-Heliopolis.. Ahora su Majestad ha ordenado dar 16 aruras de tierra como recompensa al "Porta-escudos"
- (6) de las Tierras Montañas? Usermare-nakht, el bendecido, en el distrito de la ciudad de Kheriu
- (7) lugar que se encuentra junto al Pozo de Esmentawi

TUMBAS DE LA FAMILIA HORI.
(Habachi, 1957, 99)

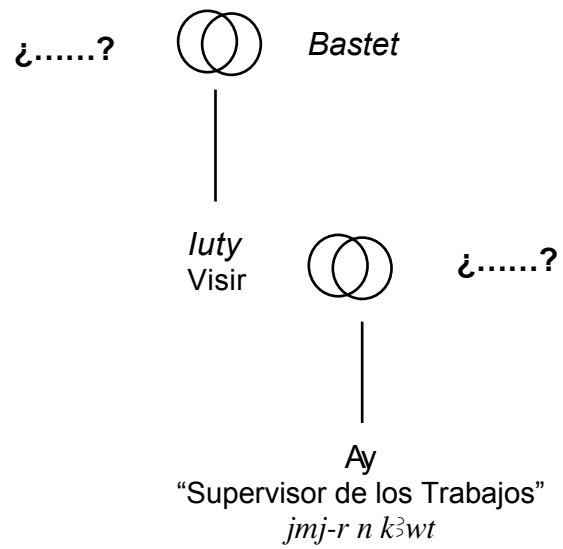


Tumba de Hori II, hijo de Hori I, Virrey del Kush . Bubastis.

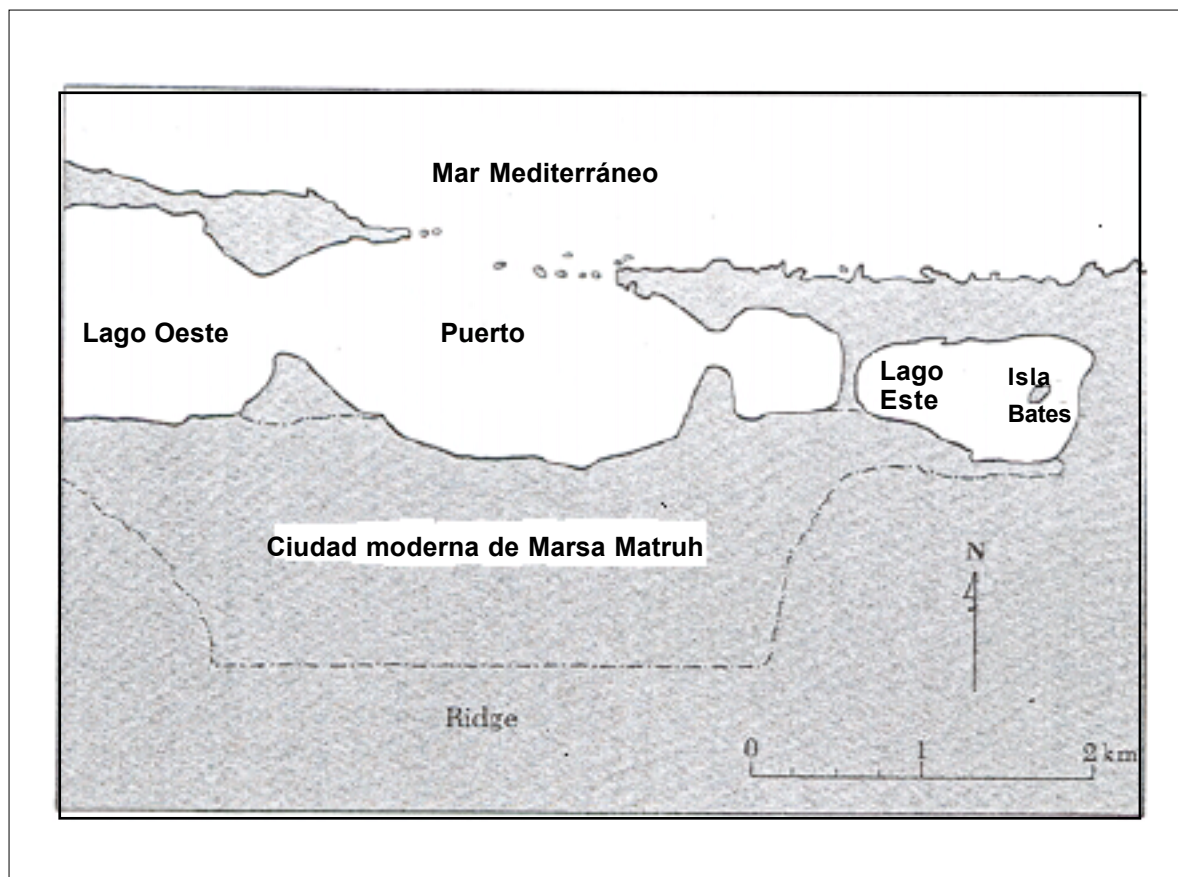
A diferencia de los modelos de enterramientos tradicionales asociados a la Dinastía XX, la tumba de la familia Hori responde a un modelo particular, en cuanto al ordenamiento interno, como en los materiales constructivos. Las paredes de ladrillos de barro cocidos tenían un grosor de 90 cms, elevadas hasta una altura de 80 cms con un techo abovedados de ladrillo sin cocer.

Referencia a los títulos del virrey Hori II hallados en las ruinas del templo (Naville, *Bubastis*, 45, pl. 36-N).

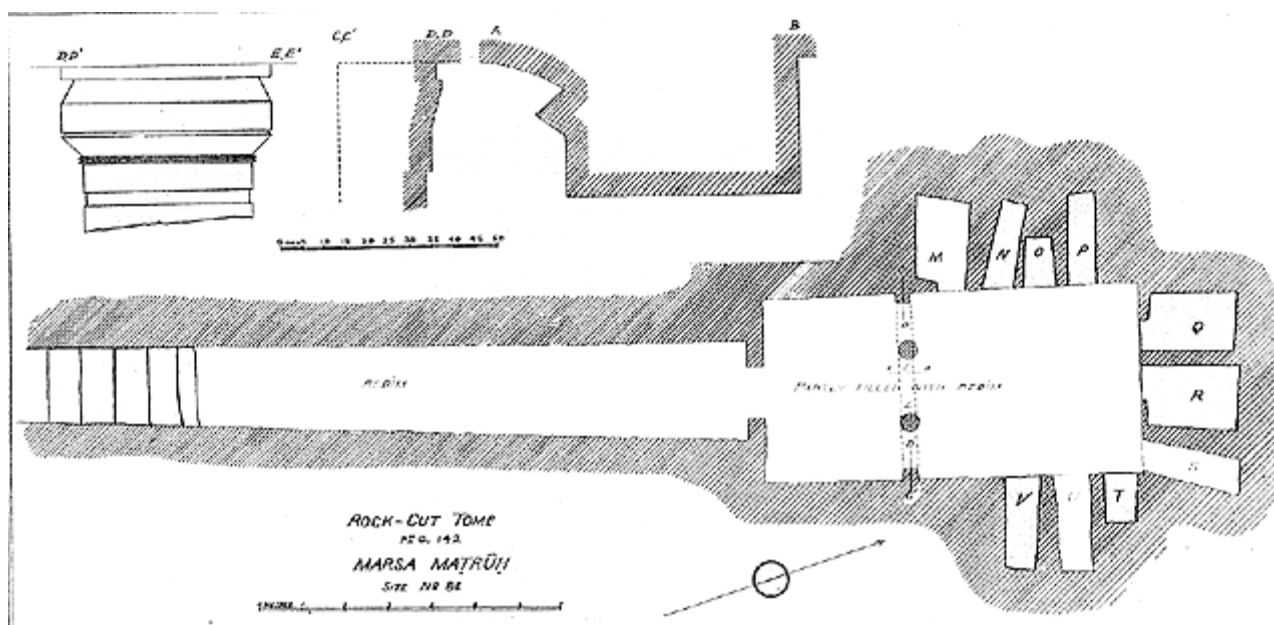
FAMILIA DEL VISIR IUTY (BUBASTIS)
(Yoyotte & Bakr, 1996, 44)



ENTORNO GEOGRAFICO DE MARSА MATRUH.
(*Expedition, 1987, 27*)

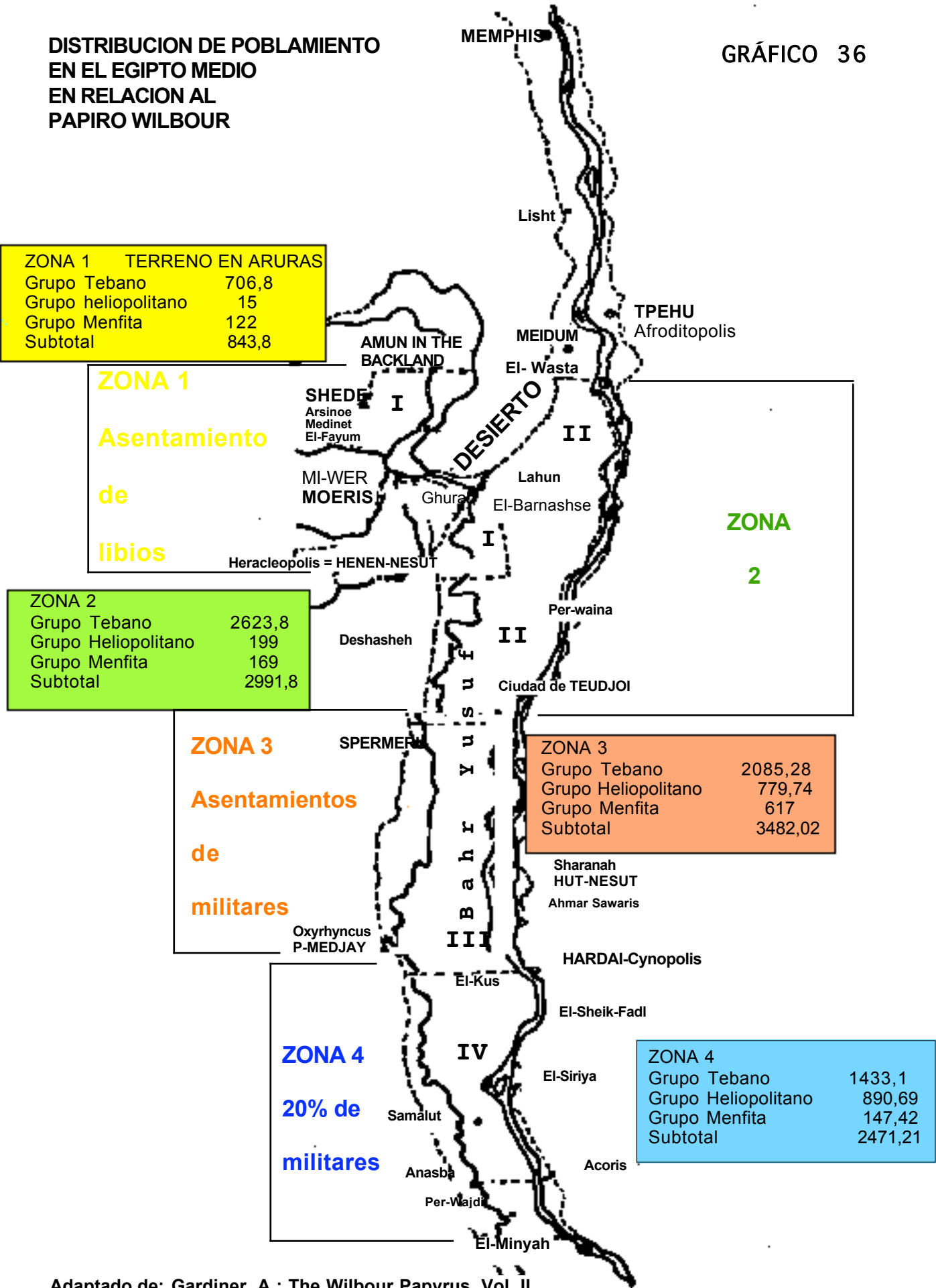


TUMBA EXCAVADA EN LA ROCA EN MARSА MATRUH.
Varia Africana IV, 1927, lám. 44



DISTRIBUCION DE POBLAMIENTO
EN EL EGIPTO MEDIO
EN RELACION AL
PAPIRO WILBOUR

GRÁFICO 36



Adaptado de: Gardiner, A : The Wilbour Papyrus. Vol. II
Oxford, 1948. Mapa 2.

Escala: 0 20 40 km.

GRAFICO 36a

ZONA 1	ARURAS	ZONA 2	ARURAS
Grupo Tebano	706,8	Grupo Tebano	2623,8
Grupo heliopolitano	15	Grupo Heliopolitar	199
Grupo Menfita	122	Grupo Menfita	169
subtotal	843,8	subtotal	2991,8
 ZONA 3		 ZONA 4	
Grupo Tebano	2085,28	Grupo Tebano	1433,1
Grupo Heliopolitano	779,74	Grupo Heliopolitar	890,69
Grupo Menfita	617	Grupo Menfita	147,42
subtotal	3482,02	subtotal	471,21
 TOTAL ZONAS			
Grupo Tebano	6848,98		
Grupo Heliopolitano	1884,43		
Grupo Menfita	1055,42		
Subtotal	9788,83		

ESTIMACION DE LA POBLACION EN EGIPTO DURANTE EL REINO NUEVO

Referencias	POBLAMIENTO	TERRENO AGRICOLA
BAR IV, § 166-167	7-9 millones	20.235 km ²
Baer, JARCE 1 (1962), 44	4,5 millones	16.539 km ²
Butzer, EHC, 83	2,9 millones	22.400 km ²
Grandet, Harris I, 128	4 millones	20.000 km ²

GRUPOS OCUPACIONALES

	Totales	Porcentajes
Artesanos Especializados	8	
Militares	451	
Administración	123	
Religion	345	
Domésticos	18	
Pequeños trabajador doméstico	691	
Agricultores	205	
otros	269	
Datos perdidos	135	
Total	2245	

Con un total de 2110 personas. Se han perdido 135 casos

Es interesante constatar que un 10% de los cultivadores son mujeres (Katary, 1989, 307)
 El mayor número de unidades concedidas corresponden a las tenencias de 5 (752 u.) y de 3 (339) mientras que las de 10 (174 u.) de 20 (100 u.), de 100 (2 u.) de 50 (7 u.)(Katary, 1989, 309)

Militares:

Carrista (kT)	47 carristas
Capitan de los retainers de su Majestad <i>hry šmsw n hm.f</i>	4 capitanes
Capital de los Portaescudos del Faraón <i>hry kn Pr-ḥ</i>	1 capitan portaescudos
Adjunto a los carros <i>idn n tnt-ḥtr</i>	47 carrista
Medjay <i>mdḥy</i>	2 medjays
Miembro de la Marina <i>ist mnšw</i>	3 miembros de la marina
Jefe de Destacamento <i>ḥt</i>	5 Jefes de destacamento
Portaestandarte <i>ḥy sryt</i>	24 portaestandartes
Shardana <i>šndn</i>	59 shardanas
Oficial <i>skt</i>	2 oficiales skt
Soldado <i>wḥw</i>	253 soldados
Portaescudos <i>kn (krḥ)</i>	7 portaescudos
Explorador <i>ḥp</i>	2 exploradores
Portaespada <i>ḥpšy</i>	4 portaespadas
Tjuk <i>tk</i>	6 tjuk
Jefe de los Guerreros <i>thr ḥ thr</i>	5 Jefes de guerrers

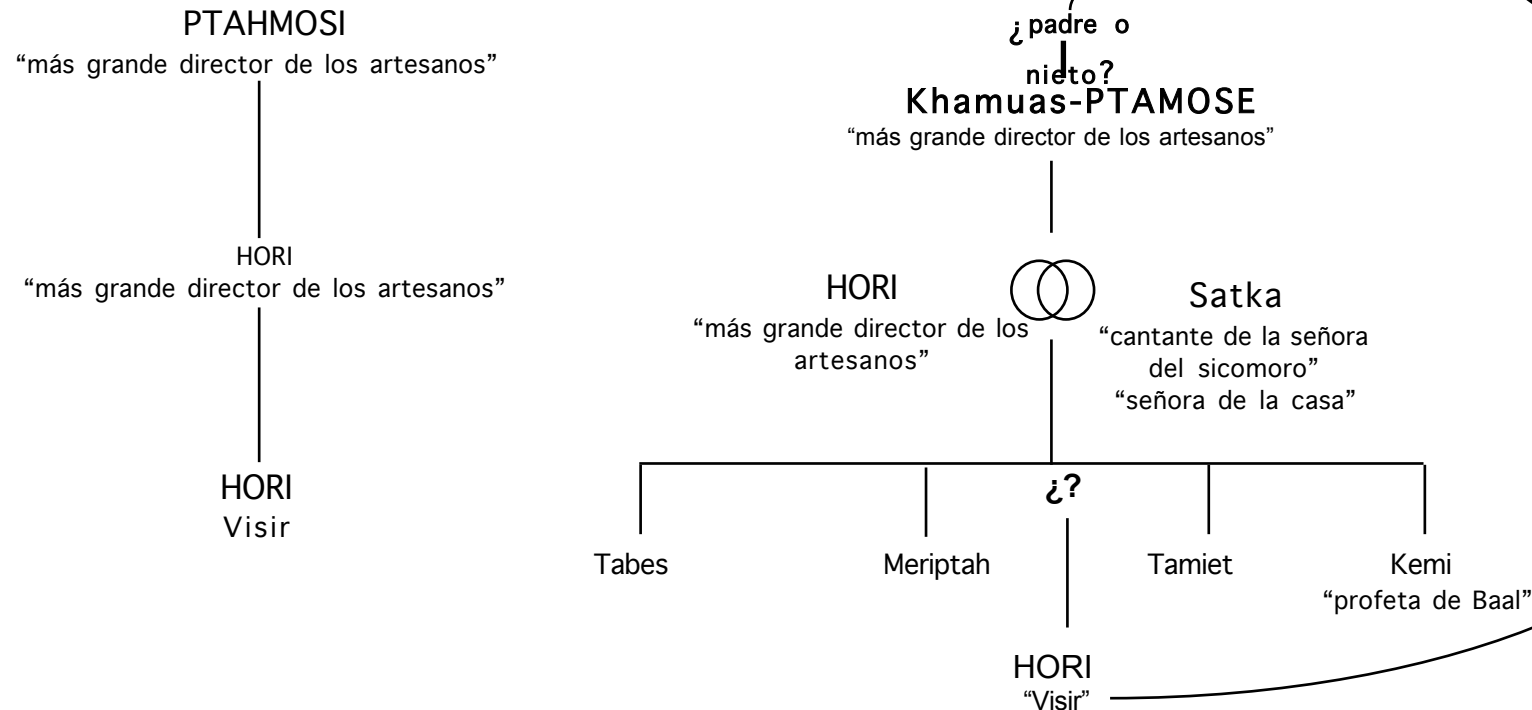
De 54 grupos ocupacionales 15 de ellos estan relacionados con el Ejército. (Katary, 1989, 292)

Hay 185 localidades geográficas reconocidas (Katary, 1989, 291)

Hay unas 50 instituciones relacionadas con la posesión de tierra

Gráficos en Gráfico 43

LA FAMILIA DEL VISIR HORI (De Meulenaure, 1973, 194)



-Estela hallada en Mit Rahina. Donde aparecen dos Hori. Cada uno de ellos es “El más grande de los directores de los artesanos”. El primero, hijo de Khaemwaset (hijo de Ramses II), el segundo padre del visir Hori, y Khaemwaset (padre del primer Hori), frente a Ptah y Sekhmet con familiares frente a Hathor que aparece debajo de ellos. De finales de la Din. XIX inicios de la XX. Su padre aparece en un dintel como “El más grande de los artesanos” (PM III, 861).

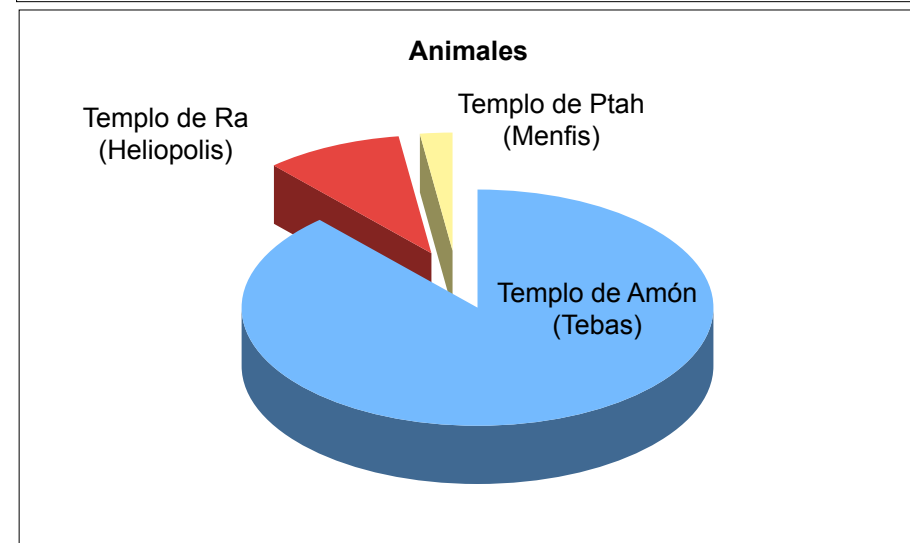
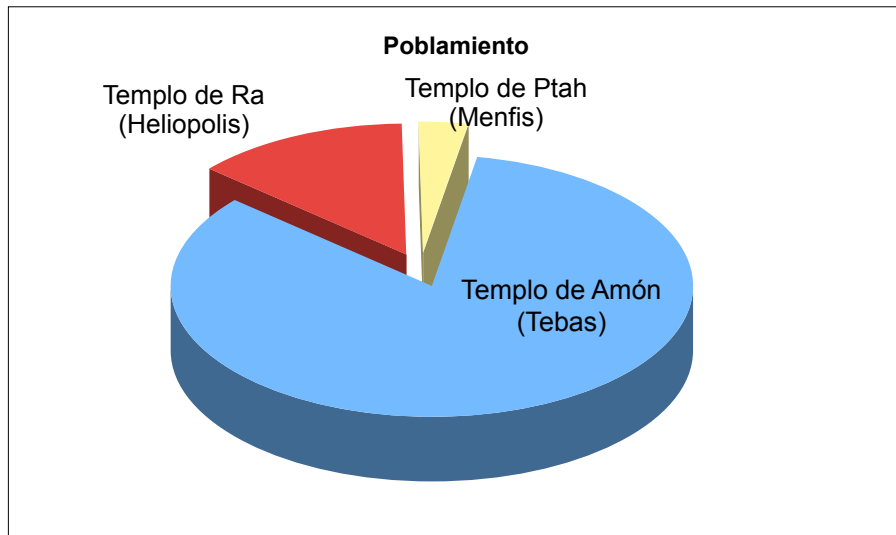
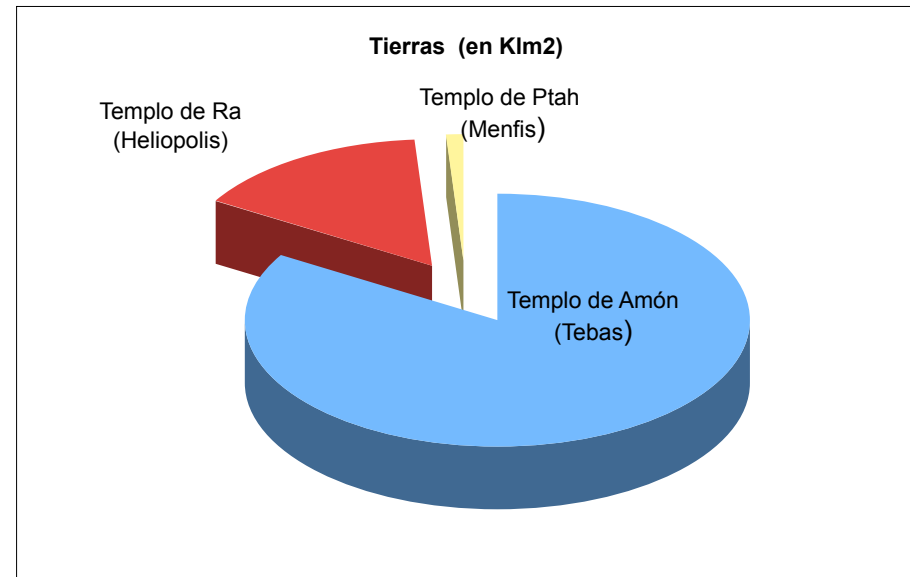
-Columna donde aparece Hori, “El más grande de los directores de artesanos” hijo de Ptahmosi (y por tanto abuelo de Hori el visir) frente a Ptah y Mut. Cairo. Mus. Temp. No. 20.1.25.4.

-Hori. Gobernador de la ciudad, Visir adora el nombre de Sethnakht. Ptahmosi, “Mas Grande director de los Artesanos” junto a Khaemwaset (no aparecen cargos) y Ramosi, Escriba y Director de Todos los Trabajos de su Señor”. Visir To. (todos en bloques diferentes). Excavaciones de la U. de Philadelphia. pp. 861). La segunda gráfica tomada de MAYSTRE, C.: “Une Stèle d’un Grand-Père Memphite”, ASAE 48, pp. 453. Se pone en duda el orden de interpretación en la posición del visir Hori, quien aparentemente es “nieta” y no “hijo” de Hori.

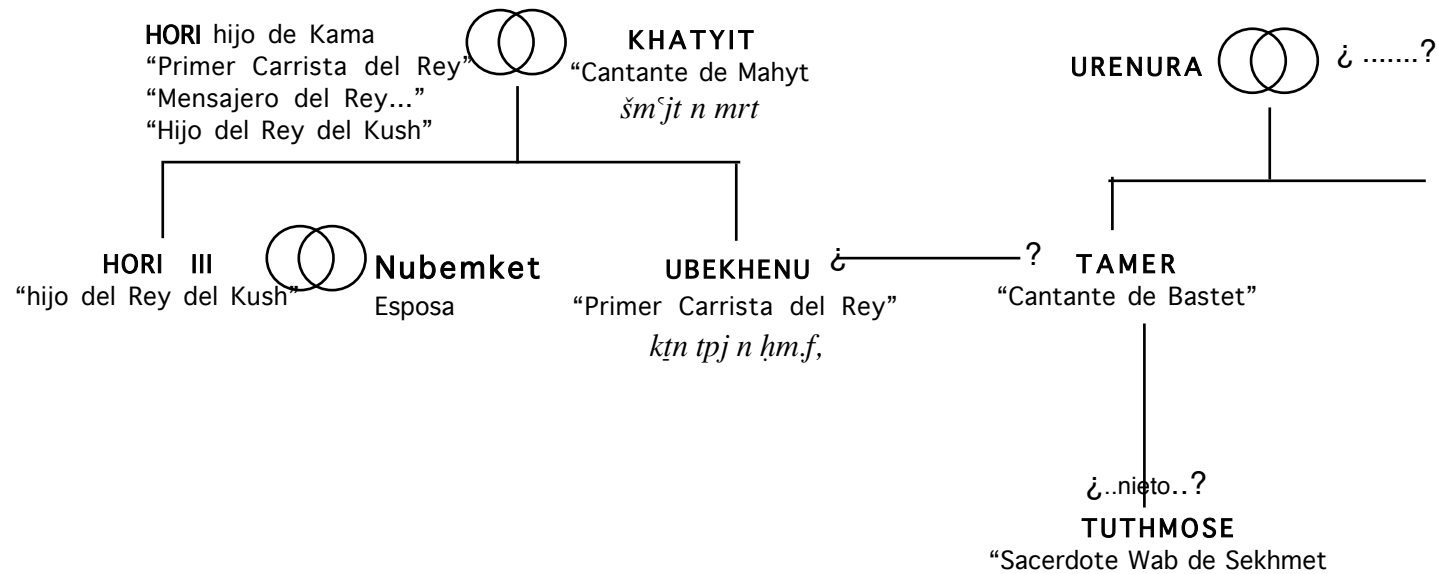
Las posesiones de los templos de Amón, Ra y Ptah (según el Papiro Harris I)

MEDIOS	TEBAS	HELIOPOLIS	MENFIS
Poblamiento	81.322	12.963	3.079
Animales	421.362	45.544	10.047
Jardines	433	64	5
Tierras (en Kl)	2.393	441	28
Barcos	83	3	2
Obras	46	5	0

Relación de las posesiones de los tres principales templos
Las diferencias de las gráficas permiten observar la capacidad y el poder de cada uno, especialmente en cuanto a personal animales y tierras dependientes de cada uno.
Se estima, para esta época una población de 4 millones de habitantes y unos 20.000 Kms2 de tierra cultivable



BUBASTIS (Habachi, 1957, 101)



REINADOS DE:
SIPTAH- RAMSES III

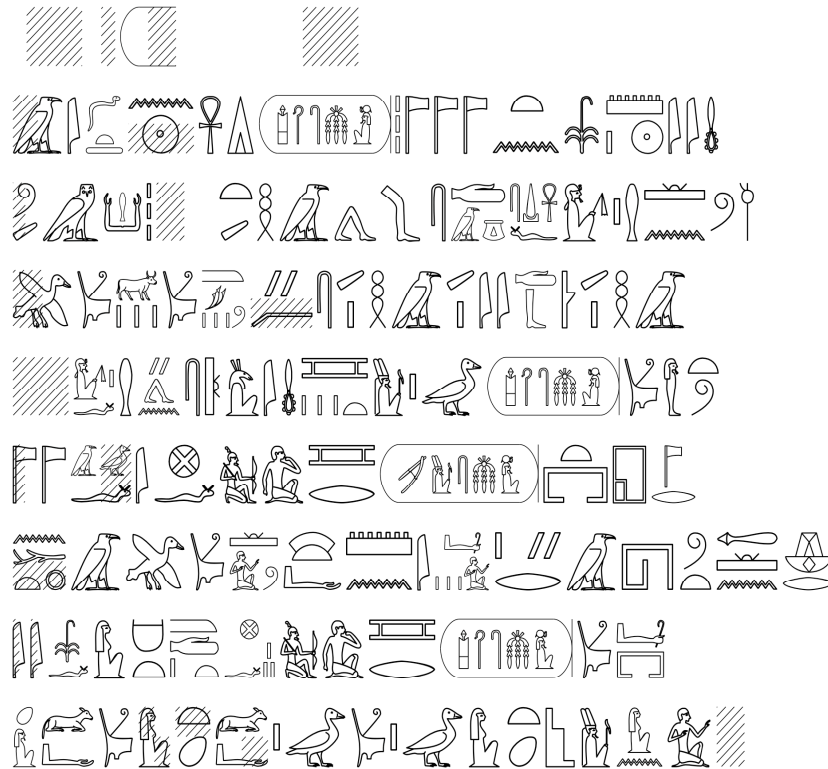
RAMSES II-IV

No hay una relación clara entre la familia de Hori y la de Tamer, al no haber una cronología aceptada; es probable que fueran familia pero no hay ningún lazo conocido que así lo afirme. Tan sólo es una estela hallada junto la tumba de Hori

“HIJOS REALES” FRENTE A RAMSES III.

Templo de Medinet Habu. Las flechas señalan a dos de los hijos del rey que se encuentran depositando las manos de los enemigos muertos. En el círculo se puede apreciar el título de “hijo real” frente a sus cabezas (foto del autor).

LA ESTELA DE AMENKHAU
(Kessler, 1975, 105)



1)-.....(.....)I

2)- R^c -mś-ś-hk³-Jwn dj c nsh j (?) nhh.

3)- wd-n hm.f dg(³) ś ³ht ³h.t hnk

4)- ³h(.t) kdbjj(.t) śm n jhw

5)- ywt n (R^c -mś-ś-hk³-Jwn)/ s³-Pth (-t³-tnn)-mrw.t-mj-Sth śmś.n hm.f

6)- hwt-ntr (R^c -mś-ś-mrj-Jmn) -mr-mś^c.f jw (?)f m(?) htp-ntr

7)- ³ n thrw Jmn-h^cw

8)- p³ nht (R^c -mś-ś-hk³-Jwn) Mr-mś^c.f m drt hm.t-f

9)- śm^cjj.t n Pth s³ n s³ jw^c n jw^c

2- ...como Amon-Ra, Rey de los dioses, Ramses Haqa lunu, que vive eternamente y por siempre. Su majestad (Vida, Salud y Fuerza) ha ordenado

3- delimitar un campo de ofrendas (henek por hem-ka) < de X aruras> campo real), campos de pasto para los bueyes, en favor

4- de la estatua de Ramses III, hijo de (Ptah)-Tatenen, amado como Seth. Su Majestad se encuentra...

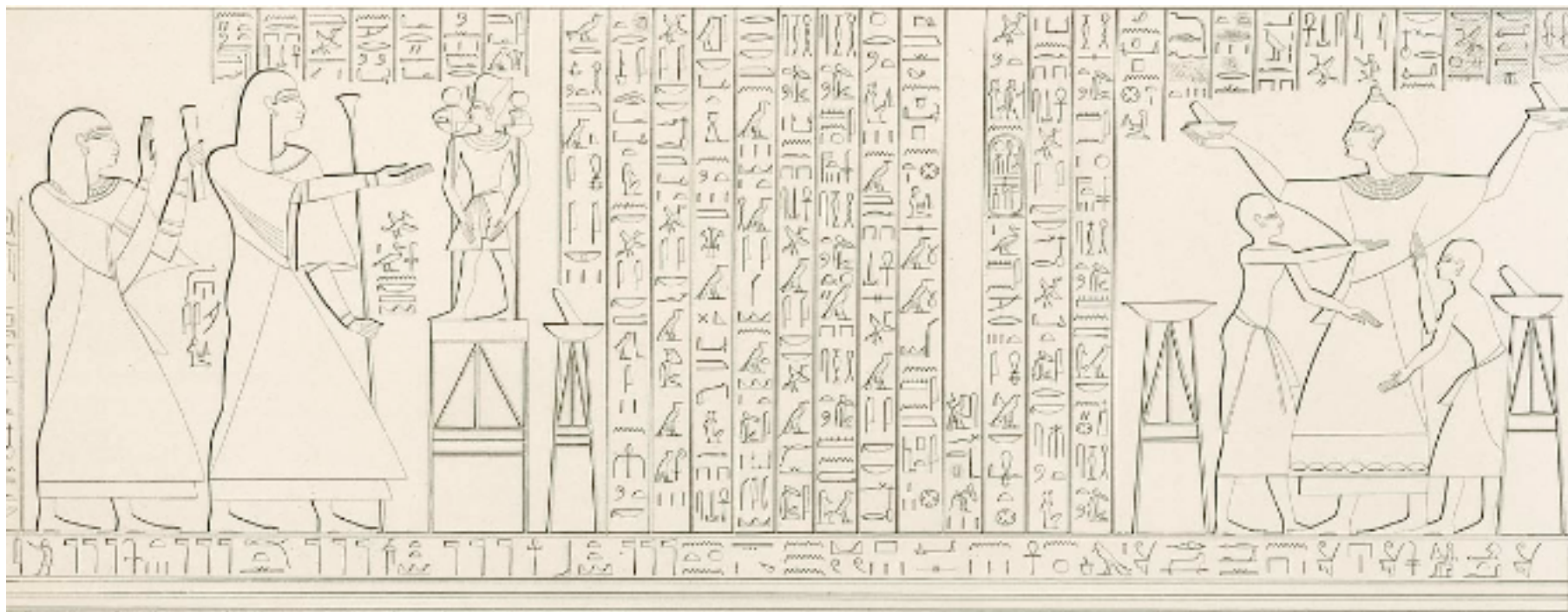
6- en el templo de Ramses-Meriamun, –amado de sus soldados; se encuentra (el terreno) en los terrenos divinos,

7- del Jefe de los Mercenarios (sirios?) Amenkhou

8-, para la posesión de la fortaleza de Ramses Heka-Ounu de su Ejército y (administrado) de la mano de su mujer,

9- la Cantante de Tatenen Isis, de hijo a hijo, y de heredero a heredero.

REPRESENTACIÓN DE LA TUMBA DE PENNUT (NUBIA).
(LD III, BI. 230)



Representación de Pennut junto a la estatua real y la concesión de las dos copas de plata

POBLAMIENTO Y GRUPOS OCUPACIONALES

Referencia Poblamiento Terreno agrícola

BAR IV, S	7-9 Mill.	20.235 km2
Baer, JAR	4,5 Mill.	16.539 km2
Butzer, El	2,9 Mill.	22.400 km2
Grandet,	4 Mill.	20.000 km2

PAPIRO WILBOUR

POSESION DEL SUELO

ZONA 1

Grupo Teb	706,8
Grupo hel	15
Grupo Me	122
subtotal	843,8

ZONA 2

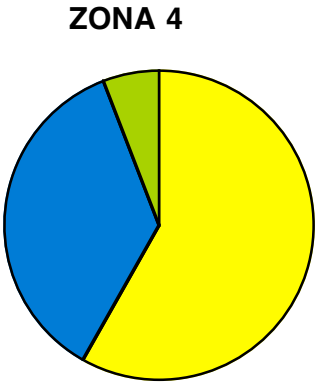
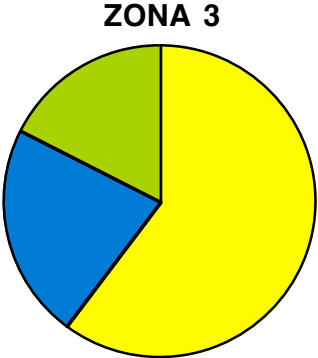
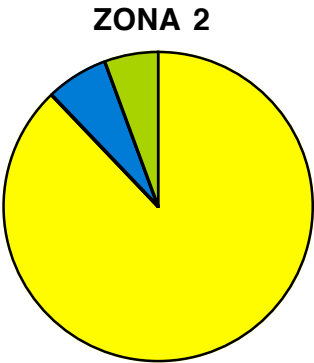
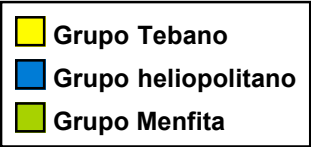
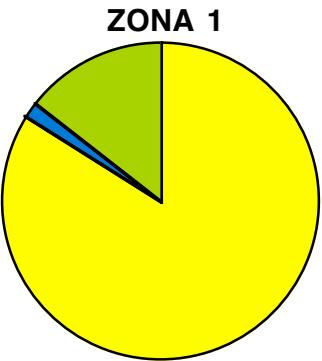
Grupo Teb	2623,8
Grupo Hel	199
Grupo Me	169
subtotal	2991,8

ZONA 3

Grupo Teb	2085,28
Grupo Hel	779,74
Grupo Me	617
subtotal	3482,02

ZONA 4

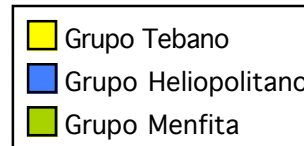
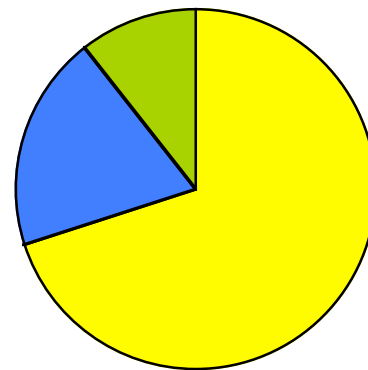
Grupo Teb	1433,1
Grupo Hel	890,69
Grupo Me	147,42
subtotal	471,21



POBLAMIENTO Y GRUPOS OCUPACIONALES

TOTAL ZONAS

Grupo Teb	6848,98
Grupo Hel	1884,43
Grupo Me	1055,42
subtotal	9788,83

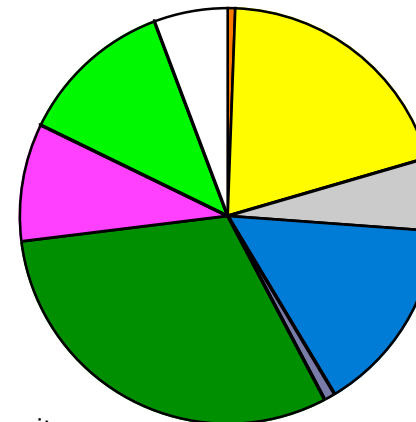


Totales

GRUPOS OCUPACIONALES

Artesanos	8
Militares	451
Administr	123
Religion	345
Trab. dom	18
Peque. tra	691
Agricultor	205
otros	269
Datos per	135
Total	2245

GRUPOS OCUPACIONALES



Con un total de 2110 personas. Se han perdido 135 casos. 54 grupos ocupacionales. 15 del Ejercito

Es interesante constatar que un 10% de los cultivadores son mujeres (Ktary, 1989, 307)

Hay 185 localidades geográficas reconocidas (Katary, 1989, 291)

Hay unas 50 instituciones relacionadas con la posesión de tierra

Militares:

Carrista (kT)	47 carristas
Capitan de los retainers de su Majestad Hr	4 capitanes
Capital de los Portaescudos del Faraón Hr	1 capitan portaescudos
Adjunto a los carros idn n tnt-xtr	47 carrista
Medjay mDAy	2 medjays
Miembro de la Marina ist mnSw	3 miembros de la marina
Jefe de Destacamento Atw	5 Jefes de destacamento
Portaestandarte Tay zryt	24 portaestandartes
Shardana Sndn	59 shardanas
Oficial zkt	2 oficiales skt
Soldado waw	253 soldados
Portaescudos qn (qra)	7 portaescudos

Tjuk Tk
Jefe de los Guerreros Thr aA thr
Portaespada xpSy
Explorador Hp

6 tjuk
5 Jefes de guerreros
4 portaespadas
2 exploradores

ESCENAS BAJO LA “VENTANA DE AUDIENCIA” EN MEDINET HABU.



Se puede apreciar los ejercicios de lucha entre varios grupos étnicos frente a los oficiales egipcios (fotos del autor).

LOS TRANSPORTES EN EGIPTO MEDIO

(Janssen, 2004, 34)

Barco	Propietario	Nº Sacos
I	Osheleyew	450
II	Hijo de Setmose
III	desconocido	710
IV	Nesamun	490
V	Pa...	850
VI	Min'ankht	710
VII	Wenofrenakhte
VIII	desconocido	822
IX	Amenkhau	34
X	Kes...	980
XI	Oshefemhab	914
XII	Khensemhab	939
XIII	Iunakhtef	1000
XIV	Bekhenshedu	330
XV	Psmenakhte	300
XVI	Neb'an
XVII	Desconocido	840
XVIII	Amenhotep	450

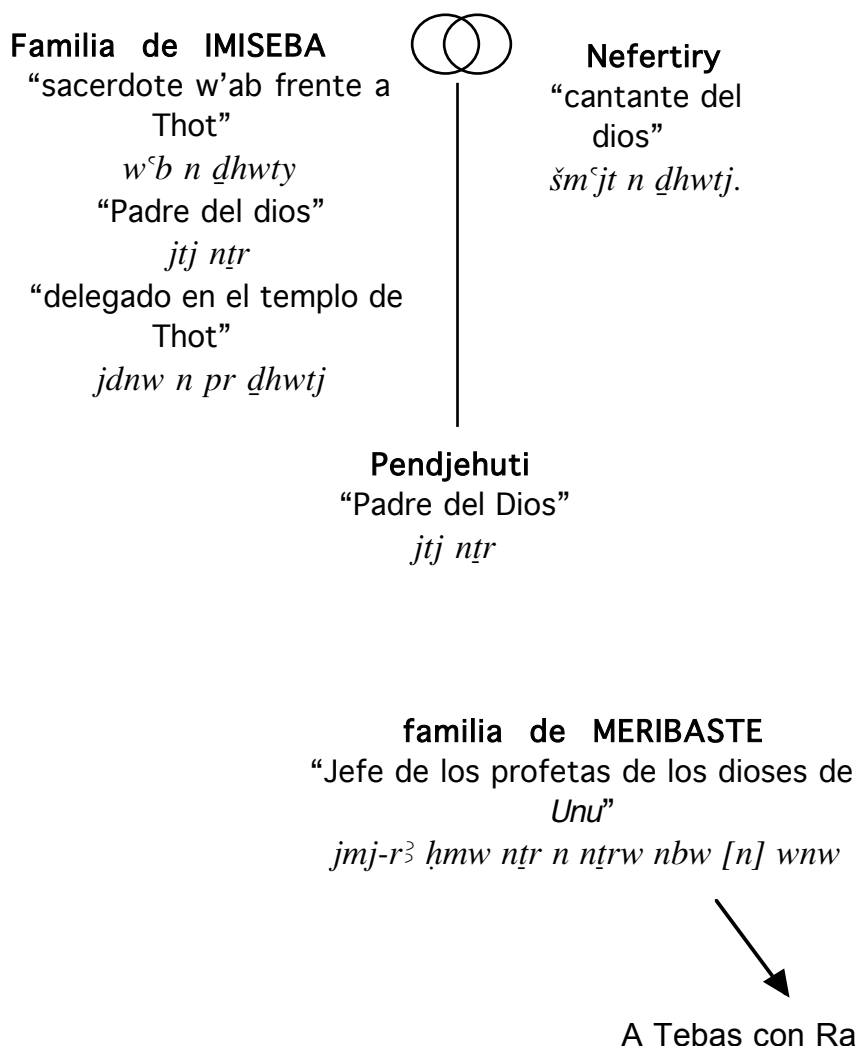
Las cantidades han sido simplificadas en relación al número de sacos que aparecen en los dos documentos.

En algunos casos la documentación se ha perdido, como así ocurre en el barco XVI.

Se desconoce el nombre de algunos propietarios por pérdida de información.

Las diferencias de carga estaría relacionadas con el tamaño de las embarcaciones

GRUPOS FAMILIARES DE HERMOPOLIS
(Bierbrier, 1982, 41)

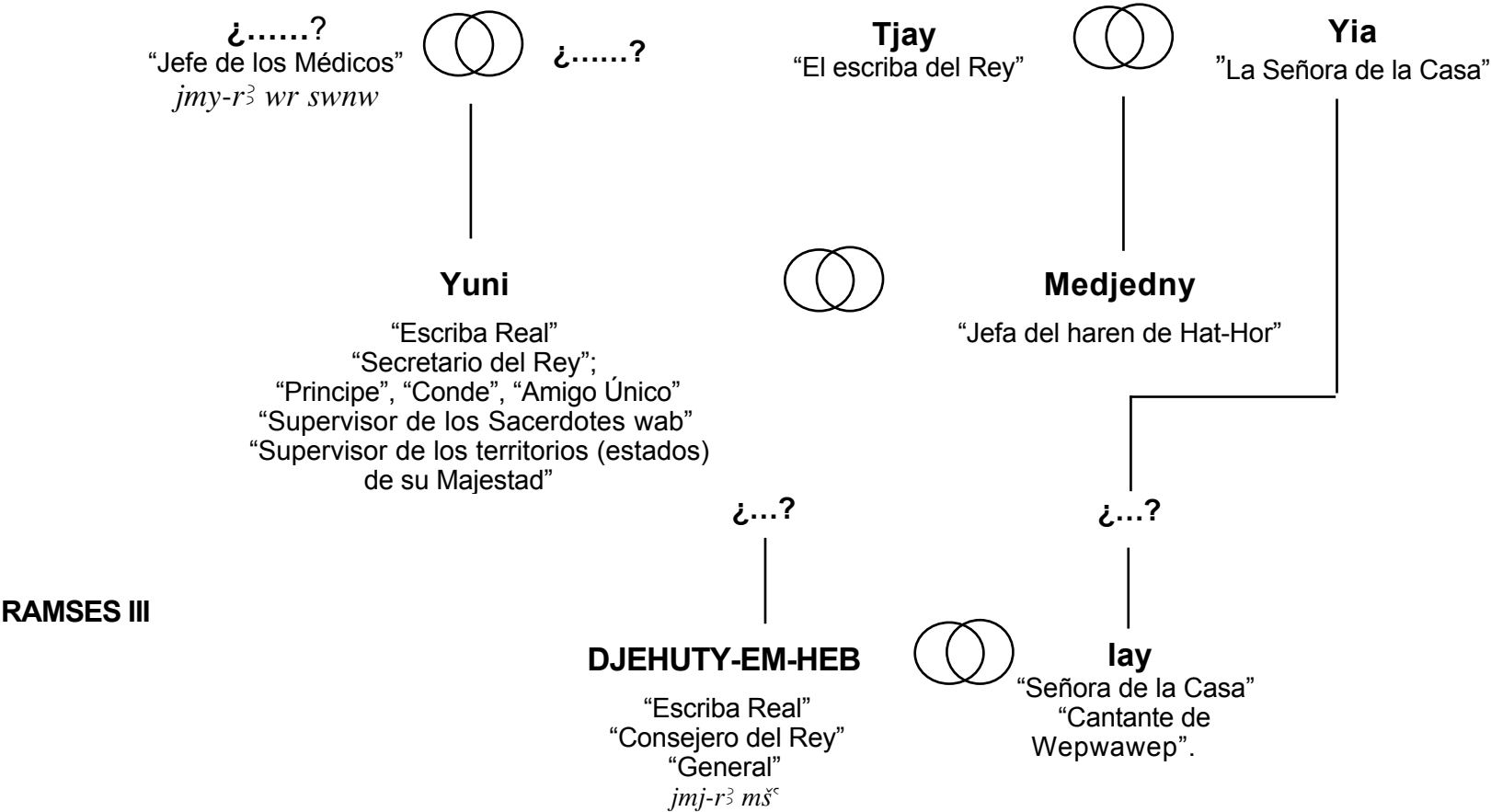


(Berman, 1999, 233)

Otros personajes asociados a cultos:

- Minemheb: “escriba del ejército”
“supervisor de los
trabajos en la mansión
del Heb-Sed..”
- Sobeknakht: “jefe de Amón” (militar)
- Nebmeruteb. “sacerdote lector”
- Tati: “profeta de Horus”
- Senu: “escriba real”

GRUPOS FAMILIARES DE ASSIUT (Capel & Markoe, 1997, 174)



TUMBA II EN RIFEH.
(Petrie, 1907, láms 27-30)

lámina 29



lámina 30



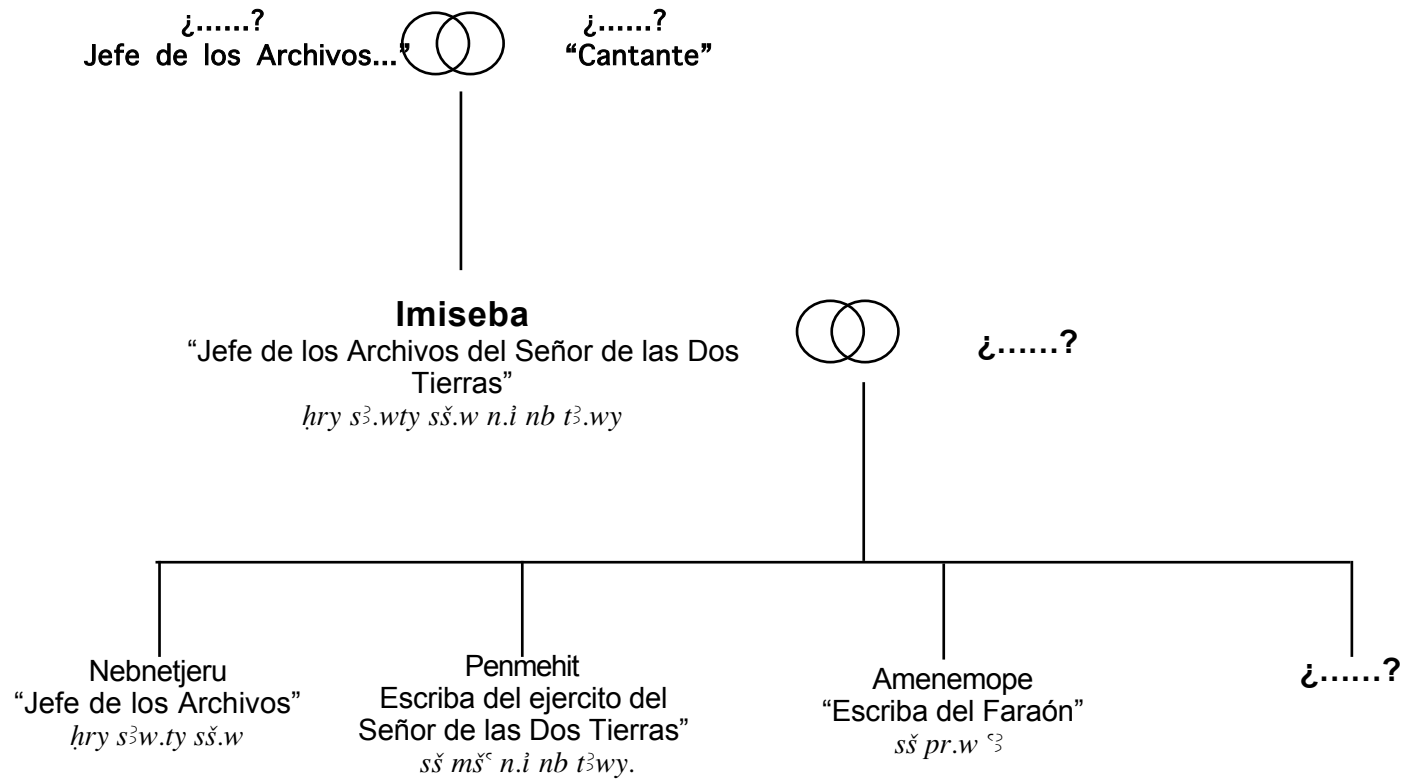
lámina 30



lámina 27-2



FAMILIA DE IMISEBA DE THINIS
(Ockinga & Al Masri, 1990, 41)

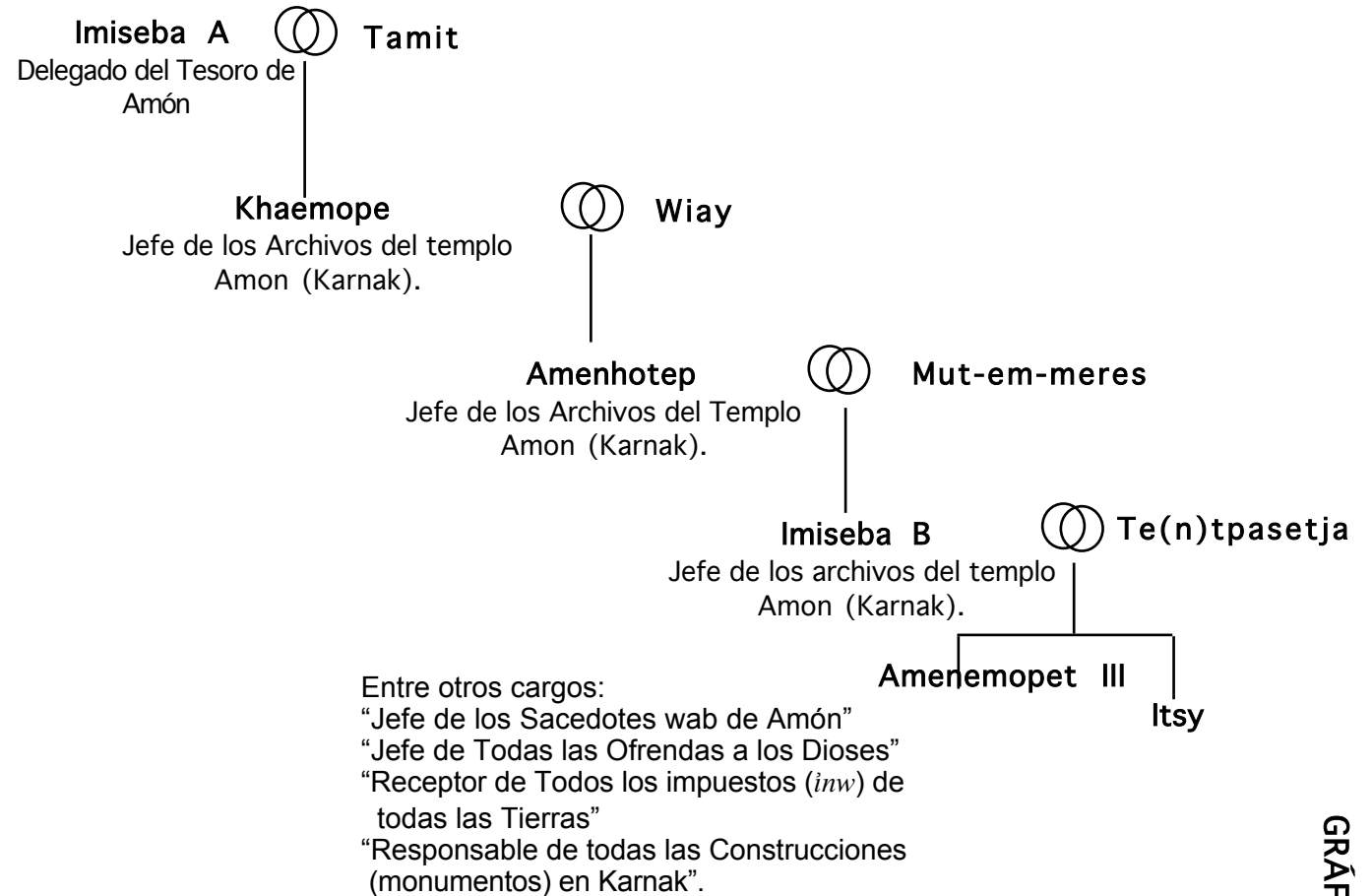


LA FAMILIA DE IMISEBA (TT 65) (Kitchen, 1973,193)

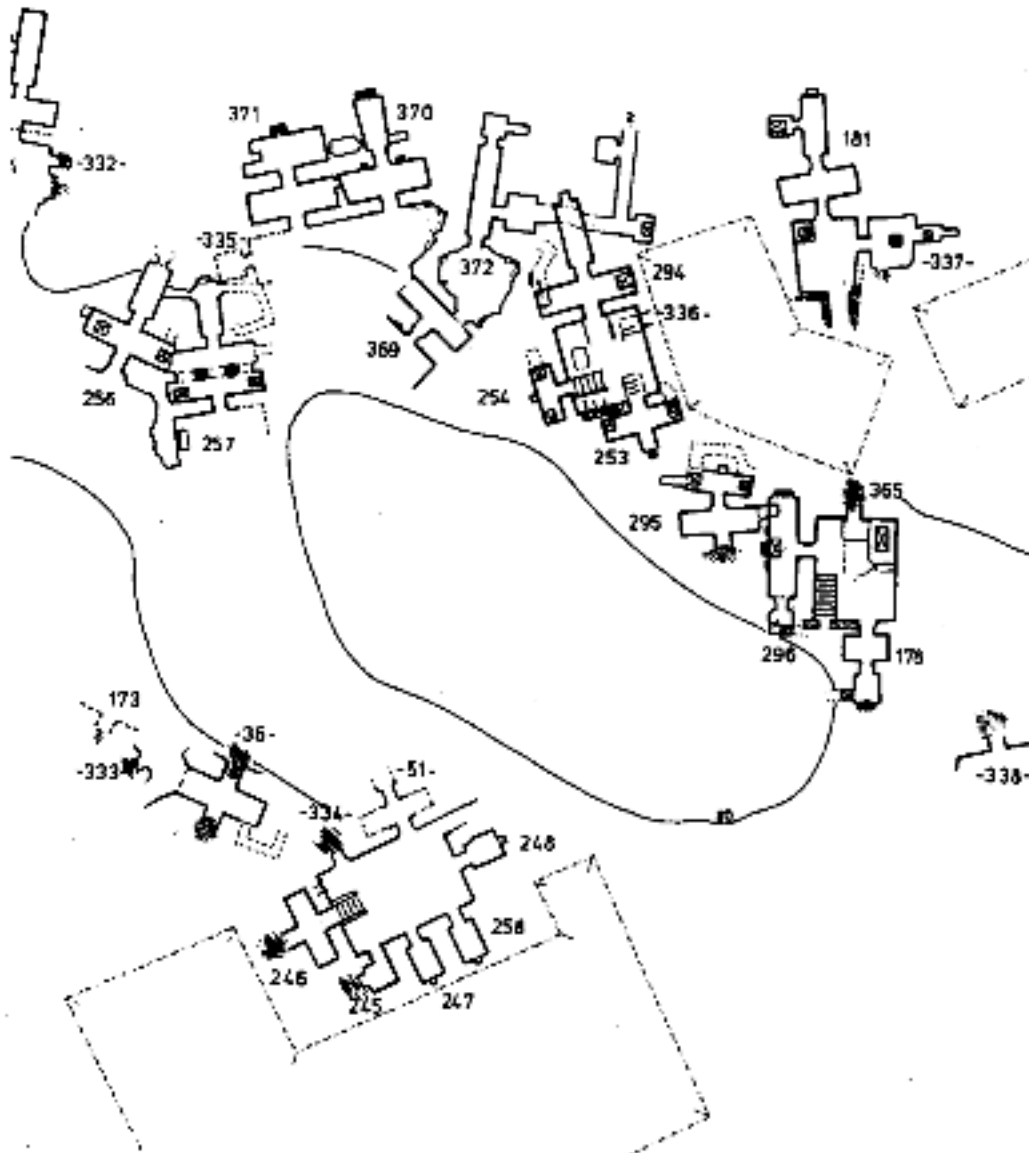
Reinado de Ramses III



Reinado de Ramses IX

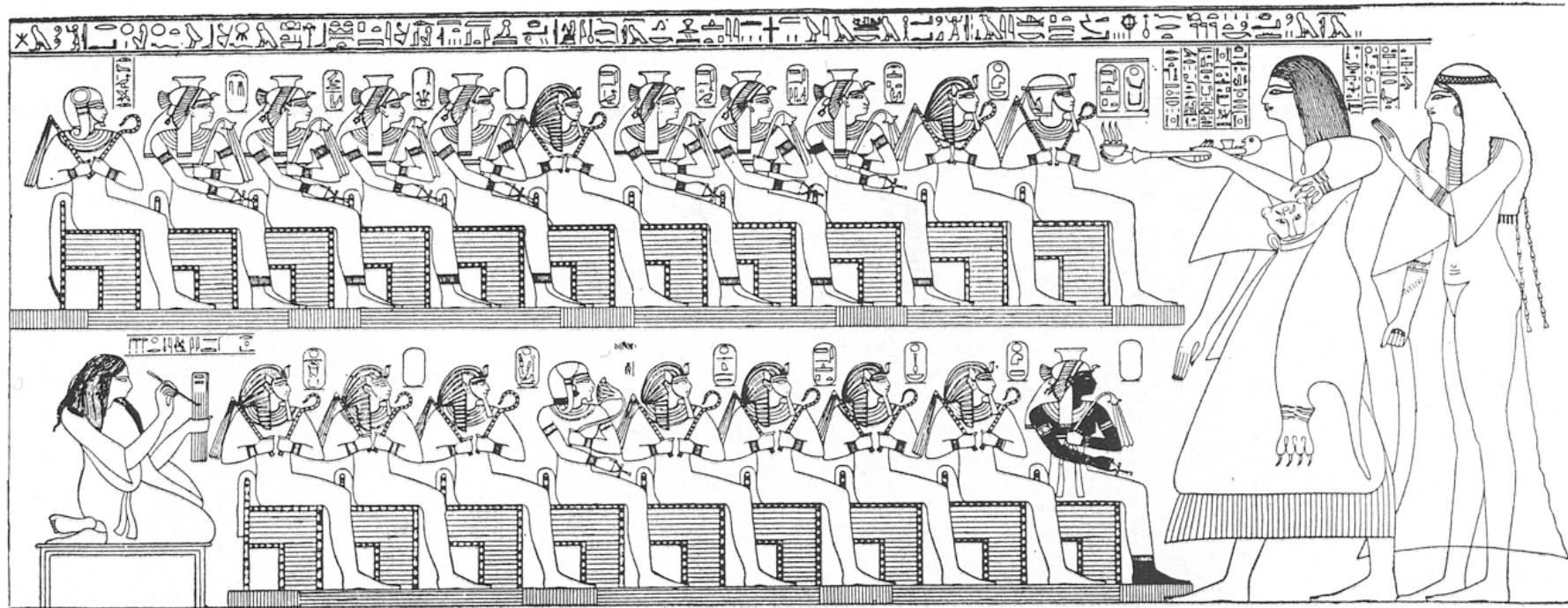


EJEMPLO DE AGLOMERACION DE TUMBAS
(Kammp, 1996, plan IV)



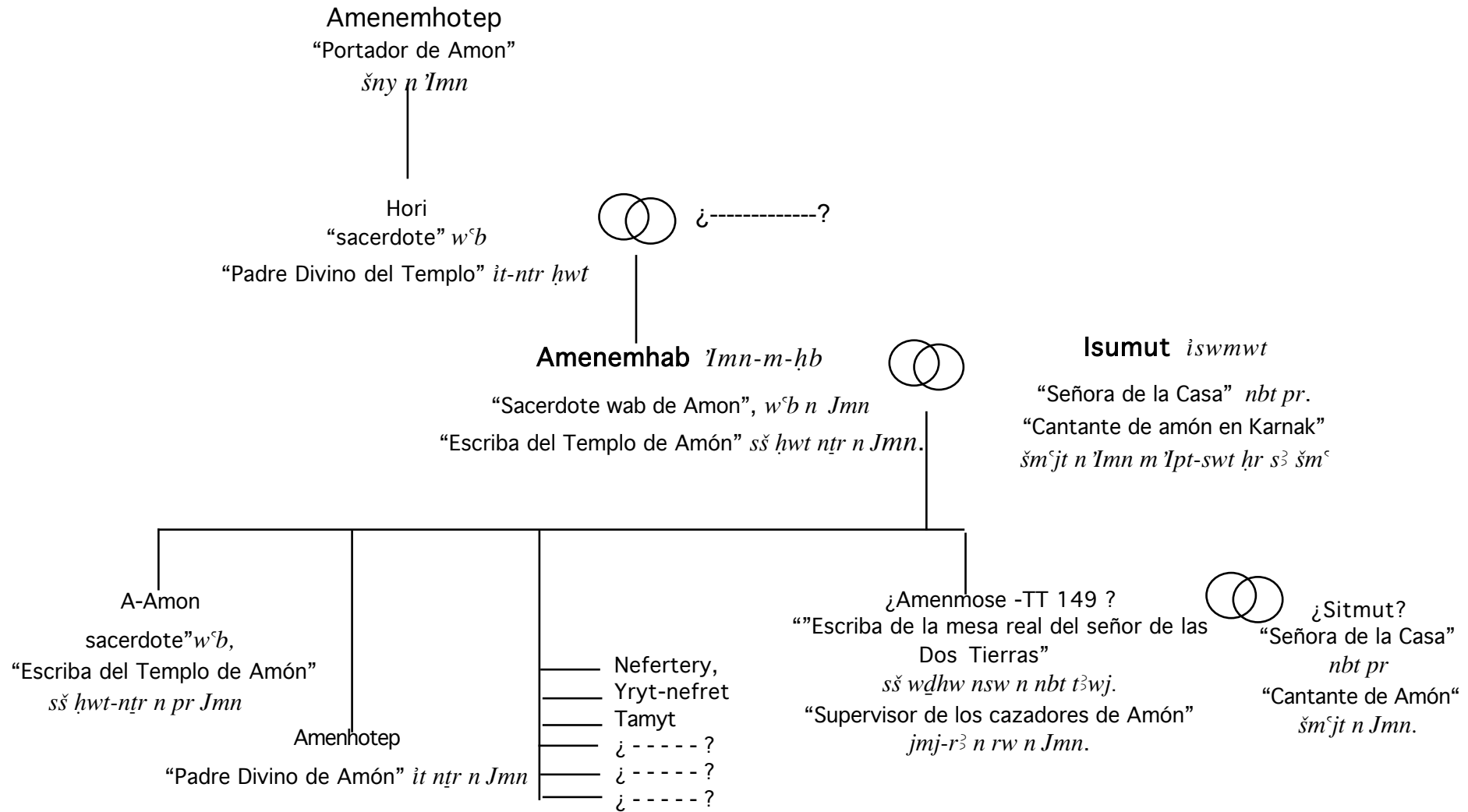
Uno de los grandes problemas de los enterramientos durante la Dinastía XX fue la falta de espacio constructivo, hasta el punto que la usurpación de enterramiento de períodos precedentes se utilizó como un recurso más.

TUMBA DE INHERKHAU (TT 359) “LOS SEÑORES DEL OESTE” .
(Dodson & Hilton, 2004, 123).



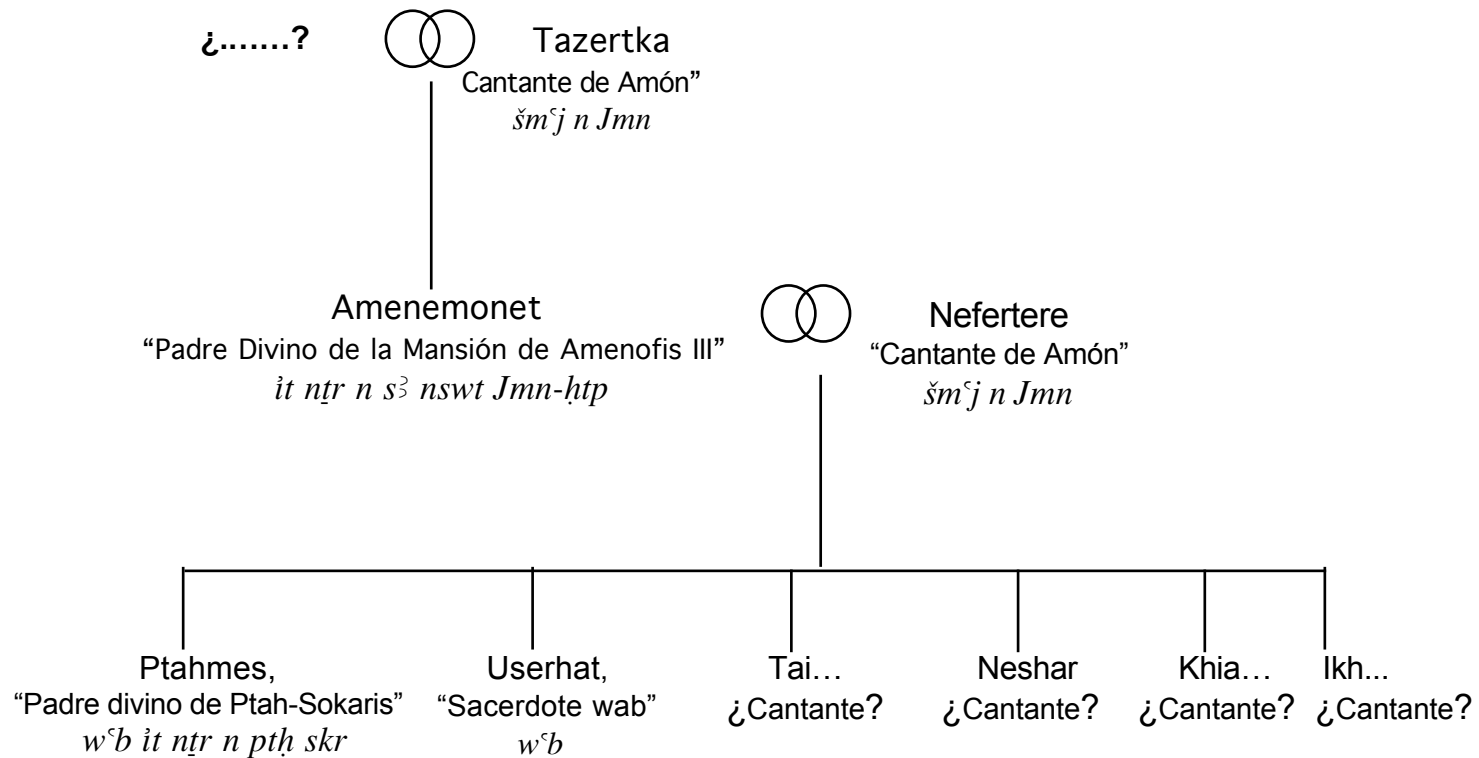
Representación Familia Real en el interior de la tumba (en concreto la TT 359), cuyo propietario era Inherkhau. La importancia y peculiaridad de la tumba radica en la presencia de toda la familia real de los “Taósidas” de la Dinastía XVII. En la fila superior, desde la derecha: Amenofis I, Ahmose I, reina Ahotep, Meriatamun, B, Sitamun A, Siamun A, uno desconocido, Ahmes Henuttamehu, Ahmes-tumerity, Ahmes-Nebetta, príncipe Ahmose-Sipair. En la fila inferior, desde la derecha: Ahmose-Nefertari, Ramses I, Mentuhotep II, Amenhotep II, Sequerenre-Taa II, Ra?mosse, Ramses IV, desconocido, Tutmosis I.

LA FAMILIA DE AMENENHAB (TT 44) y AMENMOSE (TT 149).
(Saady, 1996, 49)



FAMILIA AMENEMONET (TT 277)

(D'Abbadie, 1954, 34)



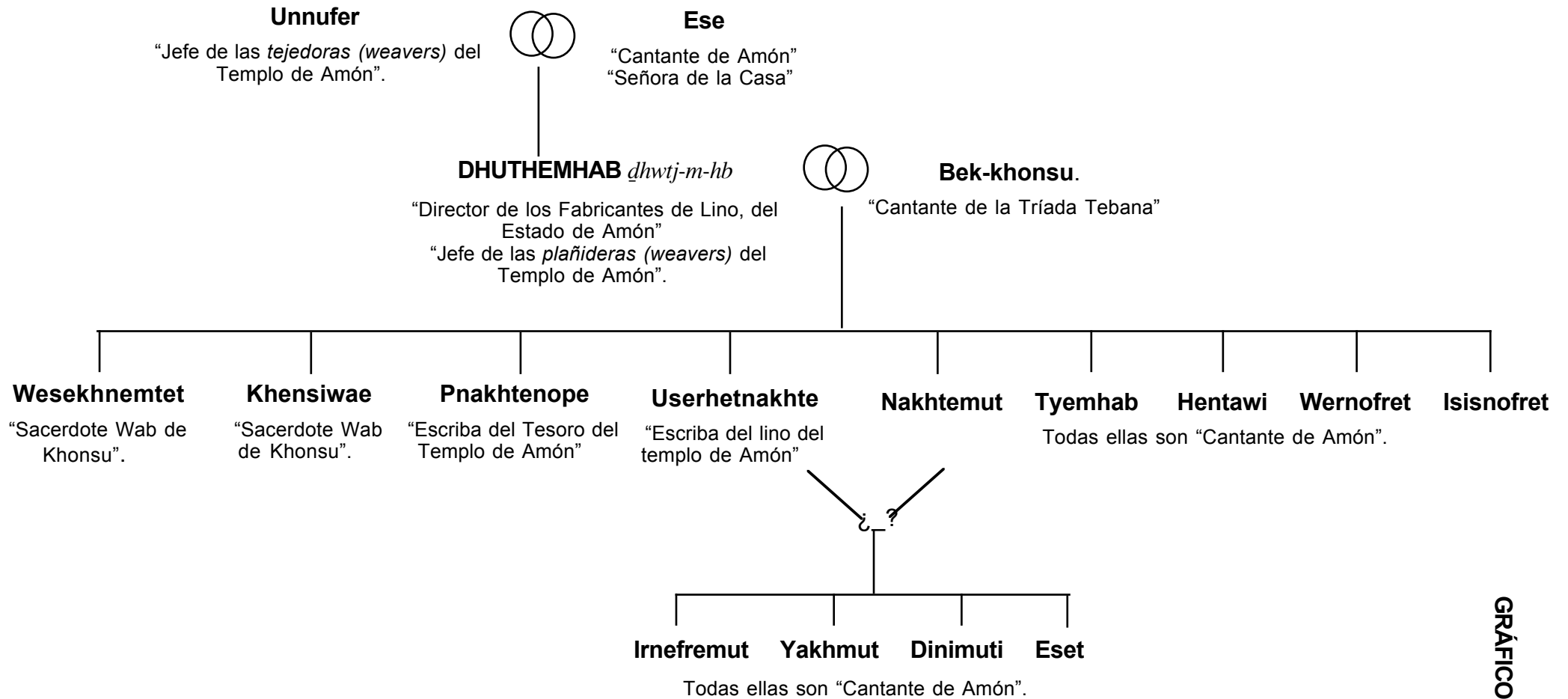
En la tumba también aparecen: los sacerdotes Mimmose y Ptahmes, además del escriba Piay, así como varias cantantes cuyos nombres se han perdido.

TUMBA DE KHERUEF (TT 192)

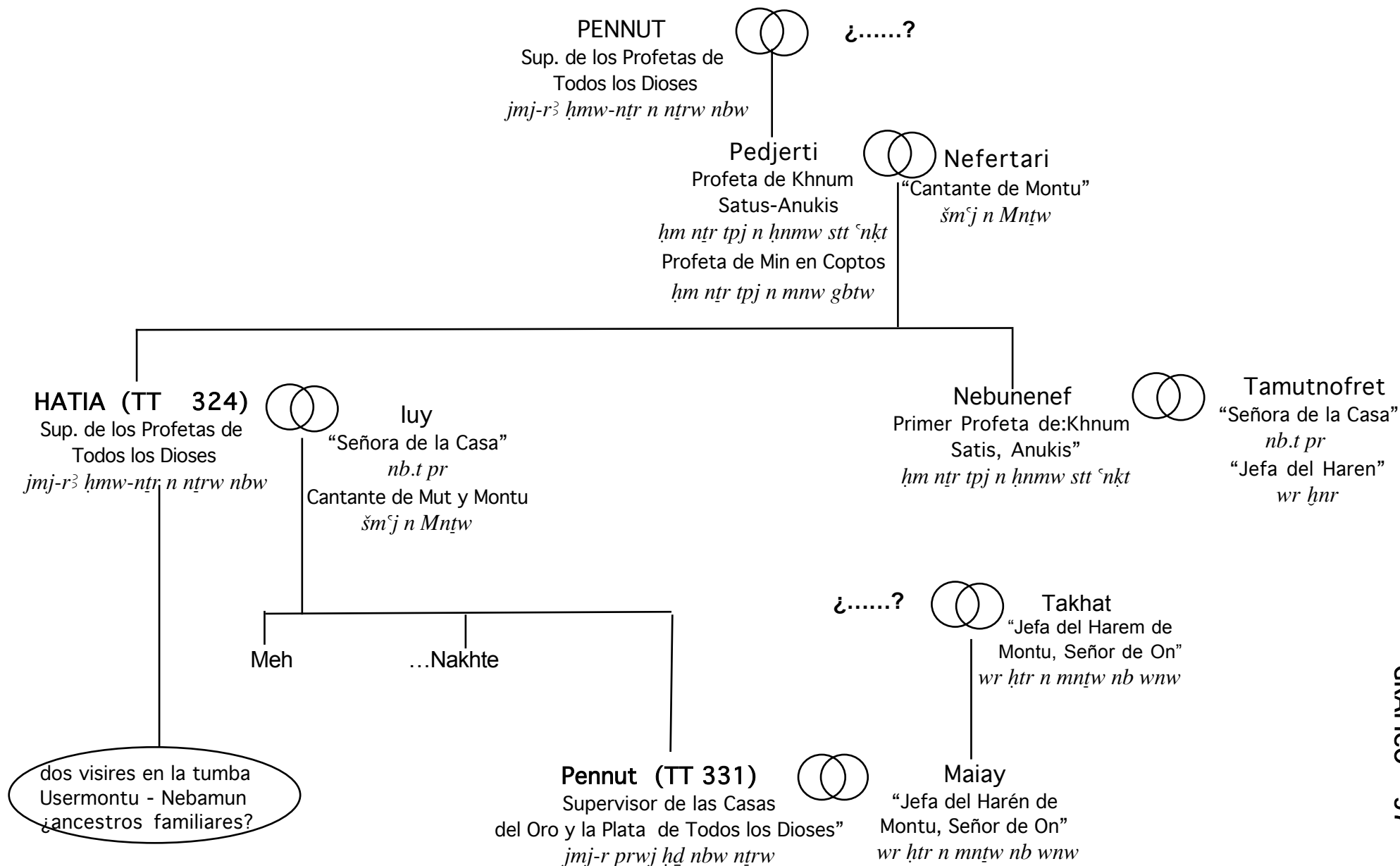
Detalle de “tumbas intrusivas”
Con una flecha señalada la TT 364



La familia de DHUTEMHAB y la TT-45
(Davies, 1948, 3)



Grupo familiar HATIAIY (TT 324) Y PENNUT (331)
(Davies, 1948, 42)



ESTELA DE DONACION DE IMISEBA
(Kitchen, 1973, 193)



1) Año 2, primer (mes de) Peret, (día 1), bajo su majestad (de) rey del Alto y Bajo Egipto, Señor de las Dos tierras, –Ramses III–.

2) Su majestad mandó una donación de 50 aruras que se asignaran a la estatua

3) de Amenresonter, junto con la estatua de Ramses III, Gobernador de Heliopolis, Hijo de Amon y nacido de

4) Mut, El Señor de Provisiones en el distrito de Per-en-ta, en los campos de Per-Duat:

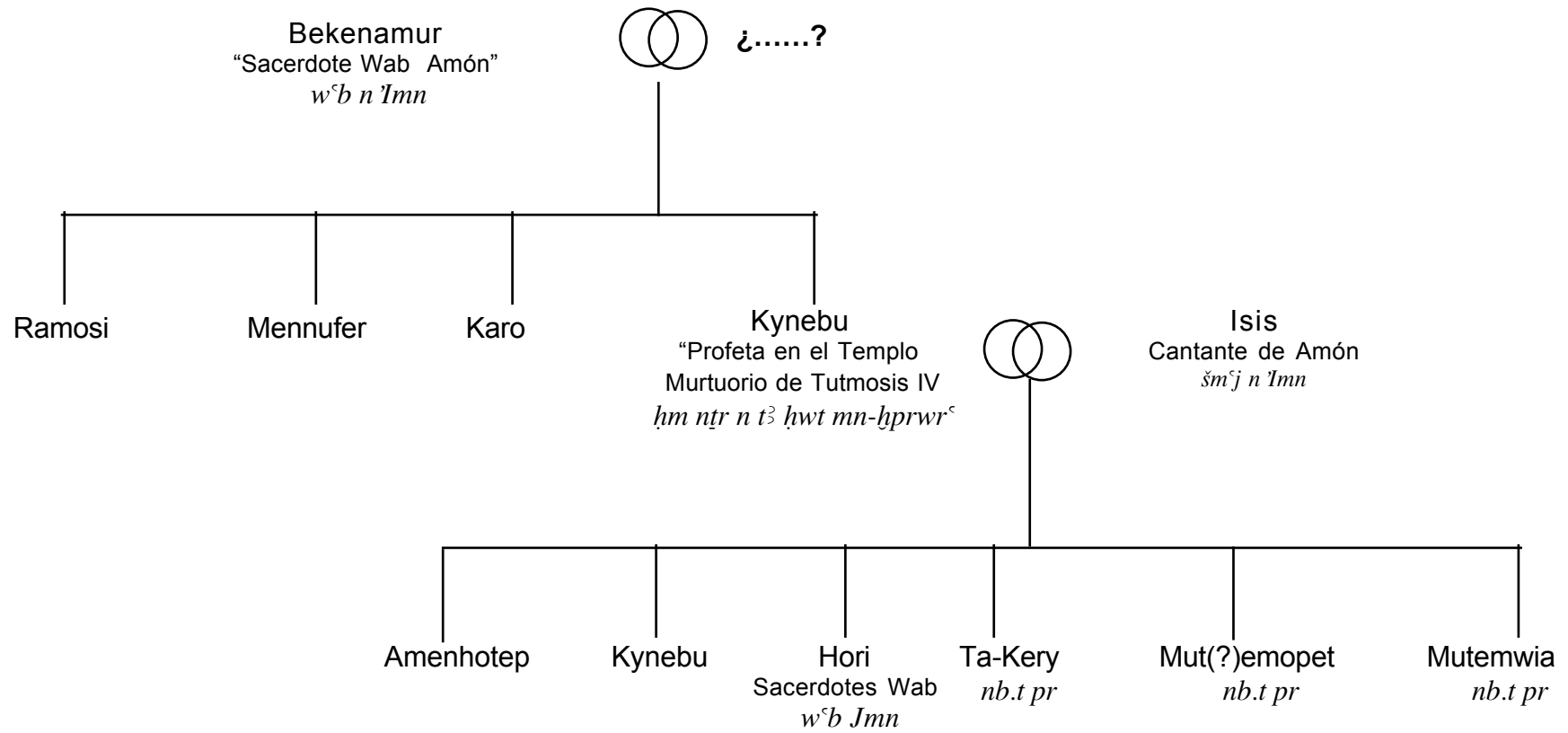
5) El Sur está en Per-Duat; el Este de Per-Duat; al Norte del Estado de Amon; al Oeste

6) del Estado de Montu;--por el decreto del año 2, primer Peret, (día 1) del Rey del Alto y Bajo Egipto, Señor de las Dos Tierras, Usimare Meriamon

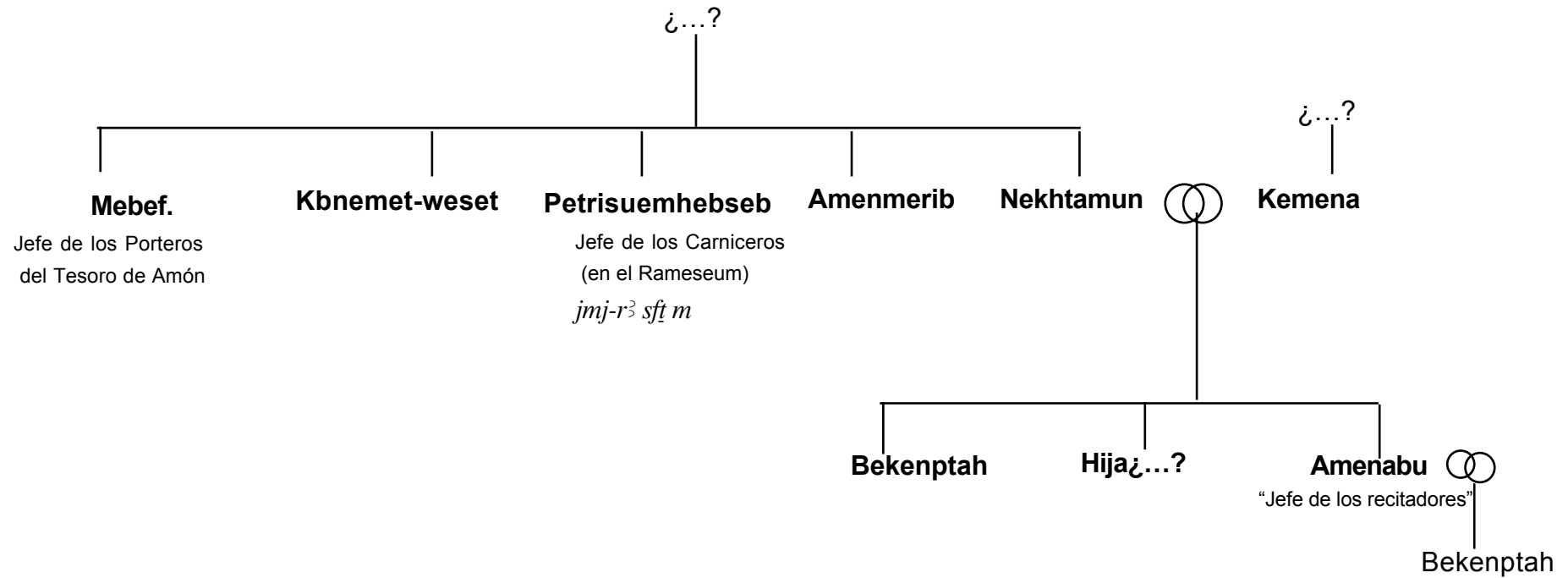
7)[están colocadas??] en el lugar donde se guardan los Archivos de Estado de Amenresonter, Khaemope, hijo de Osiris, Guadian de los Archivos

8) Delegado del Tesoro del Estado de Amenresonter, Imiseba, justificado --de hijo a hijo, de heredero a heredero, por siempre.

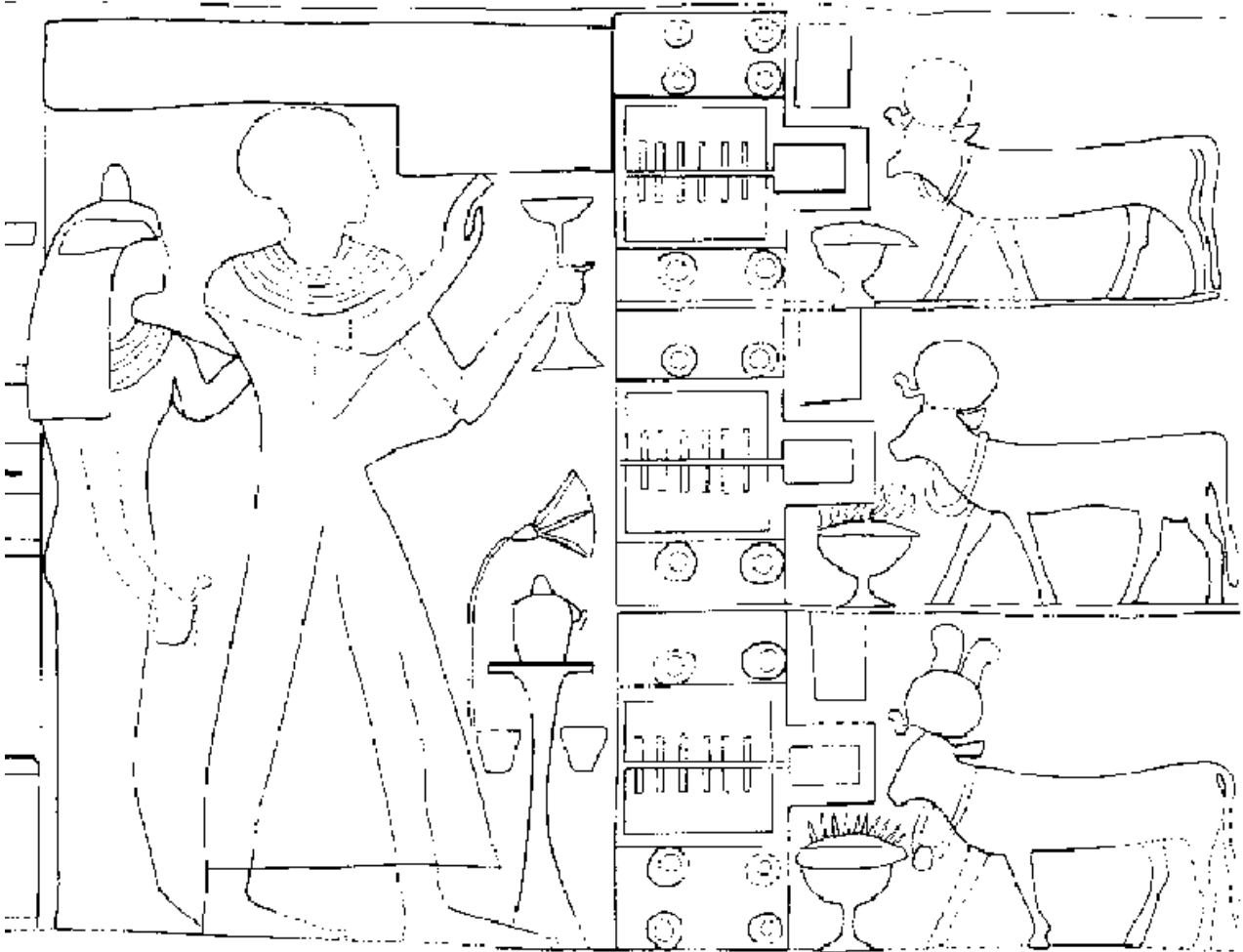
FAMILIA DE KYNEBU (Amer, 1981, 8)



LA FAMILIA DE NEKHT-AMUN (TT-341) EN EL RAMESSEUM.
(Davies, N. de G, 1948 pp. 31)



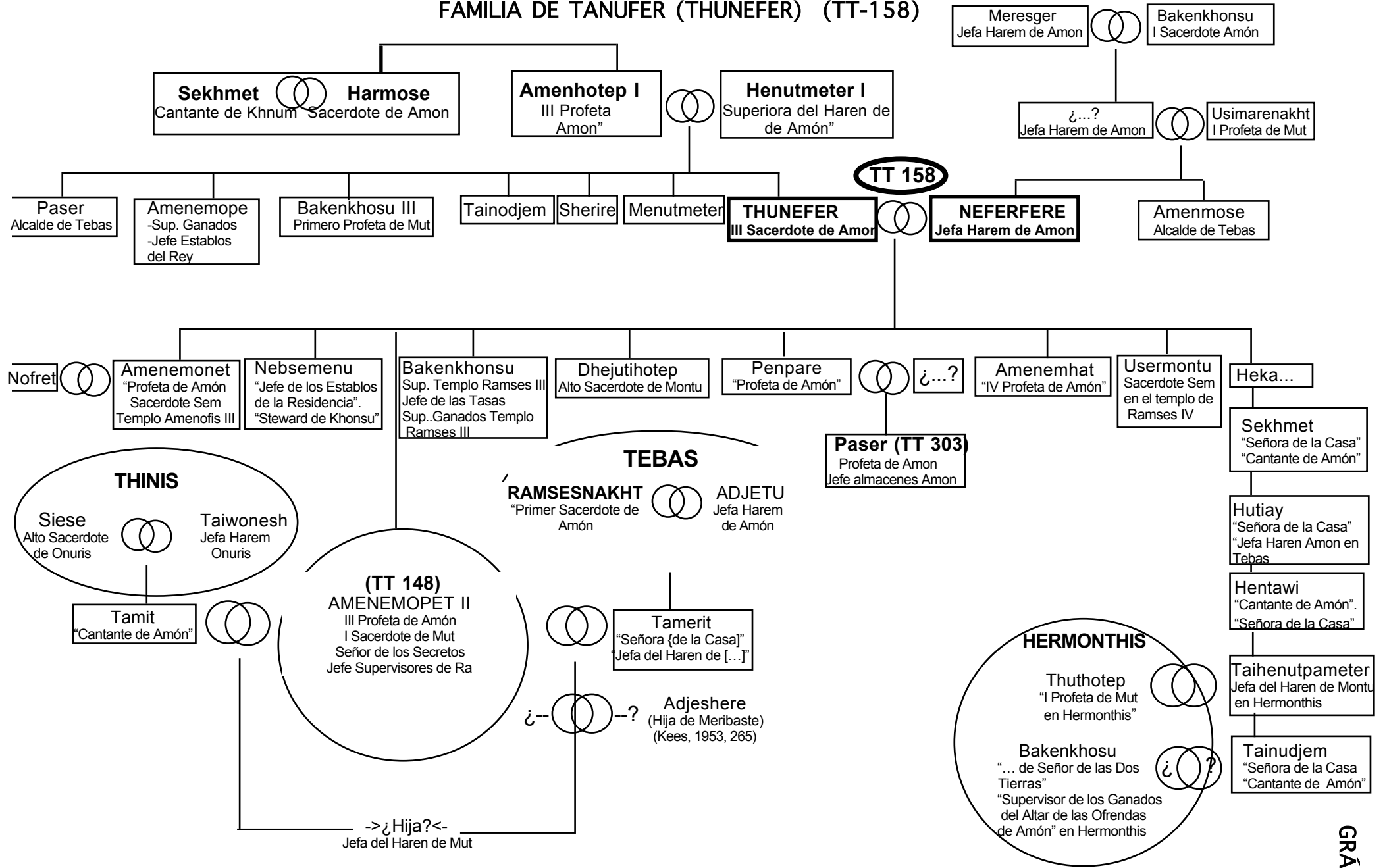
ESCENA DE LA TUMBA DE PAENKHEMENU (TT-68)
Culto de Mut en Karnak
(Seyfried, 1991, 51)



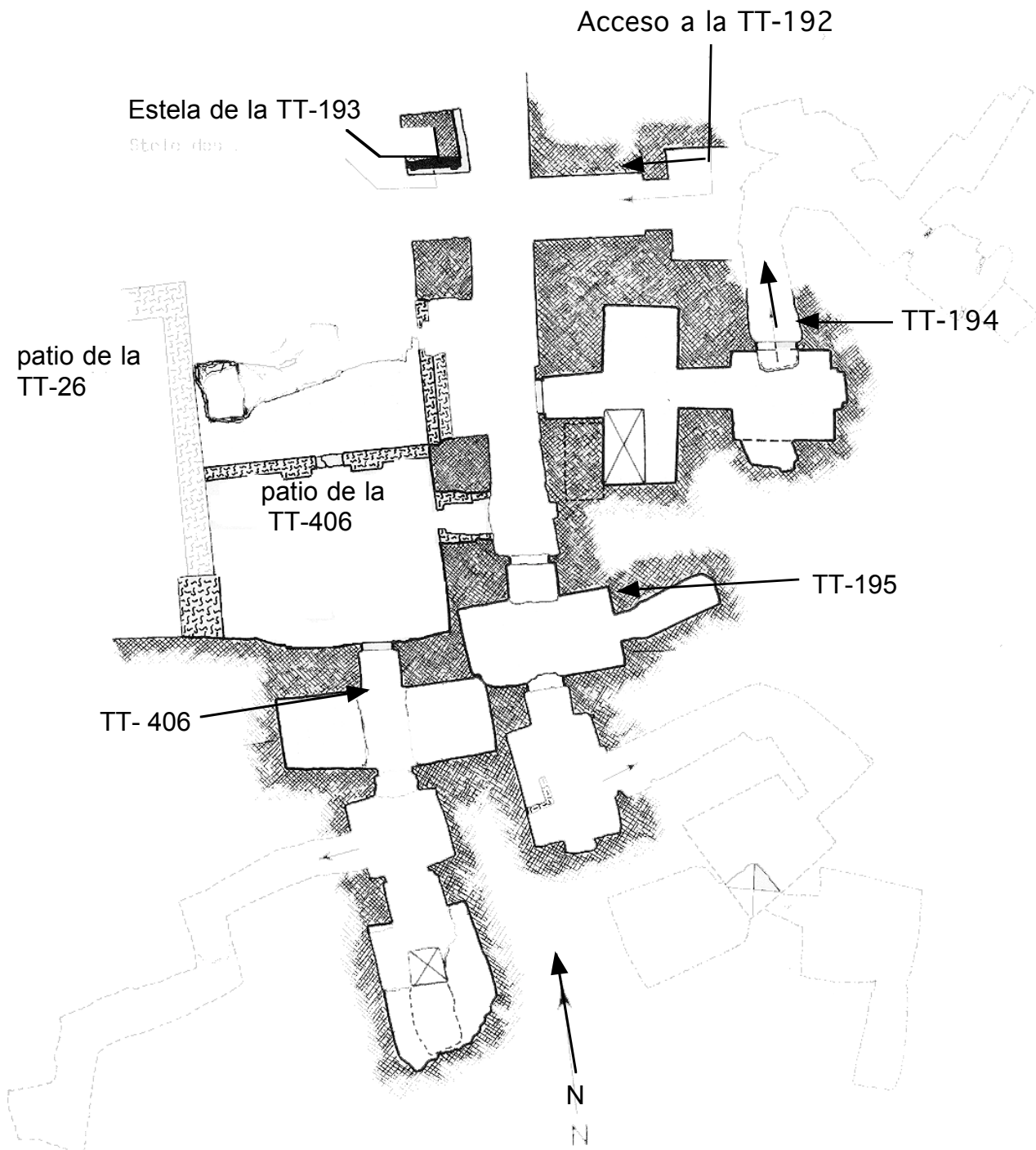
Representación de las capillas del culto.

Junto a la pareja hay una serie de bocetos relacionados con unos almacenes que contienen la barca sagrada de Amón y estatuas. Hay una serie de dependencias como espacios compartimentados con la presencia de la vaca sagrada, llevando un collar “menit” colgado del cuello. De las tres que aparecen representadas, tan sólo una de ellas lleva la pluma “Atef” sobre el disco solar en la cabeza. No se conoce otra representación similar en ninguna tumba tebana.

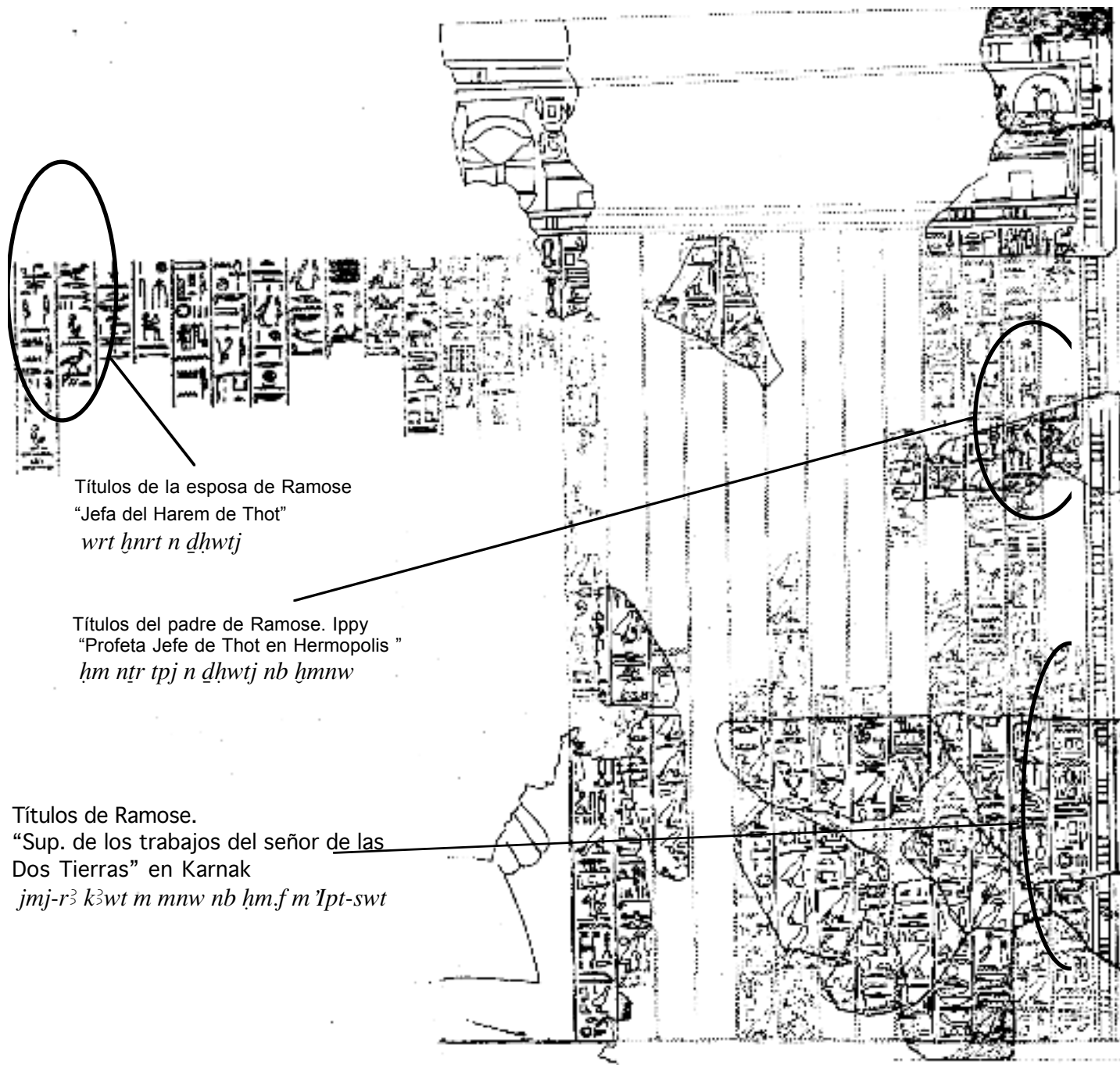
FAMILIA DE TANUFER (THUNEFER) (TT-158)



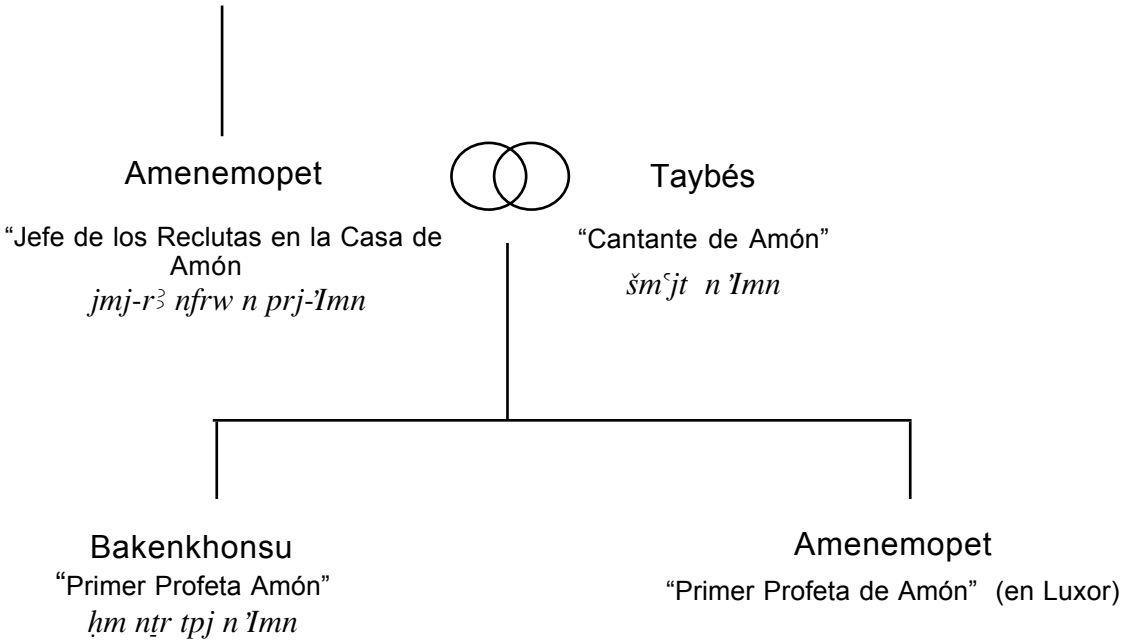
RELACIÓN PARCIAL DE TUMBAS EN TORNO AL ENTERRAMIENTO TT-192
(Kammp, 1996, 484)



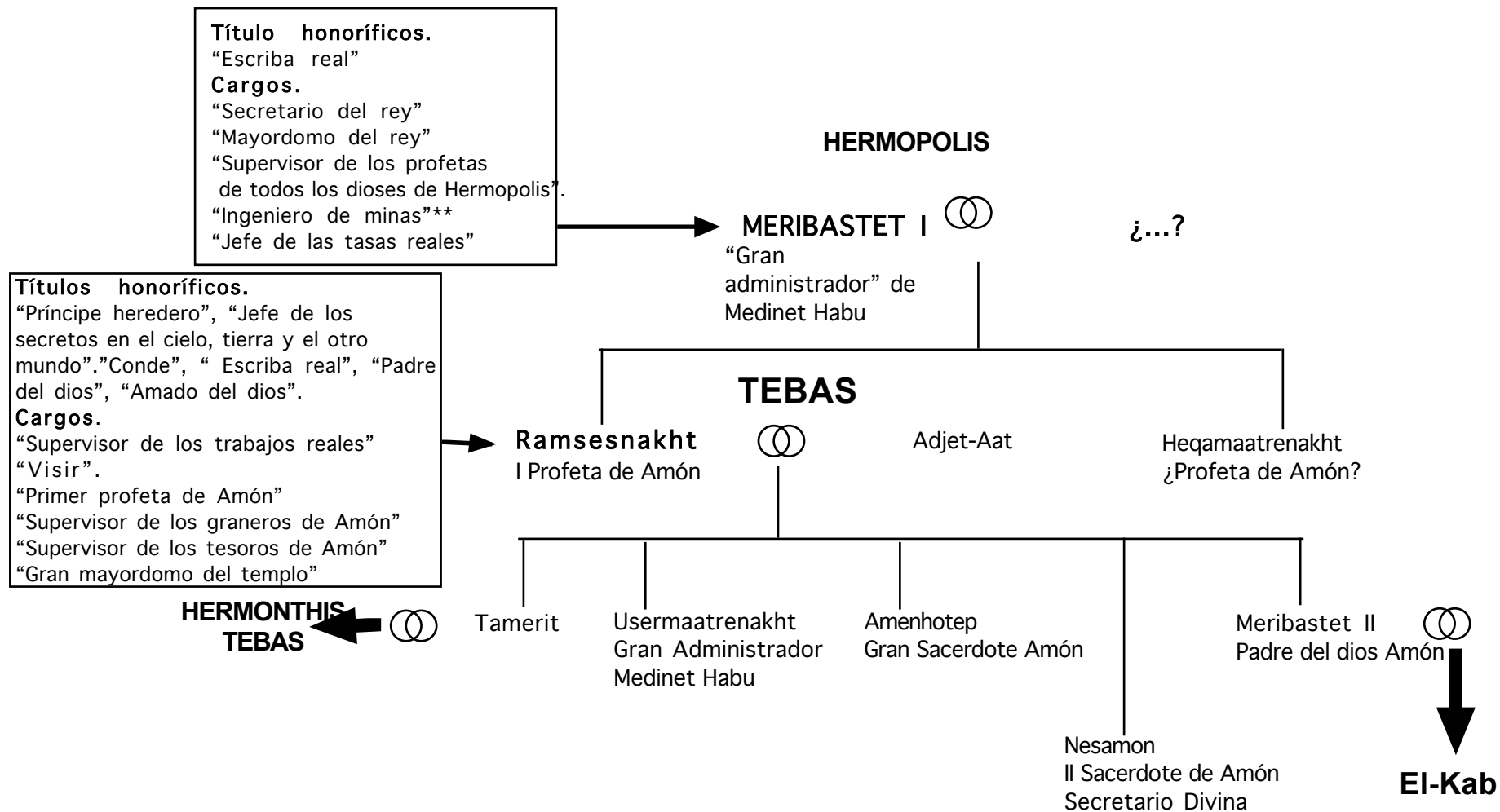
PANEL N° 13 DE LA TUMBA DE RAMOSE
(Hoffman & Seyfried, 1995, 38)



Familia del primer profeta de Amón BAKENKHONSU.
(Barbotin, 1994, 11)



LA FAMILIA DE RAMSESNAKHT (K 93.11)
(Polz, 1998, 257)



Durante el reinado de Sethnakht-Ramses III

Familia relacionada con el culto desde Amenofis III.

Amenhotep-Taybes

Supervisor de las tropas de Amón

Cantante de Amón.

Por su ayuda al monarca, su hijo

BAKENKHONSU accedió al cargo de: Primer Profeta de Amón

Tanufer y Nefertere (TT-158)

Segundo Profeta de Amón.

Jefa del harem de Amun

Padres de

Nesamón. Le precede en el cargo

Amenhotep. Cuarto Profeta de Amón

Amenemopet. Sacerdote Wab de Amón

Bakhenkhonsu. Supervisor de los Ganados de Amón.

Penpaare. Profeta Wab de Amón.

Henuttawy

Taithenutpameter

AMENEMOPET (TT 148).

Tercer Profeta de Amón

Primer Sacerdote de Mut.

Relacionado con el culto de Montu en **Hermontis**. TT 324 - TT 331

A partir del Reinado de Ramses IV

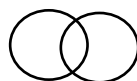
MERIBASTE .Familia de Hermopolis. Mayordomo del Monarca. sus hijos reciben el cargo de Primer Sacerdote de Amón

USERMAATRENAKHT

¿Primer Profeta de Amón?

al fallecer le sucede su hermano--->

RAMSESNAKHT.
Primer Sacerdote de Amón
Gobernador de **Tebas**
Visir



ADJEDET-AA hija de Amenemopet (TT 148). Tercer Profeta de Amón y Primer Sacerdote de Mut.

AMENHOTEP

MERIBASTE. Se casa con la hija de Setau

Hija de Setau.
Primer Sacerdote de Nekken **El-Kab**

USERMAATRENAKHT
Supervisor de los Trabajos

NESAMUN

EL NOMBRAMIENTO DE AMENOFIS COMO PRIMER SACERDOTE DE AMON (templo de Karnak)



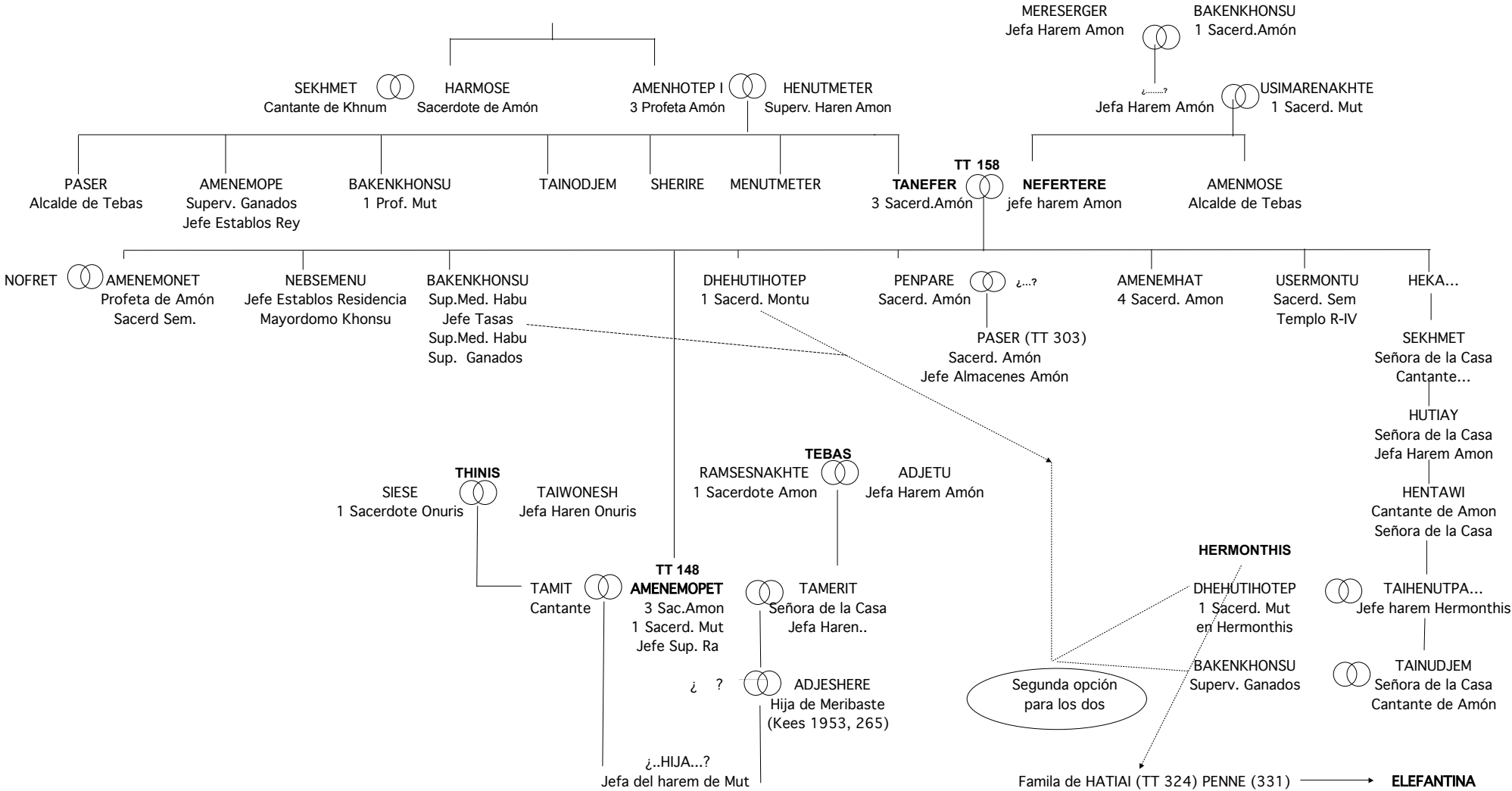
En la representación se puede observar el tamaño de ambos personajes en relación a los sirvientes que acompañan a ambos. -ver gráfico 12-

“...el Rey en persona ha dicho a los príncipes y compañeros que se encontraban junto a su lado;
“Dad grandes favores y recompensas de fino oro, plata y miríadas de todo tipo de buenas cosas, al primer profeta de Amón-Ra, rey de los dioses, Amenofis, triunfante, porque ha realizado excelentes monumentos a la casa de Amón-Ra, rey de los dioses, en el gran nombre del buen dios.”
“...príncipe heredero, conde, primer profeta de Amon-Ra, rey de los dioses, Amenofis triunfante, está en el lugar de su padre, el primer profeta de Amon-Ra, rey de los dioses. en Karnak, Ramsesnakhte, triunfante.”

“...Año 10, tercer mes de la primera estación (tercer mes) día 19, en la casa de Amón-Ra, rey de los dioses. El primer profeta de Amón, rey de los dioses, Amenofis, triunfante, fue conducido a la entrada del templo de Amón diciendo: “Quien realiza las oraciones” para orar ante el con buenas y acertadas palabras. Los nobles que vienen a orarle.

El tesorero del faraon, El mayordomo del rey, Amenofis, triunfante.... “
(Texto: ARE IV §§494-496. Foto del autor).

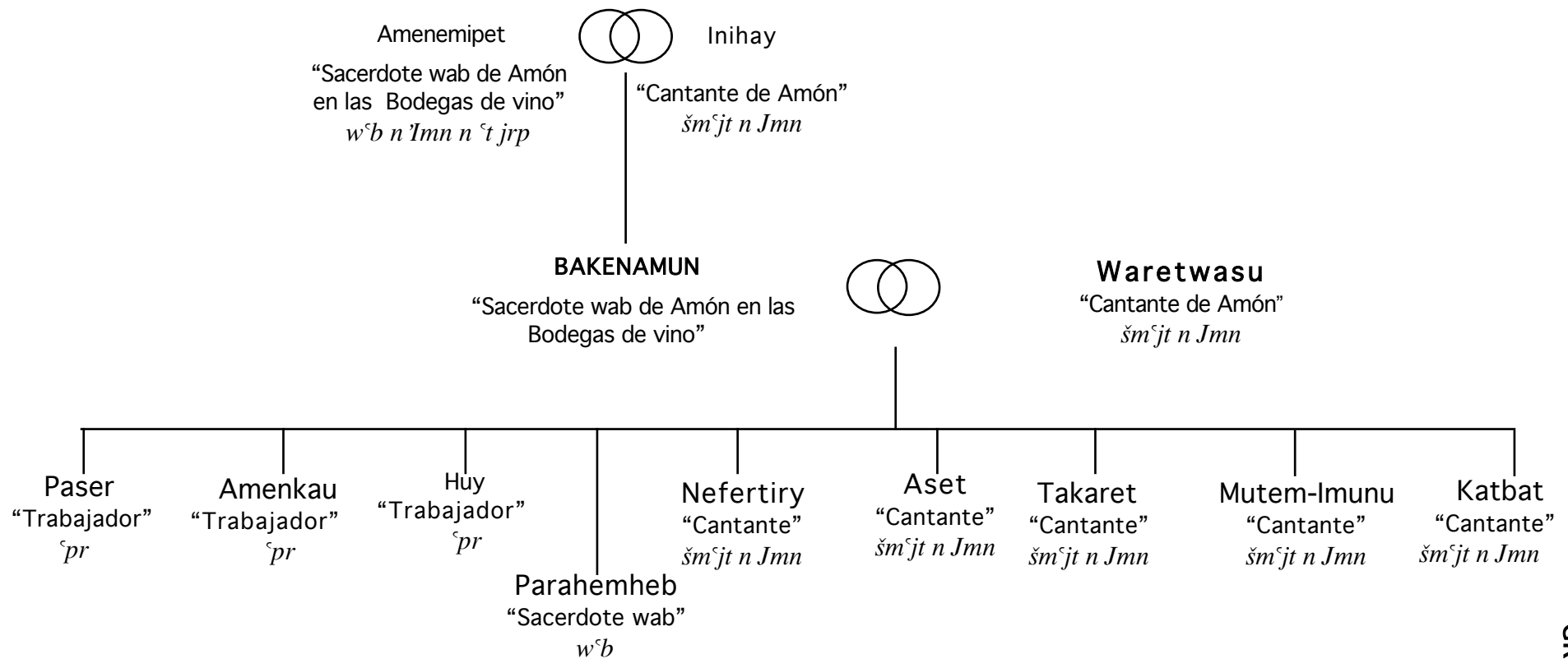
FAMILIA DE TANEFER (TT-158)



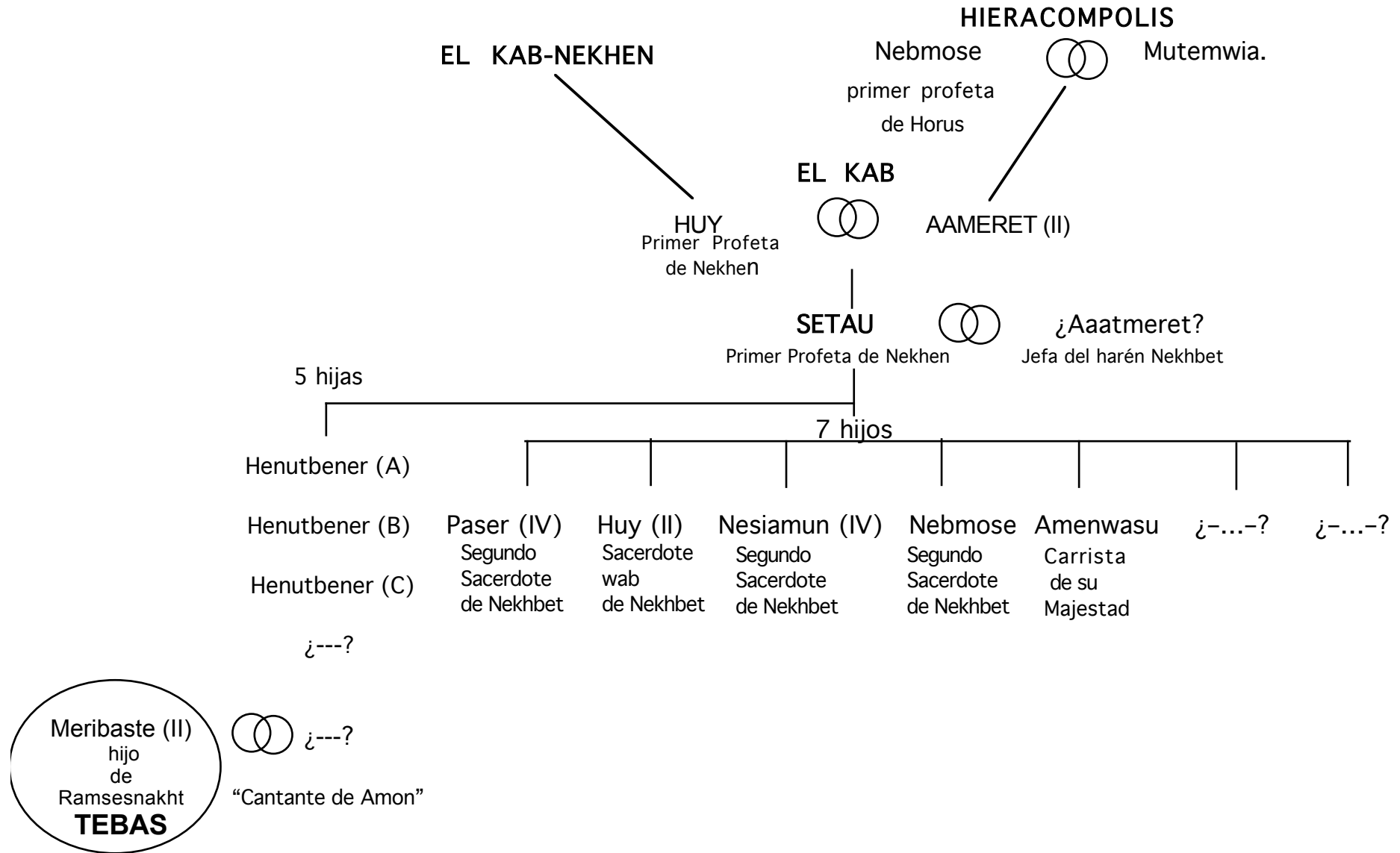
ESTELA DE SHEDSUHOR
(U.C. 14495) Petrie Museum



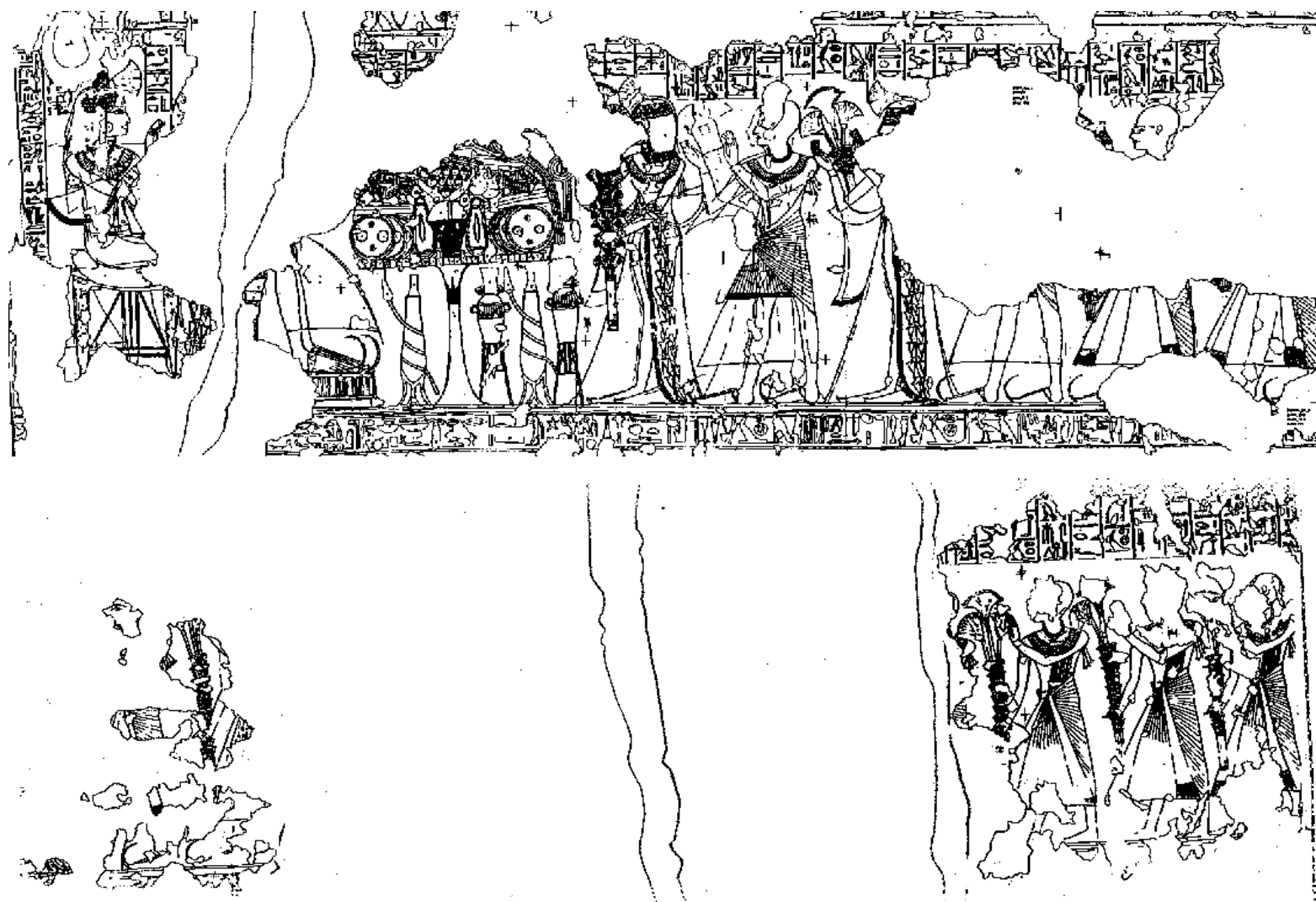
FAMILIA DE BAKENAMUN (TT 135)
(Bierbrier, 1982, 41)



LA FAMILIA DE SETAU (tumba EK-3)

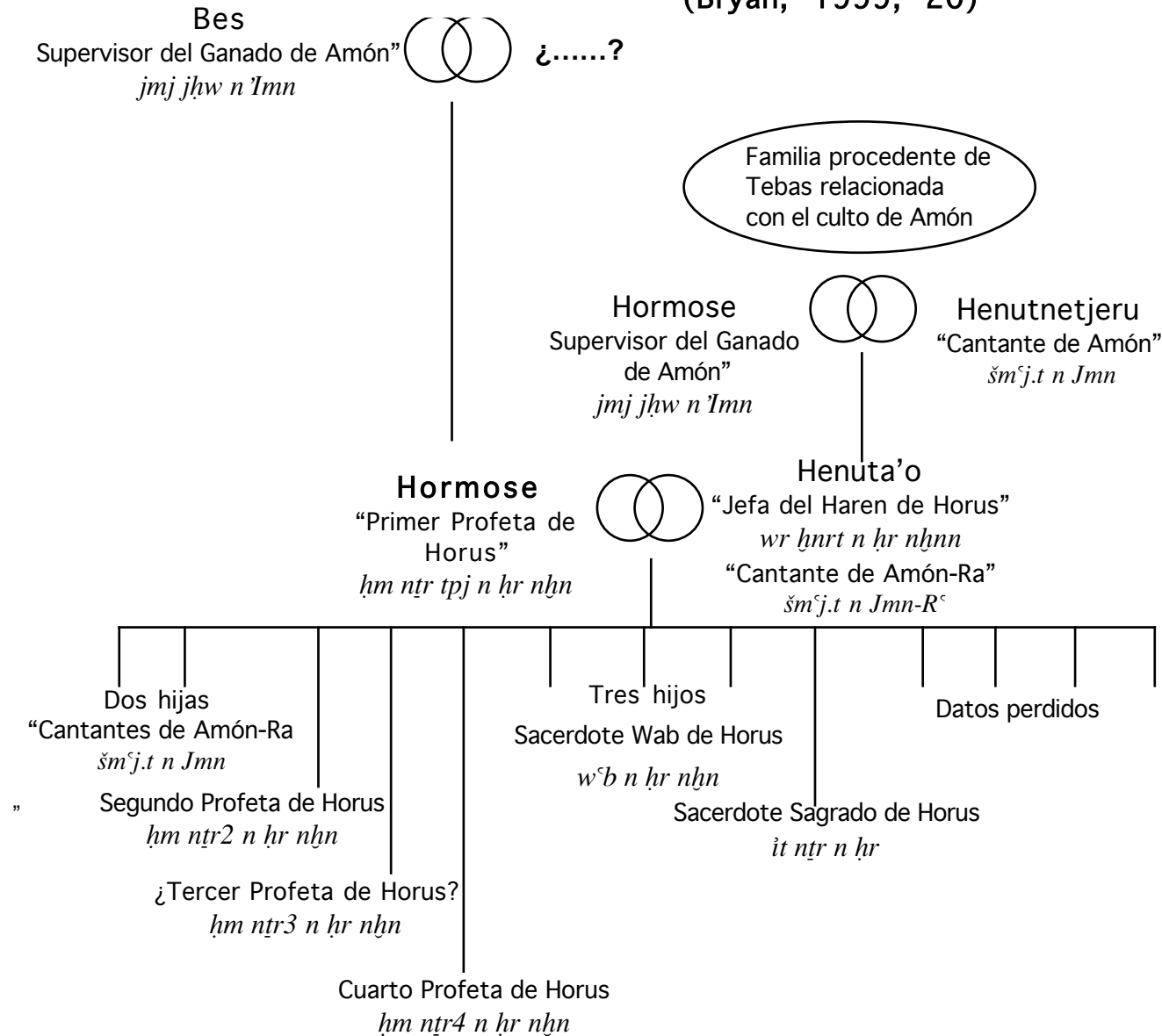


SECUENCIA CONSERVADA EN EL INTERIOR DE LA TUMBA DE HORMOSE. PARED NORTE. FAMILIA.



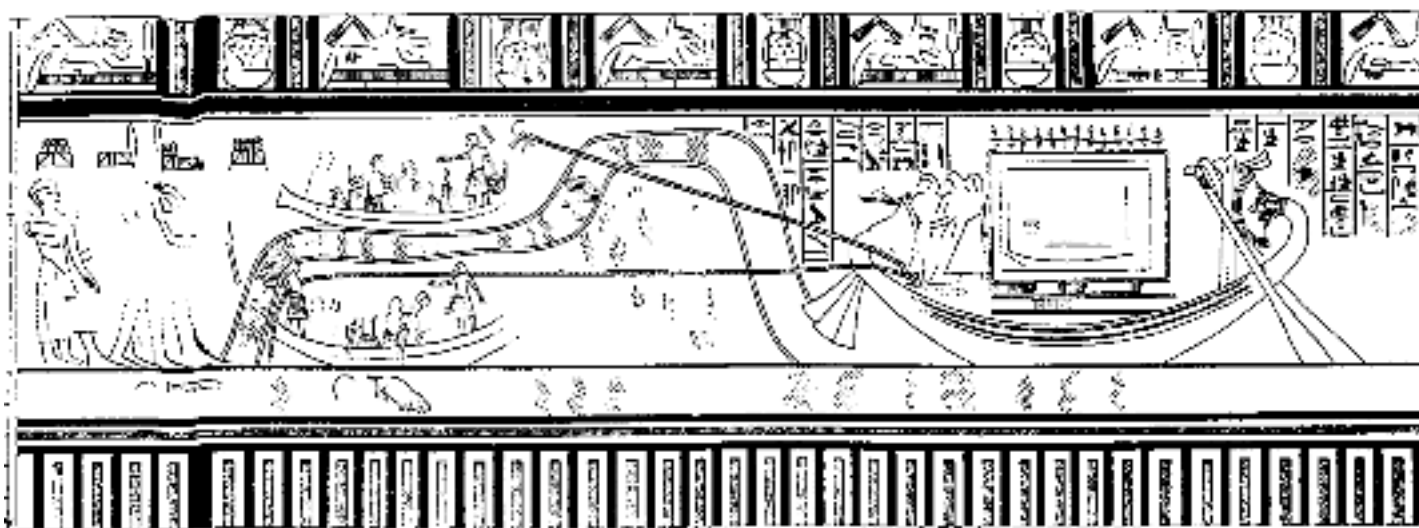
Si se observa la secuencia familiar Herihor en el Templo de Khonsu, se puede comparar el grado de semejanza entre ambos diseños. (copia de planos originales cedidos por cortesía de la directora del proyecto de excavación, Renéé Friedman. Pendiente de publicación).

REFERENCIAS DE LA TUMBA DE HORMOSE (Bryan, 1999, 20)



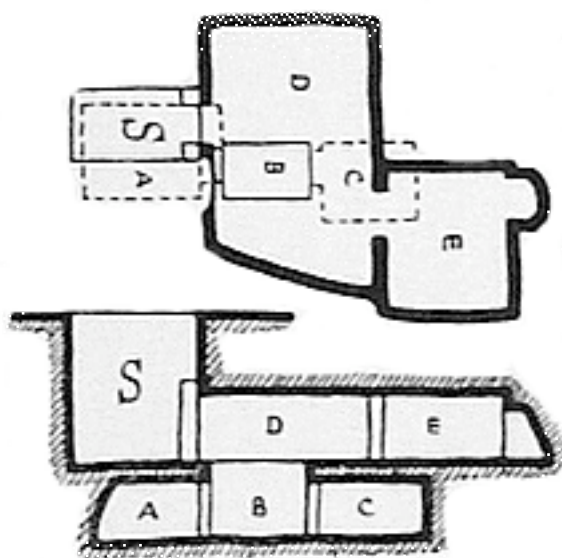
Representación parcial donde aparece la esposa de Hormose, Henut-ao sentada frente a la procesión familiar. Aparece con los títulos de cantante del culto de Amón, responsable del haren, y de las "nurses".

DETALLE DE LA TUMBA DE NAKHTMIN (BIGAH)
(Hermann, 1936, 16)

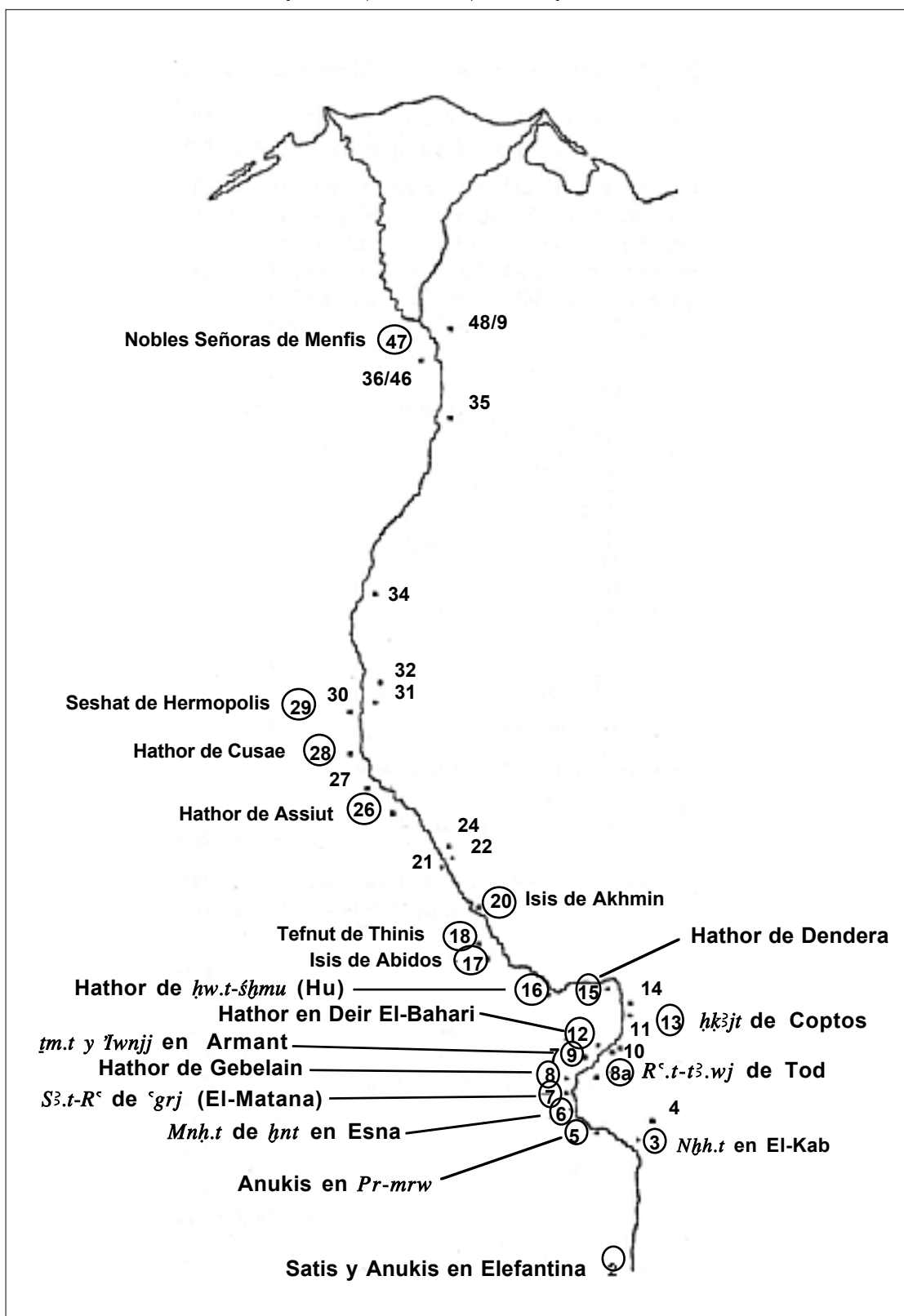


Se puede observar, a la izquierda, dos embarcaciones realizando una “sirga” a la barca que lleva el sarcófago de Nakhtmin, remontando el río, probablemente desde el sur de Elefantina hacia lugar de enterramiento, remontando la cataratas del Nilo hacia su tumba en la isla de Bigah.

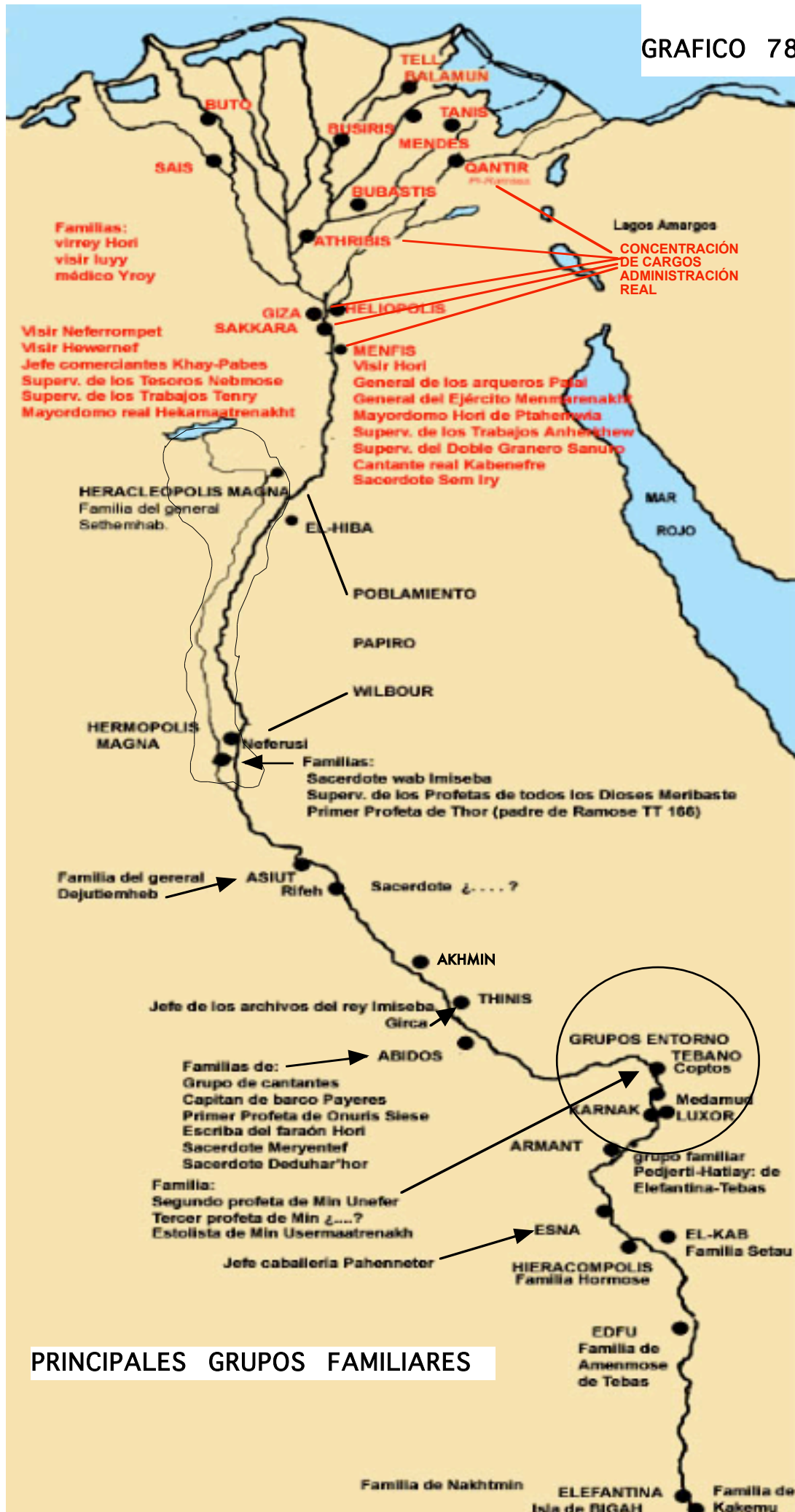
TUMBA DE PANEHSI. SA 38.-ANIBA-
(Steindorff, 1936, 241)



LAS CIUDADES DE LA “LETANÍA DE TEBAS” (Helck, 1968, 126)



Es interesante tener en cuenta la relación existente entre los asentamientos nombrados en la “letanía de Tebas” durante el reinado de Ramses II y la correspondiente a Ramses XI (números en círculo). Muchos de ellos aparecen nombrados en los Papiros Baldwin y Amiens relacionados con el envío de grano a Tebas. Plano adaptado y modificado del original.

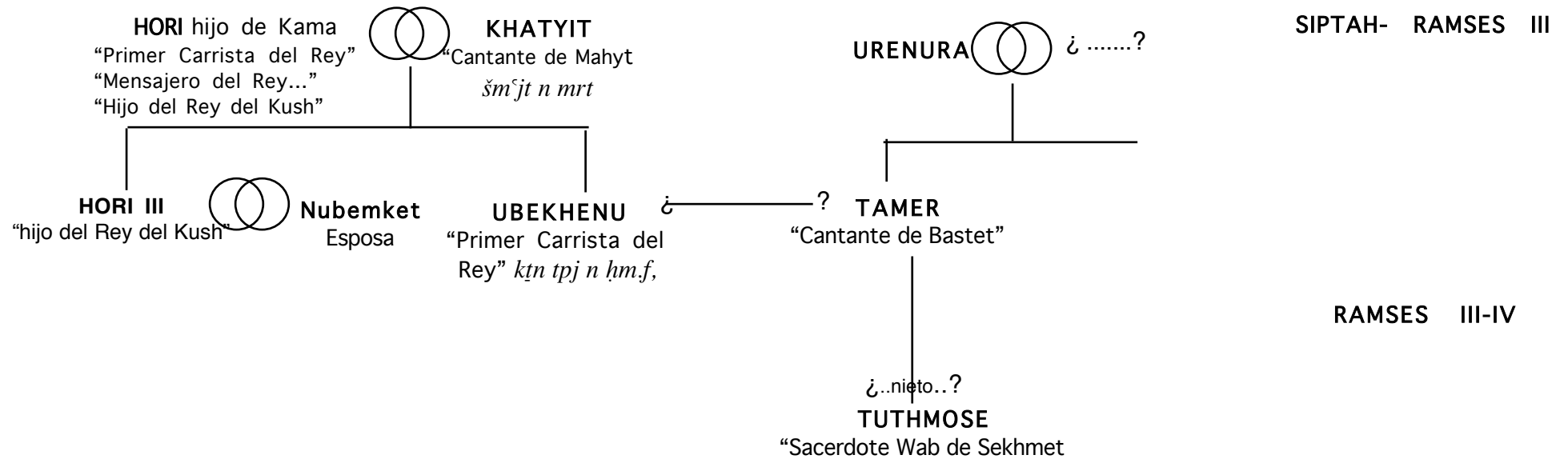


PRINCIPALES GRUPOS FAMILIARES

OFICIAL DE LAS TROPAS BEKHENSETH
(Caminos, 1974, lám. 55)

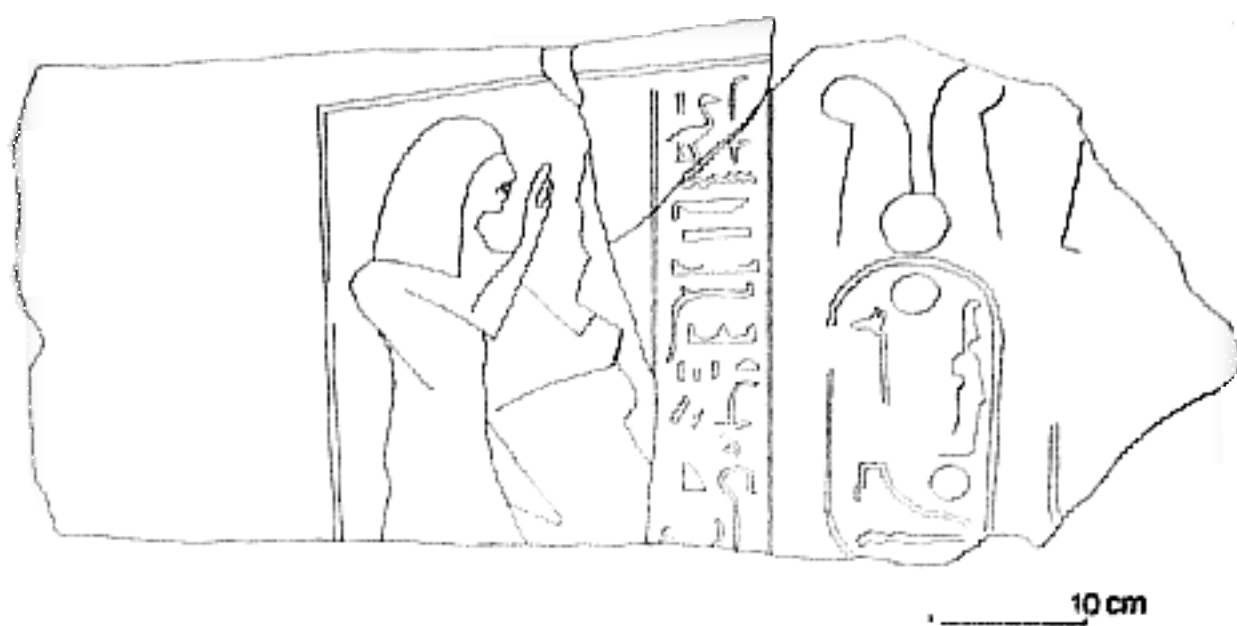


FAMILIA DEL VIRREY HORI. BUBASTIS (Habachi, 1957, 101)

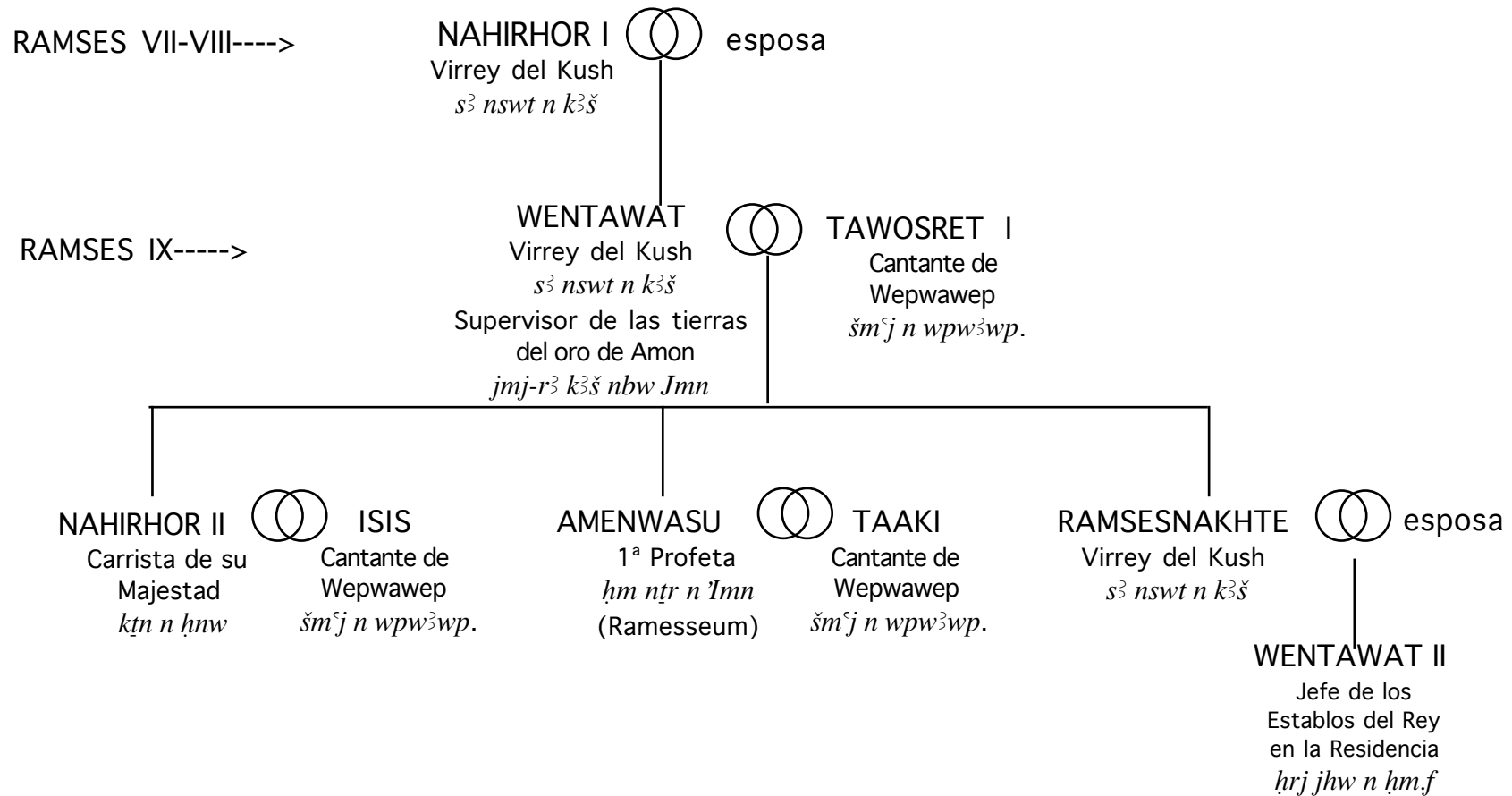


No hay una relación clara entre la familia de Hori y la de Tamer, al no haber una cronología aceptada; es probable que fueran familia pero no hay ningún lazo conocido que así lo afirme. Tan sólo es una estela hallada junto la tumba de Hori .

DINTEL DEL VIRREY HEKARNAKHT Y CARTUCHO DE RAMSES II
(Spencer, 1997, 171)

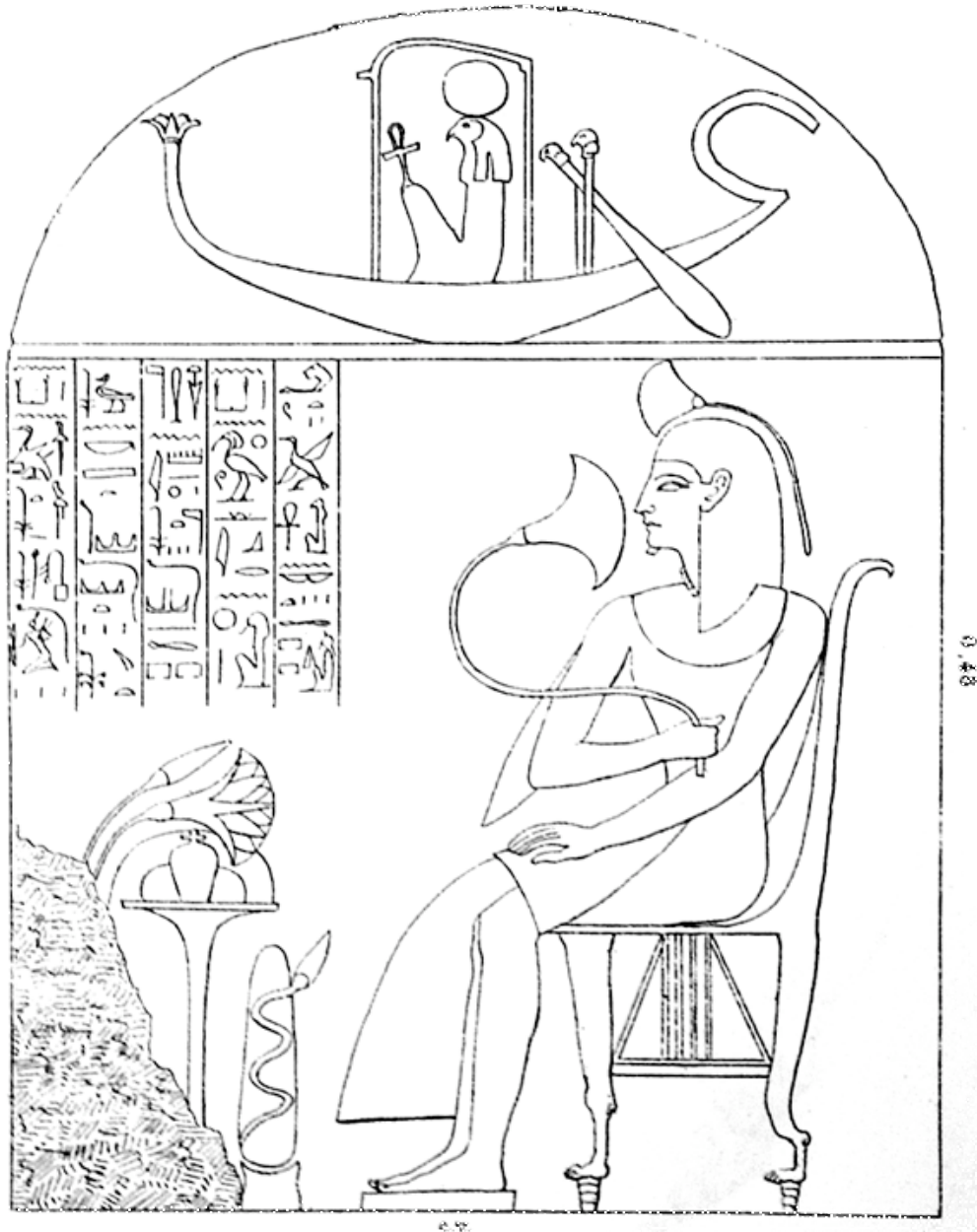


FAMILIA DE NAHIRHOR EN NUBIA. RAMSES VII-X.



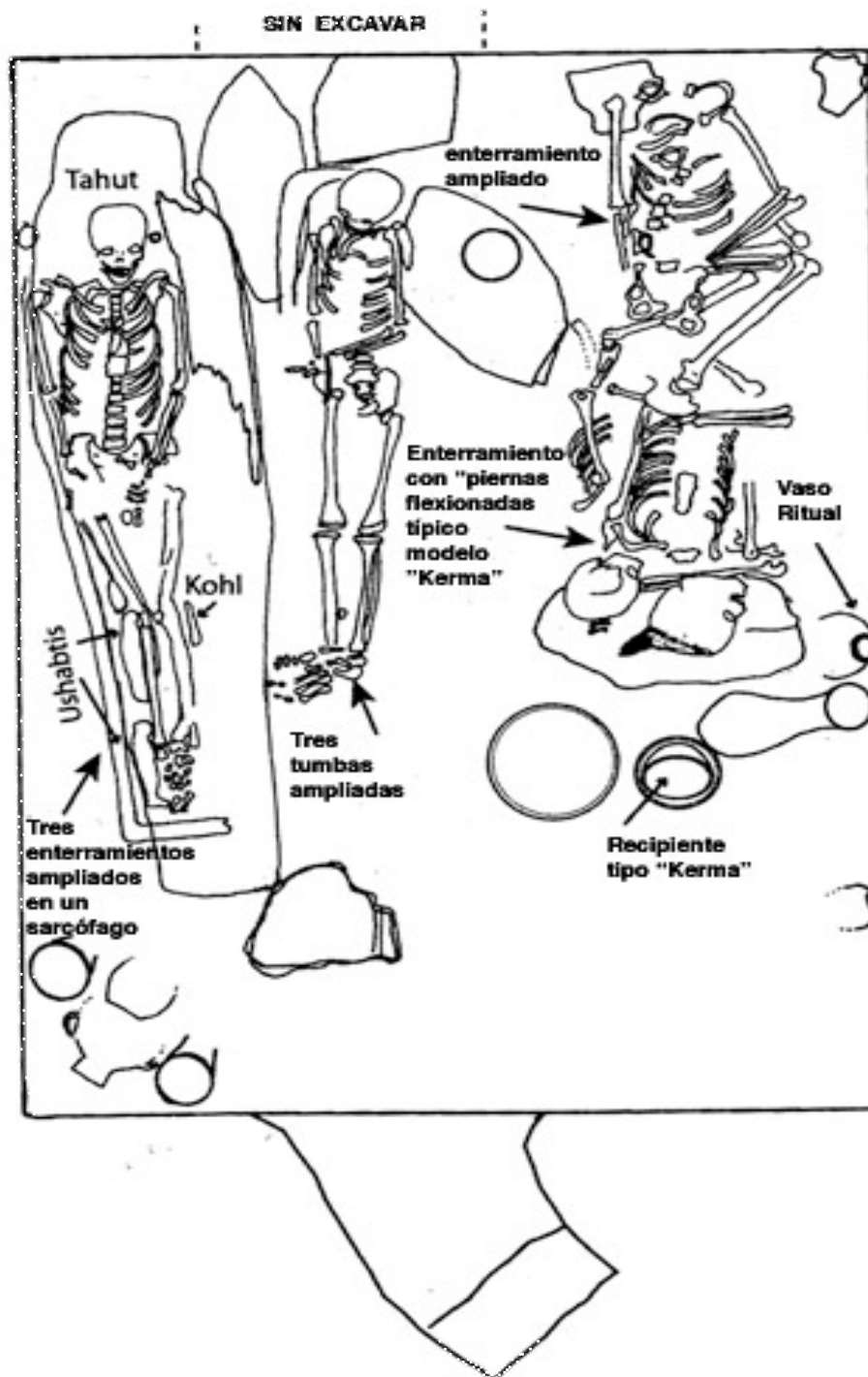
Desde el reinado de Ramses VII-VIII hasta el reinado de Ramses X y probablemente inicios Ramses XI, es la familia de Wentawat quien controla todo el entorno del Sur. Bierbrier, M. L.. "Hieroglyphic from Egyptian Stelae". Part X, 20-21. Amer, A.: SAK 27, 27-32. KRI VI. 527

ESTELA DE PIANHKI.
(Mariette, 1869, lám. 57)



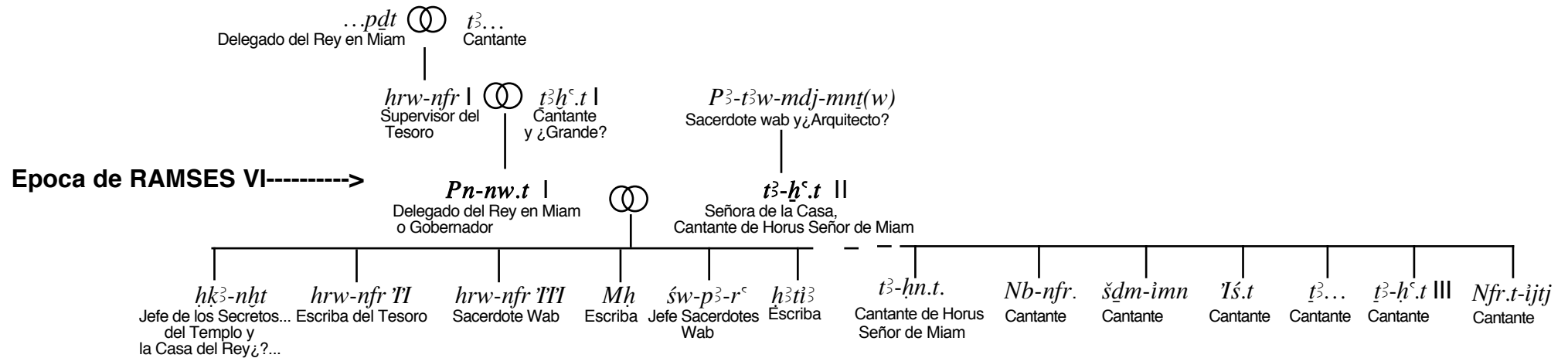
Se puede observar el número de cargos acumulados frente a la mesa de ofrendas.
Corresponden a los descritos en el texto.

ENTERRAMIENTO EGIPCIO Y NUBIO. (Smith, 2003, 164)

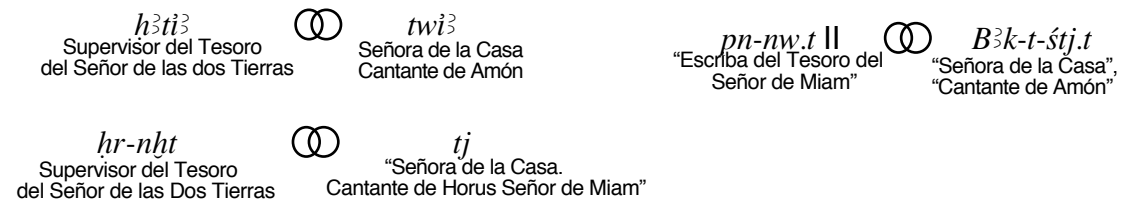


Se puede observar la diferencia de ajuars. Del típicamente egipcio con los objetos tradicionales (sarcófago, ushebti,,,) del indígena (posición encogida del cuerpo, recipientes tipo "Kerma")

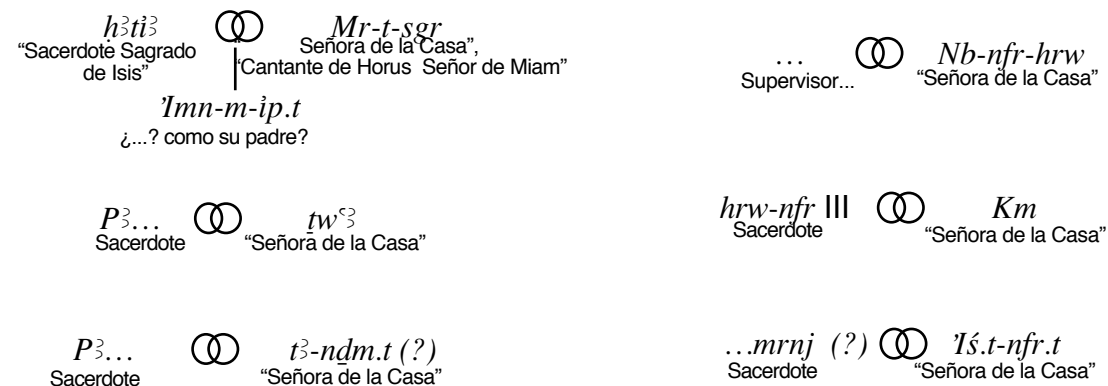
EL GRUPO FAMILIAR DE PENNUT (Steindorff, 1937, 246)



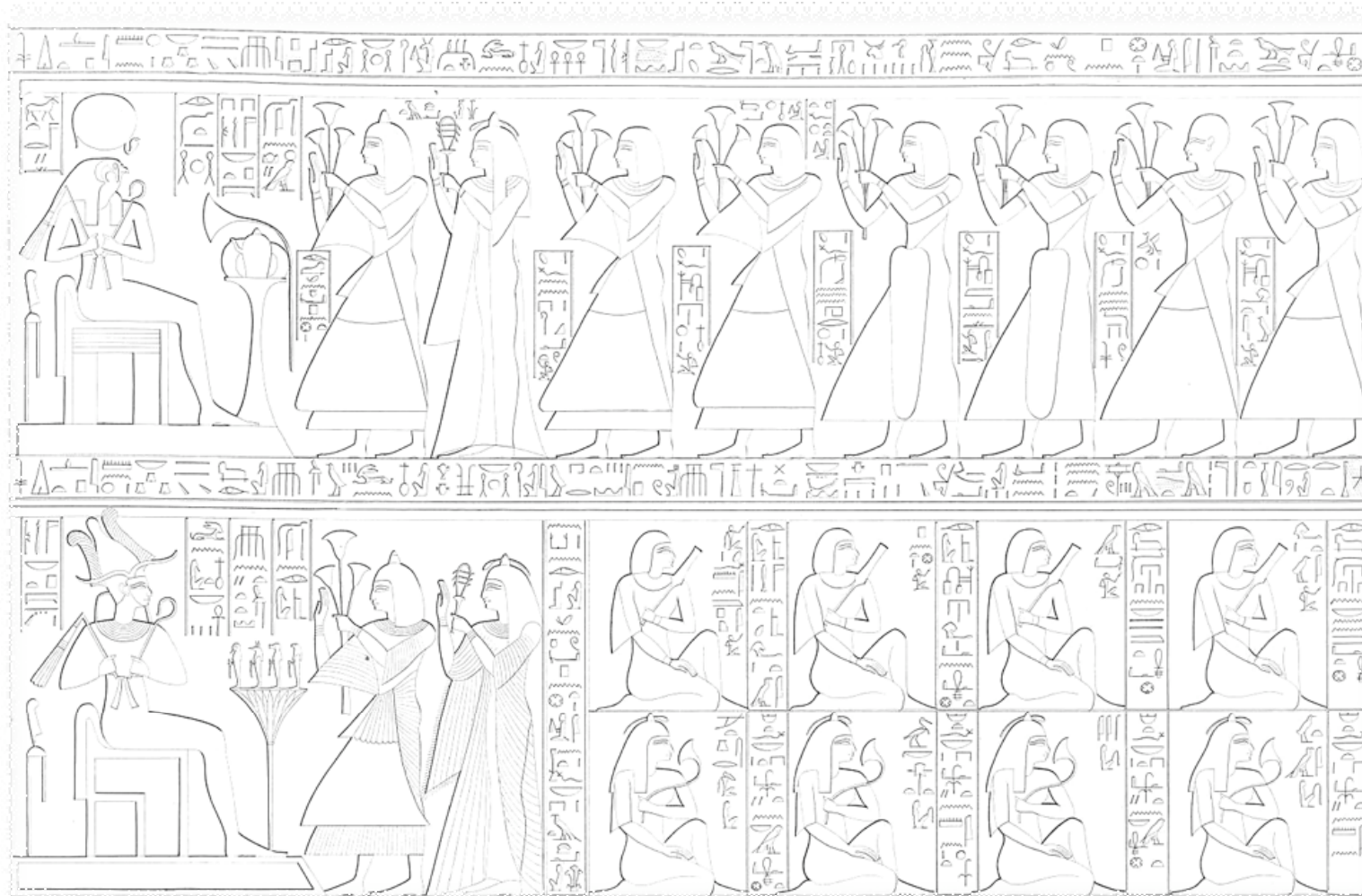
Personajes frente a los fallecidos. (LD III, 231a y 230)



Relaciones conocidas: (LD III 230; Text V 119)



TUMBA DE PENNUT (LD III. Lámina 231.A)



En la parte superior se puede observar la procesión de la familia de Pennut, encabezando la misma junto a su esposa, mientras que en los registros inferiores aparecen también otros familiares; entre ellos sus hijas.

TUMBA DE PENNUT.
(LD III, 232.B. Inferior)



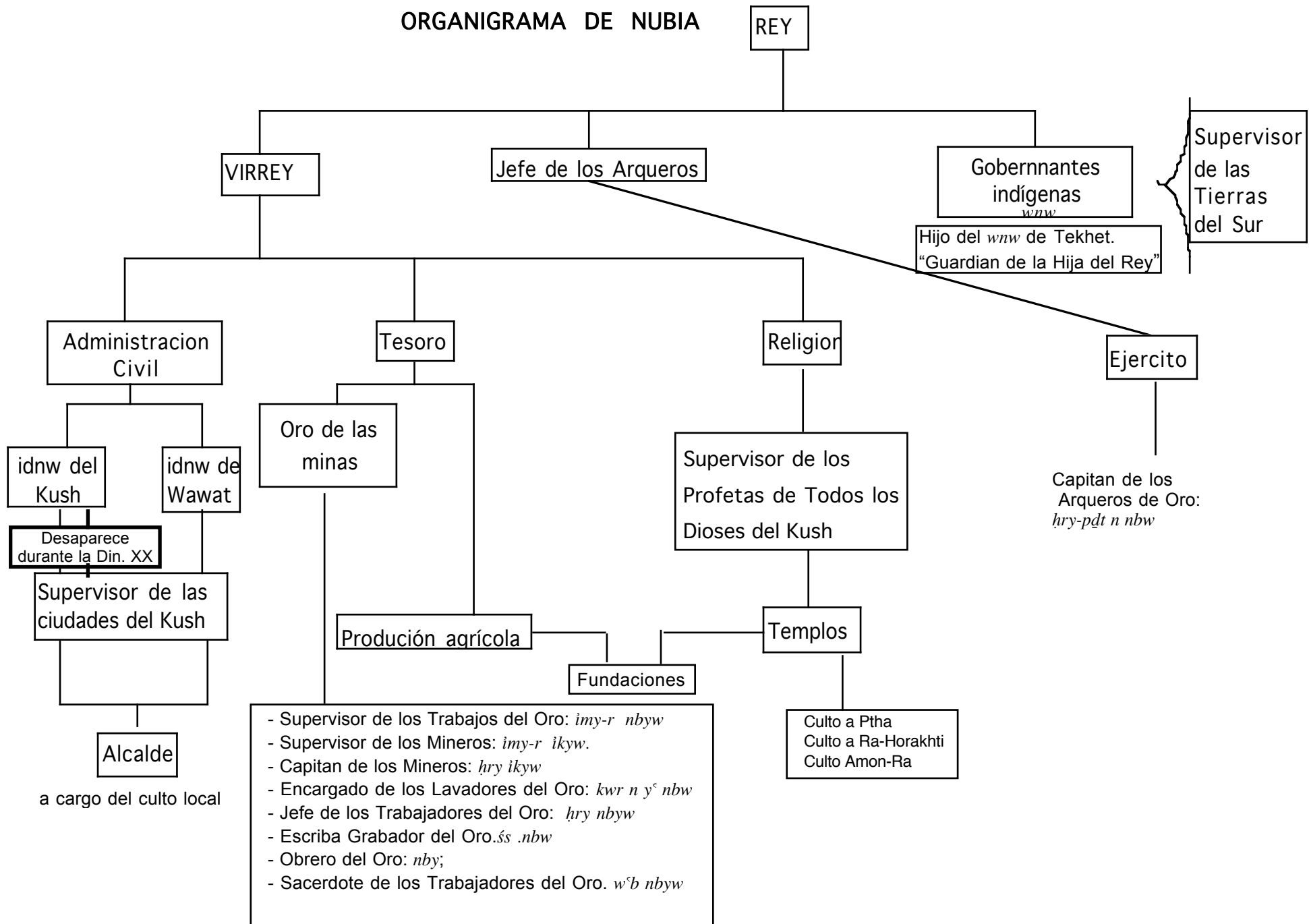
En esta secuencia se puede observar a la familia de Pennut frente a la momia del fallecido a la entrada de la tumba. Los motivos representados son típicos de los modelos tanto menfitas como tebanos. El interés de la representación descansa en la conservación de los nombres y cargos de los personajes comentados en el texto.

ESCENA DEL Virrey FRENTE A LA ESTATUA DE RAMSES VI
(LD III. 230, detalle)

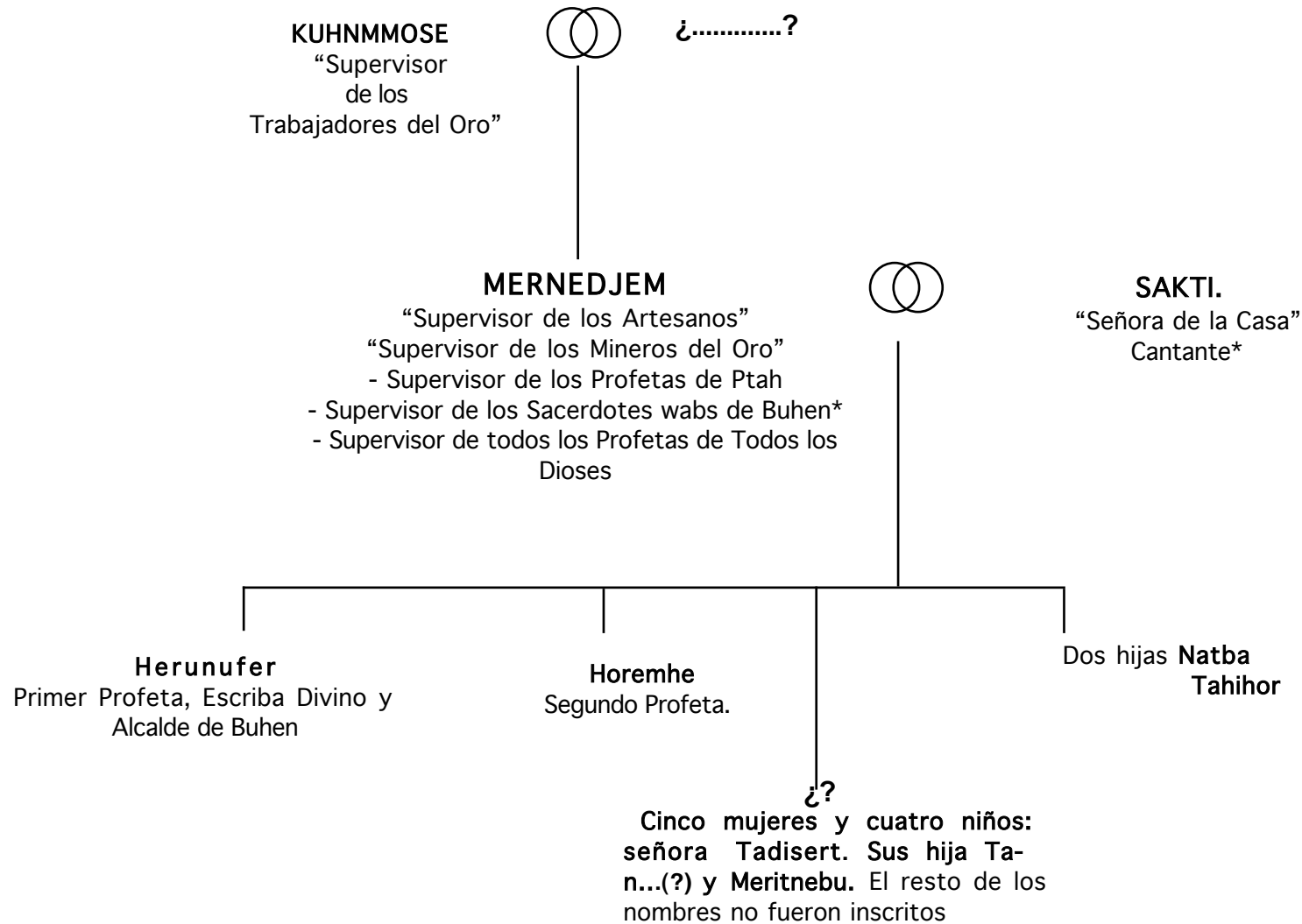


Escena donde se muestra al virrey acompañado de un mayordomo frente a la estatua del Ramses VI, representando la fundación recién concedida a Pennut. (escena procedente de la tumba).

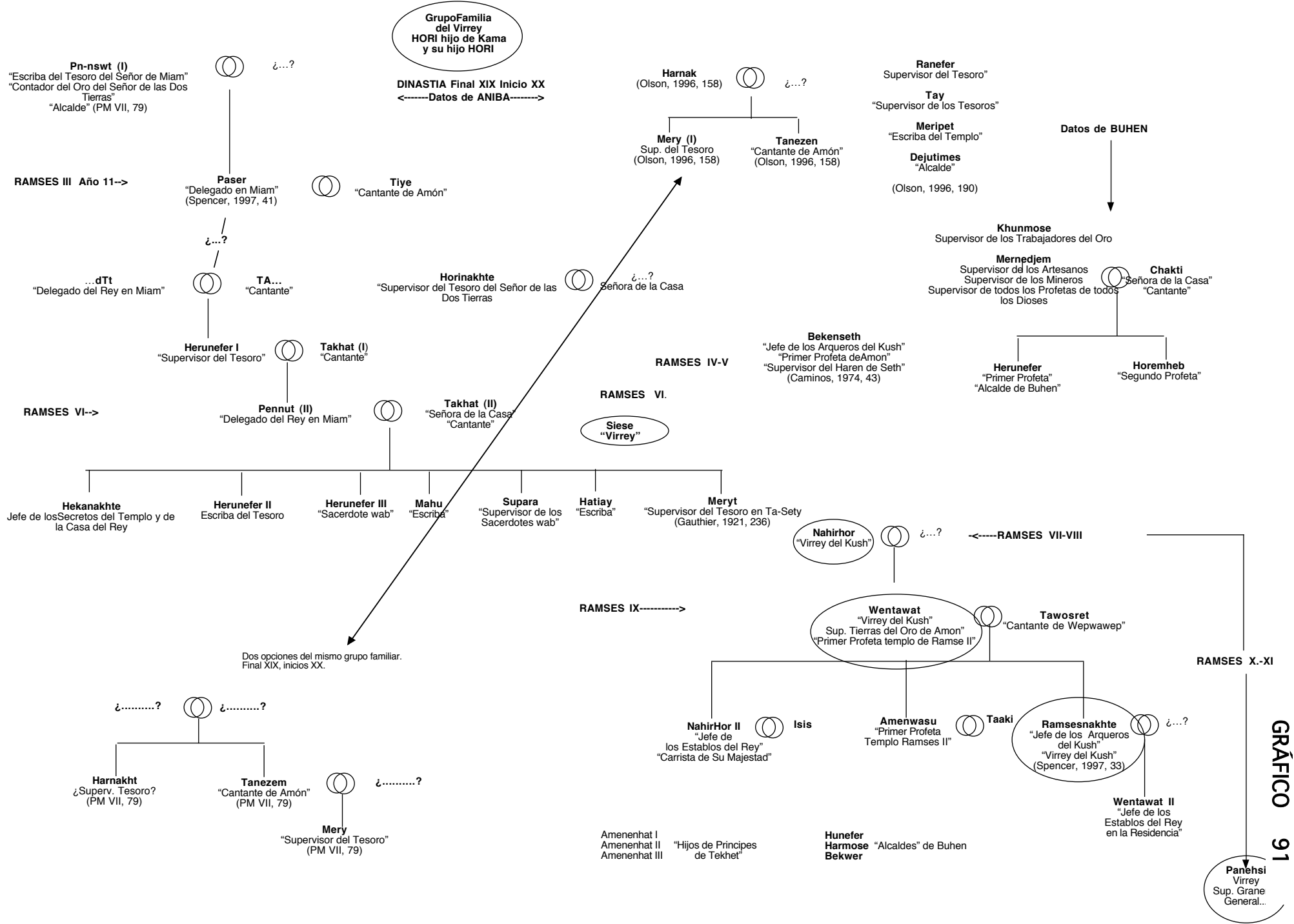
ORGANIGRAMA DE NUBIA



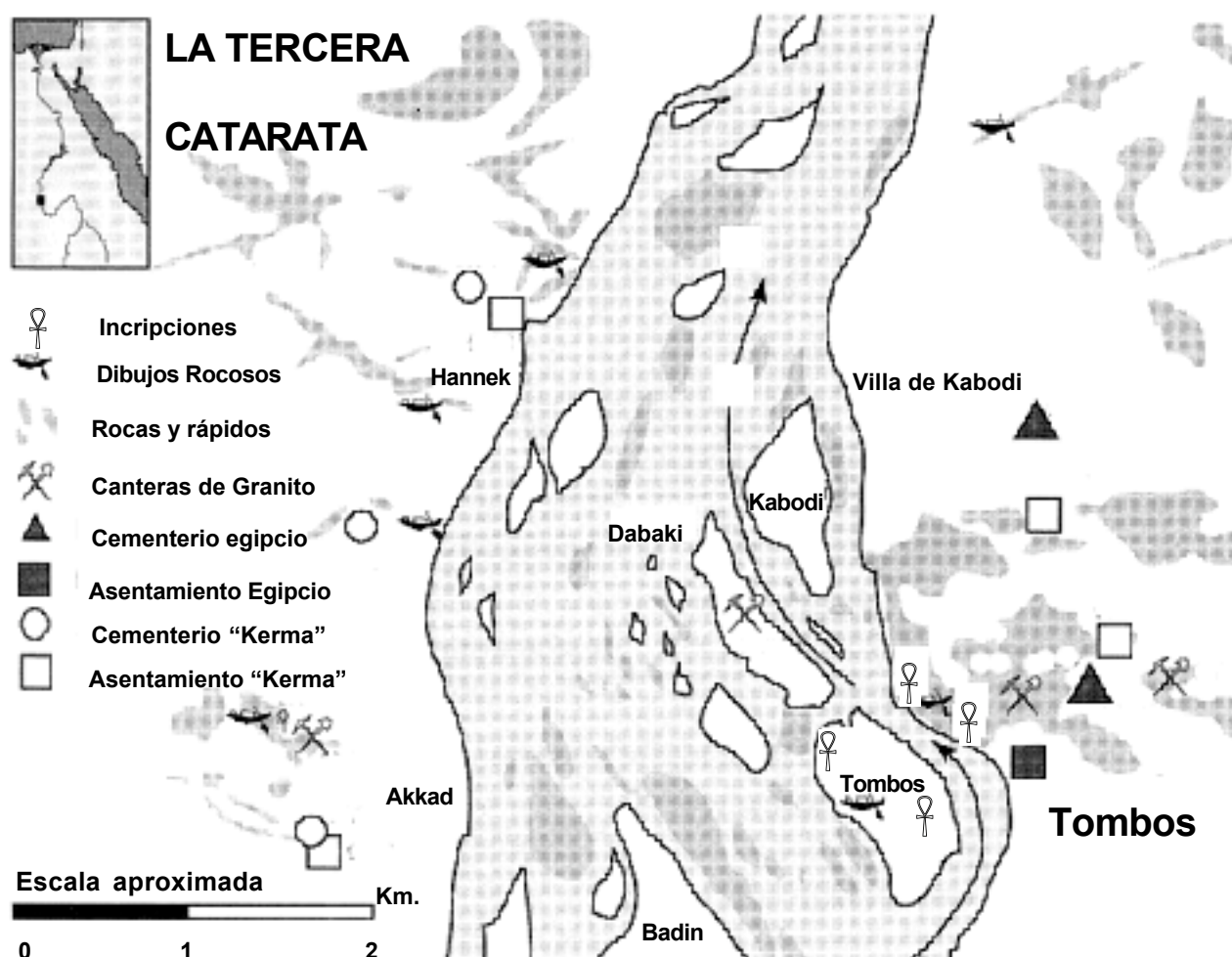
FAMILIA DE MERNEDJEM en NUBIA
(Bierbrier, 1982, 23)



LA ADMINISTRACION NUBIA



La presencia Egipcia en el sur de Nubia.
(Smith, 2003, fig. 6.1)



La Tercera Catarata y Tombos.

Presencia egipcia e indígena en el entorno de la Tercera Catarata junto a las explotaciones de canteras de granito. Asentamientos entre nubios y egipcios.

PRESENCIA EGIPCIA EN NUBIA



TÍTULOS Y CARGOS DE LOS VIRREYES

TÍTULOS Y CARGOS	HORI, hijo de Kama	HORI Hijo de Hori	HAHERNAKHT (¿?)	SIESE	NAHIRHOR	WENTAWAT	RAMSESNAKHT	TA-SETI	PANEHSI	HERIHOR	PIANHKI
Noble Heredero / Conde								X			
Primero ante el Rey		X									
Portaabanicos del Rey		X	X				X	X	X	X	X
Escriba Real		X	X				X		X	X	X
Mayordomo		X									
Primer Carrista del Rey	X										
Mensajero del Rey	X										
Hijo del Rey del Kush	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Quien pone a los Jefes en sus Cargos	X										
Quien satisface a su Majestad	X										
Jefe de los Arqueros del Kush			X				X		X		X
Sup. de las Tierras del Sur	X	X	X				X		X		X
Sup. de las Tierras del Oro de Amon			X			X					
Jefe de los Establos de la Residencia						X					
Sup. De la Residencia											X
1º Profeta de Amon										X	X
1º Profeta de Amon en Khum-Waset						X					
Mayordomo de Amon						X		X			
Sup. Del Granero								X	X	X	X
Sup. De los Tesoros									X	X	X

	TITULOS	RAMSES IX					INCIERTOS				RENACIMIENTO				RAMSES X	RAMSES XI		
	PAPIROS	Abbott	Amherst	10054 vs. P.1	10068 ro	10053 ro	Diario de Turin	10053 vr.	10068 vs. Pp.2-8	10054 vs. Pp.2-4	10068 vs. P, 1	Abbott dockets	10052	10403	Mayer A	10383	Pap. Chabas-Lieblein N° 1	Turin P-R. 1
OFICIALES	CRONOLOGIA	año 16	año 16	año 16	año 17	año 17	año 17	año 9	año 12	año 6	sin datos	Año 1=19	año 1	año 2	año 1-2	año 2	año 3	año 18
KHAEMWASET	VISIR	X	X	X	X	X	X						X				X	
WENNEFER	VISIR																	X
NEBMAATRENAKT	VISIR	X										X	X		X	X		
AMENHOTEP	Primer Profeta Amón	X			X	X									X*			
PAWERO	Alcalde de Tebas	X			X	X			X			X					X	
WASERKHEPSHEF	Jefe Trab. Tumbas	X			X	X												
NESAMUN	Mayordomo Real	X	X	X														
PESIUR	Alcalde de Tebas	X	X															
NEFERREMPERAMUN	Mayordomo Real	X	X															
MENMARENAKHTE	Sup. Del Tesoro												X		X	X		X
ANINAKHT	Oficial de Distrito								X	X								
AMENKHAU	Oficial de Distrito								X	X				X				
YENES	Mayordomo Real												X		X	X		
PEMERIAMUN	Escriba Real												X		X			
KAHSUTI	Escriba del Ejercito							X	X	X	X				X	X		X
WENNENEFER	Escriba del cuartel				X	X			X	X								

Ref. PEET, 1928, 70

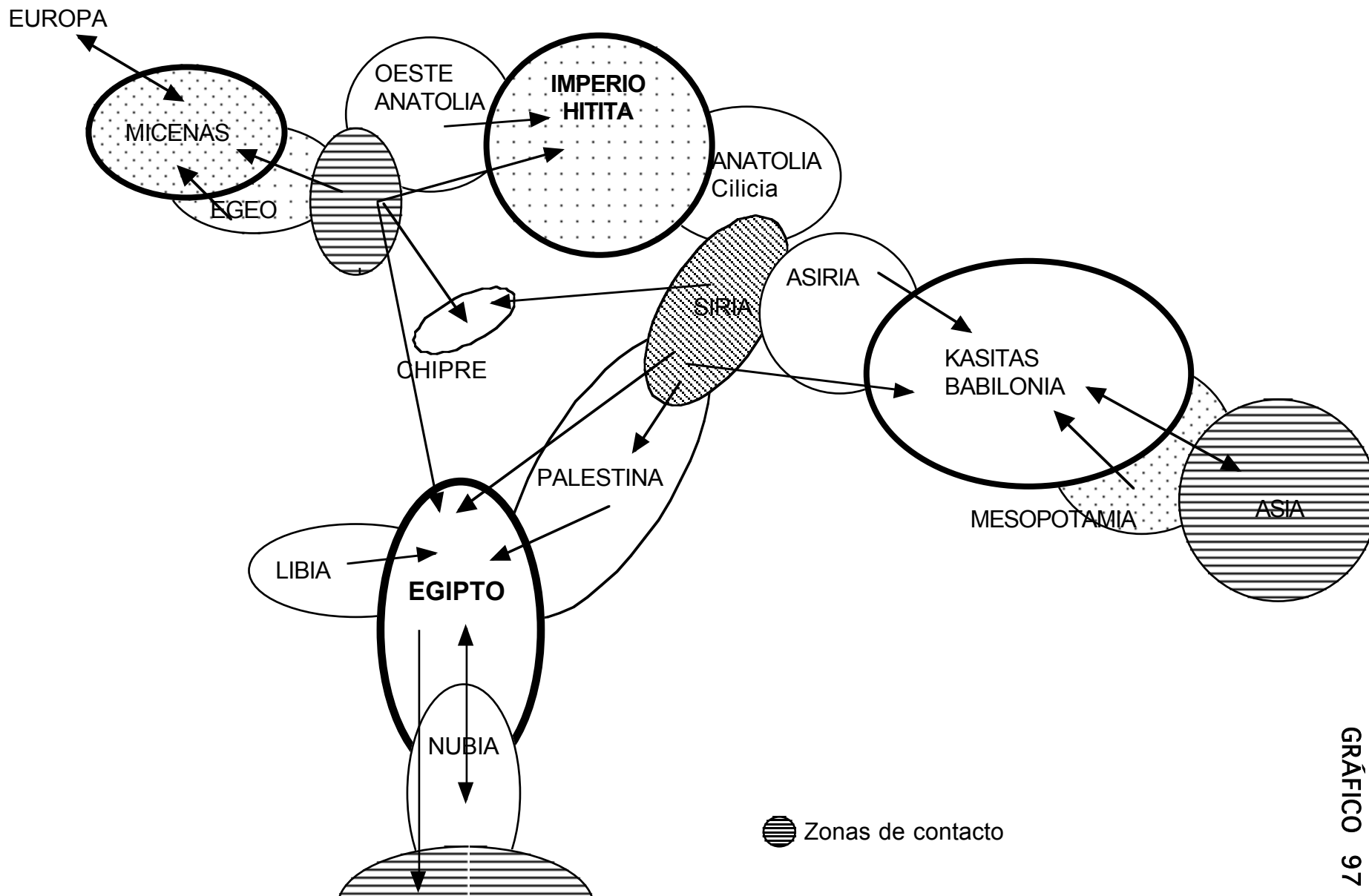
TÍTULOS Y CARGOS DE LOS VISIRES DE LA DINASTÍA XX

TÍTULOS Y CARGOS	HORI	TO	NEFERROMPET	KHAEMWASET	NEBMAATRENAKHT	WENNEFER	HERIHOR	PIANKHI	NEHY	HEWERNEF	RAMSESNAKHT	DEHUTIMOSE	RAMESUMONTUHAT	MENTEHETEF	¿USERMONTU?	¿NEBAMUN?
Príncipe /Noble heredero	x	x														
Conde	x															
Escriba Real								x								
Portaabanico a la derecha del Rey		x			x			x								
Justificado en Paz		x														
Supervisor de Todos los Sacerdotes					x											
Sacerdote Sagrado					x											
Guardian Secretos																
Templo de Ptah			x													
Quien aporta los alimentos a Amón			x													
Grande en Favores			x													
Ojos del Rey			x													
Sacerdote Sem de Ptah/ Jefe Artesanos	x		x	x												
Padre Divino, Amado	x		x													
Supervisor de la Ciudad	x	x	x	x	x				x						x	x
Juez			x												x	x
Visir	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Mayordomo Real de de Amón al O. de Waset	x															
Supervisor de los Graneros							x	x								
Sup. de las Tierras Extranjeras del Sur								x								
Virrey del Kush							x	x								
Primer Sacerdote de Amon							x	x								
General del Ejercito							x	x								
Sup. Trabajos en Valle Reyes/Reinas	x	x														
Visir del N. / S.	N/S	S	N./S.	N/S	N y va al S	N./S.	S.	S.	S.	N.	S.	S.	S.	S.	S.	S.

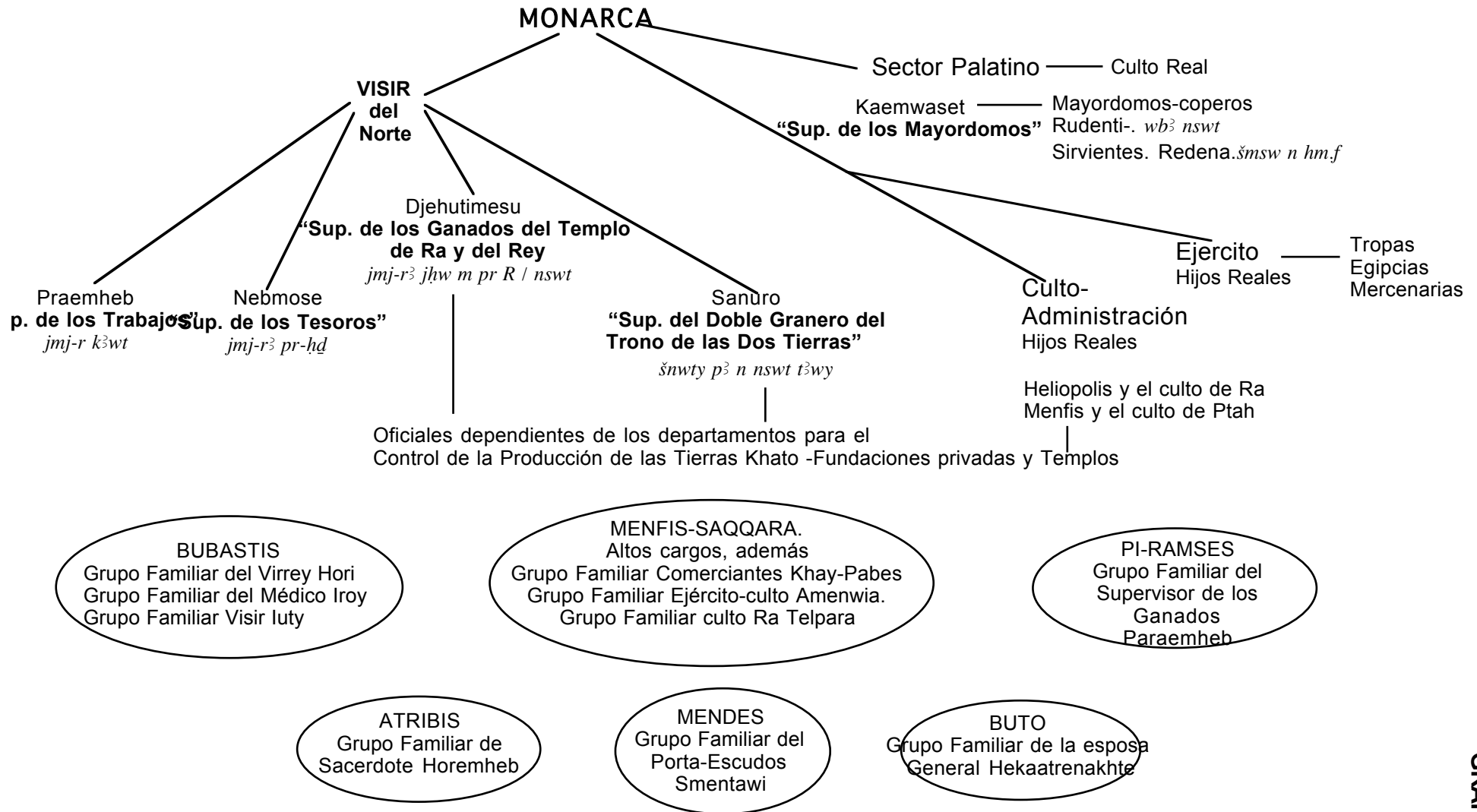
LAS CANTANTES DE LOS DIOSES EN EL ENTORNO DE HELIOPOLIS.

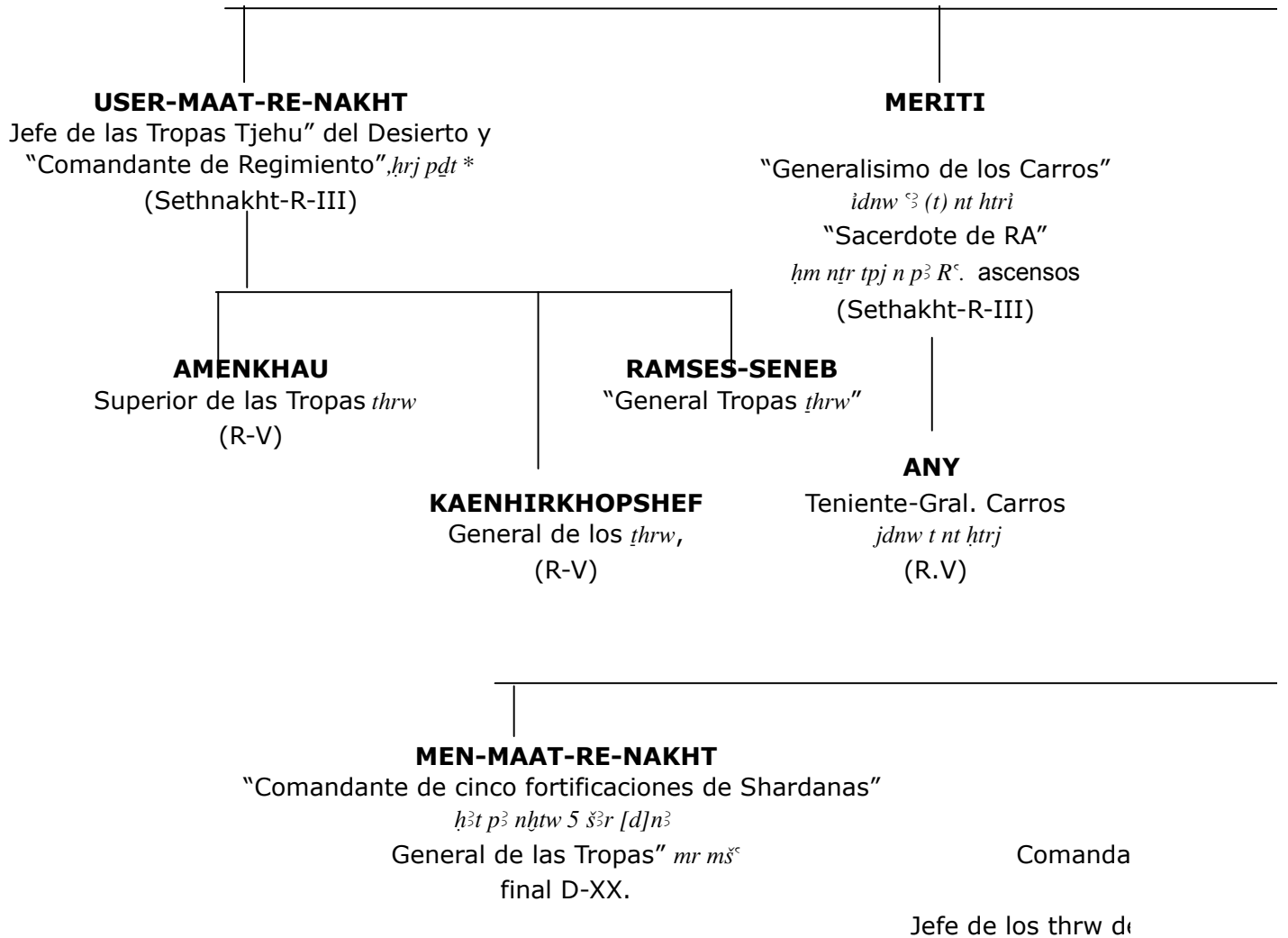
NOMBRE	TITULO	FAMILIAR	CRONOLOGIA	LOCALIDAD
<i>Imy</i>	Cantante de Ra	Esposo <i>Nfr^cbt.</i> Sascedote wab	Din. XIX-XX	Dominio de Ra
anonimo	Cantante de Wadjet	Esposo <i>ttj</i>	Din. XIX-XX	Dominio de Ra
anonimo	Cantante de Amon	Esposo anónimo	Din. XIX-XX	Dominio de Ra
<i>B^ckt-3st</i>	Cantante de Ra	Esposo /hijo anonimo. Escriba del dominio de Ra	Din. XIX-XX	Dominio de Ra
<i>t^ctj</i>	Cantante de Thot	Esposo <i>djwuti-msw</i> Supervisor del dominio de Ra	Din. XIX-XX	Heliopolis
anonimo	Cantante...	Esposo <i>Nb-ntrw.</i> Superv. Dominio de Ra	Din. XIX-XX	Heliopolis
<i>Mwt-m-wj3</i>	Cantante de Hathor	Esposo <i>hwi.</i> Templo de Merenptah	Ramses III	Heliopolis
<i>tj</i>	Cantante de Amon-Ra	Esposo <i>h^c-m-w^cst</i>	Ramses III-IV	Heliopolis
<i>shmt</i>	Cantante de Amon		Din. XIX-XX	Heliopolis
<i>t3tj</i>	Cantante de Thot	Esposo <i>dhwjtj-ms</i>	Din. XIX-XX	Heliopolis
Anonimo	Cantante...	<i>Nb-mtrw.</i> Jefe dominio de Ra	Din. XIX-XX	Heliopolis
<i>t3-bwb3</i>	Cantante de Ra	<i>Imn-m-wj3</i>	Ramses III	Pi-Ramses
<i>Pwrj</i>	Cantante de Re	Hijo <i>h^c-m-trt</i> Escriba del Ejercito	Ramses III	Menfis
<i>Iwlj</i>	Cantante de Re	<i>h^c-m-trt</i> Escriba del Ejercito	Ramses III	Menfis
<i>B^ck-t-Imn</i>	Cantante de Re	<i>h^c-m-trt</i> Escriba del Ejercito	Ramses III	Menfis
<i>t3-wrt-m-hb</i>	Cantante de Re	<i>h^c-m-trt</i> Escriba del Ejercito	Ramses III	Menfis
<i>t^c-mrwt</i>	Cantante de Ra	Esposo <i>Imn-m-h3t.</i> Sacerdote de Thot	Din. XX	Menfis
<i>t3-h^c.t.</i>	Cantante de Re	<i>Imn-m-h3t</i>	Din. XX	

SISTEMAS DE INTERCAMBIO EN EL CERCANO ORIENTE en torno al 1.300 a. C.



ADMINISTRACION DEL DELTA EGIPCIO.





MONARCA

hijo del Rey (R-III)
SETHI-HER-KHOP-SEHF

mr ssmt wr

General de las Tropas
(Caballería y Carros)

HEKA-MAAT-RE-NAKHT

General del Ejercito (Gurna)

jmj-r mšꜥ wr n nb t3.wj.

(R-III-IV-V)

PAHENNETER

"Jefe delas Caballerizas

"Delegado Real a todos l
(R-III)

¿ ..?

Hijo del Rey (R-IX)
MONTU-HER-KHOP-SHEF

mr smt,

"General del Ejercito"

SETH-EM-HAB

General

mr mšꜥ

inte de la fortaleza de los Shardanas"

h3t p3 nht 3 š3rdnn3

e las fortalezas de quienes aman a su Ejército.

3 n thrw p3 nht n mr mšꜥ.t

Din. XX-XXI)

HERIHOR

Generalísimo

mr mšꜥ wr

Genralísimo del Norte y

mr mšꜥ wr šmꜥw ml

Generalísimo del Pais

mr mšꜥ wr n t3 r dr,

General

mr mšꜥ

Comandante

h3wty

Virrey del Kush'

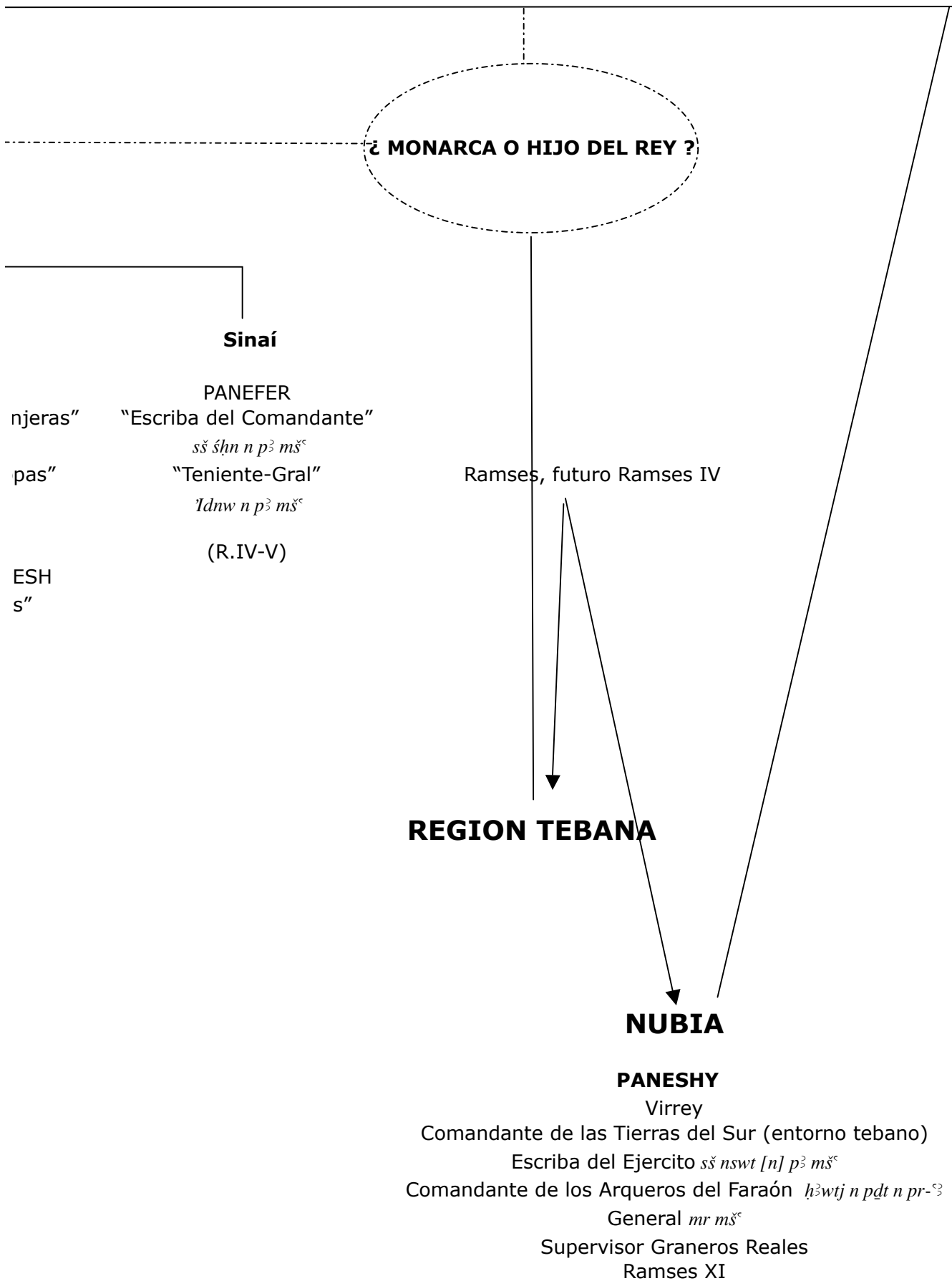
Hijo del Kush

Visir

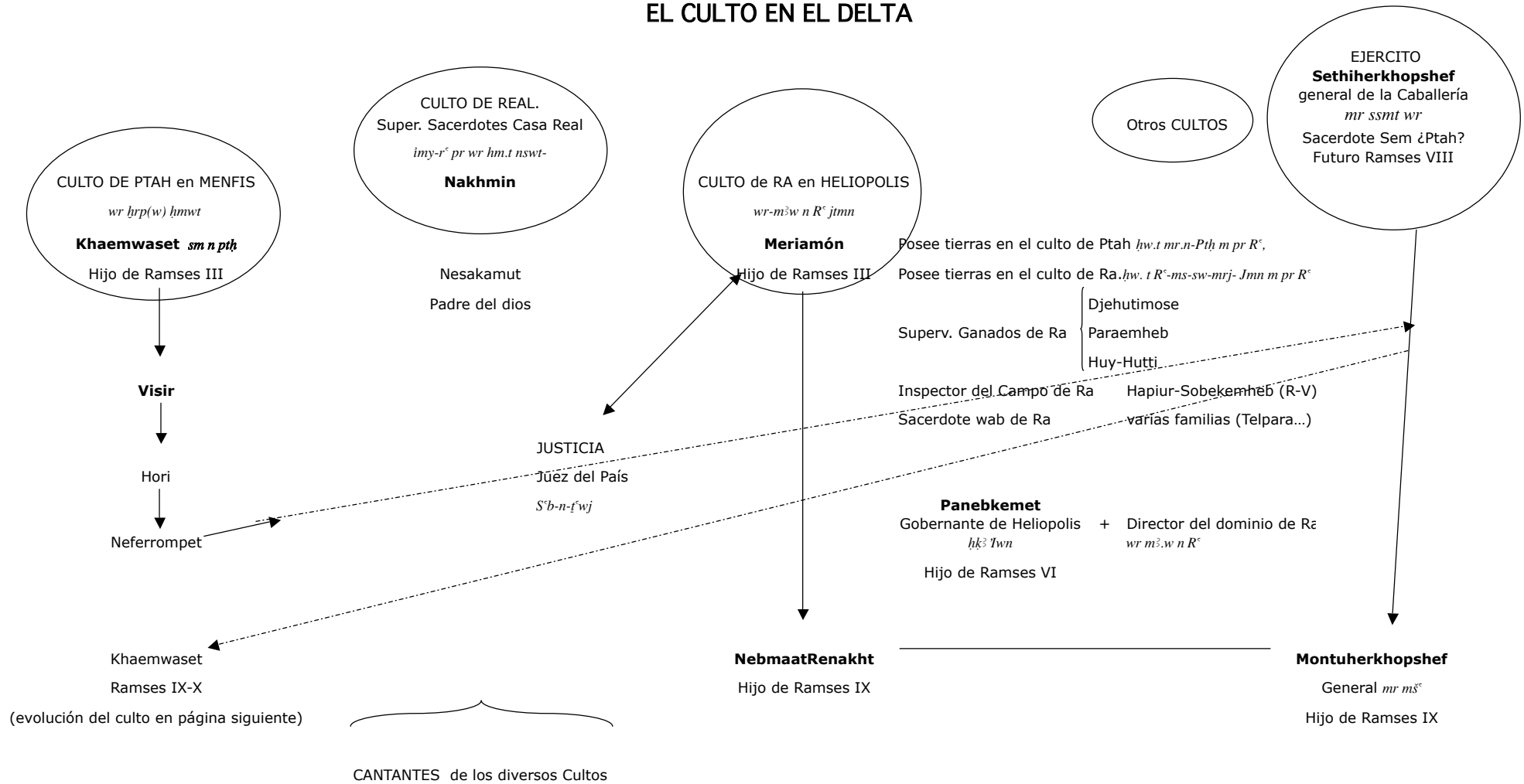
Primer Sacerdote An

Ramses XI

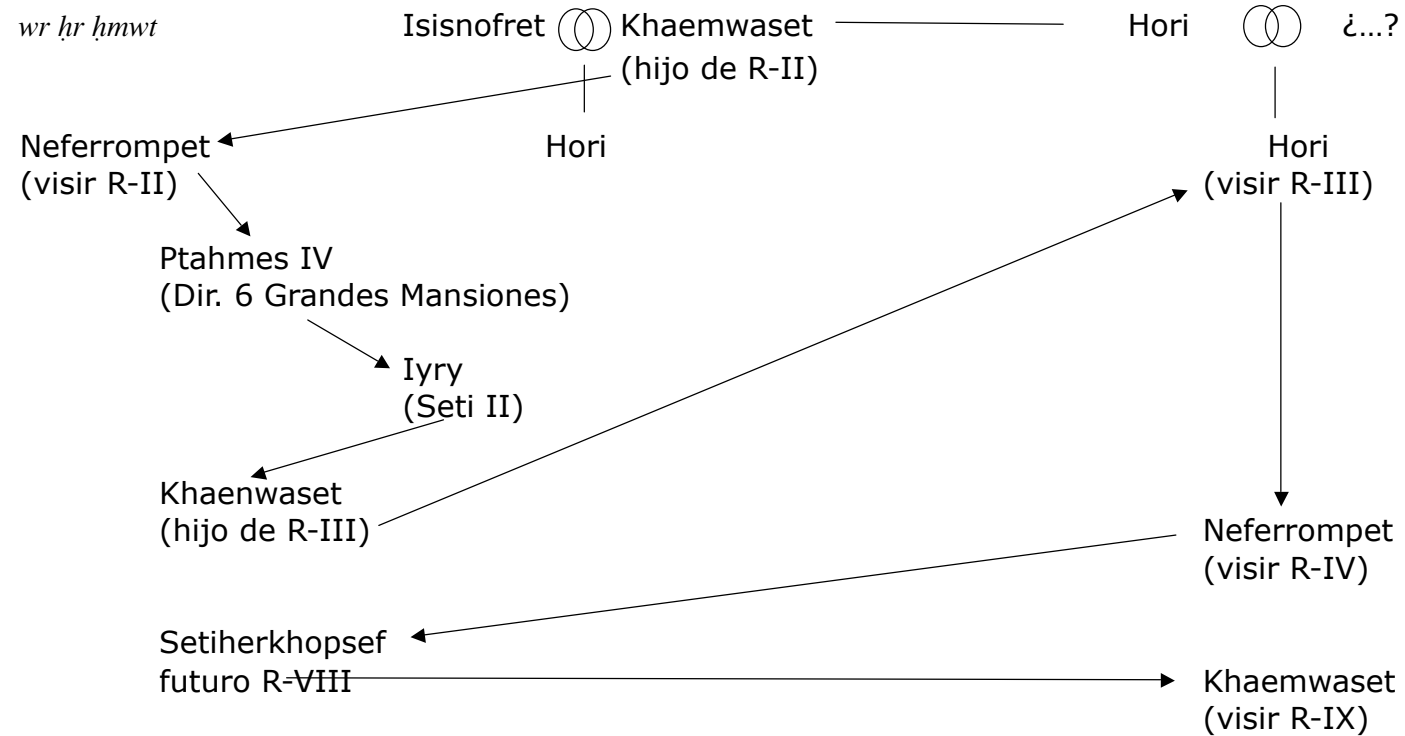
EL EJERCITO EN EL DELTA



EL CULTO EN EL DELTA

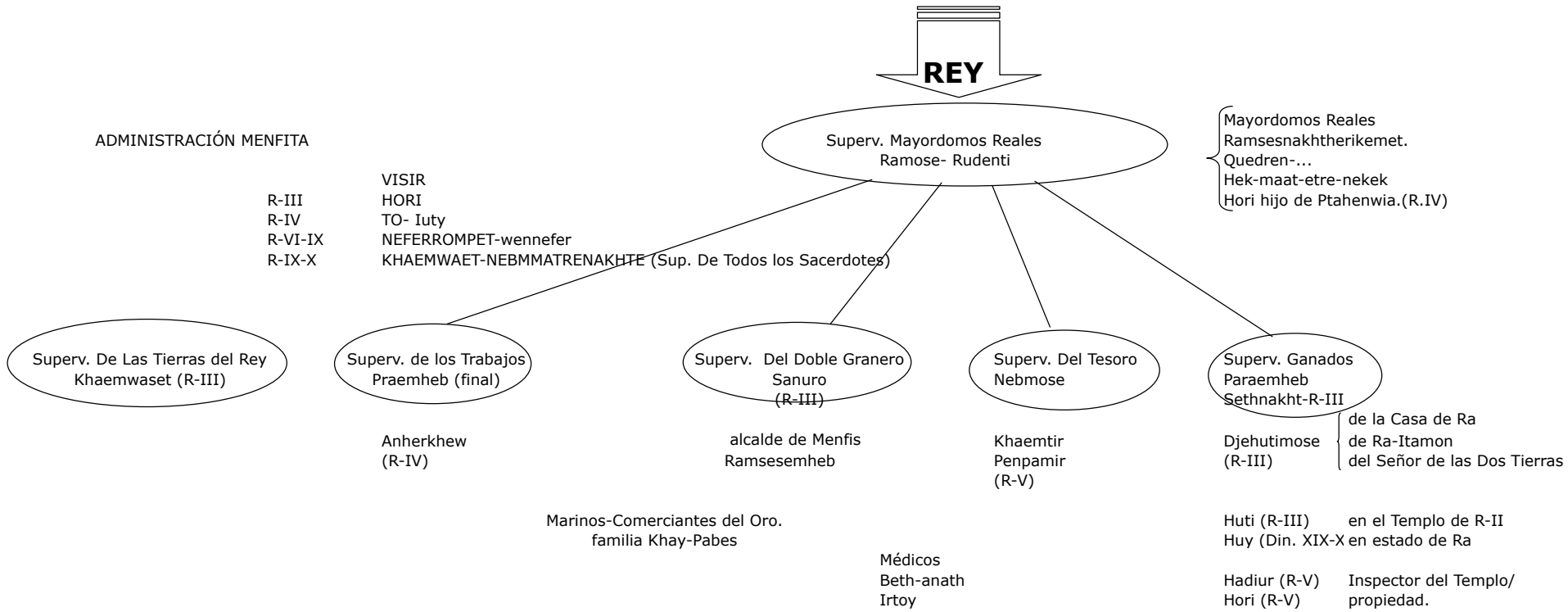


EVOLUCION DEL CULTO DE PTAH (de gráfico anterior)



No está claro el papel de Hori, visir de Ramses III. O bien le conceden el cargo antes que a Khaemwaset y cuando fallece lo retoma éste. Por el contrario es a título honorífico. Khaemwaset aparece con el título en su tumba que fallece durante Ramses IV.

LA ADMINISTRACION EN EL DELTA



INSCRIPCION PROCEDENTE DEL TEMPLO DE KAWA.
(LD III, Texts, pp. 237)

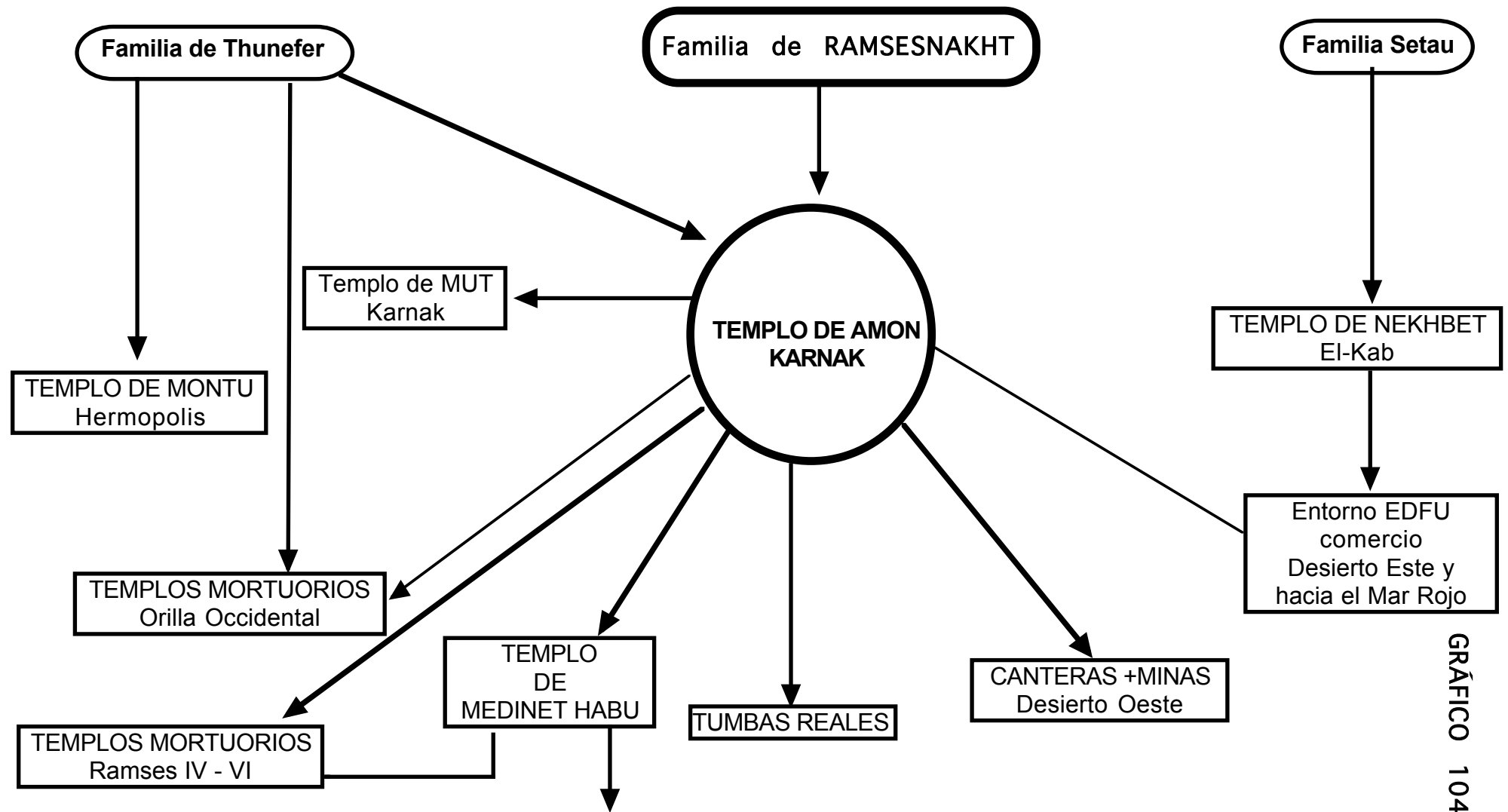


“Escriba real, general y Virrey dek Kush, Ramessu”. Probablemente relacionado con el hijo de Ramses III o Ramses VI; al haber un cartucho de Ramses III es posible, que fuera hijo del primero.

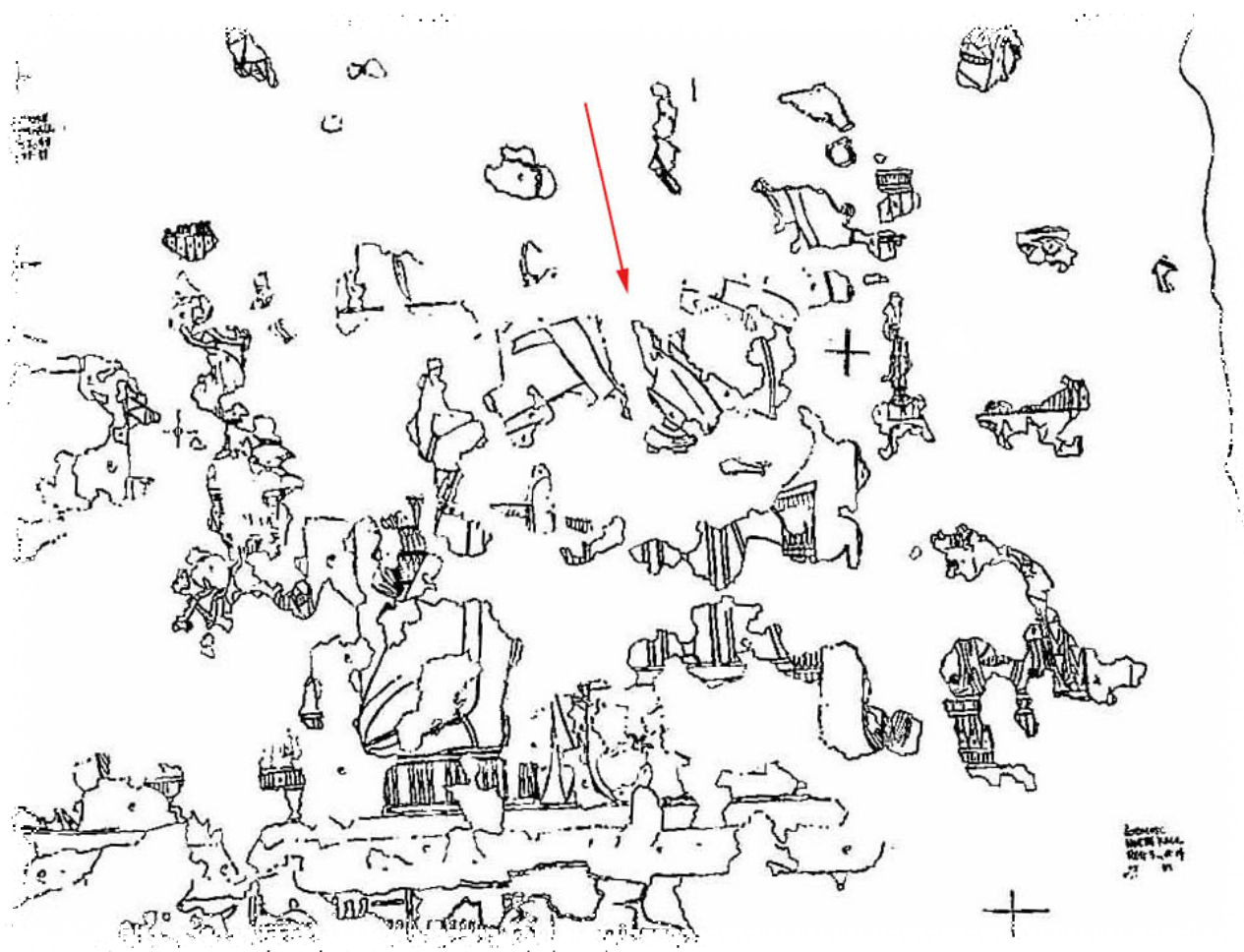
INSCRIPCIÓN DE RAMSES V EN UNA ESTATUA HALLADA EN MENFIS.
(LD I, pp. 204)



RELACIONES DEL GRUPO FAMILIAR DE RAMSESNAKHTE
(Polz, 1998, 287)



TUMBA DE HORMOSE.
-Esposa y Horus niño-



La tumba de Hormose corresponde a la etapa final de la Dinastía XX. Entre los motivos decorativos a resaltar en el interior de la tumba, de forma especial es la escena donde aparece su esposa Henuta'o sentada con el dios Horus en sus rodillas siendo amamantado. A pesar de haberse perdido la casi totalidad de la escena, el relato de la misma hecho por K. Baer en 1978 nos permite una mejor interpretación. La flecha indica donde se encuentra el niño Horus. Gráfico del trabajo epigráfico de la tumba sin publicar. Cedido por la profesora R. Friedman.

MAHU y la TT 257 (Maha, 1995, 69)

MAHU

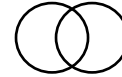
Comisionado del Ramesseun en el Templo de Amón”
jdnw n t3 hwt wsr M3^ct-R^cw stp n R^cw m pr-Jnm.

Escriba de las Divinas Ofrendas de Amon en el Ramesseum”
sš [pr-h]d? n nb-t3.wj n t3 hwt wsr-M3^ct-R^cw stp n R^cw m pr-Jmn

Escriba del Tesoros del Ramesseum en el Templo de Amón”
š [pr-h]d? n nb-t3.wj n t3 hwt wsr-M3^ct-R^cw stp n R^cw m pr-Jmn

Supervisor del Ganado en el Gran Casa de Maat
en el Ramesseun”
, [im̃-r k3w] wr n hwt wsr m3^ct-[R^cw stp n R^cw]

Escriba de las Divinas ofrendas en Tebas”
sš h[tp-nt]r n ntr nbw w3st



Taweret

Señora de la Casa
nb.t pr
Cantante de Amón
šmjt n Jmn

Otros personajes en la tumba

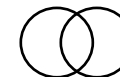
Panefer
“Escriba”
sš

Meni

Tanetionut

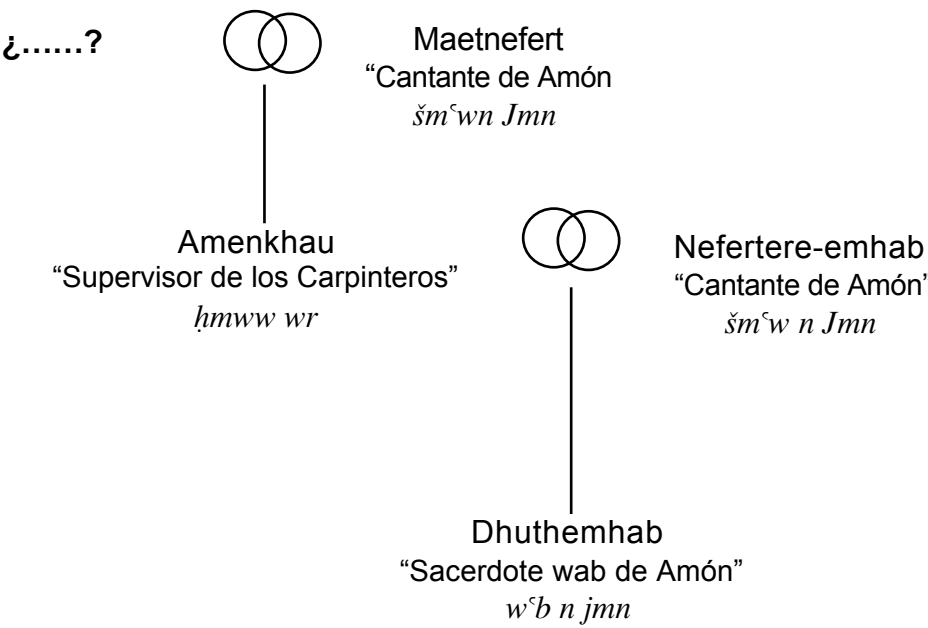
Bakenamon
Padre del Dios
it-ntr.

Pakai
“Escriba del Tesoro de Amon en el
Ramesseum en el Templo de Amon”
*sš pr-hd m t3 hwt (wsr)-m3^ct-[R^cw]
stp n R^cw pr Jmn.*



Familia
de
AKHMIN
Jeritibipu
“Jefa del haren de Isis”
wrt hnrwt n 3st.

AMENKHAU Y LA TT-372
(Spiegel, 1940, 257)

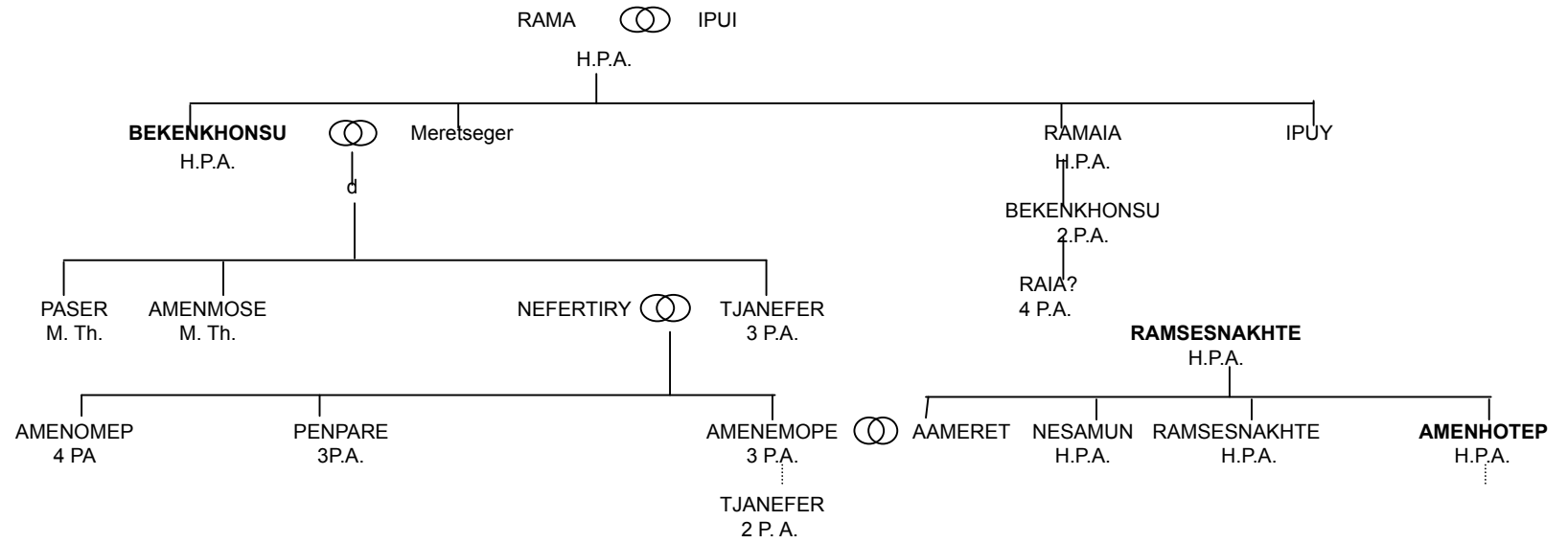


EL CULTO DE AMON

RAMSES II

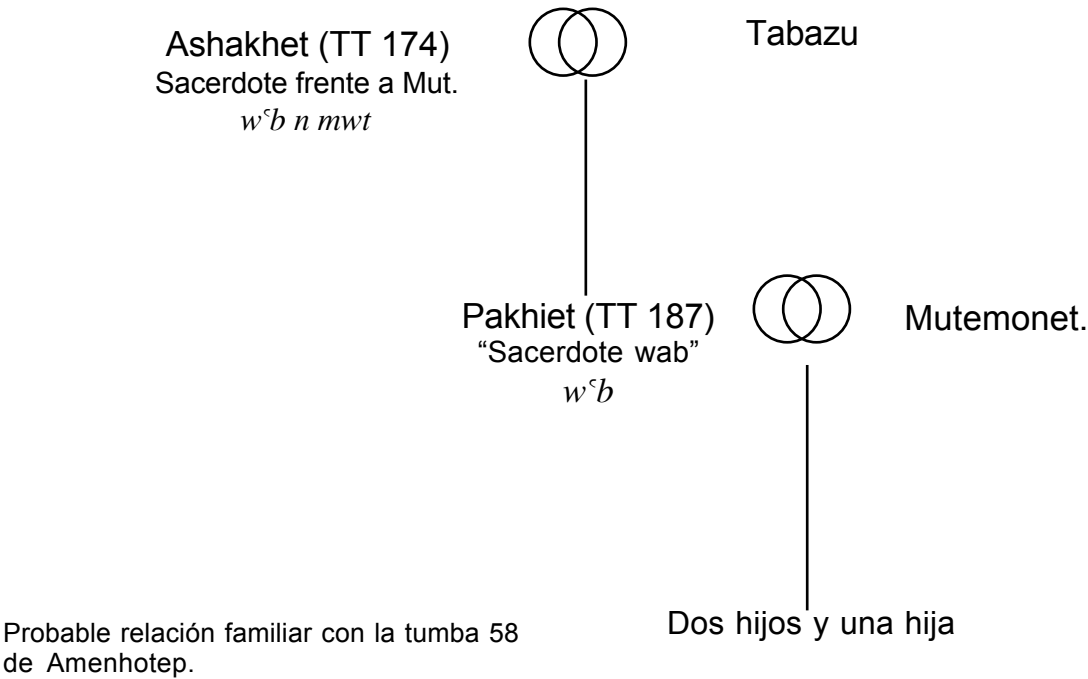
RAMSES III
RAMSES IV
RAMSES IX

RAMSES XI

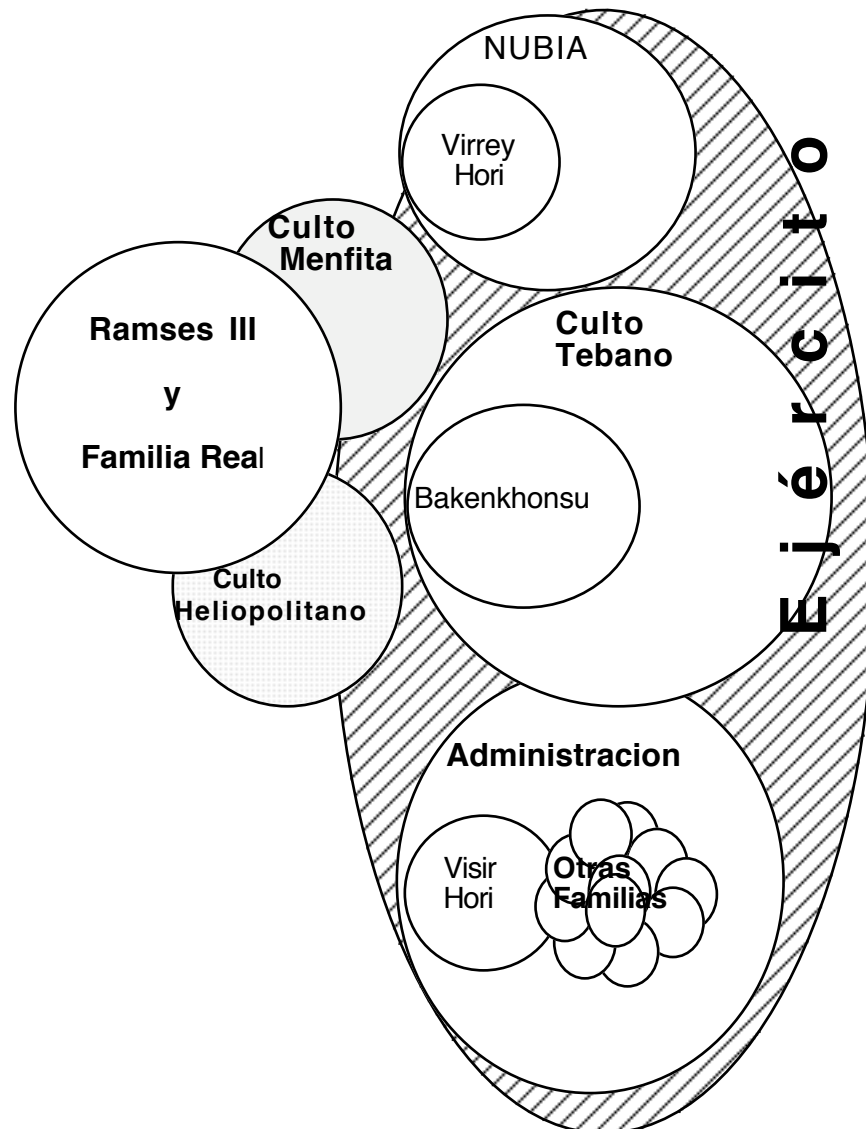


HPA= Primer Profeta de Amón
2.P.A.= Segundo Profeta de Amón
3 P.A.= Tercer Profeta de Amón
4 P. A.= Cuarto Profeta de Amón
M. Th. Alcalde de Tebas

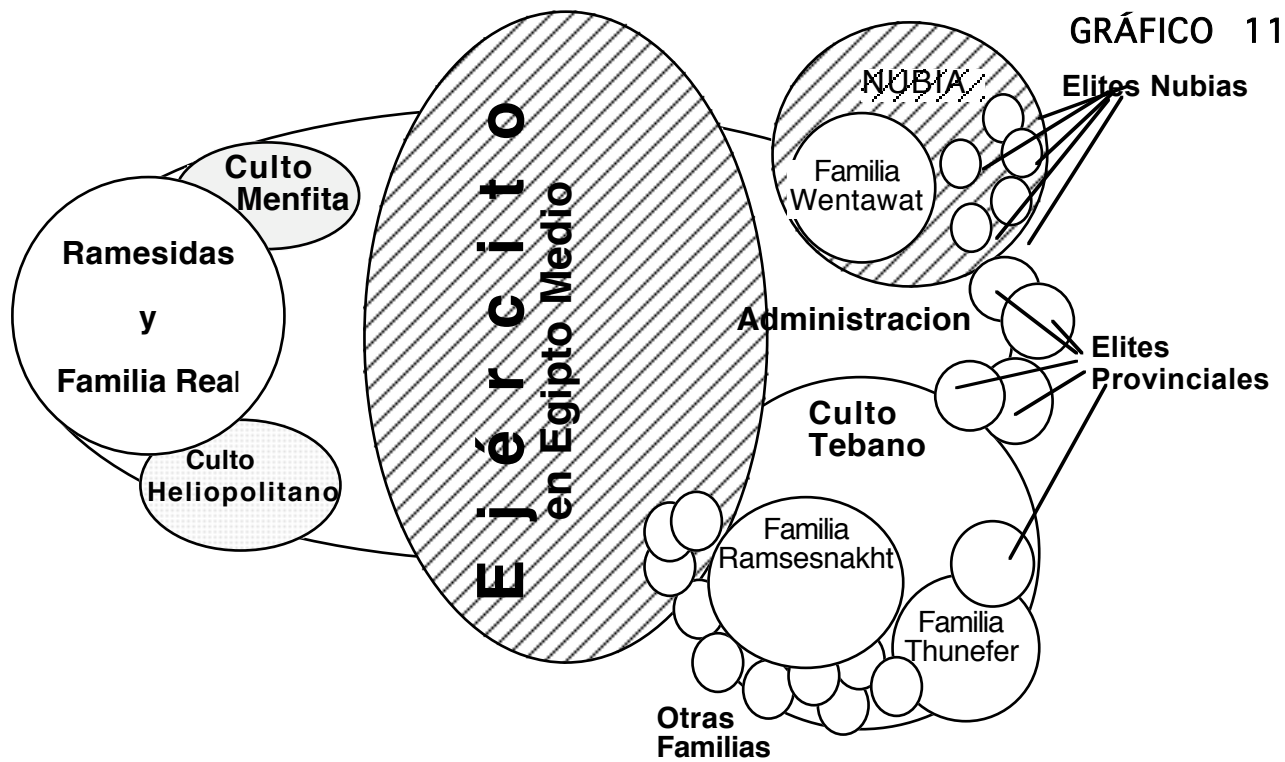
ASHAKHET Y LA TT-174
(Kampp, 1996, 461)



LA EVOLUCIÓN DE LAS “ESFERAS DE INFLUENCIA” EN LA DINASTÍA XX



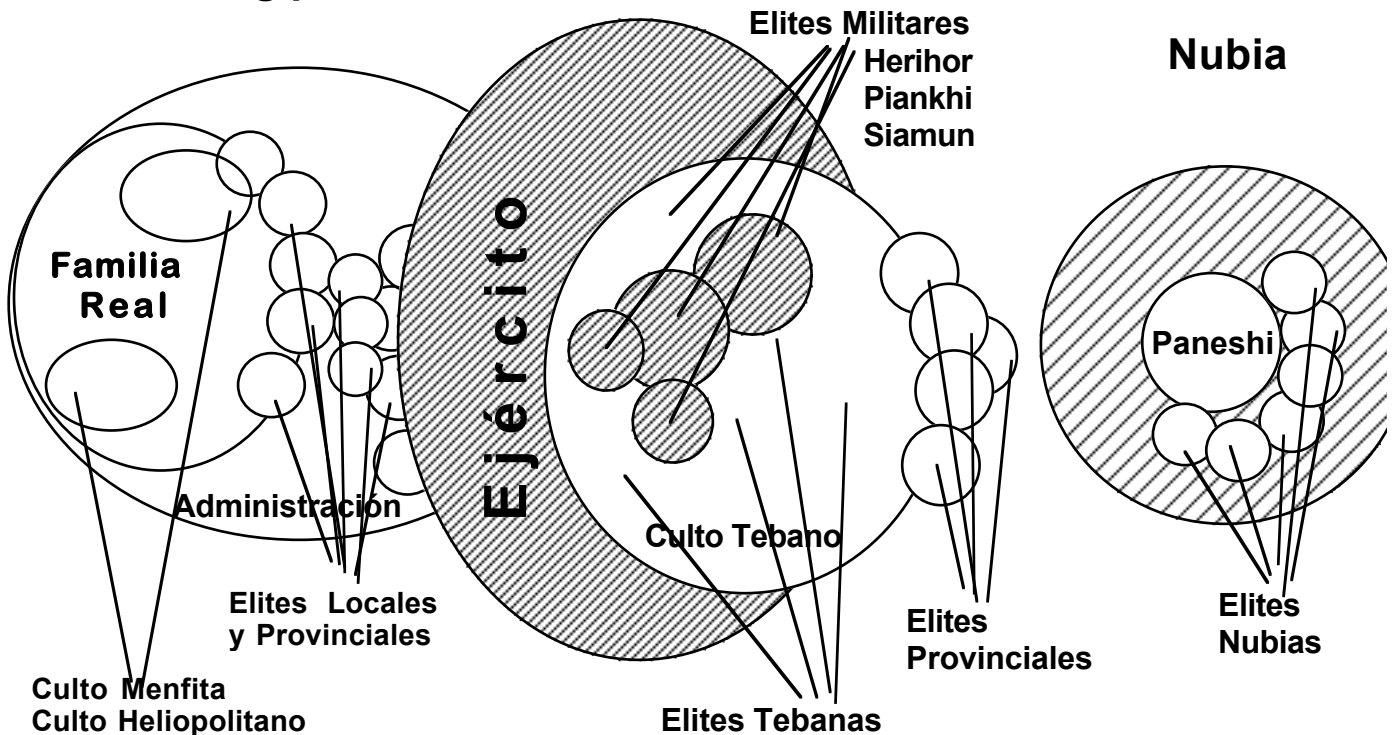
En un primer momento tras las diversas guerras llevadas a cabo a lo largo de la primera parte del reinado de Ramses III, Éste por medio del Ejército y sus partidarios, controlan, tanto la administración real, los diversos cultos, teniendo bajo su control a las élites provinciales. El reparto de suelo en Egipto Medio, tradición llevada a cabo desde la dinastía anterior, contribuyó a la creación de élites militares asociadas al culto como a la administración territorial.



La situación del país tras el corto reinado de Ramses IV y los siguientes monarcas hasta llegar a Ramses IX, las relaciones entre las élites tebanas como regionales, incluyendo al Ejército, comenzaron a desmembrarse del control real. La monarquía ya no controlaba a los grupos familiares, al haber heredado de sus descendientes los cargos, y no por nombramiento real; de alguna forma el monarca concede un sanción que previamente se ha convertido en heredable; así el Primer Sacerdote de Amón pertenece a otra familia, cargo que pasará de padres a hijos. Otro fenómeno que llama la atención es la progresión y asenso de militares.

Egipto Medio

Delta Egipcio



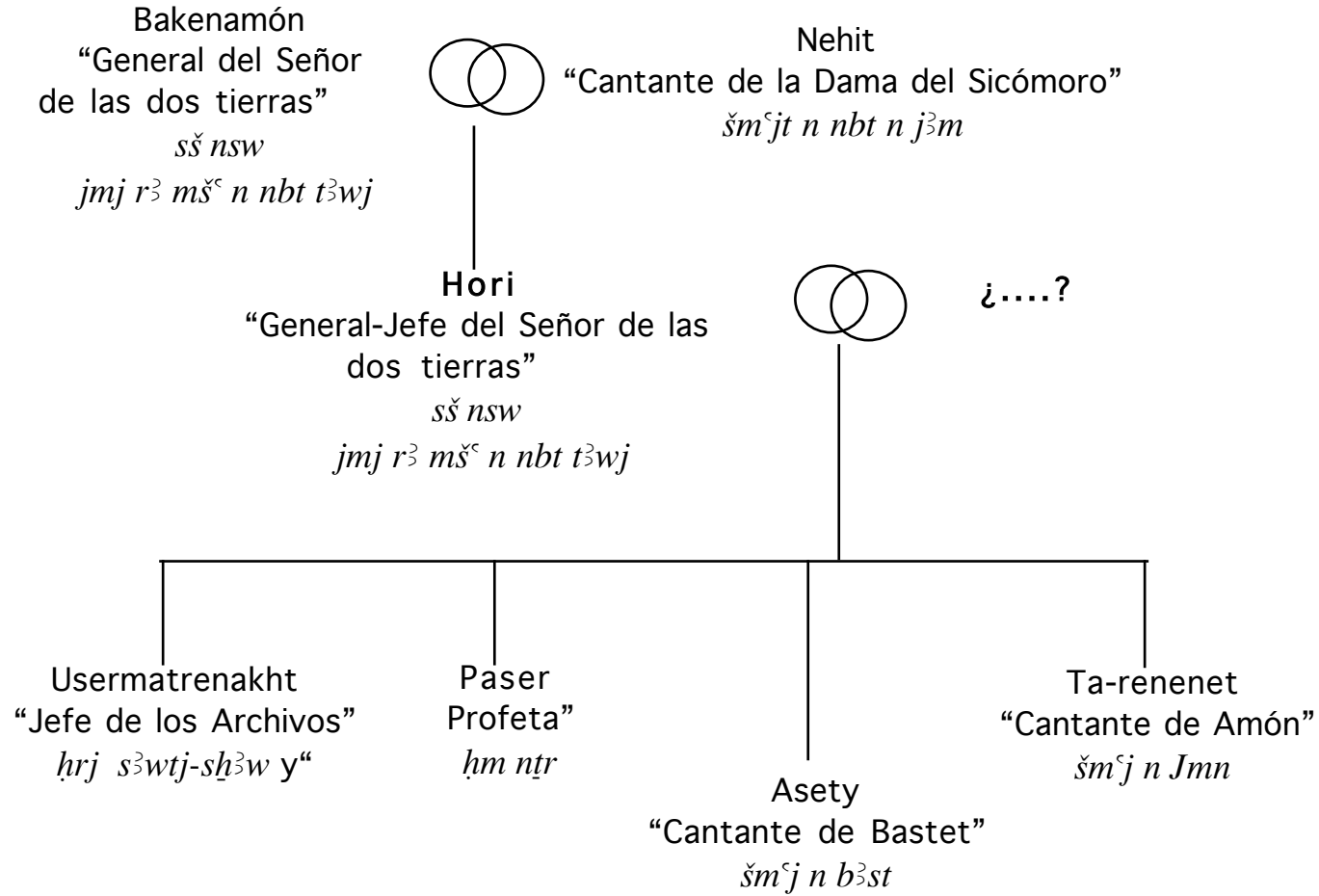
Al final de la dinastía la división del territorio controlado por grupos de poder es un hecho constable ante la presencia de militares que toman el control del área tebana, incluso intentan controlar Nubia bajo la dirección de Paneshi. El Delta queda aislado bajo el gobierno de la monarquía.

REPRESENTACIÓN DEL CARTUCHO “ANIMADO” DE RAMSES III



Se puede apreciar los brazos que salen a ambos lados del cartucho de Ramses III que sujetan por los cabellos a los enemigos tradicionales de Egipto: un nubio y un asiático. Segundo Patio del Templo de Medinet Habu correspondiente a una de las figuras osírfaca (foto del autor).

GRUPO FAMILIAR DEL GENERAL HORI
(KRI VII, 415)



INDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 1. Representación de Ramses III frente a Min (págs. 30, 429)
2. Cartuchos de Ramses V. Tumba de Ramses V-VI (pág. 38)
 3. Secuencia final de la Dinastía XX. “Solapamiento de reinados” (págs. 41, 50, 51, 300, 327)
 4. La familia ramésida durante la Dinastía XX (págs. 34, 49)
 5. Templo de Khonsu. La reina Nodjmet (Nuteme) y su hijo Ankhefenmut (págs. 50, 437)
 6. Templo de Medinet Habu. Los hijos del rey (págs. 56, 126, 186)
 7. El control familiar del poder (págs. 59, 92)
 8. Mapa. Asentamientos bajo control tebano (pág.61)
 9. El culto femenino de Amón. Esposas e hijas del rey (págs. 62, 64)
 10. La reina Nuteme e hija frente a Mut (pág. 65)
 11. Los protocolos reales (pág. 72)
 12. El primer profeta de Amón frente al rey (pág. 94)
 13. Las esferas de Influencia a inicios de la Dinastía XX. El poder de Ramses III (pág. 95)
 14. Representaciones del poder. De la “pirámide del poder” a las “esferas”(pág. 98)
 15. La estela del año 4 de Ramses IV. Abidos. Transcripción y traducción (pág. 100)
 16. La estela del año 4 de Ramses IV. Abidos (pág. 100)
 17. Estela de Ramses III. Adoración a la tríadas de Abidos. Legitimación real (págs. 101, 225, 512)
 18. El papel de las reinas (pág. 404)
 19. Mapa. El Delta y los asentamientos orientales (págs. 111, 532)
 20. Mapa. El Delta y los asentamientos meridionales (págs. 111, 162, 164)
 21. Mapa. Menfis durante la Dinastía XX. (pág. 114)
 22. Mapa. Plano general de Heliopolis (pág.122)
 23. Mapa. Plano del centro de Heliopolis (pág. 126)
 24. Grupo familia Khay-Pabes (pág. 120)
 25. Familia Khay-Pabes. Lámina 11 (pág. 120)
 26. Mapa. El culto de Ra en Egipto (pág. 122, 126)
 27. Grupo familiar de Telpara de Heliopolis (pág. 451)
 28. Grupo familiar de Nesakamut en Heliopolis (págs. 210, 259, 453)
 29. Grupo familiar del marino Amenwia (págs. 176, 192, 455)
 30. Grupo familiar de Esmentawi en Mendes (págs. 133)
 31. Estela del príncipe Sethiherkhopshef (págs. 147, 172)
 32. Estela del “portaescudos” Usermaatrenakhthe (págs. 147, 194)
 33. Tumba del Virrey Hori en Bubastis (págs. 150, 344)
 34. Familia del visir luty en Bubastis (pág. 151)
 35. Marsa Matruh. Mapa y tumba (pág. 163)

INDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 36. Mapa. Distribución poblacional en Egipto Medio (págs.167, 183, 196, 212, 419)
37. Familia del visir Hori en Saqqara (pág. 171, 287)
 38. Las posesiones de los cultos (pág. 58, 105, 171, 313)
 39. Familia del Virrey Hori en Bubastis (pág. 181)
 40. Los hijos del rey frente al monarca (pág. 187)
 41. La Estela de Amenkhau (pág. 195)
 42. Pennut y la donación de una estatua real (pág. 196)
 43. Tablas de los grupos poblacionales. Pap. Wilbour (págs. 199, 214)
 44. Entrenamiento militar(pág. 206)
 45. El transposte fluvial (págs. 216)
 46. La familia de Imiseba en Hermopolis (pág. 220)
 47. La familia de Dejutiemheb en Assiut (pág. 221)
 48. La tumba II en Rifeh (pág. 222)
 49. La familia de Imiseba de Thinis (pág. 223)
 50. La tumba (TT) 65 y la familia de Imiseba (págs. 230)
 51. Aglomeración de tumbas (pág. 233)
 52. La tumba (TT) 359 de Inerkha y los monarcas (págs. 233, 334)
 53. La tumba (TT) 44 y la familia de Amenenhab (pág. 462)
 54. La tumba (TT) 277 y familia de Amenemonet (pág. 463)
 55. Aglomeración de tumbas (pág. 469)
 56. La tumba (TT) 45 y la familia de Dhutemhab (pág. 473)
 57. La tumba (TT) 324 y la familia de Pennut-Hatia (págs. 257, 274, 476)
 58. Estela de donación de Imiseba en Medamud (pág. 230)
 59. La tumba (TT) 133 y la familia de Kynebu (pág. 485)
 60. La tumba (TT) 341 y la familia de Nekhtamun (pág. 490)
 61. La tumba (TT) 68 y los almacenes de Amón (pág. 491)
 62. La tumba (TT) 303 y la familia de Thunefer (pág. 494)
 63. La tumbas subsidiarias y la TT-406 (pág. 495)
 64. El panel de Ramose en la tumba (TT) 166 (pág. 496)
 65. La familia de Bakenkhonsu (pág. 236)
 66. La familia de Ramsesnakhte (pág. 240)
 67. Las elites del poder regional (pág. 241)
 68. Amenhotep como primer profeta de Amón (pág. 246)
 69. Las familias de las tumbas tebanas 148 y 158 (págs. 250, 253)
 70. La estela de Shedsu-Hor (pág. 258)
 71. La estela de Bakenamun (pág. 470)
 72. La tumba EK-3 y la familia de Setau en El Kab (pág. 265)
 73. La familia de Hormose en Hierakómpolis (pág. 268)
 74. La tumba de Hormose en Hierakómpolis (pág. 268)

INDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 75. La tumba de Nakhtmin al sur de Elefantina (pág. 270)
76. La tumba (SA 38) de Paneshi en Aniba (págs. 302, 355)
77. Mapa de la “Letanía de Tebas” (págs.182, 332, 338, 427)
78. Mapa de los principales grupos familiares en Egipto (pág. 339)
79. El oficial Bekenshet en Buhen (pág. 344)
80. La familia del virrey Hori en Bubastis (pág. 345)
81. El virrey Hekanakht con cartucho de Ramses II (pág. 349)
82. La familia de Wentawat en Nubia (pág. 351)
83. La estela de Piankhi en Abidos (pág. 357)
84. Enterramiento “mixto” en Nubia (pág. 363)
85. Árbol genealógico de Pennut en Aniba (pág. 365)
86. La tumba de Pennut. Procesión familiar (pág. 366)
87. La tumba de Pennut. Familia de Pennut (págs. 366)
88. Estatua de Ramses VI. Concesión de fundación (pág. 368)
89. Organigrama de Nubia (págs. 342, 376)
90. Familia de Mernedjem en Nubia (pág. 392)
- 90a. Mermedjem junto a su esposa (pág. 116)
91. Grupos familiares en la administración nubia (págs. 394, 398)
92. Presencia egipcia e indígena. El caso de Tombos (pág. 394)
93. Plano de aculturación y presencia egipcia en Nubia (págs. 342, 395)
94. Los virreyes en Nubia. Cargos y títulos (pág. 363)
95. Los visires. Cargos y títulos (pág. 310)
96. Las cantantes del culto en el delta (pág. 133)
97. Sistema de intercambio regional (págs. 418, 616)
98. La administración en el Delta egipcio (pág. 178)
99. El ejército en el Delta egipcio (pág. 188)
100. El culto en el Delta egipcio (pág. 181)
101. La administración menfita (pág. 178)
102. El general Ramses en Kawa (págs. 35, 184)
103. Ramses V en Menfis (pág. 113)
104. Los nexos familiares del poder en Tebas (pág. 247)
105. La tumba de Hormose en Hierakómpolis. Detalle (págs. 408, 620)
106. La tumba (TT) 257 de Mahu y el Ramesseum (pág. 488)
107. La tumba (TT) 372 y la familia de Amenkhau (pág. 466)
108. El culto de Amón. Profetas de Amón (pág. 406)
109. La tumba (TT) 174 y una familia de sacerdotes (pág. 468)
110. Las “esferas de Influencia” de la Dinastía XX (págs. 25, 404)
111. Cartucho “animado” de Ramses III (pág. 83)
112. Familia del general Hori (pág. 261)